

实用小布包



一缝就成的 拼布小物

做法详细易懂
过程彩图呈现
作品赏心悦目

徐骅祯 著

台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社
在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16—2010—159

图书在版编目 (CIP) 数据

一缝就成的拼布小物 / 徐排祯著. — 郑州：河南科学技术出版社，2011.7

SBN 978-7-5349-4955-5

I. ①—… II. ①徐… III. ①布料—手工艺品—制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第076480号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：梁莹莹

责任校对：徐小刚

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 240 mm 印张：5 字数：100千字

版 次：2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定 价：25.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

一缝就成的 拼布小物

徐桦祯 著



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目录

工具和材料 P.4
拼布常用术语 P.5

打结方式 P.6
基本针缝法 P.7

简易刺绣法 P.8
如何使用本书纸型 P.9



第一章 学会布片拼缝



苹果猪束口袋 P.10



APPLE面纸套 P.14



鱼儿爱上猫钥匙包 P.16



杂货风布书衣 P.21

第二章 学会滚边及上拉链



缎带口夹小包 P.24



幸福鸟零钱包 P.27



花漾拼布化妆包 P.32



聆听思念手机袋 P.36

第三章 学会贴布及刺绣



心情零钱包 P.38



蝶舞笔袋 P.40



黑人随手包 P.43



黑皮咩咩笔袋 P.47

第四章 增加功能性



发现新奇卡片夹 P.51



俄罗斯娃娃手握包 P.54



动物交响乐相机袋 P.58



甜蜜的家短夹 P.60

第五章 善用方便的五金配件



封存回忆护照套 P.63



福气多金口金包 P.66



草莓蕾丝随手袋 P.70



田园口夹提袋 P.72



古典玫瑰口金包 P.74

附页为实物纸型

作者的话

拼布是一种既有艺术性又实用的手工艺，我从事拼布材料包设计已七年多了，让更多的人能容易入门，设计也都以简单实用为主；在每个制作步骤里，都考虑到容易理解且方便制作的过程，虽然实用小物的袋形变化并不多，但若加上选布及配件的变化，每件都可以成为赏心悦目的小品。请跟着本书的教学步骤，从最基本的技法学起，即使用最简单的工具，每件看似复杂的作品也都能轻松完成，现在就开始动手做吧！

徐耕祯



工具和材料

你可以尽量使用手边有的工具，也可依下面说明选择。

布剪：

专门剪布用，不能拿来裁剪布、纱以外的其他东西，否则会损耗布剪，很快就不锋利了。有些剪刀标有“防布逃”（意指在刀面上加上小锯齿可防止布滑），这种剪刀用来裁剪小布块很方便。

手缝针：

最好用细针，这样不会破坏布料的质地。

珠针：

选择细针，为了方便暂时固定布块时使用。

尺子：

尺身较厚，尺身有0.5cm、0.7cm、1cm等的记号线，方便在画缝份时固定宽度使用。

手缝线：

缝布块使用，应选择韧性好不易断的缝线。

记号笔：

可选用自动铅笔加4B笔芯，在布的背面做记号。

消失笔：

使用特殊墨水，画在布上后再用水洗就可以消除字迹（水消笔），也有一种是画了一段时间后字迹会自动消失（气消笔）。可放心地在布的正面做记号，无须担心留下印记污点，是很方便的工具。





拼布常用术语

表布表：完成品表面布的正面。

表布里：完成品表面布的背面。

里布表：完成品衬底布的正面。

里布里：完成品衬底布的背面。

返口：两片布缝合后，要翻回正面所留的开口。

合印：布与布拼接时，在合对位置所做的记号。

缝份：布块完成尺寸之外，为缝合所留的多余布宽，若未特别说明皆为0.7cm。

牙口：两片布缝合后，在缝份处剪开的几个小口，可使翻回正面时弧度比较漂亮、不紧绷。

落针压缝：沿着布块拼缝处或贴布图案的轮廓边所做的三层压缝，使图案更有立体感。

铺棉：表布与里布中间的棉衬。

疏缝：用线暂时固定的缝合，也就是假缝，完成作品后拆除。

三层压线：在表布和里布的中间放入铺棉，三层用疏缝或布用喷胶固定，运用针线将三层缝合固定（缝合时固定即可，不可拉扯过紧），可因缝合造成立体效果。

缝份倒向：布块拼接后，缝份倒向一侧，方便熨平。

毛边：布块裁剪后未处理的布边毛端。

拼缝：布块与布块拼接时的缝合（其实就是平针缝），只是在起针及收针时都要加缝一针回针固定缝线，在布块交叉重叠处，也要加缝一针回针固定用。

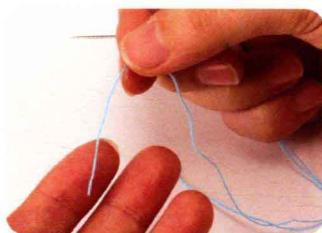


打结方式

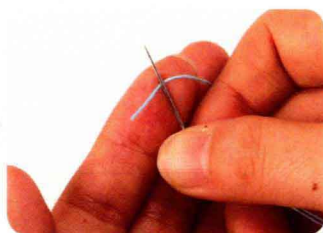
(一) 单线起针时



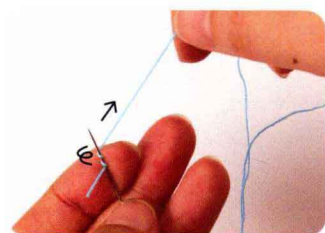
1 | 取一根适当长度的线并穿好针。



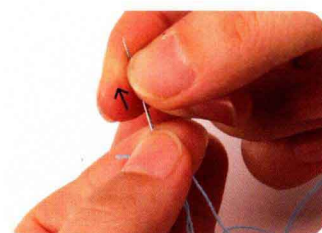
2 | 将单线尾放在食指上。



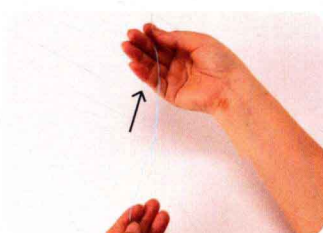
3 | 用针轻压住线尾。



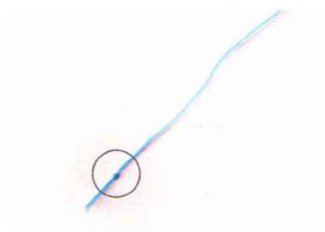
4 | 拉起线尾绕针两圈。



5 | 轻捏住线圈。

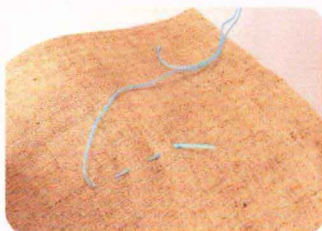


6 | 另一只手往上抽出针。

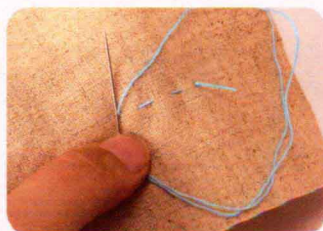


7 | 完成单线的打结。

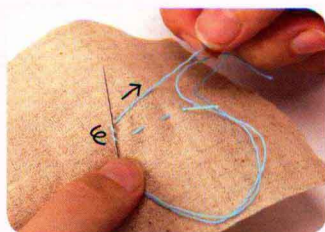
(二) 结束时



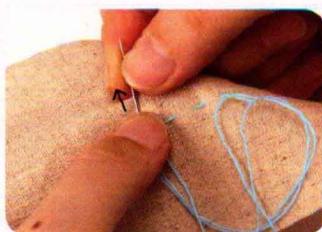
1 | 在布上缝完最后一针。



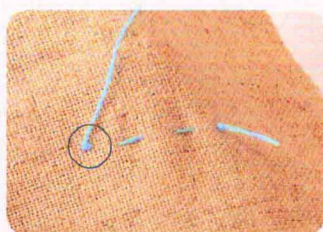
2 | 把针放在出针处。



3 | 将线绕针两圈。



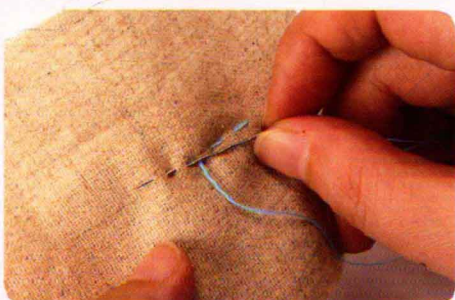
4 | 以拇指轻压线圈（捏住出针位置）。



5 | 另一只手抽出针，即完成末针的打结。

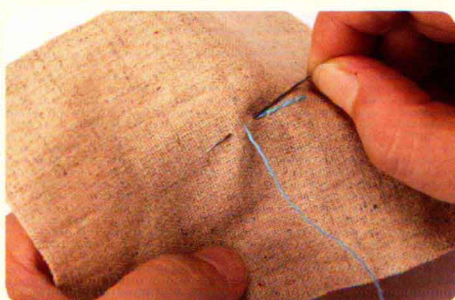
基本针缝法

平针缝



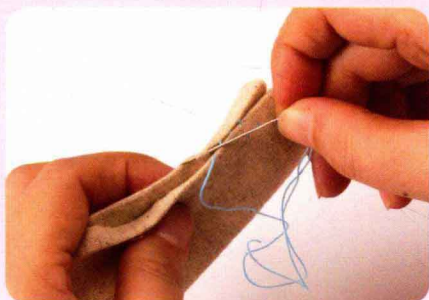
最常用的针法，拼缝布块使用。针一上一下平顺地缝，每个针距0.2~0.3cm。

回针缝



能够很牢固地将两块布结合。下一针缝回上一个出针处，在布上一直重复，缝完后看起来像是连续不断的缝线。

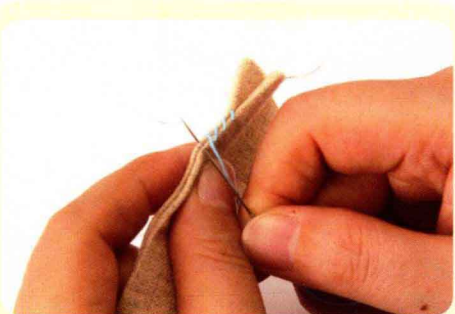
藏针缝



在两块布对应的位置各缝合一针，线拉紧时两块布密合，看不到缝线，常用于缝合返口。

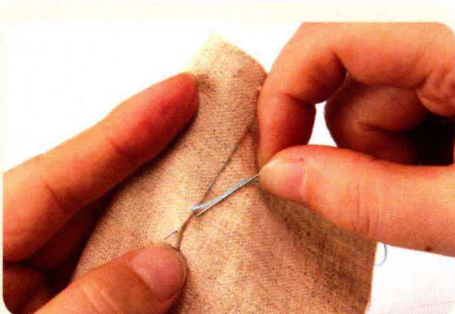


卷针缝



两片布重叠，针一直朝同一个方向卷缝，就像在布边卷了一道缝线。

贴布缝

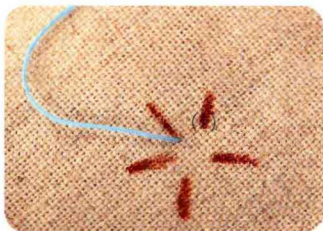


将布块缝在表布上收起毛边的缝法。在出针时吃到被贴的布块边缘一点点，再从出针相对表布位置入针，针迹看起来是一个小点，常用来固定拉链布边。

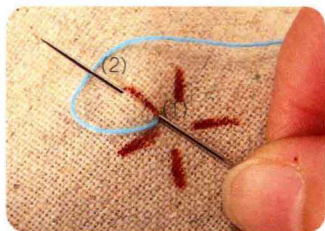
HOW TO DO



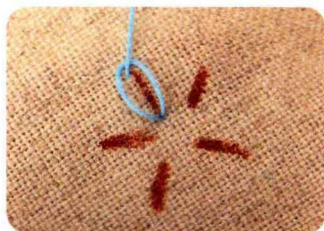
雏菊绣



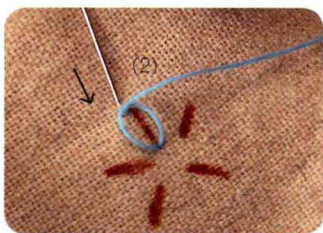
1 | 从花心底部 (1) 出针。



2 | 再从(1)入针, (2) 出针。
线如图从针底下绕过。



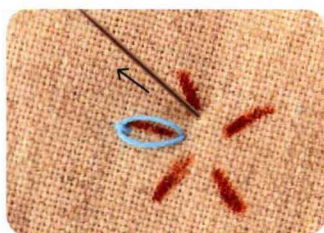
3 | 针抽出后, 轻拉线, 可形成如图的小椭圆形。



4 | 线跨过椭圆顶点, 再从 (2) 入针。



5 | 完成第一片花瓣。



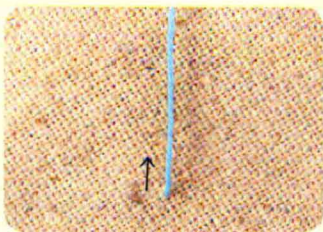
6 | 接着从第二片花心处出针, 重复步骤1~5, 即可完成第二片花瓣。



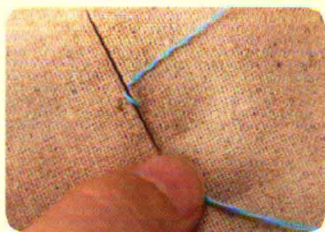
7 | 重复相同步骤, 可将整朵绣完 (也可运用于小叶片上)。



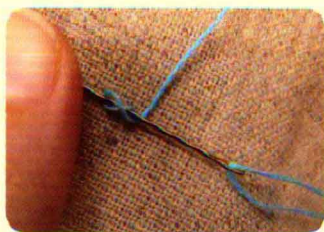
结粒绣



1 | 先从布底出针。



2 | 线先绕针一圈。

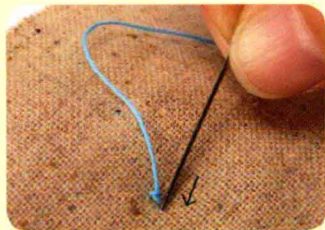


3 | 再往前朝下绕出8字形, 拉紧线。

HOW TO DO



4 | 压住结点，抽出针。



5 | 再从原点入针，在布底打结藏线。



6 | 如图形成一颗结粒（若要结粒大些，线绕针时可多绕几圈）。

星星绣



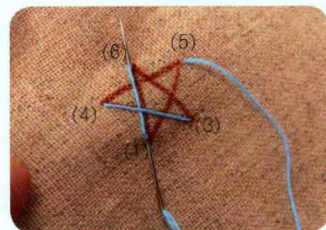
1 | 可从任何一个尖角出针 (1)。



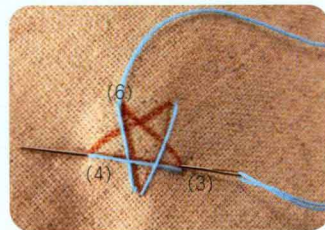
2 | 选择描线的对应点 (2) 入针，再从 (3) 出针。



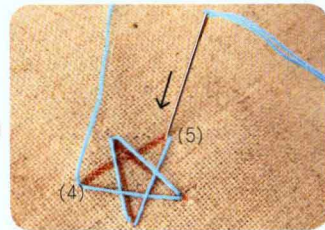
3 | 线拉直后，从 (4) 入针，从 (5) 出针。



4 | 线拉直后，从 (1) 入针，从 (6) 出针。



5 | 线拉直后，从 (3) 入针，从 (4) 出针。



6 | 线拉直后，从 (5) 入针，5条线即绣完。



7 | 最后在布底打结固定，即完成一颗星星绣。

如何使用本书纸型

本书附页纸型若无特别注明，皆为作品完成线（不含缝份），即读者必须依该纸型另加缝份后再裁布，可参考P.28示范步骤。拼接布块也需每片预留缝份。各款作品所列材料清单内，布块尺寸比实际所需会多一些，主要是预留空间，以免读者不小心裁错、裁坏。

第一章

学会布片拼缝



HAND BAG
苹果猪束口袋

猪猪们正欢呼迎接
可爱的苹果!

材料

表袋布50cm × 30cm
里布50cm × 30cm
单胶布衬50cm × 30cm
口布5cm × 50cm
缎带180cm
装饰扣2个

HANDMADE PATCHED BAGS



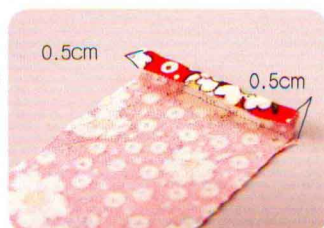
HAND BAG



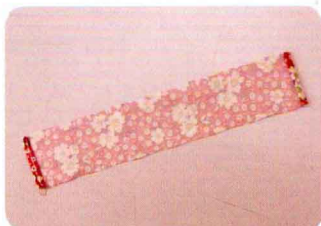
1 | 将表布、里布、薄布衬依纸型裁好 (40.5cm x 21.5cm) 各1片。



2 | 另裁2片 (3.5cm x 20cm) 作为口布。



3 | 口布左右两边毛边往内折 0.5cm两次, 把毛边收入。



4 | 以平针缝缝合固定口布折边。



5 | 口布上下各折入毛边0.7cm, 以熨斗烫好。



6 | 注意分辨布衬, 亮面为有胶面。



7 | 将布衬有胶面对着表布反面重叠烫好, 烫布衬时要注意以按压方式慢慢移动, 切忌上下用力划。



8 | 再将表布与里布正面对正面叠好。



9 | 缝合上下袋口 (缝份0.7cm)。为了看得比较清楚, 教学照片使用红色线操作, 实际缝合时请用白色线。



10 | 缝合后表里布如图接成一个环状。



11 | 袋身合对接合处, 如图对折。



12 | 缝合两侧袋身, 留8cm不缝作为返口。



13 | 把返口的缝份用指甲刮出完成线的痕迹。



14 | 修剪转角缝份（为避免翻正面后，转角处鼓起不顺）。



15 | 四个角都要剪掉。



16 | 由返口将袋身翻回正面。



17 | 翻回正面后再整烫。



18 | 以藏针缝缝合返口。



19 | 将里袋套入表袋。



20 | 整理好后，袋口压缝一圈，固定表里袋。



21 | 将之前完成的口布对好位置（袋口往下1cm处，并对好左右中心点）。



22 | 将口布上下与袋身缝合（如图两条蓝线位置），记住左右两侧不可缝。前后片皆同样做法。



23 | 先抓好袋底。



24 | 袋侧边对准袋底中心压平，在袋底宽度4cm处做记号。



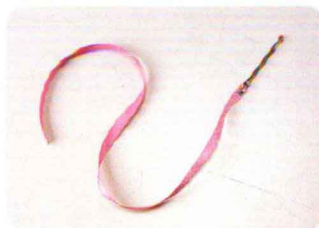
25 | 袋底两端各缝一道线，完成角边抓底。



26 | 袋底三角形缝份往上折固定，缝上小花扣装饰。



27 | 完成袋底处理。



28 | 使用穿绳器夹住缎带（60cm）。



29 | 由口布的一端穿入。



30 | 绕袋身一圈，由另一口布的出口穿出。



31 | 将缎带打结。



32 | 另一条缎带反向穿入。



33 | 同法绕袋身一圈。



34 | 将缎带在另一侧打结。



35 | 左右拉紧缎带，就完成束口袋了。



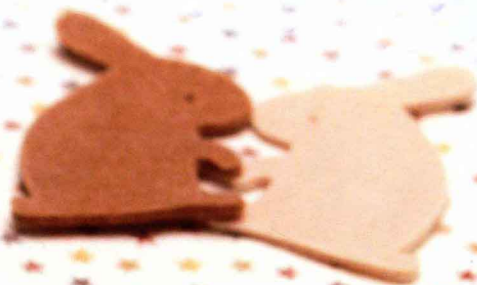


TISSUE CASE APPLE面纸套

青涩的苹果，陪我度过无数的
微酸时刻！

材料：

表布20cm × 30cm 2片
织带15cm
装饰扣1个

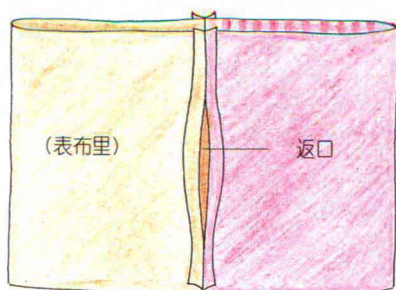


HANDMADE PATCHED BAGS

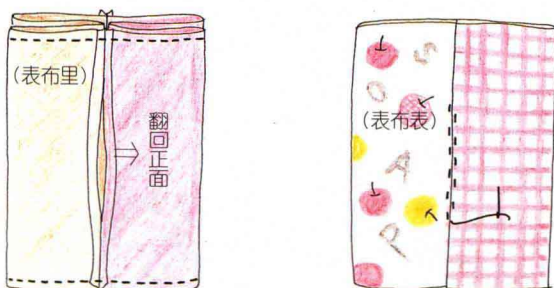
- 1 | 裁2片14.5cm × 21.5cm棉麻布，正面对缝合左右两边，一边留约6cm的返口。



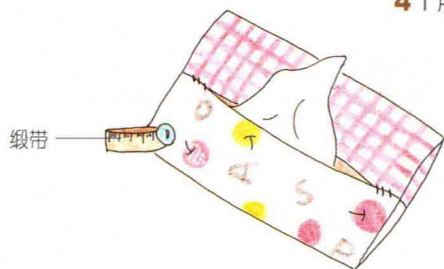
- 2 | 将缝份左右摊开，两拼接处对齐，袋身对折，两端再往中心塞并折入。



- 3 | 缝合上下两边，再由返口翻回正面。



- 4 | 用藏针缝缝合返口。



- 5 | 把装饰用的织带对折固定在面纸套上，缝上装饰扣即可。

▼正面



▼背面



▼面纸置入口

