

中国
孝
文化概论



人民出版社

中国 孝 文化概论



人民教育出版社

组稿编辑:胡元梓

责任编辑:李椒元

装帧设计:文 冉

责任校对:余 倩

图书在版编目(CIP)数据

中国孝文化概论 / 肖波编著. —北京:人民出版社,2012.7

ISBN 978-7-01-010717-2

I. ①中… II. ①肖… ②丁… III. ①孝-文化-概论-中国 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 032448 号

中国孝文化概论

ZHONGGUO XIAO WENHUA GAILUN

肖 波 编著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:19.25

字数:300 千字 印数:0,001—3,000 册

ISBN 978-7-01-010717-2 定价:36.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

弘扬孝文化,共建中华民族精神家园(序)

肖群忠

孝,在中国传统文化中的地位不容置疑,正如《孝经》所说它是“天之经也,地之义也,人之行也”,孝也是“德之本也,教之所由生也。”现代的某些学者如梁漱溟、钱穆、谢幼伟等人人都认为中国文化在某种意义上可以说是孝的文化,甚至连德国哲学家黑格尔也认为:“中国纯粹建筑在这一种道德结合上,国家的特性便是客观的‘家庭孝敬’”^①。俗语所说的“百善孝为先”也体现了广大民众对孝这一道德和文化观念的高度重视。

中国社会 30 多年的改革开放和经济建设取得了令世界瞩目的经济成就,也使国人的民族自信心得以增强,在这种新的条件下,国学或中国传统文化又再次受到社会各界的广泛关注,形成了新一轮的“国学”和传统文化热。孝在中国传统文化中既是一种始基性的核心文化观念,更是一种实践道德,因为它的核心意项,仍然是子辈对亲祖辈的一种伦理态度和义务规范,由于中国人特别重视家庭,家庭是人生于斯死于斯的物质家园和精神家园的统一,又由于每一个中国人都是为人子子孙者,因此,这就使孝成为一种最具实践性、亲和性的道德规范,正如鲁迅先生当年所说:“二十四孝”的故事是家喻户晓、妇孺皆知的。因此,当传统文化或国学热兴起时,人们无论文化程度高低,居于何种地位,都首先想到了要倡导并实践孝道。近年来,在民间社会兴起了诸多的倡孝兴孝的文化活动,这不仅体现在从学术和理论上对孝文化的研究,也有很多实践和教育活动,都在努力弘扬孝文化。如有的中小学进行了以孝道为主要教育内容的专门课程的教改实验,有的大学将回家为爸爸妈妈洗一次脚作为假期作业布置给学生,有的电视媒体连续几年开展了评选演艺界明星中的“孝

^① [德]黑格尔:《历史哲学》,王造时译,三联书店 1956 年版,第 165 页。

星”，有的还在辩论不孝能否做公务员，也有很多民间有识之士成立了专门研究和弘扬孝文化的组织，有的地方的组织部门还把是否孝敬父母作为对干部进行考核的一项重要内容，中央相关部门主持的几届全国道德模范评选都把“孝老敬亲”作为五大类之一，这在一定意义上也是在评全国十大孝子。可见弘扬中华孝文化是时代的需要，人民的心声。中共十七届六中全会，又再次强调加强社会文化建设。努力复兴中华文化，共建中华民族精神家园，加强道德文化建设，建设现代化的文明大国，这是时代和人民赋予我们的重任。

当代中国社会处于由传统向现代的转化过程之中，家族社会向公民社会的迈进过程之中，因此，传统孝道还具有它的影响力与发挥作用的社会基础。中华孝文化具有灿烂的历史价值，而且极具现代意义；不仅在理论学术上具有重大意义，它更是关系着国计民生的实际问题。促进亲子、家庭、代际与社会和谐，推动社会道德精神文明建设，解决已步入老龄化社会的养老问题，建设民族精神家园，推动华人世界的团结及推动祖国统一的时代需要，都需要我们刻不容缓地大力弘扬中华孝文化。

我们认为，中华孝文化的当代价值重大，主要体现在：

第一，弘扬孝文化有助于家庭亲子关系和代际关系的和谐，进而推动和谐社会建设。孝，作为传统亲子关系的伦理规范和义务，其最核心的内容或合理之处就是养亲和敬亲，不仅要物质上赡养父母，而且要在精神上爱敬父母，使父母感到愉悦。这无疑会使亲情更加浓厚，家庭更加和谐。“老吾老以及人之老”，不仅要爱戴、尊敬自己的父母，也要由此推广延伸，爱天下人的父母。这将促使社会进一步形成尊老爱幼、遵纪守法的社会风尚，从而推动社会的安定团结、和谐稳定。

第二，孝有助于解决已经步入老龄社会的养老问题。1999年，中国的老年人已有1.6亿，已进入了老龄社会。据人口学家预测，到21世纪中期，老龄人口将达到4亿多。如何做到“老有所养”，成为我国必须面对的一个严峻问题。实践证明，在中国逐步实现养老社会化的同时，还需要继续发扬传统家庭养老的作用。倡导孝亲敬老，可以更好地解决家庭养老问题，对于社会化养老也是有力的推动。

第三，弘扬孝文化，有助于推动当代社会的道德建设。“孝为仁之本”、“德之本”，它是一切道德精神的源头和根本，“爱人”之仁，是从“孝亲”之爱

中升华出来的。孝是“教之所由生”,所以它也是道德教育之源泉。我们要以此为起点,推动当代社会的道德教育,提高公民道德素质和社会责任感。

第四,弘扬孝文化有助于提高中华民族的凝聚力,构建中华民族的精神家园。孝本身含有尊祖敬宗的意思。祖国就是我们的父母之邦。孝的这种认祖归宗的意识曾经是中华民族族类认同与团结、爱国爱邦精神的渊藪。我们都是炎黄子孙,我们都是龙的传人。我们不仅要是对父母行孝,而且要对民族、国家行大孝。维护祖国统一,发扬光大中华文化,推动中华民族复兴是我们的共同责任。

第五,弘扬孝文化有助于中华文化走向世界,推动世界和平。孝是爱亲,仁是爱人,皆本于爱。由仁民而爱物,“民胞物与”、“协和万邦”的大爱是由孝亲之爱衍伸出来的。“让世界充满爱”,我们要在孝的精神价值基础上,团结起来,不仅要为中华民族的复兴和统一而奋斗,而且要为把世界建成一个充满爱的大同世界、和谐世界而努力奋斗。

孝感,是我国现行政区划中唯一一个以孝这个传统文化核心要素命名的中等城市,古代董永卖身葬父、黄香扇枕温衾、孟宗哭竹生笋等故事都产生于孝感。近年来,在全社会弘扬孝文化的过程中,孝感市做了很多工作。尤其是“孝感学院”,也是我国唯一一所孝命名的地方性大学。该校在弘扬孝文化过程中发挥了非常积极的作用,曾经召开过四届国际性的孝文化专题高层论坛,也开展过以孝道为主题的专题文学及学术论文征文活动,在社会上发生了广泛影响。该校之所以在弘扬孝文化上能取得如此喜人成绩,一个重要原因就是该校领导高度重视,把研究与弘扬孝文化作为该校学科建设的重要特色来抓。该校还专门成立了以党委书记肖波教授为主任的孝文化研究中心。近期,该团队又在肖波教授的带领下,撰写出了《中国孝文化概论》这部大作,当其书杀青付印之际,作者嘱我为其作序,在我看来,该书出版对于推动孝文化研究特别是孝文化教育与弘扬具有重要作用,因此,我乐见其出版并把它推荐给广大读者。是为序!

2011年12月15日

(注:肖群忠,男,中国人民大学哲学学院教授、博士生导师,伦理学与道德建设研究中心副主任。)

目 录

弘扬孝文化,共建中华民族精神家园(序)	1
绪 论	1
第一节 孝文化的概念	1
第二节 孝文化研究的意义、对象、方法	21
第三节 孝文化的特征、地位、功能	26
第一章 孝文化的起源与演变	34
第一节 孝文化的起源	34
第二节 孝文化的发展与演变	41
第二章 孝文化的内涵	62
第一节 孝文化的基本内涵	62
第二节 孝文化的延伸内涵	77
第三节 孝文化的精神意蕴	91
第三章 孝文化的社会文化基础	103
第一节 孝道的社会文化基础	103
第二节 儒家孝道观的形成演变	111
第三节 佛、道孝道观	118
第四章 孝文化与传统伦理道德	135
第一节 孝与传统伦理道德的关系	135
第二节 孝与传统伦理道德的交融	141
第三节 孝的传统政治伦理特性	146
第四节 孝在传统伦理道德中的作用	152

第五章 孝文化的教育	156
第一节 孝文化教育的特征与功能	156
第二节 孝文化教育的策略	162
第三节 孝文化教育的机制	169
第六章 孝文化的法律倡导与维护	185
第一节 古代的“引孝入律”	185
第二节 传统法律对孝的倡导	196
第三节 传统法律对孝的维护	202
第七章 孝文化的历史地位与当代价值	212
第一节 孝文化的历史价值与反思	212
第二节 孝文化的现代挑战与转化	218
第三节 孝文化与家庭养老	229
第四节 孝文化与和谐社会建设	235
第八章 孝文化的建设成就与创新发展	242
第一节 孝文化建设的主要成就	242
第二节 孝文化建设的基本原则	256
第三节 孝文化建设的重点任务	264
第九章 孝文化遗产的表现形态	271
第一节 孝文化遗产的类型和特征	271
第二节 孝文化遗产的物质形态	273
第三节 孝文化遗产的非物质形态	278
主要参考文献	292
后 记	300

绪 论

中国文明是世界文明发源地之一,从其发源到成型都显现着与其他文明体系的不同特征,形成了独具中国特色的文明和文化形态。在这种文明和文化形态中,中国孝文化正是使其不同于其他文明的重大文化现象之一。中国孝文化历史久远,蕴含着极其丰富的伦理智慧结晶,在中国传统文化中占据着十分重要的地位,其广泛的文化综合意义和社会价值,不仅在古代社会发展中起过长久的作用,而且至今仍具有极其重要的现实意义。孝文化通过历朝历代道德教育与传承牢牢地扎根于老百姓的心中,成为中国古代社会的心理和行为方式,凝结为中国古代社会的民族人格特征,产生了广泛和深远的影响,是其他观念所不能比拟的。一个孝字,可以折射出中国传统文化和传统道德的总体特征;从一个孝字入手,也就可以认识、把握中国古代社会的独特风貌。

第一节 孝文化的概念

人类的文化形态千姿百态,因而文化的概念是多维和各异的。在中国,通常认为文化一词的出现与《易经》密切相关,其中有文记载:“文明以止,人文也。关乎天文,以察时变;关乎人文,以化成天下。”^①意思是说,文化能够使人止于应有的分际,文化功能的主旨在于文治教化。在西方,文化一词源自拉丁语“Cultura”,“Cultura”一词,语义丰富,既可指涉农业耕作等经济活动,亦可涵指神灵祭祀等精神活动。孝文化源远流长,其具体形态随着历史的发展而不断丰富与变化。

^① 《易·贲卦·象传》。

不同的文化传统对文化的理解是各异的,不同时期的文化传统对文化的理解也是各异的,单一的文化概念是不存在的。为了全面理解孝文化的基本内涵,我们可以采取三种方式:其一,掌握孝的文化背景,明确孝在传统文化中的地位,这是了解孝生成和发展的文化环境所需要的;其二,获悉各种孝文化概念,这是了解孝文化历史性、丰富性、曲折性所需要的;其三,对孝文化进行哲学抽象,这是为了把握孝文化实质,揭示孝文化理论内涵所需要的。下面,我们就从这三个视角洞察孝文化模式的多样性和统一性。

一、孝的文化地位

孝是中国文化的原发性、综合性的文化概念。中国传统文化是以孝伦理为中心,社会秩序、家庭关系都以它为基础。“孝”是中国人特有的一种文化表现,长久的存在于中国的历史之中,是构建于血缘关系之上的一种特殊的情感。在中国人心目中,认为尽孝道是天经地义的事情。

(一) 孝与文化

中国传统文化在某种意义上,可称为孝的文化;中国传统社会,更是奠基于孝之上的社会。可以说,孝文化是中国传统文化与其他文化类型最大的不同所在,是中华民族传统美德的根本、优秀传统文化的瑰宝。20世纪早期的时候,就有许多学者将孝道视为中国文化的重要内容和特征之一,正是比较了中西文化的不同之后得出的正确结论。钱穆曾指出中国文化是“孝的文化”^①。谢幼伟也说:“中国文化在某一意义上,可谓为‘孝的文化’。孝在中国文化上作用至大,地位至高;谈中国文化而忽视孝,即非于中国文化真有所知。”^②梁漱溟则将“孝”列为中国文化的第十三项特征,并指出中国人的孝道不仅闻名于世,色彩最显,而且堪称为中国文化的“根荄所在”,所以“说中国文化是‘孝的文化’,自是没错”^③。中西社会都是父系制类型家庭,然而一者发展出特色鲜明,影响巨大的“孝文化”,一者则始终在这方面无所作为,这说明除了受家庭组织类型的影响以外,“孝文化”的发生、发展还一定受其他文

① 钱穆:《中国文化导论》,中国青年出版社1989年版,第50页。

② 谢幼伟:《孝与中国社会》,谢幼伟:《孝兴中国文化》,青年军出版社1946年版,第2页。

③ 梁漱溟:《中国文化要义》,学林出版社1981年版,第307页。

化因素的左右。

在传统的中国社会与文化中,孝道不仅具有根源性的重要作用,还具有多种文化的综合意义。黑格尔在《历史哲学》中谈到中国“孝敬”问题时说:“中国纯粹建筑在这一种道德结合上,国家的特性便是客观的‘家庭孝敬’”。孙中山先生在其《三民主义·民族主义》中指出:“《孝经》所言的孝字,几乎无所不包,无所不至,现在世界上最文明的国家,讲到孝字,还没有像中国讲的这么完全。”^①这说明,孝不仅在中国文化中,有其广泛的文化综合意义,它不仅是一种亲子之间的伦理价值观念与规范,而且包含着宗教的、哲学的、政治的、法律的、教育的、民俗的、艺术的等诸多文化意蕴,可以说是中国文化的核心观念与首要文化精神,是中国文化的显著特色之一。对中国传统思想文化一向持激烈批评态度的当代著名学者殷海光也不得不承认:“‘孝’是中国家族中心主义的灵魂与基本命题。”^②所谓“灵魂”,就是中国人在考虑与家庭有关事情时,主要考虑的是具有血缘关系的子对父的崇尊的义务,对于同一血脉的祖先的奉祀与香火绵延。正因如此,“孝”在我国传统文化中具有基础和核心地位,千百年来一直作为伦理道德之本、行为规范之首,而备受推崇。

(二)孝与家庭

众所周知,按照家庭血统、权利和财产继承方式的不同,人类有史以来的家庭组织至少可分为父系制家庭与母系制家庭。父系制家庭是人类发展史上最普遍和典型的一种家庭组织类型,中国历史上夏商周以及欧洲历史上希腊、罗马的家庭,都可归入此类。人们关于母系制家庭组织的了解主要来自现代人类学的知识,生活在南太平洋美拉尼西亚群岛的特罗布来恩人为我们提供了这种家庭类型的最真确材料。

以特罗布来恩人为代表的母系制家庭中是否存在像中国古代那样特征鲜明的孝道呢?经过比较我们发现,答案是否定的。《论语·为政》载孟懿子问孝,孔子回答说“无违”,事后又解释说:“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼。”由此可见,先秦孝道的基本内涵是在父母活着的时候殷勤侍奉,而在他们去世之后按照礼俗规定埋葬、祭祀。古人讲求事死如事生,因此“死,葬之

^① 《孙中山选集》,人民出版社1981年版,第681页。

^② 殷海光:《中国文化的展望》,中国和平出版社1998年版,第107页。

以礼,祭之以礼”乃是“生,事之以礼”的继续,古人称前者为“孝养”,称后者为“追孝”,正说明它们在本质上是相通的。因此,只要搞清楚不同家庭类型中人们“事生”方式的异同,就足以了解彼此间孝道的差异了。

家庭组织虽然是人类初民社会的普遍文化现象,然而由于历史发展的种种特殊原因,它在政治及社会生活中地位之高低、作用之大小却远非整齐划一。家庭组织在中国古代政治生活中地位显赫、作用巨大,这主要与早期国家的独特产生方式有关。常金仓曾指出:“在世界各民族中,国家产生所走过的道路是多种多样的,……但是无论它有多少式样,从氏族制到国家的出现都需要经过两个步骤:首先必须在普通氏族成员中产生一个或几个首领、首长、长老来,他们是血缘组织以外公设的权力机关的代表,在不少民族中就是按年龄阶梯组成的社会的首领,然后才能由这些首领渐次攘夺公共权力,使这种非血缘组织显得越来越重要最终取代氏族组织。”^①

中国古代国家的产生,与马克思主义经典作家所概括的希腊、罗马、德意志等三种国家产生方式不尽相同,具体表现为家庭组织在国家产生过程中角色有别、作用各异。恩格斯曾经说过:“雅典是最纯粹、最典型的形式:在这里,国家是直接地和主要地从氏族社会本身内部发展起来的阶级对立中产生的。在罗马,氏族社会变成了封闭的贵族制,它的四周则是人数众多的、站在这一贵族制之外的、没有权利只有义务的平民;平民的胜利炸毁了旧的氏族制度,并在它的废墟上面建立了国家,而氏族贵族和平民不久便完全溶化在国家中了。最后,在战胜了罗马帝国的德意志人中间,国家是直接从征服广大外国领土中产生的”^②。在雅典、罗马和德意志等国家的产生过程中,以血缘为纽带的氏族遭到了破坏,家庭组织也因此未能发挥积极作用。中国则不然,夏代早期国家是通过大禹之子启破坏部落民主传统,“以家代国”的方式产生的,以夏启为领袖的姒姓家族在缔造早期国家时发挥了巨大作用。“以家代国”深刻影响了古代国家的结构和模式,同时奠定了家庭在政治及社会生活中的崇高地位和巨大影响力。

^① 常金仓:《穷变通久:文化史学的理论与实践》,辽宁人民出版社1998年版,第12页。

^② 《马克思恩格斯文集》第4卷,人民出版社2009年版,第188页。

(三)孝与社会

家庭不仅仅是社会成员的出生之处,还是人们社会生活的重心所在,因为大凡儿童教育、青年职业训练、老人赡养以及救济赈灾等问题的解决都离不开它。按照文化学的一般观点,一种普遍文化现象的产生,往往不仅因为它满足了社会中某些小团体的需要,更是由于它对整个社会的运行发挥了重要功能,因此文化的成因与功能应当从社会整体的运行中得到解释。“孝文化”也不例外如此:从表面上看它是家庭的产物,并维系着家庭的存在和稳定;然而社会之所以积极提倡“孝”,绝不是因为它能给各个家庭带来好处,而毋宁是由于“孝”符合了社会的总体利益。在不同的文化当中,人们从事社会活动的核心领域和借以解决社会问题的机构也各有不同。各社会往往倚重于不同的组织解决社会问题,当社会将重心倾向于教会、法庭、社团等家庭以外的组织时,人们通常会容许甚至鼓励对家庭影响力的削弱甚至破坏。中国古代解决社会问题倚重于家庭而非社会组织,近代以来的许多学者都有准确揭示。梁漱溟说:“家族生活、集团生活同为最早人群所固有;但后来中国人家族生活偏胜,西方人集团生活偏胜,各走一路。”他又说:“集团生活,在中国不能说没有,只是缺乏。中西之不同,只是相对的,不是绝对的。……西方人集团生活偏胜,中国人家族生活偏胜,正是分向两方走去,由此开出两种相反的文化。”^①古人倚重于家庭,并非出于主观好恶,而是由于在漫长的历史过程中家庭已经发展出较为完备的运行机制,各种社会问题大多可以在其中得到妥善解决。中国先秦社会倚重于家庭,正如西方社会倚重于教会、行会、法庭,两类组织的结构原则各有不同,然而都以解决社会问题为目的。

由于家庭在中国古人政治、社会生活中具有如此重要的功能,因而家庭组织的稳定及其秩序的维持就成为社会的根本利益所在。对统治者而言,家庭组织的瓦解就是它们权利丧失的前兆,《左传》昭公三年叔向论公室之衰时惋惜地说道:“栾、郤、胥、原、狐、续、庆、伯降在皂隶。”^②同样,一般家族势力的崛起对政治上的既得利益者而言也不是一件好事,东周时期六家之于晋、陈田之于齐正是如此。另外从一般社会领域而言,家庭秩序的破坏必然带来幼无所

① 梁漱溟:《中国文化要义》,学林出版社1987年版,第113页。

② 《左传·昭公三年》。

教、老无所养、灾患无以救济等问题,这对政权和社会具有极大的负面影响。为了避免上述问题出现,古人使用了多种维护家庭利益的手段,孝道、悌道就是其中的主要内容。孝道是这样一种道德规范,它借助于父系制的血缘纽带,通过父权方式将家庭成员统一起来。在这个意义上来说,孝道是社会对家庭的要求,而不仅仅是家庭自身的产物,只有将家庭作为社会结构中的有机组成部分加以考虑,孝道才能得到合理的解释。

(四)孝在当代

在当今,“孝”的重要性是不容忽视的。早在20世纪初,伟大的民主革命先行者孙中山在《三民主义·民族主义》中曾提出重建传统道德:“讲到中国固有的道德,中国人至今不能忘记的,首是‘忠孝’,其次是‘仁爱’,其次是‘信义’,其次是‘和平’。这些旧道德,中国至今还是常讲的……。讲到‘孝’字,我们中国尤为特长,尤其比各国进步得多……所以‘孝’字更是不能不要的。国民在民国之内,要能够把‘忠孝’二字讲到极点,国家便自然可以强盛。”^①表明了他对传统孝文化的充分的尊重,同时表明了他对传统孝内涵和功能的独特领悟。1944年3月22日,毛泽东在中共中央宣传委员会召开的宣传工作会议上指出:“我们还要提倡父慈子孝。……我们主张家庭和睦,父慈子孝,兄爱弟敬,双方互相靠拢,和和气气过光景。”^②可以看出,毛泽东对传统孝道现实意义客观的认识,对待传统文化的正确态度和方针。正如前文所述当代新儒家的代表梁漱溟指出,“说中国文化是‘孝’的文化,自是没错”,^③这种观点得到很多中外学者的认同。研究中国孝道学说的权威学者谢幼伟先生曾说:“中国社会是彻始彻终,为孝这一概念所支配的社会。中国社会是以‘孝’为基础建立起来的。”^④

舒大刚在《孔子的智慧》一书中说,“孝”是一种超越时空的情感,是中国人特有的文化机制。在传统的中国社会与文化中,孝道具有根源性、原发性、综合性,具有独特的文化魅力与人文价值。我们从孝的起源到孔子孝道思想

① 《孙中山选集》,人民出版社1981年版,第680—681页。

② 《毛泽东文集》第3卷,人民出版社1996年版,第115页。

③ 梁漱溟:《中国文化要义》,学林出版社1981年版,第307页。

④ 谢幼伟:《孝与中国社会》,载《理性与革命—当代新儒学文萃》,上海书店1994年版,第522—523页。

的继承与开展,了解孔子如何去芜存菁,将殷商迷信的鬼神观人文化,知道慎终追远的意义;将周代表面的孝行内在化,真诚的孝、亲、爱,进而达到“老吾老以及人之老”这种天下一家的理想境界。这种境界并非不可能,而是需要每个人先放下心中的对待,真心的善待自己的父母,在这个过程中,包容人世间的荣辱得失、称讥毁誉、吉凶祸福,以平常心看待这些过程。因为我们知道烦恼愤怒并不能解决问题,那就将我们这愤怒无明的心放下,祈求上天来替我们安排,以喜悦的心来面对每一个当下,那么我们的心自然可以达到无限的包容,可以化解人世间一切的不如意^①。

孝在中国文化中具有重要的地位和作用,对维护社会的长期稳定,促进文明的延续发展,提升社会道德水平都有重要作用,有其存在的合理性和历史价值。孝文化是中国传统伦理型文化的基础和核心,堪称传统文化的“标本”。肖群忠在《孝与中国文化》一书中说:“孝是贯穿天、地、人、祖、父、己、子、孙之纵向链条,孝是中国文化向人际与社会历史横向延伸的根据和出发点,因此成为中国文化逻辑之网的纽结和核心。”^②正如马克思所说,“随着经济基础的变更,全部庞大的上层建筑也或慢或快地发生变革。”^③社会转型必然伴随着对传统文化的批判与超越,有时甚至会出现将婴儿与洗澡水一起泼掉的情形。传统孝文化的现代命运也大体如此。

孝在中国传统社会具有文化之源、社会之基的重要地位,这是有其历史根源的。孝道具有人民性与封建性、精华与糟粕、历史性和继承性的两重性,其历史作用也表现出积极与消极的两面性。我们应该历史地辩证地看待自己民族的传统孝文化,扬其所长避其所短。现代的新孝道具有人格平等性、责任互担性、成果共享性等特点,孝对处理当代家庭亲子关系,对社会、家庭解决养老问题,形成尊老风尚,建立“不分年龄人人共享的社会”都具有积极的作用,甚至如果能发扬其衍生意的积极内含,吸取其合理成分,那么对当代社会文明建设,发扬爱国主义,增强民族凝聚力,振兴中华均具有积极价值。孝的培养与实践是提高当代人道德素质的起点。孝是形成现代和谐人际关系的价值渊

① 舒大刚:《孔子的智慧》,中央编译出版社2008年版。

② 肖群忠:《孝与中国文化》,人民出版社2001年版,第148页。

③ 《马克思恩格斯文集》第2卷,人民出版社2009年版,第592页。

源,是形成和睦社会风尚、保持社会稳定的精神措施之一。孝是爱国心的根源和动力,孝是民族团结、兴旺发达的精神基础,是中华民族精神和凝聚力的核心。作为现代人,应该继承中国孝文化的精华,善于利用孝文化的合理成分,为建设现代文明,构建和谐社会服务,让其更具有现代价值。一个人不能没有“孝”,中国也不能没有“孝文化”。

二、内涵各异的孝文化概念

(一)古代人对孝文化认识与定义

商代卜辞中,有孝字上面是“爻”,即交下面从子,大意是男女交媾而生子。这大概是现存文字中最古老的一种“孝”观念或含义,字义表达的是子女对具有生育之恩的父母的一种反哺报恩的意识。此时的“孝”,尚处于观念的雏形阶段。

《周易》卦辞曰:“萃,亨。王假有庙,利见大人。”^①《彖传》解释说:“王假有庙,致孝享也。”朱知德《论语章句集注》曰:“尽去以致其孝,尽物以致其享”。认为毕恭毕敬地行礼就是“孝”,尽其所有奉献供品就是“享”。“孝享”一词,浑言之,即祭祀;析言之,则“孝”乃向神行礼,“享”乃向神献物。可见,享有献物祭祀之义。《诗》中恒言之:“以孝以享”,从享孝连文或对举可以看出,享献与祭祀这一宗教仪式是“孝”的表现形态。周人将“孝”这一道德伦理观念寄托在最普遍的宗庙祭祀仪式上。换言之,即“孝”这一伦理观念是以祭祖的宗教祭祀形式存在的。

《尚书》最早使用了孝,“克谐以孝”,“同孝厥养父母”。《尔雅·释训》中认为,“善父母为孝”。早在商代就有了“孝”字,金文“孝”字象征着一个孩子拖着老人,作服侍状。许慎在《说文解字》中说“孝,善事父母也,从老省,从子,子承父也”。周代金文、典籍都出现大量有关“孝”的记载,认为“孝”所反映出的信息,就是善事父母,即是子女对父母的善行和美德,是家庭中晚辈在处理与长辈的关系时应该具有的道德品质和必须遵守的行为规范,是“孝”从产生之时就具有的原始内涵,也是“孝”的本质特性。西周已明确提出“孝”的概念,并把孝作为其意识形态、伦理观念基本纲领。

^① 《周易·萃卦》。

《诗经》中说：“哀哀父母，生我劬劳！”、“哀哀父母，生我劳瘁！”“瓶之罄矣，维罍之耻。鲜民之生，不如死之久矣。无父何怙？无母何恃？出则衔恤，入则靡至。父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，长我育我，顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极！”、“民莫不谷，我独不卒。”^①“成王之孚，下土之式。永言孝思，孝思维则。”^②“威仪孔时，君子有孝子。孝子不匮，永锡尔类。”^③此诗虽没有给孝以定义，但它用文学的方式诠释着孝，回答着什么行孝。

《礼记》中说：“从命不忿，微谏不倦，劳而不怨，可谓孝矣。”“父母在，不称老，言孝不言慈。”“事死如事生，事亡如事存，孝之至也。”“夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。”“睦于父母之堂，可谓孝矣。”“孝有三：大孝尊亲，其次弗辱，其下能养。”“祭者，所以追养继孝也”；又云：“是故孝子之事亲也，有三道焉：生则养，没则丧，丧毕则祭…尽此三道者，孝子之行也”。人类并非一开始就知道“孝道”思想，但对孝内涵的揭示，无疑是对孝概念认识的升华。

《论语》中说：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”孔子围绕孝养、孝敬和善事父母的孝道要求，提出了许多具体的孝道规范和孝道要求。“父在，观其志。父没，观其行。三年无改于父之道，可谓孝矣。”“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”^④“事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。”^⑤孔子还将孝和悌联系起来，把悌作为处理家庭成员间的一种伦理规范和道德准则，在孔子的孝道思想中，他既重视孝，又重视悌，“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲人，行有余力则以学文。”^⑥孔子“仁”的基础是孝悌，并由此扩大的“泛爱众”，由家庭到宗族，由宗族到社会和国家。由此可见，孝的内涵与概念在发生着深刻的变化。

《孝经》中说：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，忠于事君，终于立身。”“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”“故自天

① 《诗经·小雅·蓼莪》。

② 《诗经·大雅·文王之什》。

③ 《诗经·大雅·生民之什》。

④ 《论语·为政》。

⑤ 《论语·里仁》。

⑥ 《论语·学而》。