

【中华文库青少年导读本】丛书编委会◎编

# 读智囊长智慧



小故事令人开眼界，  
大道理使人增智慧。  
为人处世的妙计全在《智囊》中。



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

【中华文库青少年导读本】丛书编委会◎编

# 读智囊长智慧



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

读《智囊》长智慧/丛书编委会编.

北京：外文出版社，2012

(中华文库青少年导读系列)

ISBN 978-7-119-07663-8

I. ①读… II. ①丛… III. ①笔记小说—中国—明代—缩写 IV. ①I242. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第077110号

责任编辑：曾惠杰 曹芸

装帧设计：刑毅

印刷监制：冯浩

## 读《智囊》长智慧

编著：丛书编委会

出版发行：外文出版社有限责任公司

地址：中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码：100037

网址：<http://www.flp.com.cn> 电子邮箱：flp@cipg.org.cn

电话：008610-68320579（总编室） 008610-68327750（版权部）

008610-68995852（发行部） 008610-68996177（编辑部）

印刷：北京市通州富达印刷厂

经销：新华书店 / 外文书店

开本：710mm×1000mm 1/16 印张：15 字数：120千字

版次：2012年 6月 第 1 版 第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-119-07663-8

定价：26.80



## 前 言

中国传统文化源远流长，博大精深，是古圣先贤仰观宇宙、俯察自然和社会的产物，它是无数圣贤智慧的结晶，是民族之根、思想之源。

作为国家未来的主人，广大青少年朋友理应继承祖国的传统文化，这不仅是青少年提高自身知识水平、增加道德修养的需要，也是我们未来走向世界的需要。

然而，由于传统文化著作多以文言文写作而成，文繁义深，青少年朋友往往浅尝辄止，难以阅读；再者，古代人的生活习惯与现在不同，时代背景和社会环境存在着巨大差异，这又成为青少年朋友理解传统文化著作的一大障碍；同时，受当今社会多元化思潮和多媒体的影响，不少青少年对国学经典知之甚少，甚至望而却步。

鉴于这一现状，为了满足广大青少年朋友的阅读需求，我们编撰了这套《中华文库青少年导读本》。它以中国传统文化为基础，以浅显易懂的

语言阐释古代经典著作，是一部让青少年朋友快速了解和学习传统文化知识的纲领性丛书。这套书秉持着“精益求精，古为今用”的编录原则，从青少年朋友的阅读习惯和接受心理出发，选取了中国传统文化中最经典的作品，通过精确翻译、经典解读、精华编缩的方式编撰成书。其内容举重若轻、深入浅出；其形式图文并茂、轻松活泼；其语言通俗易懂、明白晓畅。

广大青少年朋友通过阅读本套丛书，能准确地了解我国传统文化概貌，同时把握住传统文化的精萃，从而有效地提高青少年朋友的国学文化素养和自身修养，达到开阔眼界和增长智慧的目的。

正所谓：

学传统文化增智慧

品国学经典厚修为



# 目 录

## 上智部

见大卷.....	002
远犹卷.....	012
通简卷.....	018
迎刃卷.....	025

## 明智部

知微卷.....	034
亿中卷.....	041
剖疑卷.....	057
经务卷.....	071

## 察智部

得情卷.....	088
诘奸卷.....	098

## 胆智部

威克卷.....	112
识断卷.....	128

目  
录

001

## 术智部

- |           |     |
|-----------|-----|
| 委蛇卷 ..... | 138 |
| 权奇卷 ..... | 145 |

## 捷智部

- |           |     |
|-----------|-----|
| 灵变卷 ..... | 152 |
| 应卒卷 ..... | 156 |
| 敏悟卷 ..... | 161 |

## 语智部

- |           |     |
|-----------|-----|
| 辩才卷 ..... | 168 |
| 善言卷 ..... | 177 |

## 兵智部

- |           |     |
|-----------|-----|
| 不战卷 ..... | 182 |
| 制胜卷 ..... | 190 |

## 闺智部

- |           |     |
|-----------|-----|
| 集哲卷 ..... | 200 |
| 雄略卷 ..... | 208 |

## 杂智部

- |           |     |
|-----------|-----|
| 狡黠卷 ..... | 214 |
| 小慧卷 ..... | 223 |

上智部



# 见大卷

## 诸葛亮

### 原文

有言诸葛丞相惜赦者。亮答曰：“治世以大德，不以小惠。故匡衡、吴汉不愿为赦。先帝亦言：吾周旋陈元方、郑康成间，每见启告，治乱之道悉矣，曾不及赦也。若刘景升父子岁岁赦宥，何益于治乎？”及费祎为政，始事姑息，蜀遂以削。

### 评点

子产谓之太叔曰：“惟有德者，能以宽服民；其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉；水懦弱，民狎而玩之，则多死焉。故宽难。”太叔为政，不忍猛而宽。于是郑国多盗，太叔悔之。仲尼曰：“政宽则民慢，慢则纠之以猛；猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛，猛以济宽，政是以和。”商君刑及弃灰，过于猛者也；梁武见死刑辄涕泣而

纵之，过于宽者也。《论语》主赦小过，《春秋》讥赦大眚。合之，得政之和矣。

### 原文意译

有人向诸葛亮进言，希望能宽赦他人的罪行。诸葛亮回答：“治理天下应该本着大德行，而不是小恩小惠。所以名臣匡衡、吴汉不愿意随意宽赦罪犯。先帝也说过，他曾与大儒陈元方和郑康成打过交道，从他们的言谈中能悉晓治理天下的道理，但从未听他们谈及过赦免罪犯。像刘表父子那样每年都赦免罪犯，对治理国家有什么好处呢？”后来第三任丞相费祎当政，采用姑息宽赦罪犯的政策，蜀国势开始削弱了。

### 评点意译

子产对太叔说：“只有具有大德的人，才能够用宽容的法律使百姓信服，如果不行，最好采用严峻的法令治理国家。火性猛烈，老百姓看了就害怕，因此死于火的人很少；水性柔弱，老百姓轻视而玩弄它，死于水的人往往很多。所以宽容治国很难。”后来太叔执政，不忍心用严刑峻法治理国家，导致郑国很多盗匪，太叔非常后悔。孔子说：“施政宽大，老百姓便怠慢，这时适合用严峻的律法来纠正；严刑峻法容易使老百姓受到伤害，受到伤害就适合施以宽大的政令。宽大用来补助

严厉，严厉用来补助宽大，互相调和才能使得政治平和。”商鞅对乱倒垃圾的人也施以刑法，过于严厉了；梁武帝见到被施以死刑的罪犯很惨，哭泣着放了他们，是过于宽容了。《论语》认为小过可以赦免，《春秋》讥讽赦免凡有大过之人，两种见解相结合，才能达到施政平和。

## 汉光武帝

### 原文

刘秀为大司马时，舍中儿犯法，军市令祭遵格杀之。秀怒，命取遵，主簿陈副谏曰：“明公常欲众军整齐，遵奉法不避，是教令所行，奈何罪之？”秀悦，乃以为刺奸将军，谓诸将曰：“当避祭遵。吾舍中儿犯法尚杀之，必不私诸将也！”

### 评点

罚必则令行，令行则主尊，世祖所以能定四方之难也。

### 原文意译

汉光武帝刘秀做大司马的时候，家里一个僮仆犯了法，被军市令祭遵下令杀掉了。刘秀非常生气，命令部下把祭遵

抓了起来。这时主簿陈副劝他说：“常常听说大人想要使军队行动整齐划一，祭遵依照法律办事而不规避，正是按照教令而来的，为什么要定他的罪呢？”刘秀听完后很高兴，命令祭遵担任刺奸将军，并对将士们说：“以后做事要规避祭遵啊！我家里的僮仆犯了法都被他杀掉了，他必定对大家也一视同仁的！”

### 评点意译

赏罚分明了，军令才能够得到遵从；军令被遵从，主将必然受到尊重。刘秀正因如此才能够平定四方的战乱。

## 孔子

### 原文

孔子行游，马逸食稼，野人怒，縲其马。子贡往说之，卑词而不得。孔子曰：“夫以人之所不能听说人，譬以太牢享野兽，以《九韶》乐飞鸟也！”乃使马圉往，谓野人曰：“子不耕于东海，予不游西海也，吾马安得不犯子之稼？”野人大喜，解马而予之。

## 评点

人以类相通。述《诗》《书》于野人之前，此腐儒之所以误国也。马圉之说诚善，假使出子贡之口，野人仍不从。何则？文质貌殊，其神固已离矣。然则孔子曷不即遣马圉，而听子贡之往耶？先遣马圉，则子贡之心不服；既屈子贡，而马圉之神始至。圣人达人之情，故能尽人之用；后世以文法束人，以资格限人，又以兼长望人，天下事岂有济乎！

## 原文意译

孔子出行远游，半路上马偷吃了农人的庄稼。农人很愤怒，便把马儿抢去关了起来。子贡前去说理，虽然低声下气却要不回马。孔子便说：“你用人家听不懂的话去跟人家讲道理，就像是请野兽享用太牢，请飞鸟听《九韶》一样，怎么能说得通呢？”于是孔子便让马夫去找农人讲道理，马夫对农人说：“你从没到过东海耕作种田，我也不曾来过西方，但是庄稼都长得一样，马儿怎么会知道那是你的庄稼而不该偷吃呢？”农人觉得他所说得有理，就把马儿还给了他。

## 评点意译

物以类聚，人以群分。在乡村野夫面前谈论《诗》《书》，这是酸腐书生误国误民的原因。马夫所说的很有道理，但如果同样一番话从子贡口中说出来，农夫仍旧不会听从的。什么原因呢？农夫和子贡二人的学识修养以及外表形象都相差甚远，彼此不是一个层次，农夫心中早已有了偏见。但是为什么孔子不先让马夫去说服农夫，而任由子贡前去呢？一开始就让马夫去，子贡心中一定不服；而先让子贡受到挫折，才会体现出马夫的厉害之处。圣人能够通情达理，所以能够人尽其才；后世之人总是用法规来限制约束别人，论资排辈，又想让人什么都兼通，天底下的事情怎么会做好呢！

## 宋太祖

### 原文

“三徐”名著江左，皆以博洽闻中朝，而骑省铉尤最。会江左使铉来修贡，例差官押伴。朝臣皆以辞令不及为惮，宰相亦艰其选，请于艺祖。艺祖曰：“姑退，朕自择之。”

有顷，左珰传宣殿前司，具殿侍中不识字者十人以名人。宸笔点其一，曰：“此人可。”在廷皆惊，中书不敢复请，趣使行。殿侍者莫知所以，弗获已，竟往。渡江，始铉词锋如云，旁观骇愕，其人不能答，徒惟惟。铉不测，强聒而与之言。居数日，既无酬复，铉亦倦且默矣。

### 评点

岳珂云：“当陶、窦诸名儒端委在朝，若令角辩骋词，庸讵不若铉？艺祖正以大国之体不当如此耳。其亦不战屈人兵之上策欤？”孔子之使马圉，以愚应愚也。艺祖之遣殿侍者，以愚困智也。以智强愚，愚者不解；以智角智，智者不服。

白沙陈公甫，访定山庄孔易。庄携舟送之，中有一士人，素滑稽，肆谈亵昵，甚无忌惮。定山怒不能忍。白沙则当其谈时，若不闻其声；及其既去，若不识其人。定山大服。此即艺祖屈徐铉之术。

### 原文意译

宋朝初年，三徐（徐延休、徐铉、徐锴）在江南的名气非常大。他们以学识渊博闻名于朝廷，其中骑省徐铉最杰出。恰逢江南遣徐铉到朝中朝贡，依照惯例，朝廷要派押伴在旁侍候。朝廷中臣子都怕口才辞令不如徐铉。宰相也觉得



很难选择，于是请示太祖。太祖说：“你们暂且退下，我自己来选。”过了不久，左珰传诏令给殿前司，让其准备十个不识字的侍卫名单入宫。皇帝从中圈选了一名侍卫，说：“这个人可以。”朝中大臣都很惊讶，中书（官名）不敢再请示，催促侍卫赶快去。这个侍卫不知道怎么回事，不得已就去了。在渡江之时，徐铉一开始言辞流利，锋芒毕露，侍卫在一旁很错愕，不知怎么回答，只能惟惟诺诺地应着。徐铉没有察觉到，依然与之对话不休。几天之后，仍然没有得到回话，徐铉便觉得太累而不说话了。

### 评点意译

岳珂说：“当时陶谷、窦仪等很多有名学者都在朝当官。如果派他们去随从答辩，难道真的赶不上徐铉吗？其实太祖只是认为大国的体统不该这样罢了。这难道不是一种不战而屈人之兵的上等策略吗？”上篇孔子派马夫说理，是用愚者来对付愚者。太祖选择不识字的侍卫伴使，是用愚者困扰智者。用智慧去逼迫愚者，愚者不会明了；用智慧去比斗智慧，智者必定不会服气。

白沙陈公甫拜访定山庄孔易，回去的时候，孔易准备了船去送行。船上有一个读书人，向来喜欢开玩笑，肆无忌惮地谈论一些低俗的话题。孔易非常生气，然而陈公甫在那人

说说笑笑的时候，假装根本没有听见；直到那人走时也把他当成不认识的人一样。孔易因此非常佩服陈公甫的修养。这也就是宋太祖使徐铉屈服的技巧。

## 燕昭王

### 原文

燕昭王问为国。郭隗曰：“帝者之臣，师也；王者之臣，友也；伯才之臣，宾也；危国之臣，虏也。惟王所择。”燕王曰：“寡人愿学而无师。”郭隗曰：“王诚欲兴道，隗请为天下士开路。”于是燕王为隗改筑宫，北面事之。不三年，苏子自周往，邹衍自齐往，乐毅自赵往，屈景自楚归。

### 评点

郭隗明于致士之术，便有休休大臣气象，不愧为人主师。汉高封雍齿而功臣息喙，先主礼许靖而蜀士归心。皆予之以名，收之以实。