

无

声  
的

# 无声的游赋

佟兆飞

著

新疆人民出版社

赋

佟兆飞 著

# 无声的游赋

新疆人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

无声的游赋/佟兆飞著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2006. 1

ISBN 7 - 228 - 09806 - 4

I. 无… II. 佟… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代  
IV. I 217. 2

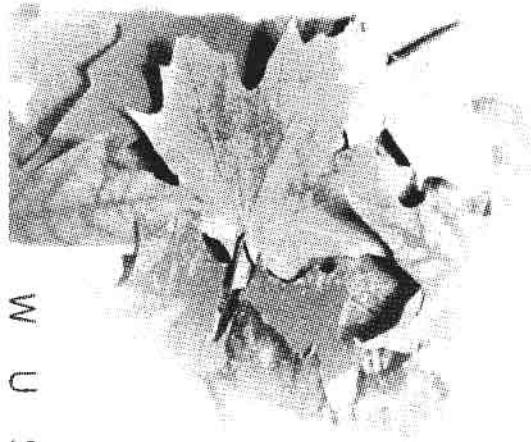
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)  
第 003138 号

出 版 新疆人民出版社  
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号  
发 行 新疆人民出版社  
印 刷 新疆金版印务有限公司  
开 本 787 × 1092 1/32  
字 数 100 千字  
插 页 4  
版 次 2006 年 1 月第 1 版  
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷  
印 数 1 - 1 000 册  
定 价 22.00 元



# 录

- 1 / 作者的话
- 7 / 一 我的嗜好——答医问
- 9 / 二 “四无”歌
- 12 / 三 读郭基南诗集《心之歌》后题咏二首
- 14 / 四 临湖感怀
- 16 / 五 水上歌声
- 18 / 六 寄神交
- 20 / 七 乌山满雾咏
- 22 / 八 榆树曲径吟
- 23 / 九 遥寄公司职工
- 25 / 十 遥寄家人



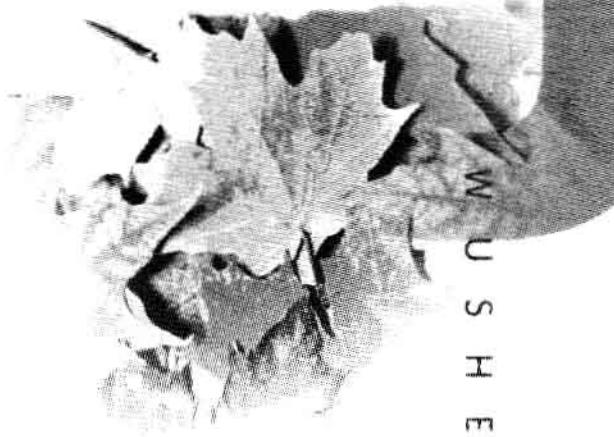
M  
U  
S  
I  
C

的赋

# 目

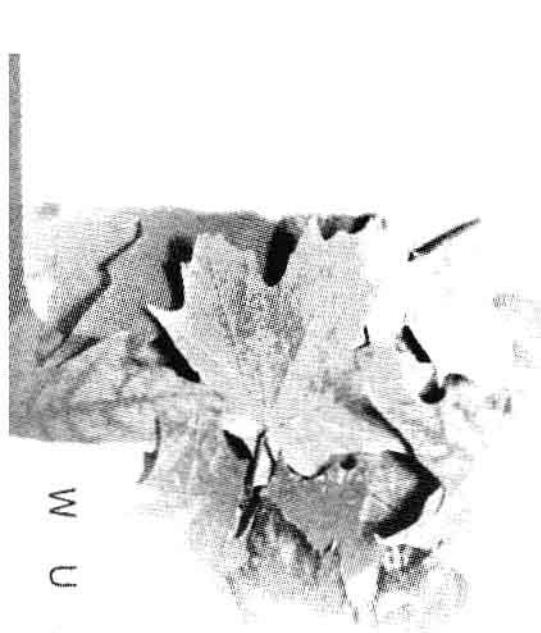
# 录

- 27/ 十一 乌拉泊咏景(一)  
28/ 十二 乌拉泊咏景(二)  
30/ 十三 莫负生平志——寄友人兼自勉  
33/ 十四 红雁池湖畔行吟诗(八首)  
43/ 十五 五古:赞美与奉劝——赠勉  
张美玲同志  
47/ 十六 诗谑二则  
50/ 十七 题咏三首  
54/ 十八 赏菊有感  
56/ 十九 分工谣  
58/ 二十 歌颂和感谢亲人解放军



# 目 录

- 65 / 二十一 军民团结，保卫  
和建设新新疆
- 71 / 二十二 “秘书”怨
- 73 / 二十三 盘腿袖手等着吃
- 75 / 二十四 在区经委索款搞  
建设
- 77 / 二十五 山头吟
- 81 / 二十六 梦中吟(附二首)
- 84 / 二十七 渠边吟
- 86 / 二十八 雨后吟(一)
- 87 / 二十九 雨后吟(二)



W  
U  
S  
H  
E  
N  
G

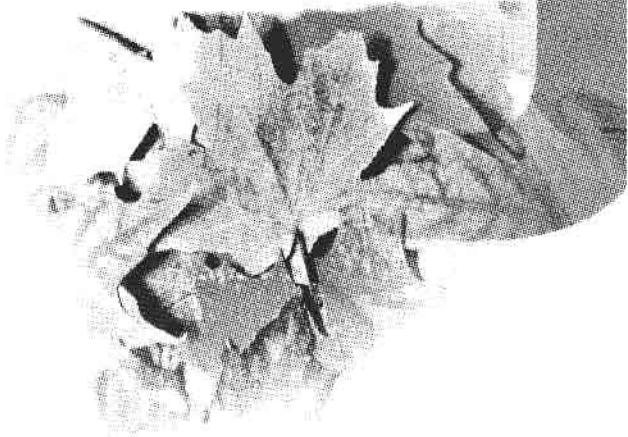
的赋

D  
E  
Y  
O  
U  
F  
U

# 目

# 录

- |       |               |
|-------|---------------|
| 89 /  | 三十 中秋——古尔邦节诗咏 |
| 91 /  | 三十一 赞故知       |
| 93 /  | 三十二 醉酒吟——吾饮酒  |
| 98 /  | 三十三 晚秋咏景      |
| 100 / | 三十四 记李宪云大夫搜烟  |
| 103 / | 三十五 赠刘同珍同志    |
| 106 / | 三十六 “美青年”     |
| 108 / | 三十七 补遗(三首)    |
| 110 / | 奉献者之歌         |
| 140 / | 忆父亲           |
| 147 / | 后记            |



## 作者的话

1981年,公司书记和材料股长赴内地出差,副经理卧病在家,办公室主任去党校学习,科室许多干部和工程技术人员大都去参加理论学习班,而生技股长则因病住院,各个办公室未剩几人,办公室2人,生技股2人,材料股3人,财务股4人,只是各车间还各有1人负责。

这一年,伊宁市配网线路更新改造28公里,又承包“第二毛纺厂”配网线路,突击水火电网枢纽35KV变电站的设备安装和投运工程(伊宁市中心变电站),还开

始搞察布查尔县种羊场降压35KV变电站土建工程，又兼顾生产运行工作，工作繁重极矣。

遇此情况，自以为“英雄好汉”，“神仙一把抓”，大权高度集中于我一人之手，每早一上班便调配车辆，催发材料，促使各车间班组迅速出工到施工现场。接着解决各个环节的问题，使之互相协调。一直到晚上收工，都在各个施工现场检查督促和现场解决问题。晚饭后，就开始去办公室阅看和起草文件、报告，有时彻夜达旦“连轴转”，实在困乏，卷宗当枕头，就躺在长椅上略睡几小时，鼾声如雷，声闻于院。

书记称我为“佟大胆”，有人说我“身健如铁”，但突击工作到晚秋时节，终于劳累过度。遇工作不合意，有时勃然大怒。此时输配变电安装工程全面铺开，从乌鲁木齐运输设备的车辆往返不断，生活和各方面急需羊与酒，我抽空上乌孙山拉羊，



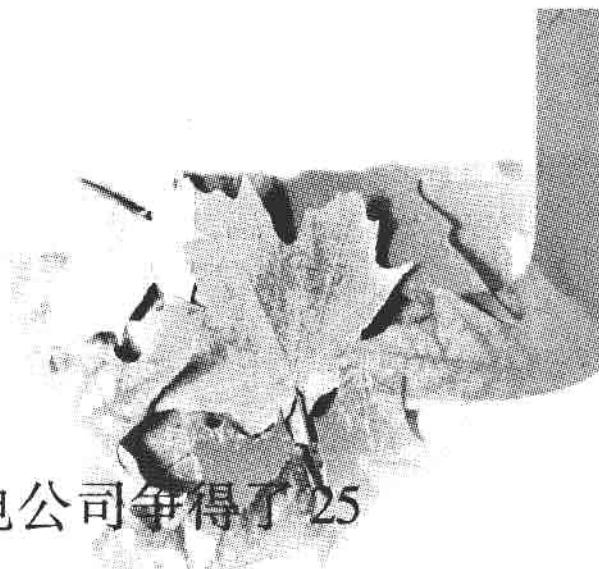
又到新源伊犁大曲酒厂提酒，如此这般，“佟铁人”身体垮下来了：高血压、冠心病大发作，又因骨质增生，压迫神经，唇舌手麻木，颈椎手臂痛不可言！真是一生中头一遭落此大灾难。

同事和家人都催我出外就医，我考虑：如到内地，只是单纯的治病，于公司、于伊犁电力建设无甚利益，如到乌市治病，则既可治疗、又可以为伊犁电力建设争项目、争投资，一举两得，何乐而不为？一生忙惯，哪能光躺在病床上无所事事！于是乎就有了到乌市治病之行。先在新疆中医院住了 78 天，后转干部疗养院住了半年多。在住进“两院”期间，管教虽严，但每星期都溜号出来办事，到自治区有关局、委争投资，为公司采购电力建设材料，给公司发货。医生生气地训斥我，我只是温颜憨笑，时间长了，医生也无奈，笑着说我：“你是来治病呢还是来办公事

呢？你们公司就没有别的人出来工作吗？你这人态度和蔼，虚心接受，诚恳检讨，但就是坚决不改。真拿你没有办法！”最后，弄得再厉害的女医生和护士都被我逗得冁然笑笑。在住院期间，也是身闲脑不闲、眼不闲，常手不释卷，读书看报，外加思考问题，总觉得时间不够用。间或出外散步或结伴同游，一年四季，看着人们风华正茂，青山绿水，风花雪月，鸟鱼虫草，自不免触景生情，有感于怀，写些打油诗，藉以述怀、抒情和消遣，有所寄托，也藉此陶冶情操。

从 1981 年 11 月 16 日离伊来乌市至 1982 年 12 月 19 日返伊，已一年零一个月有余矣！总觉日子过得飞快，古人所谓“日月如梭”，如白驹过隙，这对“忙人”来说，确实不假。

这一年来的收获和成果是：克服几度病危，终于基本恢复健康，出院开始工作。



从自治区经贸委为伊犁供电公司争得了 25 万电力线路设备的更新改造资金,从自治区电力局争得 6 万元的农电线路改造费;阅读了全国文史资料 42 本、锡伯族历史专刊 2 本以及其他文艺书籍 20 余本,超过 2000 万字;为郭基南兄的诗集《心之歌》起草了“前言”和“评论”的素材草稿,供邓美瑄同志参考;最后,翻看一年来的打油诗稿附纪游和杂说文字,竟有 65 首,还有一些尚未整理,暂缺。其中虽无佳句供人击节叹赏,但到底是自己的心血结晶,自可“敝帚自珍”! 这是因为它是我的思想感情和对人们以及自然风光的看法和欣赏的记录,总算是千虑之一得。今录之以供备忘,好做晚年时节的回忆和做一生总结时的参考资料罢。至今,暂且舍弃其他,专对这 65 首打油诗稿整理发表,供后人赏阅,姑且题名《无声的游赋》。

文学上我本懒散,向来不整理,因为

一向就没有准备发表，其原因：一则古体；二则不是为适应时政宣传而作。郭基南兄前后说了三次，叫我修改整理，真是诚意可感，盛情难却，只好当做对我的“鞭策”，奋笔录是，恭请斧正，以上大都是回忆写成，不知与信稿相符否？

佟兆飞

1982年12月



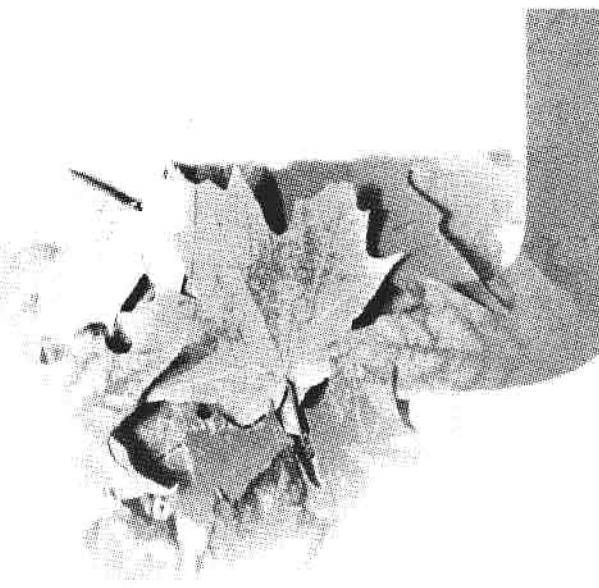
无

声

的

游

赋



## 我的嗜好——答医问

1982年2月24日，住进自治区中医院。王继先大夫首先问我：“你有什么嗜好？希望你跟医生合作，要趋利避害，伊能早日恢复健康”，云云。我以汉代诗“三三五五七七”作，再自加两句尾语以答之曰：

葱蒜韭，

肉烟酒。

辣做鱼兔鸠，  
酸咸嗜最久。  
一卷在手不觉晓，  
劳损豪量几入枢。  
几入枢，  
每遇扁鹊辄得救！

王继先大夫说：“烟酒辣咸肉皆不利于你的病，尤其烟酒，以戒掉为好！其他要适当减量。”我答：“适当减量尚可努力做到之，完全戒绝，恐办不到，如果叫我当和尚，也只能当酒肉和尚哩！”——笑。

“鱼兔鸠”代表水陆空一切可食的东西。扁鹊为东周时期的名中医，这里泛指当代名医。

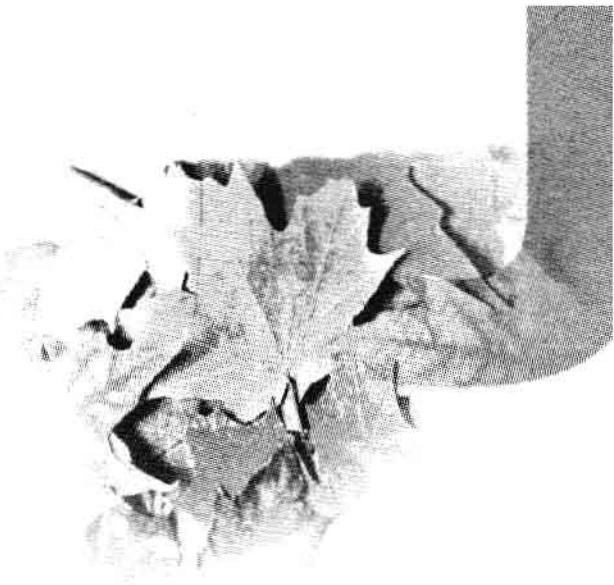
无

声

的

游

赋



## “四无”歌

1982年3月的某晚，到锡伯族中医王登正家做客闲谈，他说：“少量喝酒可活血。”遂置酒菜。三杯下肚，神采飞扬，谈锋戮天。他说：“伊犁来了几位朋友，在乌市请吃酒做诗，意在刁难。”他先发制人出了个“四无”的怪题——“天无柱，海无桥，石无根，马无胆”，逼他们凑成一首诗，限时交卷，逾限罚酒。结果无一人能交卷。老王往返端菜加饭，忙个不停。等他重新

落座，我诗已成，说：“你对他们出了‘四无’这道题，就叫做‘四无歌’吧！”持以献丑：

天无柱兮悬九重，  
海无桥兮走艨艟，  
石无根兮立万仞，  
马无胆兮冲镝锋！

待他阅毕，我说：“不才无文，诗学打油，不见经传，今胡乱写成，不知堪入目否，谨请教！”他急忙说：“唉呀！对不起！真没有想到你还有文才，是我以貌（衣帽）取人了，是我小看你了！我说：你说‘四无’，如果‘四有’又将如何？”他说：“你不要说了，不要说了，我服你了。”他又说：“我素学古文，自认底子厚，一向对别人不服气。想不到你这个搞工业的黑脸老兄还能写古诗，恕我门缝里看人，请不要见笑。”几天后，我持以送请郭基南、富庆二