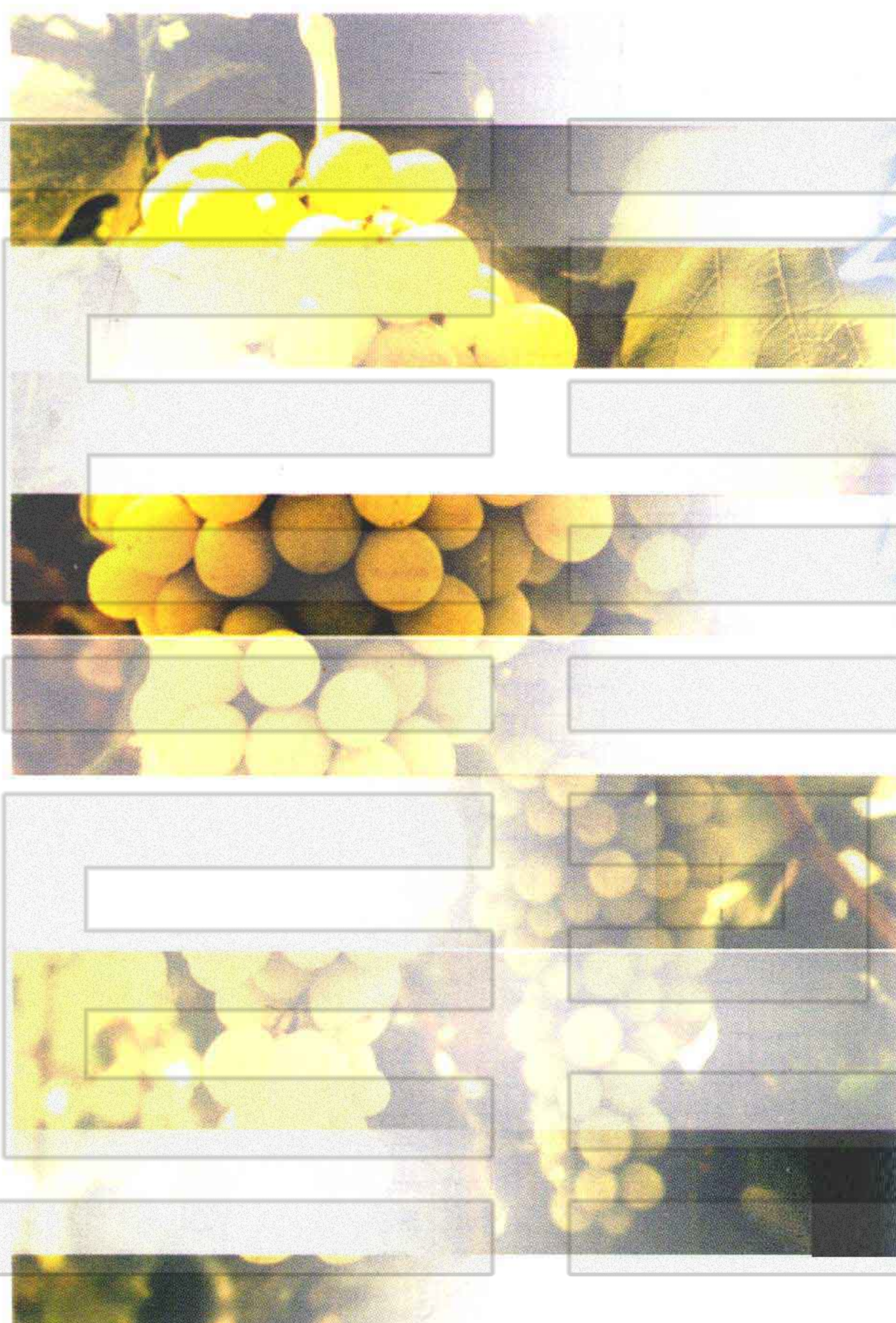


母 亲 情

王敬乾
著



新疆人民出版社



王敬乾 著

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

母亲情 / 王敬乾著—乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2001, 10

ISBN 7-228-06752-5

I. 母… II. 王… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. 1227 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 074307 号

出版单位 新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

电话 0991—2824862 邮编 830001

制 版 深圳市飞天虹企业形象策划有限公司

印 刷 精一印刷(深圳)有限公司

地址 深圳市罗湖区太白路 3013 号 邮编 518019

发 行 新疆人民出版社

开 本 889 × 1194mm 1/32

印 张 6.75

字 数 50 千字

版 次 2001 年 11 月第 1 版

印 次 2001 年 11 月第 1 次

印 数 1—1000 册

书 号 ISBN 7-228-06752-5/I · 2467

定 价 18.00 元

在進入新世紀之際
謹以此詩與歌獻
給我的母親和祖國

《母亲情》序

赵光鸣

初识王敬乾，是在1988年秋，那时他在新疆维吾尔自治区塔城市委副书记任上，和我同路，到该市的哈拉哈巴克乡走访农户。他和农人们在一起，拉家常，谈农事，话桑麻，亲密无间，宛如家人。一个县官，能和普通老百姓打成一片到这种程度，给我的印象十分深刻。

时隔12年，我到和田体验生活，他已是和田地委书记，地位高了一大截，但诚恳平易之风似乎没有什么改变，听说我到了和田市，他从洛浦县一个现场会匆匆赶到宾馆看望我，手里拎了六个和田烤包子、一小袋樱桃，见面就说：“和田穷，没有什么好招待你的，尝尝我们的风味土特产吧！”

和田穷是穷得出了名的，全地区七县一市，全是国家级贫困县。王敬乾从喀什地委副书记调任和田地委书记，立心当正，清政为民，团结谋事，埋头苦干。1998年4月奉调伊始，他用了整整46天时间，跑了58个乡镇，马不停蹄深入调查研究，摸区情、水情、民情。腰间一个瘤子碍事，到医院挨了一刀，还打着针，就又出现在乡村田野。我到和田时，他在和田任职刚刚一年零两个月，全地区86个乡镇，他已经跑了80多个。自治区党

委书记王乐泉针对和田提出的水土开发新思路，在地委的领导下，形成气势雄壮的向荒漠进军，向荒漠要粮的热潮，短短的时间里，和田城乡面貌发生了翻天覆地的变化。

王敬乾到和田时间不长，但在和田地区的干部群众中赢得了广泛的赞誉。他是靠对党和人民事业的忠诚和踏实苦干干出来的。在和田地区宾馆，我们有过一次深谈。他说，我这个人原本就出身农家，当了共产党的官，别无所图，踏踏实实为老百姓干点实事吧。

他说的实事，就是让和田迄今没有脱贫的36万多贫困农民尽快摆脱贫困，让百万和田人民走向富裕小康的康庄大道。

他说，我已经55岁了，南疆三个年龄最大的地委书记我是其一，再干两年，我得退位，位置腾给年轻人来干。我干这几年，老百姓如果还认可我这个地委书记，给我一个不坏的口碑，我也就心满意足了。

他重视人民群众的好恶取舍，在腐败已成千夫所指、万众痛恨的丑恶现象的今天，他尤其注重领导干部的节操，对弄虚作假、不关心民间疾苦的人和事深恶痛绝，毫不留情。

他对毕生贡献西域人民和国家统一安宁的班超充满崇敬之情。那老人戎马倥偬，征衣猎猎，71岁高龄才奉旨东归，其传奇般的一生，带有烈风劲草、慷慨悲壮的色彩。

这次深谈，话题广泛，唯独没有谈到诗和文学。

那时我没有想到，百事缠身的地委书记，还能抽得出时间来写诗。我知道他在写诗是最近的事，《新疆日报》用半块版，发表他的一首长诗《放歌五十年》，用的是久违了的阶梯式。大约 20 天前，他从和田打电话给我，说他要出本诗集，嘱我写序。这真是大出我意外的消息。

当官的写诗，在我们这个诗的国度里，其实并不是什么新鲜事。古代的为政者，大多都有著书立说的愿望，奉差出巡或治理郡国，总要留下诗文著述，以图留传后世。远的不说，自清以来，流边的官员大多都留下诗词文章传于今世。纪晓岚、洪亮吉、祁韵士、吴熊光、铁保、徐松、林则徐、张荫桓、刘鄂这些诗人学者型的官员自不待说，就连身披重甲的纠纠武将明亮，也留有《灵山天池疏凿水渠碑记》这样的美文。做过湖南学政的徐松，在新疆数年，跑遍天山南北，沙漠戈壁，著有《西域水道记》一书，使西北边疆史地学成为一代显学。

共产党人当然不可与封建时代的官员同日而语。但革命者不是优秀文化传统的摒弃者，而应当是先进文化发展方向的代表者。老一代无产阶级革命家如毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来、董必武、叶剑英、陈毅、邓小平等，差不多都是诗词文章高手，都有很高的文化品格和文化修养。现代社会愈来愈注重技术与管理，人文因素却在日渐式微，人文精神仅仅成为少数人文知识分子精英的追求，这是社会的进步，同时也

是一种倒退。

王敬乾可算得是一位文化品格的自觉追求者和自觉提高者。他的这本诗歌集，所收几十首诗词，大都写于公务之余，日理万机而能抽暇感物抒情，往诗笺上记几笔，没有自觉的文化意识和持之以恒的决心，是不可能如此收获的。

王敬乾的诗与现代诗基本隔缘，当代中国诗坛越来越让人读不懂的诗他大概也没时间去读。他的诗也不太讲求意象和意境，诗集中大多都是直抒胸襟的诗作。他在电话里大声对我说，“我是个共产党员，就写些共产党的诗吧！”他所说的共产党的诗，就是强烈的政治抒情，激情迸射，天马行空，追求浩大气势，就连形式，也采用马雅可夫斯基体。这些诗，都贯穿了一个主题，对党、对祖国、对人民、对土地和母亲的深情和挚爱，对改革和时代进步的热烈欢呼和激情礼赞。这类的诗，现在很少有人再写，但王敬乾却似乎特别适合于这种手法，登高临远，雄视四野，出手便成大气象。

他的诗与现代诗隔膜，和来自人民群众、普通百姓的民歌民谣却是息息相通。比如“皮亚曼石榴”、“了儿曲”、“库尔班吐鲁木在哪里”等，幽默风趣，显见汉、维民歌民谣的渊源。这些诗，确切地讲应该是诗歌，能诵能唱，所以数十首被维吾尔族作曲家吾布力谱成曲，传唱甚广。就连台湾作曲家骆正荣和白玉光都看中他的歌词《沙漠公路》，分别谱曲，流传海内。

诗歌集中还有一些小诗短诗，写得精炼别致，更令我喜爱，如“不要去数星星”，富含人生哲理。再如“总得有个家”、“匆匆”、“寻梦”、“思念”，简洁耐读，应该说，这类小诗，更接近人的心灵真实，更接近诗的本质。

地委书记写诗，在新疆应当算是一件新事物，作为一个文学工作者，我希望敬乾书记再接再厉写诗著书。书记出诗集，在文化不太发达的边疆地区，是一件值得提倡的好事。

王敬乾是个感情真挚、很有激情的人，在精神气质上更接近诗人。由于公务繁忙，他的诗大多未经润色锤炼，以原初本色呈现于读者，但就是急就的篇章，也可见他驾驭语言文字的功底。假以时日，他是可以写出上乘佳作来的。热忱地希望敬乾兄能贡献更多更好的诗。

2000年11月7日夜

诗心盈盈一儒生

——写在王敬乾诗歌集 《母亲情》出版之际

列 子

我很乐意为王敬乾的诗集《母亲情》出版写此短文。

与王敬乾结识，是在自治区党校地厅班学习时期，他时任喀什地委副书记，在班里宛若兄长一般，给人的印象是沉稳冷静很成熟，不张扬很低调。凡别人说话，他总是谦和地笑着听，不插话，任你说他说，显现出一种老道，或许还透出那么一丝一缕的亲合力。课堂之外很少接触，只知班上大部分人回家了，就他们很少的几个人家在地州，未免课余有些单调孤寂，却不知他那时已在写诗。

三个月的学习很快结束了，由陌生变得相熟时，又到了分别的时候。大概地球很小，人事缠绕，今日尚不认识的人拐个弯就谁都知晓。所以，领导干部们聚在一起时，往往谨言慎行，不知根不知底的仅开开玩笑逗逗乐，少有往深里去的人。但还是零零星星地听说了王敬

乾的一些经历，也知道了他任奎屯市委书记时，首开先河，在该市立了一尊林则徐塑像，进行爱国主义教育，颇得赞扬。当时心里便觉得这人藏而不露，学问大着呢。

果不然，时隔月余，王敬乾便寄来了他的诗作《回归吟》，写得沉稳而轻灵，让人有些刮目。诗稿见报时，编辑特在括号里注了他的职务。这在当时的新疆，恐怕是惟一在报刊上用文学作品方式表达香港回归喜悦之情的地级官员。

或许是报纸的刊用给了他鼓舞，此后，便陆续又收到他寄来的诗，更吃惊他宽厚的胸怀和对生活的炽热感情。虽为公务呕心沥血，但他诗的题材已不单是个人心绪流露，而更关注大众生活。比如柯受良飞黄，唐琳奥运夺金，乃至水库奠基，沙漠公路，拜年，逛花市，亲人辞世，出国考察的所见所闻，均成为他抒怀的载体。他的一些诗句如“春风不知春来到，飞雪却知春消息”也很耐人玩味，让人感觉到他冷静的外表之下澎湃的心潮。

今年国庆，我们记者从和田打电话回来，说整个和田都在举行歌咏大赛，所唱之歌的歌词均为地委书记王敬乾创作，内容都是歌唱和田改革发展，民族团结，美好前景。这使我对其忠于职守教化有方敬而仰之。此时此刻，当王敬乾的诗歌集原稿置于我的案头时，我立

即找出他写的 12 首歌词，字里行间真是浸透着他对和田大地和和田人民的深爱，我想象着这深爱化作音符和旋律飞扬时，和田人民该怎样的壮怀激烈。

事有巧合，在这之前，和田畜牧局的一位维吾尔族同志曾专程来送王敬乾的一篇关于种树种草的论文，并说这只是王书记送给他阅读的，他觉得很符合实际，所以来推荐给报社的“西部大开发特刊”。这位同志还说了一些很动感情的话，足见王敬乾为和田积思积虑也很得人气。

今年 10 月，王敬乾寄来 500 余行的政治抒情诗《放歌五十年》，铿锵歌唱，豪迈抒怀，热情似火，正气飞扬。这样的诗在当今的确不多见了，尤其是诗的阶梯形式更为少见，一下子让人联想起郭小川同志的《致青年公民》。

王敬乾的才华是多方面的，比如这本诗集，90 首诗几乎每一首都配有他自己拍摄的胡杨图，他喜爱胡杨，将其拟人化，既是性格使然，也是对自己人格修炼的一种追求。他的书艺也不错，诗集的封面和封里，均由他自己题写书名和铭辞。书法、摄影、写作全面习练，又在为官之时，实为难得。

中华古来有为官为文的传统。唐代柳宗元，宋代范仲淹便是代表人物。柳宗元在柳州刺史和永州司马的任上，为我们留下了精典的《捕蛇者说》、《郭橐种

树》和《永州八记》等名篇；范仲淹在邓州任上，积疏通太湖和洞庭湖的经历，写出千古绝唱《岳阳楼记》，其中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”成为中华美德的集大成。当然，新中国为官为文者也不少，领袖们不说，我们家喻户晓的《林海雪原》、《红日》等长篇小说的作者也均为领导干部。说这些并不是说王敬乾的写作已与名家比肩，只是想说，领导干部的勤政勤案，应当视作一种学风，一种精神，一种品质。这于为官者自身的品格修养和境界完善有大益。

以上的话已脱离了对王敬乾个人与作品介绍的主题，权当我的读后感，请读者哂正。

目 录

放歌五十年.....	1
北京颂.....	26
十月的风.....	27
爱之缔.....	28
怀 念.....	29
爱牵动走过的路.....	31
同胞相聚.....	33
拼个金牌.....	35
红土地.....	37
回归吟.....	38
林则徐.....	40
鸦 片.....	42
倒计时.....	44
回归路.....	46
飞越黄河.....	48
回归燕.....	50
梦儿圆.....	52



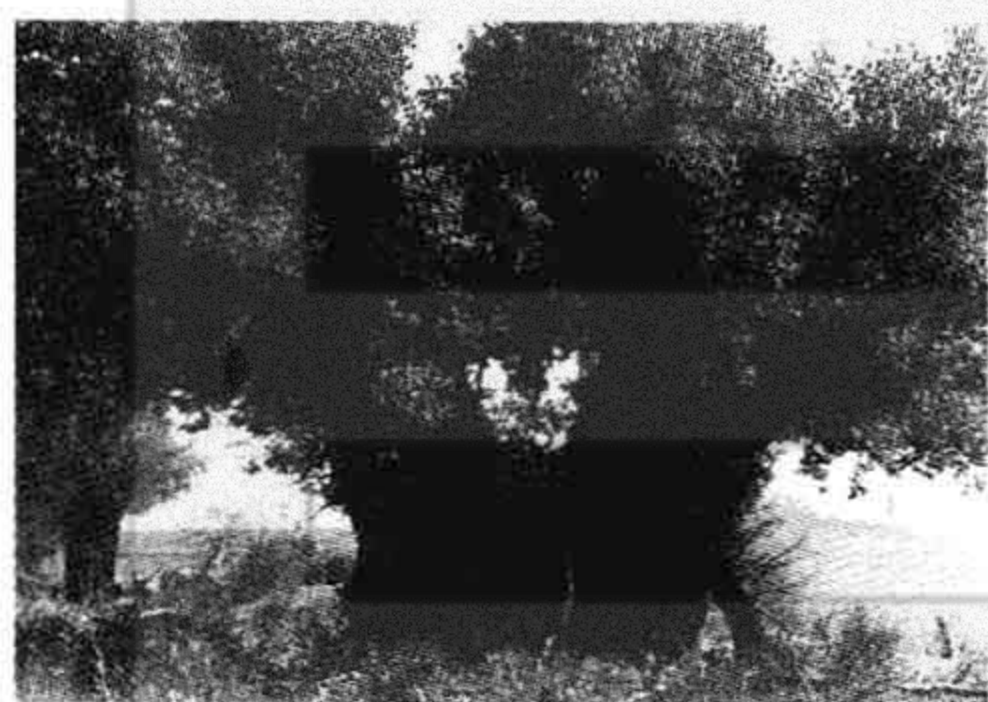
歌	54
历 史	55
丰 碑	56
生 日	57
日 历	58
钦水思源	59
母 亲 情	60
慈母泪	73
思母恩	74
欠母情	76
慈母爱	77
哭 兄	78
列宁山随想	79
远 航	81
星洲赞	82
联 想	83
四川楼	84
吃西餐	85
西方见闻	86



阿姆斯特丹.....	87
荷兰花节.....	88
海上皇宫.....	89
卢森堡.....	90
新加坡.....	91
下龙湾.....	93
信 念.....	94
暹罗湾.....	95
雕 像.....	96
路 就该这样走.....	97
年 华.....	99
不要去数星星.....	101
哲 学.....	102
思 维.....	103
总得有个家.....	104
匆 匆.....	105
剜去这颗心.....	106
寻 梦.....	108
思 念.....	109
亭亭树.....	110



春	111
夏	112
秋	113
冬	114
三六九	115



桂林山水	117
三 亚	118
雁荡山三景	119
风景图	121
百行诗	124
南疆铁路通车	130
塔 中	131
千秋业	132
乌鲁瓦提水库	133
大河沿	135
皮亚曼石榴	138
丰收曲	139
了儿曲	140
老 师	141
刘铭庭的梦	143
拜 年	145