

青少年
成长必读书系Ⅲ

开启心灵 的钥匙

: 小故事大道理

万象文画编写组 编



内蒙古人民出版社



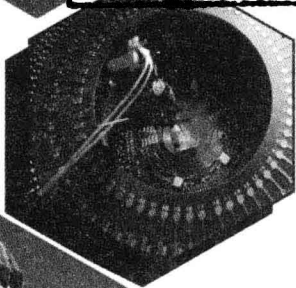
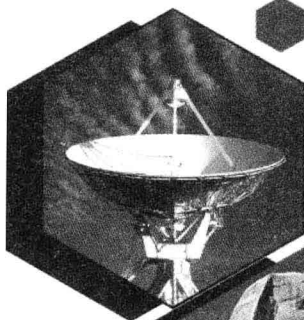
万象
文画

青少年成长必读书系·Ⅲ

开启心灵的钥匙： 小故事大道理

万象文画编写组 编

苏州大学图书馆
藏书章



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

开启心灵的钥匙: 小故事大道理/万象文画编写组编. —呼和浩特:

内蒙古人民出版社, 2009.4

(万象文画·青少年成长必读书系·第3辑)

ISBN 978-7-204-09860-6

I. 开… II. 万… III. 青少年心理学—青少年读物 IV. B844.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第054780号



·青·少·年·成·长·必·读·书·系·III·

开启心灵的钥匙: 小故事大道理

万象文画编写组 编

图片提供: 北京全景视觉网络科技有限公司

中国图片网

时代图片库



策 划: 王东生 段秋艳

责任编辑: 王继雄

装帧设计: 杨 群 欧阳显根

美术编辑: 周文杰

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷: 北京龙跃印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm 1/16

字 数: 220千

印 张: 11

版 次: 2010年4月第2版

印 次: 2010年4月第1次印刷

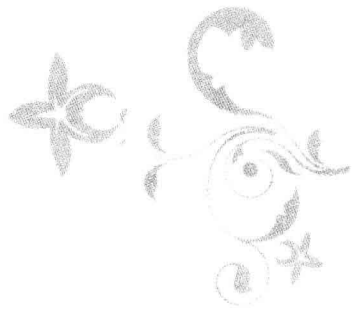
书 号: ISBN 978-7-204-09860-6/G·2928

定 价: 21.80元

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前言



世

上有一种征服，不凭蛮力，不用刀枪，亦无需牺牲，这便是中国古人所说的“人文”，亦即“文化”。

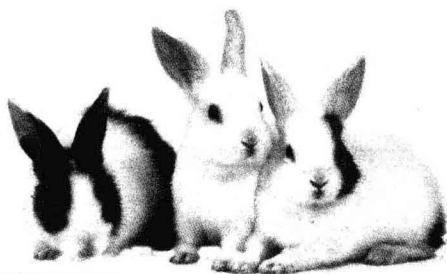
《易经》曰：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”简单地说，就是考察客观世界以研究其规律性的变化；观察人类文明的进展，就能用人文精神来教化天下。这是中国古代儒者的思想，未免有拔高人文之嫌。但其“观乎人文以化成天下”的人文精神却是值得称道的。与华夏文明几乎同时形成的世界上其他民族的文化大都已经衰落甚至灰飞烟灭，唯有华夏文明历经五千年磨难而依然长盛不衰。力量来自何处？主要是靠自身积累的深厚人文底蕴，支撑了五千年来这片物质上并不丰裕的“天下”。

面对席卷全球的知识经济浪潮，有识之士都以无比强烈的文化责任感，思考着中华五千年文明如何传承、转化与激发其现代生命力的问题。尤其是当今世界，借助锐意进取的高科技手段，全球信息化交往频繁，流通迅速，文化多元的魅力正在穿透国界，成为一个民族参与全球对话、竞争、创造的“身份证”。可以这样说，一个失去文化“身份证”的民族，是不可能在波澜壮阔的全球化竞争中挺起高傲而坚实的脊梁的。

现代中国的文化建设是一个庞大无比的历史命题，需要几代、十几代甚至几十代中国人尤其是他们的人文学者，进行长期的、艰难的心血智慧投入的伟大工程，需要建立“中国精神”的博大精深而又生机勃勃的现代体系，建立它的特质和内在逻辑，它的品格和气度，它的价值观和范畴，它的理论积累和运行机制，这些都是不能一蹴而就的。就其本质而言，文化工程是一种“人心工程”，有关人的素质、情趣、价值追求、终极关怀、精神家园和人生设定的工程。可以说，文化是民族的标志，文化是民族的灵魂。正如一位学者所说：文化是我们的生命，以及外延如平原、山脉、湖泊、河流这些构成我们存在空间的核心。这种诗一般的语言深处，蕴含着历史的理性，读来有一种深邃厚重之感。

在这样的文化大背景下，本套系列丛书——“万象文画”的出版问世无疑是一个适时的、有战略意义的项目，它的策划、设计和构思，集中体现了传承中华文明精华的意图。本套丛书信息量大，在包罗万象的知识体系中，总揽了国学精粹、社科立志、政治军事、科学技术、人文历史、山川风物、百业众艺等方面内容，为中华上下五千年文化的“名牌效应”重铸生命，注入现代人的世界视野、理性判断和科学情怀，拓展出更高、更远的新境界。丛书版式新颖，设计精美，图文并茂。大量或直观或蕴藉的图片让人耳目一新，使它成为不同层次、不同地区、不同文化背景的人之间进行有效交流与沟通的“通用语言”和桥梁，在一定程度上消除了因知识层次的差异而带来的传播壁垒，突破了知识精英的狭小范围，赋予大众传播以“大众化”、“普及化”的意义。果能如此，则读者幸甚，文化幸甚！这也正是“万象文画”编著者的初衷。可以预见的是，当来自各个阶层的读者凭着他们异常活跃的好奇心和记忆力，饶有兴趣地沉浸于“万象文画”所构筑的精美图文之中，对之逐章咏哦，出乎口，入乎心，寻解析疑，潜移默化时，这部书将成为他们具有深邃的历史感和世界视境的文化“底色工程”。

目录 CONTENTS

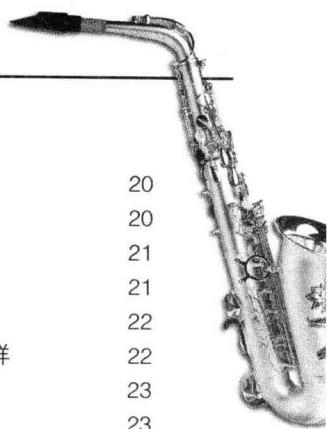


第一章 人性的弱点

01、宽容	1	09、秘密	7
02、遥无归期的贪婪	1	10、废物与宝贝	7
03、取舍之间，孰轻孰重	2	11、狮子和大象	8
04、以己之失量人之过	3	12、我没有偷吃	9
05、功名与责任	4	13、误会	10
06、钓鱼与人生	5	14、穷人的习惯	11
07、爱因斯坦的旧大衣	6	15、永远的一课	12
08、暴怒的野马	6	16、生命不能承受的忠诚	13

第二章 生活篇

01、一松手间	14	14、取金	20
02、信任	15	15、变化	20
03、慎重	15	16、用人之道	21
04、换位	15	17、唐伯虎	21
05、快乐	15	18、命运	22
06、选择	16	19、并不是你想象中那样	22
07、最后的日子	16	20、给予	23
08、人生的秘诀	17	21、不必紧张	23
09、驴子的故事	17	22、钥匙	24
10、动物园里的故事	18	23、失去与拥有	24
11、神父的固执	18	24、想到的事情马上去做	24
12、自救	19	25、生命应有的长度	25
13、学会放弃	19	26、效率不是一切	27



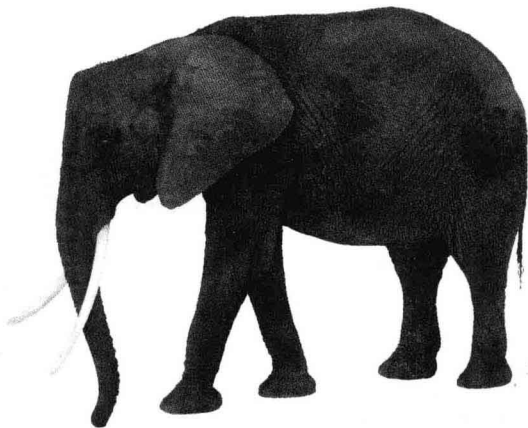
27、每一天都是特别时刻	28	30、一个光头的誓言	31
28、走不回来的人	30	31、快乐需要分享	32
29、感受幸福	30		

第三章 为人处事篇

01、聪明的小羊	33	13、失落的鸟蛋	49
02、两只打架的公鸡	34	14、草与秧苗	50
03、记住更多人的名字	34	15、一个譬喻	50
04、山谷中的回音	36	16、保持谦卑的心	51
05、为别人打开一扇窗	38	17、学会欣赏	51
06、人格魅力赢得朋友	40	18、“热爱”的魔力	52
07、两只流浪狗的遭遇	42	19、丑陋的鸡	55
08、学会说“谢谢”	44	20、细节	56
09、细节决定成败	45	21、天平的砝码	56
10、钉子	46	22、改变行车路线	57
11、画眉与上帝	47	23、宽容，更是为自己创造机会	57
12、猴子节食	48		

第四章 心态篇

01、不同的窗	58	19、老和尚与小和尚	68
02、乐观者	58	20、一生的功课	68
03、金人	59	21、心态比环境更重要	69
04、丢失了两元钱的车	60	22、四个过桥人	71
05、赶考	61	23、摔碎的牛奶瓶	71
06、喜欢的天气	61	24、心态决定命运	72
07、骆驼	62	25、最伟大的推销员	72
08、爱人之心	62		
09、马	63		
10、借锤子	63		
11、蜘蛛的教导	64		
12、责任	64		
13、青蛙与蜗牛	65		
14、生气	65		
15、礼物	66		
16、先动脑后动口	66		
17、砌墙	67		
18、大师心态	67		



第五章 学习篇

01、孔子学琴	73
02、断织劝学	74
03、墨池	74
04、打破僵化的惯性思维	75
05、王羲之吃墨	76
06、李白的故事	77
07、凿壁偷光的故事	78
08、天道酬勤	78
09、好学不倦	79
10、表演大师	80
11、被习惯锁定的行动轨道	80
12、两个球的启示	82

13、博士	82
14、小和尚的剃头刀	83



第六章 智慧篇

01、弧线的美丽	85
02、聪明的人永远都富有	86
03、合作	88
04、生意人	88
05、仅有天赋是不够的	89
06、勇于冒险	91
07、河边的苹果	91
08、换个角度	91
09、永远的坐票	92
10、包容使生命更有宽度	93
11、简单道理	94
12、让她们带走香味	95
13、追求忘我	96

14、沟通	97
15、聪慧的人是永远的赢家	97
16、机会	99
17、疯子和呆子	100
18、习惯人生	101
19、知道自己“有限”的聪明	101
20、开动自己的脑筋	102
21、收珍珠	104
22、你不来，我去	105
23、转让	106
24、算错账了	106
25、买包	108

第七章 立志篇

01、磨练	109
02、最后一名跑者	110
03、蚂蚁的启示	110

04、断箭	111
05、不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色	112

06、昂起头来真美	113
07、飞翔的蜘蛛	113
08、阴影是条纸龙	114
09、心中的顽石	115
10、乐观者与悲观者	116
11、居安思危	117
12、大海里的船	118
13、成大事只需要一点勇气	119
14、迎向风雨	120
15、靠自己	121
16、摆脱世俗，争做强者	122
17、荷花和浮萍	124
18、改变的勇气	125
19、最后一分钟	125
20、创造“不可能”的事实	126

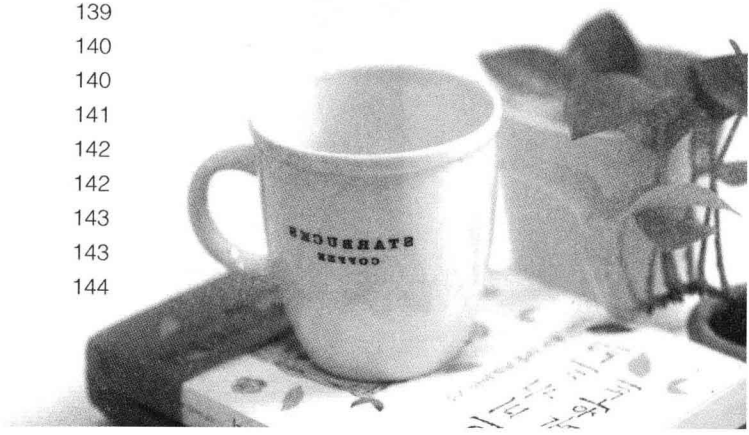
21、神迹	128
22、再试一次	128
23、成功并不像你想像的那么难	129



第八章 品德篇

01、司马光教子节俭	131
02、优点与缺点	132
03、季布“一诺千金”使他免遭祸殃	132
04、笑容	133
05、查道吃枣留钱	133
06、窗户的污点	134
07、负荆请罪	135
08、提醒自己	135
09、敬重卑微	136
10、愤怒的经理	137
11、孟信不卖病牛	137
12、只赚一文钱	138
13、爱迪生的故事	138
14、千里赴约会	139
15、饶恕之心	140
16、宋濂的故事	140
17、魏文侯的诚信故事	141
18、黄香尊老爱幼的故事	142
19、时间上的差距	142
20、经验之谈	143
21、种子的故事	143
22、两只青蛙	144

23、孝子子路	144
24、范仲淹吃粥	145
25、程门立雪	145
26、忠诚价值何止百万	146
27、苏武牧羊	147
28、荀巨伯冒死护病友	148
29、林则徐禁烟	148
30、没有人全知全能	149



第九章 情感篇

01、朋友	150
02、给母亲洗脚	151
03、抉择	151
04、一碗汤圆	152
05、没有上锁的门	152
06、第一百个客人	153
07、成吉思汗母亲教子团结	154
08、一朵玫瑰花	154
09、世上最美味的泡面	155
10、程母严格教子	156
11、兄妹	156
12、救人	157
13、真正的朋友	157
14、独生子	159
15、买幸福	159
16、母爱	160
17、幸福的馒头	160
18、不会从天而降	163
19、广告	166
20、爱的遗憾	166
21、传递爱心	167





第一章

人性的弱点

作为一种特殊的动物人类的人性中有各种各样的弱点，比如说贪婪、狂躁、懦弱、懒惰等等。这一些人性的弱点会给我们自身的发展，对我们的成长与成才带来很多的障碍。我们要克服这些人性中的弱点。通过以下的几个小故事，我们不但要发现人性中的弱点，我们还要努力找到蕴含在故事中的深刻道理，在我们的生活和学习中学会宽容、学会克制、学会诚实。



命运给予我们的不是失望之酒，而是机会之杯。因此，让我们毫无畏惧，满心愉悦地把握命运。

——尼克松

1 宽容

一只小猪、一只绵羊和一头乳牛，被关在同一个畜栏里。有一次，牧人捉住小猪，它大声嚎叫，猛烈地抗拒。绵羊和乳牛讨厌它的大声嚎叫，便说：“他常常捉我们，我们并不大呼小叫。”小猪听了回答道：“捉你们和捉我完全是两回事，他捉你们，只是要你们的毛和乳汁，但是捉住我，却是要我的命呢！”

大道理：立场不同、所处环境不同的人，很难了解对方的感受；因此对别人的失意、挫折、伤痛，不宜幸灾乐祸，而应要有关怀、了解的心情。要有宽容的心！



2 遥无归期的贪婪



有一对兄弟在去城里赶集的路上遇到了一位发须斑白的老神仙。老神仙说：“既然相遇就是有缘，我要告诉你们一个秘密”，然后告诉他们，在他们所住地方的附近有一座山，这座山在某一天的某个时辰要张开一个山洞，只要从这个洞口进去就可以看到无数的黄金，这个洞里的黄金随便他们兄弟二人拿，但是必须要在太阳落山之前走出山洞，否则就会被闷死在山洞里。

听到老神仙的话以后，兄弟二人喜不自胜，就等着某一天进入山洞去做梦都想得到的黄金。这一天终于到来了，兄弟二人各自拿着自己准备好的袋子进入了山洞。眼前的景象



3 取舍之间，孰轻孰重



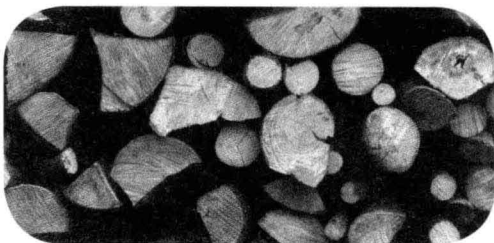
果然如老神仙所说的一模一样，山洞中的黄金简直取之不尽。他们一直往自己的口袋里装啊装，终于，弟弟的口袋装满了，他告诉哥哥该出去了，否则太阳落山之后就永远出不去了。可是哥哥说他的袋子还没装满，弟弟走过去一看，天啊，哥哥准备了一个特制的大袋子，要想把这个袋子装满那真得费一番功夫，可问题是，就算是把这袋子装满了，他也背不出山洞呀。当弟弟把自己的这一想法告诉哥哥时，哥哥不屑地说，只要弟弟帮他装满了袋子他就一定能够背出去。于是弟弟只好帮哥哥继续往袋子里装黄金，袋子终于装满了，而太阳就要落山了，于是兄弟二人开始往外走。

一路上，只背着一小袋金子的弟弟走得比较快，可是哥哥却因为装的黄金太多而寸步难行。弟弟就要走到洞口了，他看到太阳马上就要落山了，于是告诉哥哥快扔掉些黄金，赶快出来。可是哥哥根本就不听，执意要带着黄金一起走。在太阳落山的一刹那，劝不动哥哥的弟弟无奈地走出了洞口，当他回头再看哥哥时，只看到整座山又像过去一样成为一个整体，根本就没有任何洞口的痕迹，过于贪婪的哥哥和他背负的满满一袋黄金永远地被埋在了山底。

大道理：贪婪是人性的一大弱点。原本人一生下来就是赤条条的无牵挂，可是最后人们却不得不因为自己的贪婪而背负太多，最终导致自己负担过于沉重而再也回不到最初的轻松快乐，也无法实现预期的奋斗目标。

一位年逾花甲的老人在年轻时依靠砍柴为生。和当地许多砍柴的樵夫一样，他通常在前一天的傍晚到山上砍柴，第二天一大早再担到集市上去卖。日子虽然过得并不富裕，但是因为当地的树木非常茂盛，所以他还可以勉强维持一家人的生活。

一天，这位樵夫又像往常一样来到山上砍柴。他决定砍一棵粗壮的大树，这样的话明天就可以多卖一些柴了。他用斧头和锯子轮着砍和锯，干了一会儿他感到累极了，于是打算休息休息。休息了片刻之后他又开始砍树。天已经越来越黑了，而他不仅要把这棵树砍倒，而且还要将其运回家里，并将其劈成短柴。为了抓紧时间，他没再休息，一直埋头砍树。眼看着大树就要被锯断了，忽然，大树在他不注意的时候自己倒了下来，并且压在了他的腿上。鲜血顿时从腿股间往外渗，怎么办？如果不能及时脱身，那么他很可能就要因为失血过多而死亡。樵夫用尽力气，试图将腿上的大树推开。可是很快他就发现这简直就是徒劳，怎么办呢？他开始用尽力气喊人，可是即使他喊破了喉咙也没有人答应。因为天色已经太晚，山上的其他人早已经下山回家了，再说他今天来的地方又是山林的深处，周围最近的人家也有十几里远，人们根本不可能听到他的呼救声。樵夫知道，自己在这里时间拖得越久危险就越大。看到旁边的锯子，他狠下心用锯子朝





自己的腿上用力拉，钻心的疼痛使他一度晕死过去，可是坚定的意志告诉他不能就这样晕过去，因为晕过去就意味着要在不知不觉中因为失血过多而死去。于是忍着剧烈的疼痛，他毫不犹豫地锯断了压在大树下的腿，然后用衣服包好伤口，艰难地爬到了有人居住的地方。

他的命保住了，可是那条腿却不可能再接上。不过医生说，如果不是他当时果断地锯掉了压在树下的腿及时来到医院，那么他的生命就会因为拖延太长时间而难以保全。

大道理：没有什么能比生命更加宝贵，如果你一时不能分清取舍之间的两种结果孰轻孰重，那你就把眼光放长远一些，须知“留得青山在，不怕没柴烧”。

4 以己之失量人之过

安妮一直以来都自认为是一个勤快干净的家庭主妇。她每天都要把丈夫和孩子们的脏衣服、家里的床单等物品收到一起清洗，她希望自己的家人每天都能够生活在一个清爽怡人的环境当中。

住在安妮家对面的卡特太太每天也要洗很多衣物。当然了，她也会像安妮一样把洗好的衣物拿到外面的晾衣绳上晾晒。

可是安妮几乎每次透过玻璃看到卡特太太晾衣服的时候都会发现一个问题——卡特太太每次洗的衣服都不干净，上面总是有或大或小的污点。发现了这个问题以后，安妮一看到卡特太太辛辛苦苦收拾家务的模样就感到可笑，“收拾半天又有什么用，连衣服上的污点都洗不干净。真不知道她的丈夫和孩子们怎样体体面面地出门。没准她家的地板和家具也不够干净”。这样想着，安妮又为自己的勤劳感到一阵自豪。

终于有一天，安妮忍不住向丈夫说了自己对卡特太太的看法。在说出这个看法之前，她



以为丈夫一定会夸奖自己能干，而且会抚摸着她的肩膀对她说，“我为有你这样一位能干的太太感到自豪”。可是令安妮没有想到的是，丈夫不但没有夸奖自己，反而认为安妮的话根本就不属实，“我每天从卡特家门前经过时，都能看到卡特太太洗的衣物非常干净，根本就没有任何污渍”，丈夫这样对安妮说。

“这不可能，我亲眼看到她晾出来的衣服上污渍斑斑”，安妮打断了丈夫的话。她感到不可思议的是，丈夫怎么能怀疑自己，而且不说真话。安妮决定第二天和丈夫一起看看卡特太太晾出来的衣服，两个人一起验证一下究竟谁对谁错。尽管丈夫认为这实在没有必要，可是安妮坚决要求这样做，拗不过妻子的丈夫只好答应了妻子的要求。

第二天上午，卡特太太又像往常一样把衣物晾到了外面。安妮站在家里指着卡特太太的衣物拉着丈夫看，“你看，那不是大大小小的污渍吗？”顺着安妮的手，丈夫果然看到了玻璃外衣服上的污渍，这与自己每天看到的情形显然不一致。究竟怎么回事呢？很快，丈夫就发现了问题。他拉着妻子走出门外，来到卡特太太家门前。安妮看到卡特太太家的衣服洗得干干净净，根本就没有任何污渍。正在纳闷的安妮又被丈夫拉到自己家门前，她看到自己家的玻璃上满是大大小小的污点。原来自己过去看到的只是自己家玻璃被阳光射到对面衣物上的污渍，安妮顿时感到羞愧难当。

大道理：在批评别人的缺点之前，首先要确保自己采取的评判标准是准确无误的。千万不要以自己的过失来衡量别人的对错，要知道，一个连自己的错误都看不清的人是不应该苛刻地要求别人的。



5 功名与责任

第一次登陆月球的太空人一共有两位，除了人们所熟知的阿姆斯特朗，另一位就是他的搭档——奥尔德林。随着登月行动的成功，第一位登上月球的宇航员阿姆斯特朗的名字已经随着各国新闻记者的报道传到了世界每个角落。在庆祝登陆月球成功的记者会上，一个记者突然问了奥尔德林一个很敏感的问题：“阿姆斯特朗最先走出太空舱，成为登陆月球的第一个人，你会不会因此感觉有些遗憾？”面对千万观众的瞩目，奥尔德林很有风度地回答：“各位，千万别忘了，回到地球时，我可是最先走出太空舱的。”他环顾四周接着说：“所以我是由别的星球来到地球的第一个人。”大家在笑声中给予他最热烈的掌声。

与奥尔德林相比，很多人在功利面前总是显得那么有失风度，不过当责任来临时，这些人倒是会在第一时间内将自己推得一干二净。

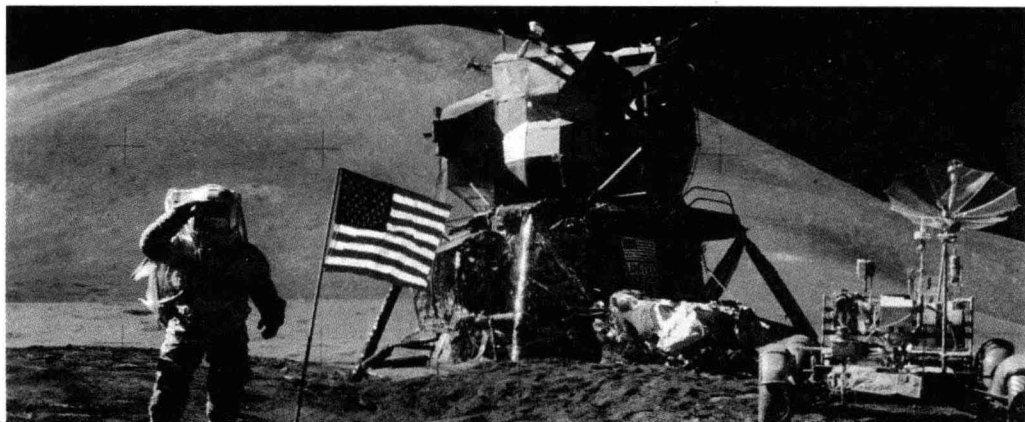
一场众人期待的话剧演砸了，剧院经理非常生气，他把剧组的工作人员都叫来以便弄清楚究竟哪些方面出了问题。经理首先问导演：“说说你的看法。”导演说了一大堆理由：编剧设计的台词过于拗口、服装师迟到十多分钟、灯光和美工没能按照要求工作、演员的表

演还欠火候……经理听了之后说：“那么作为该剧的导演，你的责任是什么呢？”导演说：“出现这样的问题与我完全无关……”没等他说完，经理就说：“那么从今以后这里再也没有你什么事了。”

当剧院经理又找到编剧时，编剧称当时剧本里的所有台词都是导演亲自敲定的。至于台词是否过于拗口，编剧表示他本人并不知情。接着，服装师、灯光、美工和演员一一被剧院经理找来，他们同样有足够的理由证明自己的无辜。最后经理告诉他们此次事件必须要找出一个具体的人来负责时，他们找到了刚来到剧院不久的一名年轻的剧务。虽然经理也知道这位剧务来之前，这场话剧就已经开始排练了，但是看到年轻的剧务没有为自己辩白，经理也就无法再追究下去了。

在剧院经理的亲自督促下，这场话剧又一次上演了，此次演出轰动了全市。在经验交流会上，剧院经理要求大家选出一位表现最出色的工作人员上台领奖。此时大家争相抢夺这难得的机会，互不相让，很长时间没有结果。最后经理发言，他提出由当初那位为演出失败承担责任的剧务上台领奖时，众人只能垂头丧气地散开了。

大道理：面对功名利禄，人们总会迫不及待地向前冲；可是责任当前之时，人们就会忙不迭地搪塞了。在夺宠邀宠与搪塞责任的不断交替中，我们得到了什么，又失去了什么？





6 钓鱼与人生

听见我说喜欢钓鱼却从来没机会钓，伯伯立刻拿出两根鱼竿：“丫头，今天伯伯陪你去钓鱼！”

到了河边，伯伯首先耐心地给我讲起钓鱼的种种窍门，可是我的心思全放在鱼上了，那些技巧几乎一句也听不进去。终于，我开始钓鱼了。也许是兴奋过头了，我总是忍不住在水面刚有一丝水纹的时候就把鱼竿扯起来，结果当然只会是空无一物。这样重复了几次后，我的信心就大打折扣了。伯伯笑眯眯地看着我：

“丫头，钓鱼可是个耐心活，像你这么急躁恐怕一条也钓不到。”

“洗耳恭听”了伯伯的教诲之后，我不得不塌下心来等。大概一刻钟的样子，我的鱼线突然沉了一下，似乎下面有什么东西在拽它。我欣喜若狂：“伯伯，我钩住了一条。”

“不，你还没钩住它呢。”伯伯说，连看都不



看我。话音未落，便见我的鱼线浮了上来，下面的诱饵已经不知去向。

“在鱼儿尚未被拽上岸之前，你可千万别吹嘘自己已经钩住了鱼，因为你一激动手就会抖，一抖鱼就会跑了。这道理就跟做人一样，在事情未办成之前就自吹自擂，到最后多半会败多成少。”伯伯意味深长地说。

大道理：很多时候，事情的结果是在结束时才见分晓的。所以即便成功近在眼前，只要你还没有“把鱼儿拽上岸”，就不要先吹嘘自己已经钩到了鱼。





7 爱因斯坦的旧大衣

移民美国之后，爱因斯坦依然保持着朴素的生活作风，他几乎没有买过什么新衣服，每天上街都穿得破破烂烂。走在富丽堂皇的纽约街头，他的打扮很是扎眼。

一天，当他又穿着那件破大衣在街头散步时，碰巧遇到一位老友。老友指着他已经破了洞的大衣说：“你这一身与周围太格格不入了，赶紧换一件大衣吧。”

“有什么必要呢？”爱因斯坦反问道，“反正这里的人都不认识我。”

几年之后，发现了相对论的爱因斯坦已经誉满天下。当他又一次在街头碰到那位朋友时，朋友指着 he 依然没有换掉的大衣说：“你已经是名人了，总该换掉这件破大衣了吧？”“照样没有必要，”爱因斯坦回答道，“反正这里的人都已经认识我了。”

再后来，他的相对论遭

到了主流科学界的否定，甚至有众多的专家学者们联合起来贬低他，比如1930年，德国就出版了一本叫《一百位教授出面证明爱因斯坦错了》的书来批判他的相对论。没想到爱因斯坦知道后哈哈大笑起来：“有必要这么多人吗？如果真能证明我错了，一位就足够了嘛，何必要一百位这么多呢？”

大道理：容易随波逐流是常人常犯的错误，也是人们普通化的重要原因。树立正确的参照物，我们才能明悉真正的价值在哪里，才能有正确的行动方向。

8 暴怒的野马

在非洲大草原上，有一种不起眼的动物杀手叫吸血蝙蝠。它虽然身体很小，却是很多动物的天敌，就连强悍的野马也常常是它们的牺牲品。你看，这只吸血蝙蝠正在虎视眈眈地盯着那批吃草的野马，准备伺机而动。果然，不一会儿，吃饱喝足的野马就懒洋洋地躺下来了。正在它闭目养神的时候，吸血蝙蝠迅速飞了过去，它那尖尖的嘴一下子扎进了野马的一条前腿里，然后开始拼命地吸血。因为突如其来的疼痛，野马一激灵站了起来，它警觉地回旋着身子四处张望，却怎么也看不到敌人的影子。随着腿上的疼痛越来越真切，它半是恐惧半是愤怒地蹦跳起来，一刻钟之后，依然解决不了问题的野马开始焦躁地狂奔。但是无论野马如何折腾，吸血蝙蝠就是死死地咬住马腿不放，一旦得到机会，它便狠狠地吸上几大口血。

一个时辰之后，野马还在盛怒中奔跑着，吸血蝙蝠这时候早已吃饱喝足，满意地飞走了，但是伤口的疼痛使野马依然不能安静下来。可正是由于它的剧烈运动，使腿上的伤口处不断地涌出鲜血来。最后，野马终于在血尽之时无奈地死去了。一只小小的吸血蝙蝠固然杀不了它，但是它暴怒狂躁的性格却害了自己。



爱因斯坦
打破绝对时空的谬论——相对论



大道理：与忍气吞声相比，暴怒狂躁更可恨，也更可怕。因为它能让人失去理智，在敌人伤害了自身之后，再进行自我伤害，加重受伤的程度。看来，唯有时刻保持冷静，我们才可能更好地保护自己。

9 秘密

罗斯福任海军助理部长时，有一次刚跟部下开完会就被一位做记者的好友缠住了，好友很想弄清楚美国海军在加勒比海某岛上建立基地的情况。

“我其实并不想知道太多，”好友摆出一副诚恳的样子说，“我只是想确定一下有关基地的传闻是否确有其事罢了。”

这个问题可让罗斯福犯难了，因为对方所打听的事情是当时不便公开的，但是既然对方是自己的老相识，直接拒绝又有些困难。怎么办呢？思索片刻之后，罗斯福忽然灵机一动地



问：“你能为我保密吗？”

“当然，我保证。”记者好友信誓旦旦地说。

“作为一个记者，你知道但不能公开的事有什么用呢？”罗斯福微笑着反问道。

“这个，”好友一时瞠目结舌，想想又立即反驳道，“我只不过是想满足个人的好奇心罢了。”

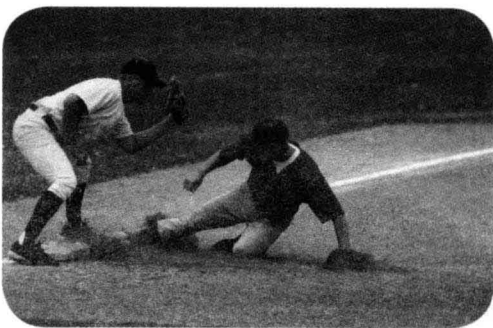
“那么，你确信能保密，不透露给第二个人？”罗斯福又问道。

“一定一定。”好友更急切了。

“那么，”罗斯福又微笑了，“我也能。”

大道理：把秘密告诉对方，然后请他为自己保密，这实在是一种最愚蠢的做法你连自己的嘴巴都控制不了，更何况是别人的。

10 废物与宝贝



也许是上帝的玩笑，多米尼加人马斯达弗从背部多长出一只手。这就使得他难以从事哪怕很一般的职业。当他的经纪人寄给他一张往首都的机票和一套棒球队的制服时，马斯达弗的职业才有了着落。他说：“球队使我穿上了背上有第三只袖子的制服，它是为我的第三只手特制的。球队没有限制不许戴第三只手套，因此，我比戴两只手套的球员实力更强。”马斯达弗比常人多出一只手，在常人眼里，这只多出的手是废物，但马斯达弗利用了它，并因此而超越了常人，成了棒球奇才。



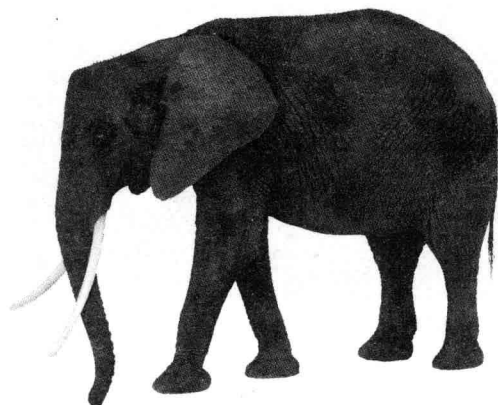
法国巴黎有一位姑娘，叫卡芙莲，天生四只手臂。她的父亲曾为此而忧虑，担心女儿的前途会因身体畸形而受到影响。但后来这位姑娘成为了一名排球健将。在比赛中，她利用她四只灵活的手臂，左推右挡，攻守自如，连连扣杀，令观众刮目相看。看来，特殊的“废物”其实是一种特殊的资源，也许在哪一天，能凭借其不同凡响的能量，爆发出灿烂的光芒。

大道理：宝贝放错了地方便是废物。而换种说法：废物放对了地方便是宝贝。当我们发现自身的缺陷的时候，不妨给他换一个位置，缺陷就变成了优势。

11 狮子和大象

有一天，素有森林之王之称的狮子，来到了天神面前：“我很感谢你赐给我如此雄壮威武的体格、如此强大无比的力气，让我有足够的能力统治这座森林。”

天神听了，微笑地问：“但是这不是你今天来找我的目的吧！看起来你似乎为了某事而困扰呢！”狮子轻轻吼了一声，说：“天神真



是了解我啊！我今天来的确是有事相求。因为尽管我的能力再好，但是每天鸡鸣的时候，我总是会被鸡鸣声给吓醒。神啊！祈求您，再赐给我一个力量，让我不再被鸡鸣声给吓醒吧！”天神笑道：“你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。”

狮子兴匆匆地跑到湖边找大象，还没见到大象，就听到大象跺脚所发出的“砰砰”响声。

狮子加速地跑向大象，却看到大象正气呼呼地直跺脚。

狮子问大象：“你干吗发这么大的脾气？”

大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：“有只讨厌的小蚊子，总想钻进我的耳朵里，害我都快痒死了。”

狮子离开了大象，心里暗自想着：“原来体型这么巨大的大象，还会怕那么瘦小的蚊子，那我还有什么好抱怨呢？毕竟鸡鸣也不过一天一次，而蚊子却是无时无刻地骚扰着大象。这样想来，我可比他幸运多了。”狮子一边走，一边回头看着仍在跺脚的大象，心想：“天神要我来看看大象的情况，应该就是想告诉我，谁都会遇上麻烦事，而它并无法帮助所有人。既然如此，那我只好靠自己了！反正以后只要鸡鸣时，我就当做鸡是在提醒我该起床了，如此一想，鸡鸣声对我还算是有益处

