

佛敎名畫探物

本社編

上海古籍出版社

禪宗語錄輯要

趙樸初題



上



禪宗語錄輯要

本社編

趙樸初題



上

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

禪宗語錄輯要 / 本社編. —上海: 上海古籍出版社, 2011. 12
(佛學名著選刊)
ISBN 978 - 7 - 5325 - 6123 - 0

I. ①禪… II. ①本… III. ①禪宗—語錄—中國
IV. ①B946.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 223902 號

佛學名著選刊

禪宗語錄輯要

(全二冊)

本社 編

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

- (1) 網址: www.guji.com.cn
- (2) E-mail: guji1@guji.com.cn
- (3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷 崇明裕安印刷有限公司印刷

開本 787 × 1092 1/16 印張 57.75 插頁 10

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1 — 1,800

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6123 - 0

B·758 定價: 148.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

《佛教名著選刊》出版緣起

佛教創自公元前六世紀，在從印度向東流傳之時，業已同希臘、羅馬文化和中亞文化有了廣泛的交流。自兩漢之際佛教傳入中國，至今兩千年中，佛教帶來的印度、歐洲、中亞文化，豐富了中國人的哲學理念、思辨邏輯和人生態度，也促進了漢、藏、蒙、滿等各民族的文化交融。佛教已成爲中國傳統文化的重要組成部分，對中國人的社會生活產生了深遠的影響。同時，中國固有文化也對佛教的延續和發展做出了重大貢獻。

中國文化對於佛教的融合、改造，除了體現在對印度佛經的翻譯過程中，更主要的體現在各個時期涌現的大量經疏、律疏、論疏和諸宗、史傳、事彙部等著作中。早期採用以儒、道與之相比附的「格義」方式，其後則產生出大量既契合佛法又符合本土民族心理的論著。自隋唐以後，或由所宗奉的經典形成諸多學派。

編輯出版《佛教名著選刊》，側重介紹中國佛教，或者說，是通過印度佛經闡述的中國化的佛教主張。本叢書第一輯主要選取對中國文化產生重大影響的佛經注本，如《楞伽經》、《金剛經》、《般若心經》、《維摩詰經》、《中論》、《百論》、《十二門論》、《楞嚴經》，盡量採用「集注」、「集解」本，兼及佛經原典和中國闡述相結合者，使讀者得以對東西方思想加以對比瞭解；選取中國佛教史上最主要的傳記著作，如《祖堂集》、《高僧傳》、禪宗

語錄等，以明曉宗派傳承和哲學智慧，選取過去受關注較少而充分體現中印文化關係的因緣譬喻類書如《經律異相》，以拓見佛教經典的世俗內容。關於每種入選典籍的具體介紹，讀者可參閱各書前的《出版說明》。

本社曾於二十世紀八十年代編輯出版《佛教名著叢刊》，頗受歡迎；今遴選其中十種重印，以應需求。今後將繼續刊印重要的佛教典籍，弘揚優秀的古代文化。

上海古籍出版社 二〇一一年十一月

出版說明

《禪宗語錄輯要》收入日本《大正新脩大藏經》（以下簡稱《大正藏》）第四十七、四十八卷（諸宗部四、五）所輯中國禪宗「五家七宗」的語錄，兼及頌古、評唱等著作，共二十三種，一百二十四卷，是研究中國禪宗思想的重要資料。

禪宗語錄肇自唐代，它是僧徒記錄宗師話語，并加匯集而成的。語錄，顧名思義，用的都是當時、當地的方言口語，因而較為活潑自然。這種既口語化，又具抑揚頓挫節奏感的語錄形式，後來被宋明理學家所沿用。古代的禪師均修養極高，除了深諳佛法奧義，大多還能詩善賦，嫻於語言藝術。觀其發言吐語，時而峻烈峭拔，時而輕鬆詼諧，時而又含蓄雋永，可謂極盡變化之能事；他們又善於針對不同學人所提出的疑問，隨機作答，以激發其慧念，進而提高學人的悟道水平。今天看來，禪師們從佛家角度剖析人生、社會中某些現象，其特殊的思維方式，對於我們思考問題仍不無啟迪，因此，已引起海內外諸多人士的濃厚興趣。

晚唐至宋，「五家七宗」相繼興起，使禪宗達到了空前的繁榮。這一時期，語錄大

量涌現，令人目不暇接。《大正藏》遴選各家創立者及其重要法嗣的語錄十八種（按：同一禪師語錄有二集者，算一種），共一百卷，以少馭繁，集中反映了禪宗各家思想的內蘊精義。《大正藏》收載諸家語錄數量有所側重，於臨濟一系（包括黃龍、楊岐二支）語錄收入最多，共九種，七十一卷，約佔它所收「五家七宗」語錄的十分之七。其次為曹洞宗語錄，收入四種，共十七卷，而於雲門、潯仰、法眼三宗語錄則收入甚少。這樣分配比重，似依據各家勢力、影響和傳承時間的長短而定。比如臨濟一系在五家之中實力最強，流傳最久、影響也最大，故輯其語錄最多。曹洞宗雖不很興盛，但流傳時間較長，故采錄量也較多。其餘三家宋以後皆失傳，且影響相對有限，故收載最少。鑒於《大正藏》所輯諸家語錄數量以及各家分配比例較為適當，故據以全部影印。

有關「五家七宗」的著述，《大正藏》還收入頌古、評唱等著作五種，包括宋圓悟克勤的《碧巖錄》十卷、元萬松行秀的《從容庵錄》六卷、宋宗紹編的《無門關》一卷、宋智昭集《人天眼目》六卷。這些著作對於認識和把握各家的思想脈絡及其禪風的演變有重要參考價值，故在此一併影印。另外，為便於讀者了解禪宗源流，我們請葉笑雪先生配合本書擬寫了後記。

目錄

出版說明

鎮州臨濟慧照禪師語錄(一卷) (唐)慧然集……………一

筠州洞山悟本禪師語錄(一卷) (日本)慧印校訂……………一三

瑞州洞山良价禪師語錄(一卷) (明)語風圓信 郭凝之編集……………二五

撫州曹山元證禪師語錄(一卷) (日本)慧印校訂……………三二

撫州曹山本寂禪師語錄(二卷) 卷上(明)郭凝之編集……………四一
卷下(日本)玄契編次……………

雲門匡真禪師廣錄(三卷) (宋)守堅集……………五〇

潭州瀉山靈祐禪師語錄(一卷) (明)語風圓信 郭凝之編集……………八三

袁州仰山慧寂禪師語錄(一卷) (明)語風圓信 郭凝之編集……………八八

金陵清凉院文益禪師語錄(一卷) (明)語風圓信 郭凝之編集……………九四

汾陽無德禪師語錄(三卷) (宋)楚圓集……………一〇〇

黃龍慧南禪師語錄(一卷) (宋)惠泉集……………一三五

| | | |
|--------------------|--------------|-----|
| 附黃龍慧南禪師語錄續補(一卷) | (日本)東峻輯 | 一四二 |
| 楊岐方會和尚語錄(一卷) | (宋)仁勇等編 | 一四六 |
| 楊岐方會和尚後錄(一卷) | | 一五二 |
| 法演禪師語錄(二卷) | (宋)才良等編 | 一五五 |
| 明覺禪師語錄(六卷) | (宋)惟蓋竺等編 | 一七五 |
| 附明州雪竇山資聖寺第六祖明覺大師塔銘 | (宋)呂夏卿撰 | 二一八 |
| 圓悟佛果禪師語錄(二十卷) | (宋)紹隆等編 | 二一九 |
| 大慧普覺禪師語錄(三十卷) | (宋)蘊聞編 | 三一七 |
| 大慧普覺禪師宗門武庫(一卷) | (宋)道謙編 | 四四九 |
| 密庵和尚語錄(一卷) | (宋)崇岳 了悟等編 | 四六三 |
| 虛堂和尚語錄(十卷) | (宋)妙源等編 | 四九〇 |
| 宏智禪師廣錄(九卷) | (宋)集成等編 | 五七一 |
| 如淨和尚語錄(二卷) | (宋)文素等編 | 六九一 |
| 天童山景德寺如淨禪師續語錄(一卷) | (宋)義遠編 | 七〇三 |
| 佛果圓悟禪師碧巖錄(十卷) | (宋)重顯頌古 克勤評唱 | 七〇九 |

| | | | |
|-----------------------|---------|---------|-----|
| 萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容庵錄(六卷) | (宋)正覺頌古 | (元)行秀評唱 | 七九六 |
| 無門關(一卷) | (宋)宗紹編 | | 八六二 |
| 人天眼目(六卷) | (宋)智昭集 | | 八七〇 |
| 後記 | | | 一 |

臨濟慧照玄公大宗師語錄序

曹溪派列。洶涌而流注無窮。南嶽岐分。巍峩而

聯綿不盡。雲仍覺衍。枝葉滋榮。非止蔭覆人天。抑亦光揚祖道。無說之說。須知意不在言。無聞之聞。果信言非有意。此皆理極無喻之道。緒餘影響者也。故臨濟祖師以正法眼。明涅槃心。與大智大慈。運大機大用。棒頭喝下。勦絕凡情。電掣星馳。卒難揣副。豈容擬議。那許追思。非唯鷄過新羅。欲使風趨霄漢。不留朕跡。透脫玄關。令三界迷徒歸一真實際。天下英流莫不仰瞻。為一宗之祖理當然也。今總統雪堂禪師。乃臨濟十八代孫。河北江南遍尋是錄。偶至餘杭得獲是本。如貧得寶。似暗得燈。踊躍歡呼。不勝感激。遂捨長財。繡梓流通。依施諸刹。此一端奇事。寧千載難逢。曠擲地金幣開四海。定知珠玉價難酬。元貞二年歲次丁未。大都報恩禪寺住持嗣祖。林泉老人從倫。照手焚香隨序

臨濟慧照玄公大宗師語錄序

迦伽正法眼藏涅槃妙心付摩訶迦葉。是為第一祖。逮二十八祖菩提達磨。提十方三世諸佛密印而來震旦。是時中國始知佛法

鎮州臨濟慧照禪師語錄

有教外別傳不立文字直指人心見性成佛。厥後優鉢羅花於時出現。芬芳馥郁。一華五葉。香風匝地。寶色照天。各放無量光明。輝映大千世界。其中一大慈芻。為一大事因緣。依棲黃蘗山中。三度參請。三度被打。後向高安灘頭大愚老師處。始全印證。平生用金剛王寶劍。逢凡殺凡。逢聖殺聖。風行草偃。號令八方。如雪色象王。如金毛師子。踞地哮吼。狐狸野干心。破腦裂。百獸見之。無不股慄。如驚濤險崖壁立萬仞。使途中之人其行次且不敢舉足下足。惟恐喪身失命。雖老子銜槌者。見之無不汗下。若夫三玄三要。奪境奪人。金章玉句。如風掃陣馬。如迅雷奔雲。凌波濤。穿穴險固。破碎陣敵。天回地轉。七縱八橫。幾於截斷衆流。四海學徒莫不望風披靡。故門庭峻峭。孤硬難入。蓋妙用功夫。不在文字。不離文字。盡大地作一隻眼者。乃能識之。末後將正法眼藏。却向瞎處邊滅却。師之出處具載傳燈等錄。茲不復贅。自興化獎公而下。子孫雲仍最為蕃衍盛大。多大根器人。冠映河嶽。騰耀古今。在在處處。法席叢林。化俗談真。重規疊矩。出廣長舌相。為人開堂演法。如慈明四公。琅琊覺公。皆大法王人天師也。今雪堂大禪師臨濟十八代嫡孫。琅琊第十世的派。王臣尊禮。繙素嚮慕。是亦僧中之龍象爾。不忘祖師恩德。每恨臨濟一言一句。一棒一喝。參承語決。升堂入室。語錄未大發明。刻梓流行。用廣禪林觀聽。仍求北山居士郭天錫。為作序引。嗚呼雪堂老師。行從上祖師難能之

事。愼終追遠。知恩報恩。則不無。將五百年風。願老漢吐下唾。重新拈出供養。今代衲僧。還肯咀嚼。合浦還珠。固為奇特。冷灰爆豆。亦自不妨。大德二年八月。前監察御史郭天錫焚香九拜書

臨濟慧照玄公大宗師語錄序

竊以黃蘗山高。便敢當頭捋虎。渡陀岸遠。亦能順水操舟。既露惡毒爪牙。仍顯慈悲手段。欄腮一掌。免煩著齒粘唇。劈肋三拳。可謂傾心吐膽。三玄在手。七事隨身。觸之則石裂崖崩。擬之則雷轟電掣。門庭孤峻。闊奧宏深。只可望崖。不可趣向。茲者總統雪堂和尚。憫巴歌唱而和。嗟雪曲彈而應。稀語錄闕文。叢林罕見。遂旁求釋子。而再起斯文。欲鑲板以廣流通。俾參玄而得受用。弘揚祖道。垂裕後昆。棒頭喝下。須明石火電光。正案傍提。要顧眉毛鼻孔。其他機緣備載前錄。不勞再舉。噫。臨濟祖師六傳而至汾陽大宗師。汾陽下傑出六大尊者。曰慈明。曰琅琊。曰覺。曰傳。曰陽。曰會。會傳白雲。端傳五祖。演傳佛果。勤傳鑑。天目。齊。佛果。傳。丘。隆。大。慧。慧。虎。丘。隆。傳。應。菴。華。華。傳。密。密。傳。傑。傑。傳。松。源。岳。岳。傳。無。德。通。通。傳。虛。虛。傳。度。度。傳。徑。徑。傳。山。山。傳。伏。伏。傳。天。天。傳。齊。齊。傳。汝。汝。傳。和。和。傳。竹。竹。傳。林。林。傳。安。安。傳。竹。竹。傳。林。林。傳。海。海。傳。慶。慶。傳。壽。壽。傳。白。白。傳。潤。潤。傳。雲。雲。傳。宣。宣。傳。平。平。傳。亮。亮。

●永享九年版德富猪一郎氏藏本，●增上寺報恩藏明本古尊宿語錄之內，●宮內省圖書寮藏本，●慶安二年版大谷大學藏本，●延享三年版德富猪一郎氏藏本，明本宮本甲本乙本俱無此序 ●明本宮本甲本乙本俱無此序 ●明本宮本甲本乙本俱無此序

云。某甲行得。師拈棒與他。其僧擬接。師便打。
*上堂。僧問。如何是劍刃上事。師云。禍事禍事。僧擬議。師便打。問。祇如石室行者踏碓忘却移脚。向什麼處去。師云。沒溺深泉。師乃云。但有來者不虧欠伊。總識伊來處。若與麼來。恰似失却。不與麼來。無繩自縛。一切時中莫亂斟酌。會與不會都來是錯。分明與麼道。一任天下人貶劄。久立珍重。

*上堂云。一人在孤峯頂上。無出身之路。一人在十字街頭。亦無向背。那箇在前那箇在後。不作維摩詰。不作傅大士。珍重。

*上堂云。有一人論劫。在途中不離家舍。有一人離家舍不在途中。那箇合受人天供養。便下座。

*上堂。僧問。如何是第一句。師云。三要印開朱點。側。未容擬議。主資分。問。如何是第二句。師云。妙解豈容無著問。溫和爭負截流機。問。如何是第三句。師云。看取棚頭弄傀儡。抽牽都來裏有人。師又云。一句語須具三玄門。一玄門須具三要。有權有用。汝等諸人。作麼生會。下座。

師晚參示衆云。有時奪人不奪境。有時奪境不奪人。有時人境俱奪。有時人境俱不奪。時有僧問。如何是奪人不奪境。師云。照日發生鋪地錦。嬰孩垂髮白如絲。僧云。如何是奪境不奪人。師云。王令已行天下遍。將軍選外絕烟塵。僧云。如何是人境兩俱奪。師云。并汾絕信獨處一方。僧云。如何是人境俱不奪。師云。三登寶殿野老謳歌。師乃云。今時學佛法者。

且要求真正見解。若得真正見解。生死不染。去住自由。不要求殊勝。殊勝自至。道流祇如自古先德。皆有出人底路。如山僧指示人處。祇要爾不受人惑。要用便用。更莫遲疑。如今學者不得。病在甚處。病在不自信處。爾若自信不及。即便。忙忙地。徇一切境轉。被他萬境回換。不得自由。爾若能歇得念念馳求心。便與祖佛不別。爾欲得識祖佛麼。祇爾面前聽法底。是學人信不及。便向外馳求。說求得者皆是文字勝相。終不得他活祖意。莫錯諸禪德。此時不遇。萬劫千生輪回三界。徇好境。去。驢牛肚裏生。道流。約山僧見處。與釋迦不別。今日多般用處。欠少什麼。六道神光未曾間歇。若能如是見得。祇是一生無事人。大德。三界無安猶如火宅。此不是爾久停住處。無常殺鬼。一剎那間不揀貴賤老少。爾要與祖佛不別。但莫外求。爾一念心上清淨光。是爾屋裏法身佛。爾一念心上無分別光。是爾屋裏報身佛。爾一念心上無差別光。是爾屋裏化身佛。此三種身是爾即今目前聽法底人。祇爲不向外馳求。有此功用。據經論家。取三種身爲極則。約山僧見處不然。此三種身是名言。亦是三種依。古人云。身依義立。土據體論。法性身法性土明知是光影。大德。爾且識取弄光影底人。是諸佛之本源。一切處是道流歸舍處。是爾四大色身不解說法聽法。脾胃肝膽不解說法聽法。虛空不解說法聽法。是什麼解說法聽法。是爾目前歷歷底。勿一箇形段孤明。是這箇解說法聽法。若如

是見得。便與祖佛不別。但一切時中更莫間斷。觸目皆是。祇爲情生智隔。想變體殊。所以輪回三界受種種苦。若約山僧見處。無不甚深。無不解脫。道流。心法無形通貫十方。在眼曰見。在耳曰聞。在鼻嗅香。在口談論。在手執捉。在足運奔。本是一精明。分爲六和合。一心既無。隨處解脫。山僧與麼說。意在什麼處。祇爲道流一切馳求心不能歇。上他古人閑機境。道流取山僧見處。坐斷報化佛頭。十地滿心猶如客作兒。等妙二覺擔枷鎖漢。羅漢辟支猶如厠穢。菩提涅槃如緊驢。何以如此。祇爲道流不達三祇劫空。所以有此障礙。若是真正道人。終不如是。但能隨緣消舊業。任運著衣裳。要行即行。要坐即坐。無一念心希求佛果。緣何如此。古人云。若欲作業求佛。佛是生死大兆。大德。時光可惜。祇擬傍家波浪地學禪學道。認名認句。求佛求祖。求善知識。意度莫錯。道流。爾祇有一箇父母。更求何物。爾自返照看。古人云。演若達多失却頭求心歇處。即無事。大德。且要平常莫作模樣。有一般不識好惡禿奴。便即見神見鬼。指東劃西。好晴好雨。如是之流。盡須抵債。向閻老前吞熱鐵丸。有日。好人家男女。被這一般野狐精魅所著。便即捏怪。瞎展生。索飯錢。有日師示衆云。道流。切要求取真正見解。向天下橫行。免被這一般精魅惑亂。無事是貴人。但莫造作。祇是平常。爾擬向外傍家求過。覓脚手錯了也。祇擬求佛。佛是名句。爾還識馳求

底變三世十方佛祖出來。也祇為求法。如今參學道流。也祇為求法。得法始了。未得依前輪回五道。云何是法。法者是心法。心法無形通貫十方目前現用。人信不及。便乃認名認句。向文字中求意度佛法。天地懸殊。道流。山僧說法說什麼法。說心地法。便能入凡入聖。入淨入穢。入真入俗。要且不是爾真俗凡聖。能與一切真俗凡聖安著名字。真俗凡聖與此人安著名字不得。道流。把得便用更不著名字。號之為玄旨。山僧說法與天下人別。祇如有箇文殊普賢出來目前。各現一身問法。纔道答和尚。我早辨了也。老僧穩坐。更有道流來相見時。我盡辨了也。何以如此。祇為我見處別外不取凡聖。內不住根本。見徹更不疑謬

師示衆云。道流。佛法無用功處。祇是平常無事。屙屎送尿。著衣喫飯。困來即臥。愚人笑我。智乃知焉。古人云。向外作工夫。總是癡頭漢。爾且隨處作主。立處皆真。境來回換不得。縱有從來習氣。五無間業。自為解脫大海。今時學者。總不識法。猶如鴛鴦。逢著物安在口裏。奴郎不辨賓主不分。如是之流。邪心入道。鬧處即入不得。名為真出家人。正是真俗家人。夫出家者。須辨得平常真正見解。辨佛辨魔。辨真辨偽。辨凡辨聖。若如是辨得。名真出家。若魔佛不辨。正是出一家入一家。喚作造業衆生。未得名為真出家。祇如今有一箇佛魔同體不分。如水乳合。鵝王喫乳。如明眼道流。魔佛俱打。爾若愛聖憎凡。生死海裏

浮沈

問如何是佛魔。師云。爾一念心疑處是。魔。爾若達得萬法無生。心如幻化。更無一塵一法。處處清淨是佛。然佛與魔是染淨二境。約山僧見處。無佛無衆生。無古無今。得者便得。不歷時節。無修無證。無得無失。一切時中更無別法。設有一法過此者。我說如夢如化。山僧所說皆是。道流。即目前孤明歷歷地聽者。此人處處不滯。通貫十方。三界自在。入一切境差別不能回換。一剎那間透入法界。逢佛說佛。逢祖說祖。逢羅漢說羅漢。逢餓鬼說餓鬼。向一切處游履。國土教化衆生。未曾離一念。隨處清淨光透十方。萬法一如。道流。大丈夫兒。今日方知本來無事。祇為爾信不及。念念馳求。捨頭覓頭。自不能歇。如圓頓菩薩。入法界現身。向淨土中厭凡忻聖。如此之流。取捨未忘。染淨心在。如禪宗見解。又且不然。直是現今更無時節。山僧說處皆是一期藥病相治。總無實法。若如是見得。是真出家。日消萬兩黃金。道流。莫取次被諸方老師印破面門道。我解禪解道。辯似懸河。皆是造地獄業。若是真正學道人。不求世間過。切急要求真正見解。若達真正見。解圓明方始了畢

問如何是真正見解。師云。爾但一切入凡入聖。入染入淨。入諸佛國土。入彌勒樓閣。入毘盧遮那法界。處處皆現國土。成住壞空。佛出于世。轉大法輪。却入涅槃。不見有去來相貌。求其生死了不可得。便入無生法界。處處游

履國土。入華。歲世界。盡見諸法空相。皆無實法。唯有聽法無依道人。是諸佛之母。所以佛從無依生。若悟無依。佛亦無得。若如是見得者。是真正見解。學人不了為執名句。被他凡聖名礙。所以障其道眼。不得分明。祇如十二分教。皆是表顯之說。學者不會。便向表顯名句上生解。皆是依倚落在因果。未免三界生死。爾若欲得生死去住脫著自由。即今識取聽法底人。無形無相。無根無本。無住處。活。撥撥地。應是萬種施設。用處祇是無處。所以免著轉遠。求之轉乖。號之為秘密。道流。爾莫認著箇夢幻伴子。遲晚中間便歸無常。爾向此世界中。覓箇什麼物作解脫。覓取一口飯喫。補過時。且要訪尋知識。莫因循逐樂。光陰可惜。念念無常。危則被地水火風。細則被生住異滅。四相所逼。道流。今時且要識取四種無相境。免被境擺撲

問如何是四種無相境。師云。爾一念心疑被地來礙。爾一念心愛被水來溺。爾一念心嗔被火來燒。爾一念心喜被風來飄。若能如是辨得。不被境轉。處處用境。東涌西沒。南涌北沒。中涌邊沒。邊涌中沒。履水如地。履地如水。緣何如此。為達四大如夢如幻故。道流。爾祇今聽法者。不是爾四大能用爾四大。若能如是見得。便乃去住自由。約山僧見處。勿嫌底法。爾若愛聖。聖者聖之名。有一般學人。向五臺山裏求文殊。早錯了也。五臺山無文殊。爾欲識文殊麼。祇爾目前用處。始終不異。處處不疑。此箇是活文殊。爾一念心無差別光。處

● 扇二阿 ● 工二功 ● (佛)十處 ● 藏二殿 ● 實二花 ● 撥二殿

處總是真普賢。爾一念心自能解縛。隨處解脫。此是觀音。三昧法。互為主伴。出則一時出。一卽三三卽一。如是解得始好看教。師示衆云。如今學道人且要自信。莫向外覓。總上他閑塵境。都不辨邪正。祇如有祖有佛。皆是教迹中事。有人拈起一句子語。或隱顯中出。便卽疑生。照天照地。傍家尋問。也大忙然。大丈夫兒。莫祇變論主論賊。論是非。論色論財。論說閑話過日。山僧此間不論僧俗。但有來者盡識得伊。任伊向甚處出來。但有聲名文句。皆是夢幻。却見乘境底人。是諸佛之玄旨。佛境不能自稱我是佛境。還是這箇無依道人。乘境出來。若有人出來問我求佛。我卽應清淨境出。有人問我菩薩。我卽應慈悲境出。有人問我菩提。我卽應淨妙境出。有人問我涅槃。我卽應寂靜境出。境卽萬般差別。人卽不別。所以應物現形。如水中月。道流爾若欲得如法。直須是丈夫兒始得。若萎萎隨隨地。則不得也。夫如鬚髮。上下所切之器。不堪貯醍醐。如大器者。直要不受人惑。隨處作主立處皆真。但有來者皆不得受。爾一念疑。卽魔入心。如菩薩疑時。生死魔得便。但能息念。更莫外求。物來則照。爾但信現今用底。一箇事也無。爾一念心生三界。隨緣被境分爲六塵。爾如今應用處。欠少什麼。一刹那間便入淨入穢。入彌勒樓閣。入三眼國土。處處遊履。唯見空名。

問如何是三眼國土。師云。我共爾入淨妙國土中。著清淨衣。說法身佛。又入無差別國土中。著無差別衣。說報身佛。又入解脫國土中。著光明衣。說法身佛。此三眼國土皆是依變約經論家。取法身爲根本。報化二身爲用。山僧見處法身卽不解說法。所以古人云。身依義立。土據體論。法性身法性土。明知是建立之法。依通國土。空拳黃葉用誑小兒。蕪藜麥刺枯骨上覓什麼汁。心外無法。內亦不可得。求什麼物。爾諸方言道。有修有證。莫錯設有修得者。皆是生死業。爾言六度萬行齊修。我見皆是造業。求佛求法。卽是造地獄業。求菩薩亦是造業。看經看教亦是造業。佛與祖師是無事人。所以有漏有爲。無漏無爲。爲清淨業。有一般瞎禿子。飽喫飯了。便坐禪觀行。把捉念漏不令放起。厭喧求靜。是外道法。祖師云。爾若住心看靜。舉心外照。攝心內澄。疑心入定。如是之流皆是造作。是爾如今與麼聽法底人。作麼生擬修他證他莊嚴他。渠且不是修底物。不是莊嚴得底物。若教他莊嚴一切物卽莊嚴得。爾且莫錯道流。爾取這一般老師口裏語。爲是真道。是善知識。不思議。我是凡夫心。不敢測度他老宿。瞎屨生。爾一生祇作這箇見解。辜負這一雙眼。冷啖噬地。如凍凌上驢駒相似。我不敢毀善知識。怕生口業道流。夫大善知識。始敢毀佛毀祖。是非天下。排斥三藏教。罵辱諸小兒。向逆順中覓人。所以我於十二年。求一箇業性。知芥子許不可得。若似新婦子禪師。便卽怕趁出院。不與飯喫。不安不樂。自古先輩。到處人不信。被遞出始知是貴。若到處人盡肯堪作什麼。所以師子一吼野干腦裂。道流諸方說有道可修。有法可證。爾說證何法修何道。爾今用處欠少什麼物。修補何處。後生小阿師不會。便卽信這般野狐精魅。許他說事。繫縛人。言道理行相應。護惜三業始得成佛。如此說者如春細雨。古人云。路逢蓬蓬道人。第一莫向道。所以言。若人修道道不行。萬般邪境競頭生。智劍出來無一物。明頭未顯暗頭明。所以古人云。平常心是道。大德覓什麼物。現今目前聽法無依道人。歷歷地分明。未曾欠少。爾若欲得與祖佛不別。但如是見。不用疑誤。爾心心不異。名之活祖。心若有異。則性相別。心不異故。卽性相不別。

問如何是心心不異處。師云。爾擬問早異了也。性相各分。道流莫錯。世出世諸法。皆無自性。亦無生性。但有空名。名字亦空。爾祇變認他閉名爲實。大錯了也。設有皆是依變之境。有箇菩提。依涅槃。依解脫。依三身。依境智。依菩薩。依佛依。爾向依變國土中。覓什麼物。乃至三乘十二分教。皆是找不淨故紙。佛是幻化身。祖是老比丘。爾還是娘生已否。爾若求佛。卽被佛魔攝。爾若求祖。卽被祖魔縛。爾若有求皆苦。不如無事。有一般禿比丘。向學人道。佛是究竟。於三大阿僧祇劫。修行果滿。方始成道。道流。爾若道佛是究竟。緣什麼八十年後。向拘尸羅城雙林樹間。側臥而死。佛今何在。明知與我生死不別。爾言三十二相八十種好是佛。轉輪聖王。應是如來。明知是幻化。古人云。如來舉身相爲順世間情。

○忙一茫○ ○華二孤○

恐人生斷見。權且立虛名。假言三十二。八十也空聲。有身非身。體無相乃真形。爾道佛有六通。是不可思議。一切諸天神仙阿修羅大力鬼亦有神通。應是佛否。道流莫錯。祇如阿修羅與天帝釋戰。戰敗領八萬四千眷屬。入藕絲孔中藏。莫是聖否。如山僧所舉。皆是業通依通。夫如佛六通者不然。入色界不被色惑。入聲界不被聲惑。入香界不被香惑。入味界不被味惑。入觸界不被觸惑。入法界不被法惑。所以達六種色聲香味觸法皆是空相。不能繫縛此無依道人。雖是五蘊漏質。便是地行神通道流。真佛無形真法無相。爾祇隱幻化上頭作模作樣。說求得者。皆是野狐精魅。並不是真佛。是外道見解。夫如真學道人。並不取佛。不取菩薩羅漢。不取三界殊勝。迺無獨脫不與物拘。乾坤倒覆我更不疑。十方諸佛現前。為一念心喜。三塗地獄頓現。無一念心怖。緣何如此。我見諸法空相。變即有。不變即無。三界唯心萬法唯識。所以夢幻空花何勞把捉。唯有道流目前現今聽法底人。入火不燒。入水不溺。入三塗地獄。如遊園觀。入餓鬼畜生而不受報。緣何如此。無嫌底法。爾若愛學。凡生死海裏沈浮。煩惱由心故有。無心煩惱何拘。不勞分別取相。自然得道。須與爾擬傍家波波地學得。於三祇劫中終歸生死。不如無事向叢林中床角頭交脚坐。道流。如諸方有學人來。主客相見了。便有一句子語。辨前頭善知識。被學人拈出箇權權語路。向善知識口角頭攬過。看爾識不識。爾若

識得是境。把得便拋向坑子裏。學人便即尋常。然後便索善知識語。依前奪之。學人云。上智哉。是大善知識。即云。爾大不識好惡。如善知識。把出箇境塊子。向學人面前弄。前人辨得。下下作主。不受境惑。善知識便即現半身。學人便喝。善知識又入一。差別語路中。擺撲。學人云。不識好惡。老秃奴。善知識曰。真正道流。如諸方善知識。不辨邪正。學人來問善提淫弊。三身境智。瞎老師便與他解說。被他學人罵著。便把棒打他言無禮度。自是爾善知識無眼。不得嘆他。有一般不識好惡秃奴。即指東劃西。好晴好雨。好燈籠露柱。爾看眉毛有幾莖。這箇具機緣。學人不會。便即心狂。如是之流。總是野狐精魅。被他好學人嗔嗔微笑。言瞎老秃奴惑亂他天下人。道流。出家兒且要學道。祇如山僧。往日曾向毘尼中留心。亦曾於經論尋討。後方知是濟世藥表顯之說。遂乃一時拋却。即訪道參禪。後遇大善知識。方乃道眼分明。始識得天下老和尚。知其邪正。不是娘生下便會。還是體究練磨。一朝自省。道流。爾欲得如法見解。但莫受人惑。向裏向外。逢著便殺。逢佛殺佛。逢祖殺祖。逢羅漢殺羅漢。逢父母殺父母。逢親眷殺親眷。始得解脫。不與物拘。透脫自在。如諸方學道流。未有不依物出來底。山僧向此間從頭打。手上出來。手上打。口裏出來。口裏打。眼裏出來。眼裏打。未有一箇獨脫出來底。皆是上他古人。閃機境。山僧。無一法與人。祇是治病解縛。爾諸方道流。試不依物出

來。我要共爾商量。十年五歲並無一人。皆是依草附葉。竹木精靈。野狐精魅。向一切糞塊上亂咬。瞎漢枉消他十方信施。道我是出家兒。作如是見解。向爾道。無佛無法。無修無證。祇與麼傍家擬求什麼物。瞎漢頭上安頭。是爾欠少什麼。道流。是爾目前用底。與祖佛不別。祇麼不信。便向外求。莫錯向外無法。內亦不可得。爾取山僧口裏語。不如休歇無事去。已起者莫續。未起者不要放起。便勝爾十年行脚。約山僧見處。無如許多般。祇是平常著衣喫飯。無事過時。爾諸方來者。皆是有心。求佛求法。求解脫。求出離三界。癡人。爾要出三界什麼處去。佛祖是賞鑿底名句。爾欲識三界麼。不離爾今聽法底心地。爾一念心貪是欲界。爾一念心瞋是色界。爾一念心疑是無色界。是爾屋裏家具子。三界不自道我是三界。還是道流目前靈靈地照燭萬般。酌度世界底人。與三界安名。大德。四大色身是無常。乃至脾胃肝膽髮毛爪齒。唯見諸法空相。爾一念心歇得處。喚作菩提樹。爾一念心不能歇得處。喚作無明樹。無明無住處。無明無始終。爾若念念心歇不得。便上他無明樹。便入六道。四生披毛戴角。爾若歇得。便是清淨身界。爾一念不生。便是上菩提樹。三界神通變化。意生化身。法喜禪悅。身光自照。思衣羅綺千重。思食百味具足。更無橫病。菩提無住處。是故無得者。道流。大丈夫漢。更疑箇什麼。目前用處。更是阿誰。把得便用。莫著名字。號為玄旨。與麼見得。勿嫌底法。古人云。心隨萬

◎下下二了不◎◎親眷二眷屬◎*

境轉轉處實能幽隨流認得性。無喜亦無憂。道流。如禪宗見解。死活猶然。參學之人。大須子細。如主客相見。便有言論往來。或應物現形。或全體作用。或把機權喜怒。或現半身。或乘師子。或乘象王。如有真正學人。便喝先拈出一箇膠盆子。善知識不辨是境。便上他境上作機作樣。學人便喝。前人不肯放。此是膏肓之病。不堪醫。喚作客看主。或是善知識不拈出物。隨學人問處。即奪。學人被奪。抵死不放。此是主看客。或有學人。應一箇清淨境。出善知識前。善知識辨得是境。把得拋向坑裏。學人言。大好善知識。即云。咄哉。不識好惡。學人便禮拜。此喚作主看主。或有學人。披枷帶鎖。出善知識前。善知識更與安一重枷鎖。學人歡喜。彼此不辨。呼為客看客。大德。山僧如是所學。皆是辨魔揀異。知其邪正。道流。寔情大難。佛法幽玄。解得可。地。山僧竟日與他說破。學者總不在意。千遍萬遍。腳底踏過。黑沒燒地。無一箇形段。歷歷孤明。學人信不及。便向名向上生解。年登半百。祇管傍家負死屍行。擔却擔子。天下走。索草鞋錢。有日在。大德。山僧說向外無法。學人不信。便即向裏作解。便即倚壁坐。舌拄上齶。湛然不動。取此為是。祖門佛法也。大錯。是爾若取不動清淨境為是。爾即認他無明為郎主。古人云。湛湛黑黯深坑。寔可怖畏。此之是也。爾若認他動者是。一切草木皆解動。應可是道也。所以動者是風大。不動者是地大。動與不動俱無自性。爾若向動處捉他。他向不動處立。爾若向

不動處捉他。他向動處立。譬如潛泉魚鼓波而自躍。大德。動與不動。是二種境。還是無依道人。用動用不動。如諸方學人來。山僧此間作三種根器。如中下根器來。我便奪其境。而不除其法。或中上根器來。我便境法俱奪。如如上上根器來。我便境法人俱不奪。如有出格見解人來。山僧此間便全體作用。不歷根器。大德。到這裏。學人著力處。不通風。石火電光。即過了也。學人若眼定動。即沒交涉。擬心即差。動念即乖。有人解者。不離目前。大德。爾擔鉢囊屎擔子。傍家走求佛法。即今與麼馳求底。爾還識渠麼。活*撥撥地。祇是勿根株。擁不聚撥。不散。求著即轉遠。不求。還在目前。靈骨屬耳。若人。不信。徒勞百年。道流。一刹那間。便入華藏世界。入毘盧遮那國土。入解脫國土。入神通國土。入清淨國土。入法界。入穢入淨。入凡入聖。入餓鬼畜生。處處討覓尋。皆不見有生有死。唯有空名。幻化空花。不勞把捉。得失是非。一時放却。道流。山僧佛法的相承。從麻谷和尚。丹霞和尚。道一和尚。廬山拽石頭和尚。一路行遍天下。無人信得。盡皆起謗。如道一和尚。用處。純一無雜。學人三百五百。盡皆不見他意。如廬山和尚。自在真正。順逆用處。學人不測涯際。悉皆忙然。如丹霞和尚。玩珠隱顯。學人來者。皆悉被罵。如麻谷用處。苦如黃蘗。近。皆不得。如石叢用處。向箭頭上覓人。來者皆懼。如山僧今日用處。真正成壞。翫弄神變。入一切境。隨處無事。境不能換。但有來求者。我即便出看渠。渠不

識我。我便著數般衣。學人生解。一向入我言句。苦哉。瞎禿子。無眼人。把我著底衣。認青黃赤白。我脫却。入清淨境中。學人一見。便生忻欲。我又脫却。學人失心。忙然狂走。我無衣。我即向渠道。爾識我著衣底人否。忽爾回頭。認我了也。大德。爾莫認衣。衣不能動。人能著衣。有箇清淨衣。有箇無生衣。背提衣。涅槃衣。有祖衣。有佛衣。大德。但有聲名文句。皆悉是衣。從臍輪氣海中鼓漱。牙齒敲磕。成其句義。明知是幻化。大德。外發聲語業。內表心所法。以思有念。皆悉是衣。爾祇認他著底衣。為寔解。縱經塵劫。祇是衣通。三界循環。輪回生死。不如無事。相逢不相識。共語不知名。今時學人。不得。蓋為認名字為解。大策子上抄死老漢語。三重五重。複子裏。不教人見。道是玄旨。以為保重。大錯。瞎屙生。爾向枯骨上覓什麼汁。有一般不識好惡。向教中取意度商量。成於句義。如把屎塊子。向口裏含了。吐過與別人。猶如俗人。打傳口令相似。一生虛過也。道我出家。被他問著佛法。便即杜口無詞。眼似漆突。口如榻檐。如此之類。遂彌勒出世。移置他方世界。寄地獄受苦。大德。爾波波地。往諸方覓什麼物。踏爾腳板。闕無佛可求。無道可成。無法可得。外求有相。佛與汝不相似。欲識汝本心。非合亦非離。道流。真佛無形。真道無體。真法無相。三法混融。和一處。辨既不得。喚作*忙忙業識。衆生問。如何是真佛法。真道。乞垂開示。師云。佛者。心清淨是。法者。心光明是。道者。處處無礙