

中国易学文化传承解读丛书



# 金口诀应用学

各类实战预测例题解读

张得计 著



中国商业出版社

中国易学文化传承解读丛书

# 金口诀应用学

——各类实战预测例题解读

张得计 著

中国商业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

金口诀应用学 / 张得计著. —北京: 中国商业出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5044-7647-0

I. ①金… II. ①张… III. ①周易—研究 IV.  
①B221.5

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2012) 第 073531 号

责任编辑 许延平

中国商业出版社出版发行  
010-63180647 www.c-book.com  
(100053 北京广安门内报国寺1号)  
新华书店总店北京发行所经销  
北京明月印务有限责任公司印刷

\*

710×1000 毫米 1/16 开 25.5 印张 375 千字  
2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷  
定价: 50.00 元

\*\*\*\*

(如有印装质量问题可更换)

# 《中国易学文化传承解读丛书》 出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电

子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们虽对数术文化有着不同见解和看法，但大多数人对其并不十分了解。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”。参与解读的作者都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写道：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了。”

# 代 序

## ——数术精华预测学

### 一、论大六壬金口诀

金口诀是预测学中的一种独特的预测方法。它与三式中的“六壬”有一定的历史渊源，故称六壬金口诀，然而，它的运筹原理，预测手法以及其预测实践中的准确性又非其他预测学所能比，这是我多年来进行研究预测学，通过大量的预测实践验证而得出的结论。下面我就六壬金口诀的历史渊源，运筹原理及其科学价值作一初步探讨。

#### （一）大六壬金口诀的历史渊源：

对待任何一种文化都要有一个正确的态度，也就是辩证地看问题。中国玄学文化博大精深，源远流长，需要我们研究其合理的内涵，以便继承和发展。对中国术数学中“金口诀”，我花了十几年的时间做收集整理工作并对它加以评释。从文字资料看，无论是明代的《永乐大典》还是清代的《四库全书》、《古今图书集成》，都未将“金口诀”收入书内，就连近年出版的《方术大全》也没有见到“金口诀”的影子，足见其隐藏之深。然而随着孙膑故里在1991年被发现和确定，《大六壬金口诀神课大全》一书也在孙膑故里一带披露于世。那么孙膑与“金口诀”之间有什么必然的联系呢？该书序言称：“世传神课金口诀，命谓述自孙氏膑，膑始谓六壬”，又称“金口诀”，“口口相传，不留文字……用之者神，得之者胜”。由此我们不难看出，“金口诀”一直在民间秘密流传着，几千年来，历久不衰。同时从序言

中我们亦可看出，其术为孙臆所创。《大六壬金口诀神课大全》一书约十二万字，深奥难懂，几千年来在民间秘密流传，几经抄袭翻印，增删不一，已非原作原貌，但其预测军事成败、事业兴衰、人生祸福的基本原理和运筹方法，系统而完整地荟萃于该书，堪称一部世所罕见的术数精典佳作。

## （二）大六壬金口诀的运筹机理：

“金口诀”是传统预测学领域的一个独特门类。它也是在干支系统、阴阳系统、五行系统以及宇宙全息思想指导下，经前人的长期研究和大量实践所形成的独特的预测方法。“大六壬金口诀”是前人用口诀形式所表达的一部术数学著作。“金口诀”的运筹原理和演绎方法，说到底易学领域的一种思维模式，这种思维模式主要体现在无极思维与太极思维这两个方面。按照五行原理，对十天干、十二地支、十二月将、十二贵神进行立课推演，其过程所贯穿和体现的就是太极思维——来人所处方位、立课时间、所报数字，以及预测所取的对象，即是宇宙全息对应论，也称无极思维，瞬间定位。

1. “大六壬金口诀”预测是时间、空间和人事的有机统一。

“金口诀”预测是根据天、地、人三才观念，把天体和地球的运转规律同事物的发展变化有机地结合在一起，按照天文历律和五行生克制化原理，推测事物的发展趋势和相对的结果。其立课项目共四位，一地分，二将神，三贵神，四人元。如果把地分喻作钟表的表盘，那么，将神、贵神、人元则分别是表盘上边的时针、分针和秒针。十二地支既可以表示来人的瞬间所处的十二个方位，又可以表示事物变化的十二个方向，还可以表示事物的某种本质特性，而且是确定贵神、人元的重要依据因素。十天干和十二地支、六十甲子的组合规律互相搭配，再按照“金口诀”的既定方法落入课内，便形象而具体地反映出一定的时空状态。依据“金口诀”的思维原理为思维方法，其立课方法和推测方法本身就是对主观唯心主义的否定，也是对不可知论和有神论的无情鞭挞。

2. “大六壬金口诀”预测体现了对立统一的哲学观念。

《周易》思想体系的重要方面就是辩证思维。这一哲学思想影响了中国

古代几千年的政治、经济、文化等各个方面，而最能体现这一思想观念的还是古代的预测学。当矛盾双方处于生克制化的平衡状态时，事物便处于相对稳定的静止时期；当矛盾双方处于冲克刑害的剧烈斗争状态时，事物必然急速进入转变状态；事物受这种合力的影响必然发生某种转机；当矛盾双方处于旬中空亡和四大空亡的隐伏状态时，事物受旺衰力量所制约的不确定性则表现得尤其突出。以上四种状态，往往交织在一起和交替出现，共同推动着事物发展，充分体现了矛盾的斗争性和统一性。“金口诀”预测的这种演绎过程和思维特性，具体体现在地分、将神、贵神、人元的相互关系上，四者之间于制衡中求稳定，于斗争中求发展，演化出一幕幕丰富多彩的历史话剧，呈现出了人间吉凶祸福的万千变化，显示出了事物盛衰休咎的必然趋势。

### 3. “大六壬金口诀”预测包含着灵机变用的无极思维特征。

古人论述灵机灵应、通变活用的言辞很多，如：“易贵通变”、“会易者不占”、“善易者不言易”等。其中道理仍然源于“天人合一”整体观。易学领域的任何术数方法，都是向高层次预测境界发展的一种手段，是从太极思维逐步过渡到无极思维的一座桥梁。世界上任何一门艺术，在创作过程中，都要求进入思维上高度净化的“意境”，这种意境常常是灵感萌动的源泉，被喻为创新意识和创新成果的土壤。“金口诀”的预测原理，同时要求习之者以太极思维为基础，在日常预测实践中自然而然地锻炼自己捕捉外应的思维能力，力求见机心动，有测必用，以期久则生慧，活变通灵。

“金口诀”灵机变用的方法很多，预测实践中最常用的有八种，即（1）取时法；（2）取向法；（3）取数法；（4）取字法；（5）姓名法；（6）占来信法；（7）占来意法；（8）取外应法等。无论哪一方法立课，都可以准确得到所测的信息。比如让求测者任意写一个字，既可以按笔划数起课，也可以用拆字法当机立断。二者并用，有测必中。1993年夏季我到山东烟台市举办“金口诀”学习班时，曾先后遇到三个写“好”字的求测者，在分别立课占断的同时，又对字形作了一番拆解。一位问婚姻的女士写了一个“好”字，“女”和“子”相隔太远，此为男女离异之象。再按笔划立课，



断她婚变应在1992年阴历八月，我说出断语后，该女士连连称对。又一女士测来意，先写了“女”字，因字迹不清，又写了一个完整的“好”字。此为二女争一夫之象，主第三者插足。我指出这种现象后，她立即说出了原委：其丈夫参军入伍，又同团长的女儿谈起了恋爱，结果同她办了离婚手续。她心中不服，连告三年。我对她劝解一番，使她打消了再告下去的念头。还有一位女士，求测生意，写了一“好”字，此字连笔写成，落笔时又加了一点，像拖着尾巴，由字观之，笔划相连，一气呵成，主此次生意做得一帆风顺，又多出一点，主事后节外生枝。我又按字笔划起课，断她求财到手，但是不顺利，得财后口舌官司缠身。她说，这宗买卖成交很快，货款两清后因质量问题发生纠纷，产生官司。

“金口诀”预测的思维特征是表现在多方面的，这就构成了推测方法的多样性和时空定位的多向性。对于初学者来说，依法立课不难，难的是抓住用神，以简驭繁，由此及彼，综合判断，从中找出矛盾斗争的激化点，才能把握主要矛盾的主要方面，作出符合事物发展规律判断。

六壬金口诀的实践特性——“学会金口诀，来人不用说”这句俗语多年来在群众中广为流传，大有称誉易坛之势，可见其术影响之大，其法运作之神。“金口诀”预测之所以应验如神，是因为它在易学理论和演绎方法的结合上别具一格，自成体系，气势恢宏，包罗玄机，以简驭繁，深藏奥理，灵机变用，感而遂通。并且具有简便而易掌握，凡测皆可推断，运筹操作性强，预测准确性高的特点。正因为如此，“金口诀”被古人视为绝术奇技，珍藏秘传，仅为少数人所掌握，不肯也不敢将其流传于世，深恐“泄露天机，受到天谴”。至于“金口诀”中不立文字的口传秘法更是守口如瓶“宁肯失传，绝不妄传”，以免心术不正者得之而危害天下。“金口诀”的实践体现在预测推断的演绎过程，其因果性，全息性和模糊性充分显示出这门科学的哲学意义和存在价值。

(1) 因果性：用一句话来概括就是无此即无彼。按“金口诀”的方法所立之课，反映了求测者所处的特定的时空状态。课中的四位关系描绘出天、地、人的综合信息场态。此课之场态与彼事之应验互为因果，即此因反映彼

果，彼果形成于此因。因与果的交接点则是课中的用神，用神呈现旺相其作用力必强，用神呈现衰弱囚死其作用力必弱，运用到预测中即是或胜或败，或得或失，或吉或凶，或福或祸。用神与课中三位的生克制化关系是过去、现在、未来三种信息的具体反映，有此即有彼。课内四位与年、月、日、时所含信息，受人的行为因素制约，二者之间的因果关系有时也会发生微妙的变化。所以，源于天人合一的思想的预测学主张人的思想和行为一定要顺应自然规律和社会规律的发展要求，积德行善不图报，多行不义必自毙。

(2) 全息性：所谓易经术数预测学的全息性，系指从个体的现象中演绎出全方位，多角度的整体内容。“金口诀”预测上涉天文，下涉地理，中涉人事，其信息含量尤为可观。按地分十二位，每位十二课，日有十二时，五日为一元计算，可以起得 8640 个课式。而每课又含有天时、军事、经济、人生等各类信息，故“金口诀”的信息含量是难以计算的。再看课中四位，自下向上排列，地分表示田宅、子孙、奴仆、鞍马、六畜；月将表示己身、妻、财、内爻；贵神表示主人、宰相、臣、父、官禄；人元表示客、天、君、祖、外爻。由此可见，一课之中，既可测得此类事物的信息，又可测得彼类事物的信息，是此中含彼的全息性信息网络。加之四位之间的不同交错关系，又表示不同事物的趋势性后果，充分展示多维空间的多种变化。更何况，8640 个课式分别以五行生克休旺作为占断的必要参量，而每个课式又可参照不同的时空，变化万千，真可谓波澜壮阔，包罗万象。毋庸置疑，古人以“神课”二字陪衬“金口诀”是不无道理的。

(3) 模糊性：如同模糊性数学原理，“金口诀”预测同样具有模糊性的实践特性。“金口诀”是洞察过去、明了现在、预测未来的学问，它能大至宇宙，世界局势，小到个人命运，甚至生活琐事都能概括地判断事物发展的趋势性后果，有由此点透视全局的效应。我们知道，任何信息都具有细节上的伸缩性，而未来的发展和变化的全过程及其最终结果，只能明其实质，举其大要，言其概观，知其趋势，而不能将其所有的细节点滴不漏地说清楚，更不能以说不清楚细节为由将预测学随意鞭挞。在中国预测学发展史上，任何一种术数门类从诞生、普及到提高，除了自身是否有较高的科学价值和实

用价值外，与掌握该术数人员的自身素质和操作水平也有着重要的关系。所以，预测实践中的模糊性现象是符合预测学发展规律的，是不可避免的，而求全责备的态度则是不可取的。

1991年农历五月，全国著名戏曲表演艺术家牛xx的一位弟子找我求测其子升学情况和此次出行情况。辛未年、甲午月、辛巳日、丙申时，根据“金口诀”原理推测出如下情况：

①二木夹一火，内外相生，其子求学主事必成，火主二四八数，癸为五数，用款8500元或8800元（办事顺利实用8600元）。

②火主二四八，此行去了四人、二木生中间巳火，为受人之邀而往。课内巳火为用，火旺之相，金死于火中，卯为船车，被辛金克主车翻伤人，卯木遇火必自焚。“金口诀”云：“庚辛白虎在外亡，若见火上更凶伤”。以此课论，途中当有车祸之凶灾。

③人元与神干辛金同克贵神卯木，卯又为门户，主出行有阻隔，乘车被巳火所克，主将车窗玻璃撞碎。

④地分卯木与贵神六合卯木生将神巳火，火炎上而克人元与神干辛金，人元为头部和颈部，神干为胸肋背，所以破窗而出之时必然伤及身体上部。

⑤二辛金克卯木，主车撞树被伤。

⑥人元辛金为道路，将巳火克人元辛金，主叉路口拐弯处。

⑦巳与申明合暗刑，将干癸水被时干丙火所绝，辛又为道路，所以这次交通事故应发生在下午3到5点。

⑧丙申合于辛卯，此路方向东北至西南，车祸发生在行驶中的左侧路边。

⑨申时的干为丙，与课中二辛争合，为争夺之象。车祸发生是因为超车争夺路面而致。

⑩贵神六合木为酒食之物，主司机巳时曾喝酒，因酒后驾驶而发生车祸。

⑪人元、神干辛入课，为逢天德喜神，夏占丑寅卯入课为得天喜之助，但夏火克辛金，辛金克卯木，定然喜中生悲。

⑫课中不见丑，本为不逢飞天五鬼，但求测者属丑牛，名字又叫“子丑”，正应“丙辛见丑土，飞天五鬼凶”，又“辛日见申为廉，天灾人祸不可免”。建议：当天办完事后，当天不要回来。若推到第二天，可避免车祸发生。当时，他听了我的预测情况只是笑笑，答应按我说的做。可是，他出行办事时，事情办的顺利，中午与司机喝了酒，把我的话给忘了，当天驾车回来，结果在中途发生了车祸，与我的预测完全吻合，车祸发生后，一位同乡的车辆经过救了他们。为此事他事后专门宴请了我，向我说了当时的状况。

不知道哪位学者发明了“逻辑切片”这个词，这个名词词不达意，把它用到“金口诀”预测原理上却是非常贴切的。任一事物发展过程中的任一阶段，都是这一事物的横切面，即是“逻辑切片”的引申义。“金口诀”的预测实践过程，即是由一个一个的“逻辑切片”组合而成的。

### （三）六壬金口诀的预测价值：

“六”者天一也，地五成之，“壬”者人也。合而言之，即为尊从天、地、人三才之理，推崇天、地、人三才之道，合于天、地、人三才之法，广被天、地、人三才之德。壬又属阳水，水有形而无体，随方而方，随圆而圆，随大而大，随小而小，随变而变。刚柔相济，无缝不入，无处不有。是故“金口诀”对世间万事万物无所不包，占无不应，主张效法自然，无为而为，从而超出了一般的古代预测学。上世纪80年代初期，我有幸拜在“金口诀”门下，得到吕鸿雁先师的亲授，步入“金口诀”的奥秘之门，逐渐踏进易学神秘文化的殿堂，以后便一发而不可收，学习到许多易学知识，从中悟解了许多自然科学知识，亲身领略了“金口诀”这一奇术绝技的众多灵验画面，为中华民族传统文化的博大精深感到由衷的自豪，全人类有此文化瑰宝而骄傲，也为“金口诀”得以传扬天下而高兴。

“大六壬金口诀”的理论价值和实用价值是不可低估的。

从“金口诀”的哲学意义上来看，集中体现了人时空统一观，《周易》学说的天、地、人三才整体观，深刻揭示了人和自然实质性关系，具有一定的哲学研究价值。世界是物质的世界，时间和空间是无限的，是由物质所组

成的，并且是可以认识的。而易学中的天、地、人三才整体观从宏观上揭示了与时空的辩证关系，要人们必须遵从自然法则和社会法则，并以此来规定自身的言语和行动，顺应事物发展的客观规律要求。“金口诀”的基本理论和演绎方法与上述哲学思想达到了高度的和谐统一，以其可操作性和可重复性论证了它的科学性。比如“金口诀”中的发用原理，是预测实践的重要组成部分，包括两方面的内容，一是取用爻之法，规定三阴一阳，以阳为用；三阳一阴，以阴为用；二阴二阳，以将为用；纯阴反阳，以将为用，纯阳反阴，以神为用。二是取五动爻之法，规定干克方为妻动，神克干为官动，神克将为贼动，将克神为财动，方克干为鬼动。在这里明确指出：“凡课以发用为由，五动为发用之门，用爻为万物本体。”课中的用爻和动爻，是所测事物的信息枢纽。以此为焦点所展开的演绎过程，盘根错节，环环相扣，把人与自然的种种关系，生动而具体地展现在推测者的面前。演绎过程的各个环节无不渗透着阴阳消长的时空观点和五行生克的辩证观点，其时空场能态的信息变化令人叹为观止。从中可以体验到“金口诀”预测不仅是一种高级演绎方法，更重要的是一种别具风格的辩证唯物主义的完整思维体系。

从“金口诀”的社会作用看，全方位地适应了当今信息社会发展需求，既反馈过去信息，又折射未来的信息，能够多角度地提供决策依据，具有一定的决策参考价值。“金口诀”所包容的丰富信息，具有两个特点：

一是在时间上跳跃度大，对事物纵向发展层面很深，对事物横向发展的每个枝节都可以进行解析。把“金口诀”说成是信息网络系统是毫不为过的。从一般意义上讲，“金口诀”是参谋机关的“秘密武器”，它以“知己知彼，百战不殆”为宗旨，着重于敌我双方的军事部署，战局发展进程，最终胜负结果和战斗善后处理等环节的预测，同时还可以预测敌方地理特征，军纪军心，作战意图，用兵时间，奸细位置，逃跑方向等，甚至敌方将领的性格特征及能否被擒情况。对我军的预测，主要是安营扎寨，兵力配备，主攻方向，进攻时间以及转败为胜，转换时空等。我曾经将历史上的许多著名战役重新立课演示，特别是战国时期孙臧亲自指挥的“桂陵之战”更是神课灵验，从而摸索出很多规律性的东西，在军事预测研究方面领悟了一些新的

道理。“金口诀”在军事预测领域所作出的贡献有待整理，其宝贵经验有待深化，其运筹机理有待研究。在这之前，仓促将研究成果披露于世，是不合时宜的，也是不明智的。

二是经济决策。易学界有这样一种说法：易学预测只有为经济服务，才能跟上时代前进的步伐，才能在新时期大放光彩。这句话说得很有道理，这也是人心所向，大势所趋。商场就是战场，要打有把握之仗，必须重视事先预测。正如古人说的：“凡事预则立，不预则废”。

三是人类决策。关于人生节律问题，古今中外的专家学者投入了大量的精力进行研究，已取得了可喜的成果，“金口诀”对这个问题也作了大胆的尝试，并且形成了一套系列的操作方法。比如将人出生的年月日时立成四课，将姓名笔画数立成一课或三课，以及按宅命法立课和按门位法立课测家运等，都可以预测出人生历程的盛衰周期和吉凶轨迹，使被测者做到心中有数，洞察天机，进退有备，决策无误。

四是“金口诀”的趋吉避凶价值。每个人的出生时间和地点，即是他生命场在宇宙大背景下的特定时空点，每件事的发生时间地点，也是当事者人生历程中所遇到的特定时空点。这两个时空点的场态性质，相合则有吉事，相悖则有凶事。吉事不知难全吉，凶事不知其凶倍增。“金口诀”趋吉避凶的作用表现在：抓住有利时间，到有利方向的地点，去做有利的东西，避开不利的方向、地方，以不变应万变，以一静制万动。其趋吉避凶的运筹机理是：时空点的场态具有一定的阴阳属性和五行属性，并由此构成一定的场能作用力。按照阴阳消长和五行制化的原理，太过者泄其势，不及者助其力，用互相制约的办法求得平衡，从而达到趋吉避凶的目的。预测实践中，有的凶灾能够化解，有的不能化解。一般来讲，趋吉避凶的具体方法有以下几种：信息组场法，择时方位法，住宅调整法，姓名变更法，吉祥物设置法，行为修炼法等。这些方法，有调整气场的因素，也有心理学因素，有的能够用现代科学原理解释，有的则属于唯象理论的范畴。

“金口诀”预测同术数中其他至今仍行之有效的预测方法一样，都有其科学价值。熟练掌握预测之术，有一个循序渐进的过程，初学者不可能一测

即准，经验丰富也不可能百分之百的正确，但这些都抹杀不了易学的价值和作用，作为“金口诀”这一术数学的研究者和实践者，应当坚信——“实践是检验真理的惟一标准”这一思想，敢于实践、勤于检验，不断创新，扬弃并用，博闻强记，灵活变通，用现代科学进行分析研究，加以发展改造，才能逐步提高预测的准确率，成为“金口诀”预测的行家，使“金口诀”为人类服务，为人类造福。

张得计

1996年于北京

# 《大六壬金口诀》

## ——至简至精的决策方法和工具

游石松

凡事都需要谋略，复杂性科学认为，事物要从无序走向有序，是需要组织运用谋略来实现的。中华民族特别重视对谋略的研究，早在春秋战国时期就已形成了“士”阶层，专门注重“人—人关系”的研究，杰出的谋略奇才不断涌现，有关谋略理论的论述则分散于诸如像古代兵法等类的著作中。直到上世纪80年代，关于谋略理论的集中体系的论述——《军事谋略学》（李炳彦、孙兢著）才正式问世。

谋略的真谛是什么？汉代刘向有一段深刻的论述：“谋有两端，上谋知命，其次知事。知命者，预见存亡祸福之源，早知盛衰废兴之始，防事之未萌，避难于无形……彼知事者亦尚矣，见事而知得失成败之分，而究其终极，故无败业废功。”（刘向《说苑》）

实现谋略真谛的道路有现代与传统之分，或者说是“科学”与“神秘”之分

“科学”走过来的是一条复杂的路，且“精英”亦难于掌握、难于奏效。例如现代的管理科学（管理的核心是决策），在近一百年来从泰勒的“科学管理”开始，经过马斯洛的“以人为本”，麦肯锡、波特的“战略竞争”，戴明的“日本式管理技巧”，彼得的“学习型组织”，发展到现在的“复杂科学管理”。各种管理方法成百上千，形成了丛林状态，令人眼花缭乱。在“复杂科学管理”中，现代科学最新的“耗散结构理论”、“协同学理论”、“超循环理论”、“突变理论”、“混沌理论”、“分形理论”、“复杂性理论”全



都上了阵，真可谓复杂。

可这些现代的“科学”理论和方法的掌握、运用，说起来是一个“难”字，既难以掌握，又难以奏效。因为当今管理的难点，主要在于事物的复杂程度日益增加；参与人群的价值观与利益的差异不断增大，使人们难以把握事物中诸多因素的辩证关系，进而难以把握事物的整体性和对变化的适应性，因此而产生顾此失彼，甚至丢了西瓜捡了芝麻的情况。其结果，或者是不能保证成功；或者是成功的程度不高；或者是短暂的成功之后的停滞、下滑、直至失败。在应对这种情况中，连当今在全球占统治地位的“系统理论”也只能不断改进自身，以适应变化。它先将原“硬系统理论”改进为“软系统理论”，进而又发展到“辩证系统理论”，但这种改进恐怕将是持续的，无有止境。原因就是这些“科学”理论、方法是跟随时代而发展的，它们不含“超前”因子，只能在时代后面亦步亦趋。

神秘的东方“易学”，则不然，它是“广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉”，它是超越时空的。“神秘”并非迷信，也不是伪科学，是“百姓日用而不明”也。美国物理学家F·卡普拉在他的《现代物理学和东方神秘主义》中指出这两者是平行发展的，东方神秘主义不断启发现代物理学研究，现代物理学研究成果不断证明东方神秘主义。卡普拉说的东方神秘主义包括佛学、道学、易学、中医、瑜伽等。就我们自己来认识“神秘”，它较之世界其他文化，是一种“早熟文化”（梁漱溟语）。这种文化具有时间的超前性和空间的超越性。属于易学范畴的《大六壬神课金口诀》，正在走向大众，走向现代社会的各个方面，为广大群众所掌握。以我同六壬金口诀第78代传人张得计老师的接触中所见所闻来看，是真实不谬的。

开始，我电话向张老师的学生柴旭辉求解我朋友的一件事，没说具体是什么事，柴也只要了我朋友的一个条件，我报的是年龄。几分钟后柴复电告知，先说出我朋友的长相特征，接着说那件事不好办，他测到的是拟与人合作，但对方尚有官司未了，结果完全正确，增加了我对金口诀的信心。

张老师在“北大”当访问学者期间，任务之一是用金口诀来解解放战争和抗美援朝的“战例”。他只须先了解某个战例中的一个起始因素，如时间、