

信不信由你

Would You Believe...

Would You Believe...

1500年， 穿平底鞋是 违法的



NLIC2970661239

[英] 理查德·普拉特 著
吴 瑞 译
飞思少儿产品研发中心 监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



信不信由你 1500年，穿平底鞋是违法的

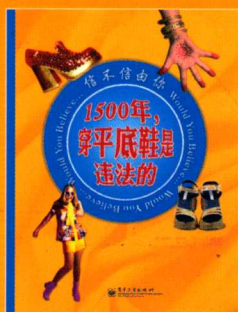
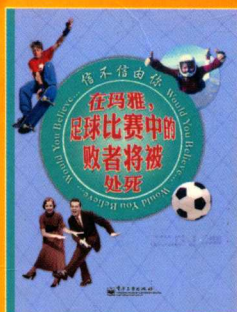
〔英〕理查德·普拉特 著

Would You Believe...
艾尔·卡
彭第一个做出
了带条纹的
衣服

信不信由你

想知道更多古人的奇装异服和现代人的另类装扮吗？本书将会向你全面展示从古至今，世界上各个角落的时尚趣事，大部分都是你闻所未闻的！

Would You Believe...
古埃及
艳后克利欧佩
特拉的口红是用
压碎了的深红色
甲虫做成的



合作媒体



飞思少儿产品研发中心总策划
飞思图书专区: <http://www.fecit.com.cn>



责任编辑：郭 晶 沈 娜
责任美编：史光宇

本书贴有激光防伪标志，凡没有防伪标志者，属盗版图书。

ISBN 978-7-121-09415-6



9 787121 094156 >

定价：51.20元（全套4册）

上架指南

科普类



12.80元

Would You Believe...



in 1500, platform shoes were outlawed?
and other fashion follies

信不信由你 1500年，穿平底鞋 是违法的

[英]理查德·普拉特 著 吴瑶 译 飞思少儿产品研发中心 监制



NLIC2970651239

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

目录 Contents

Original Title: Would You Believe...In 1500,
Platform Shoes Were Outlawed?! and Other Fashion
Follies

Copyright © Oxford University Press 2006

本书中文简体版专有出版权由Oxford University
Press授予电子工业出版社。未经许可,不得以任
何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字:01-2009-3825

图书在版编目(CIP)数据

1500年,穿平底鞋是违法的/(英)普拉特(Platt,R.)

著;吴瑶译.—北京:电子工业出版社,2009.10

(信不信由你)

书名原文:Would You Believe...In 1500, Platform Shoes
Were Outlawed?! and Other Fashion Follies

ISBN 978-7-121-09415-6

I. 1... II. ①普...②吴... III. 鞋—文化—世界—古代—儿童
读物 IV. TS943.731-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第145444号

责任编辑:郭晶 沈娜

印刷:中国电影出版社印刷厂

装订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编:100036

开本:787×1092 1/16

印张:11

字数:140.8千字

印次:2009年10月第1次印刷

定价:51.20元(全套4册)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店
调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:
(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮
件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

- 4~5 时尚体型
- 6~7 远古时期
- 8~9 被禁止的时尚
- 10~11 令肌肤光滑的法宝
- 12~13 拜倒在时尚脚下的人
- 14~15 好身材就要秀出来!
- 16~17 蜂窝小姐
- 18~19 适合所有场合戴的帽子
- 20~21 野生动物
- 22~23 女性胸衣和塑身衣
- 24~25 衬裙和裙撑
- 26~27 蜂腰
- 28~29 挤压塑形
- 30~31 肌肤的奥秘
- 32~33 我可怜的脚!
- 34~45 最不温柔的动刀子
- 36~37 为什么只能给耳朵打孔?
- 38~39 都是我的牙
- 40~41 化妆品之于美丽达人
- 42~43 有毒的配方
- 44 这有什么奇怪的?



简介Introduction

你今天戴了什么首饰？穿了什么衣服？你是不是已经成为了时尚的奴隶？T台上刚刚展示过的流行服装是不是马上会被你收入衣柜中呢？还是，你属于特立独行的那一种，喜欢自己搭配不同的服装，创造出属于自己的独特风格呢？或者，你是第三类人，对所有的时尚都选择视而不见，黑色是你最常见的选择。

无论你的时尚风格是如何大胆，如果你想搭配出一套符合远古时期时尚品位的服装，或者是符合全世界所有地区人们时尚品位的服装，那也是很有难度的。比如，你喜欢在身上穿洞，那么在你的嘴唇上穿一个洞，戴上一个茶托大小的圆盘怎么样？还有人告诉我，她心醉于高跟鞋的美丽，那么试试看穿上一双鞋跟高75厘米的魔鬼高跟鞋出去散散步吧！这可是16世纪的威尼斯最流行的！

在这本书中，你可以了解到有关时尚的方方面面的知识。如果你觉得有些时尚指南非常吸引人，很想试试看，那可一定要小心，不要随意模仿。傲人的身材也许很吸引人的眼球，但是你也可能会为此付出折断肋骨的代价哦！

信不信由你

时间，地点，
人物，类型，事件？

你知道哪个年代穿皮草制成的衣服会被罚款吗？你听说过600名妇女用化妆品杀害了他们的丈夫的事吗？谁是女性内衣的创始人？哪里的女性拥有全世界最细的腰？哪种布料比金子还要昂贵？要想知道这些问题的答案，就请跟我一起翻开这本书吧！

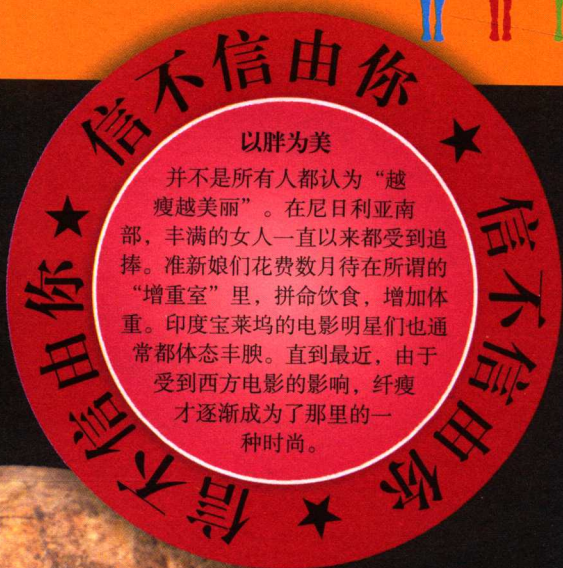
信不信由你

Fashionable Figures

时尚体型



从霓虹闪烁的广告牌到流光溢彩的时尚杂志，那些耀眼夺目的明星模特们有时候简直是让人难以分辨。傲人的身高，瘦骨嶙峋，代表健康的棕褐色肌肤是她们统一的标志。她们的存在就是在刺激我们将减肥进行到底，为了把自己塞进更小一号的衣服而不懈努力。其实，这个世界并非一直如此。在遥远的古代，人们的审美观和现在是截然不同的。



在石器时代的人们眼中，体态丰腴是美的象征。这一点可以从他们制造的人体雕塑看出来。在那样一个食品匮乏的时代这是不难理解的。想想看，你今天晚餐吃的食物可能让捕猎者付出生命的代价。在这种情况下，体态瘦弱也就意味着你身体不好。

▲ 石器时代的美丽达人

这个拳头大小的瓷器制造于大约6000年前。从它的外形可以看出，石器时代的艺术家欣赏的女性身体应该是以她能否生育出很多健康的后代为标准的。这尊“睡美人”雕像1902年出土于地中海马耳他岛上的哈尔·萨夫列尼地下宫殿。

如果你到艺术博物馆去看看过去的艺术家的作品，或者翻一翻古董杂志，看看那里面的照片，你就会发现人们对于纤瘦的疯狂迷恋其实是最近才兴起的。



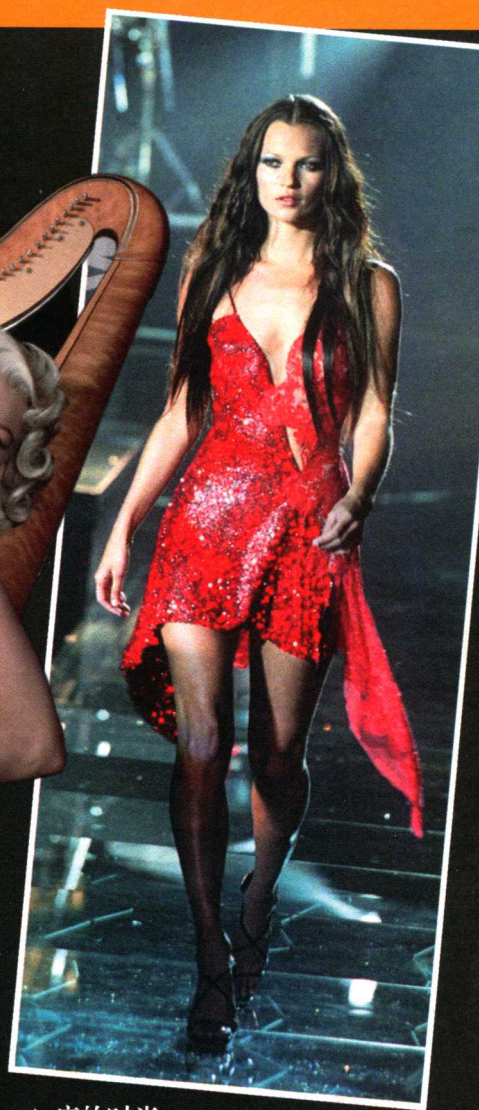
在以佛兰德斯画家鲁本斯为代表的16世纪的画家的作品中，女性形象被刻画得丰满而快乐，魅力十足。

时间的长河

在20世纪50年代左右，完美的体型应该是“8”——这并不是指你能穿下8号衣服，而是说你的体态看起来要像是数字8，就是我们所谓的丰乳、细腰、肥臀。从20世纪80年代起，纤瘦才逐渐成为美丽风尚。尽管如此，瘦得像火柴棍一样也被认为是一种不健康的表现。真正符合时尚审美观的外表应该是美貌和合理饮食的完美平衡。

丰满的电影明星▶

美国电影明星杰恩·曼斯菲尔德诠释了丰满的美丽。她丰满的体型在50年代中期受到无数电影观众的追捧。



▲瘦的时尚

在20世纪90年代，英国模特凯特·莫斯在著名时尚设计师卡尔文·克莱恩的秀台上—举成名。她的瘦骨嶙峋成为一种时尚。这样的体型让人想起楚楚可怜的孤儿和饥饿过度的年轻女孩。女性们为了追求这样的美丽，不得不忍受饥饿，承受过度节食带来的风险。

Ancient World

远古时期

▼ 古埃及的美女

这幅古埃及妇女的画像创作于距今约3370年前。画中的女子身着一件薄至透明的材质制成的衣服，身体轮廓清晰可见，衣服还有小小的、整齐的褶皱作为装点。这位女子裸露半胸，但其实当时的大部分女性腰以上的部位是没有任何遮盖物的。在炎热的天气里，这样暴露的服装并不会让别人觉得不体面。

身处尼罗河谷漫天灰尘的沙漠地带，又受到炎热的天气影响，古埃及妇女很难长时间保持样貌整洁。因此，为了保持他们近乎透明的亚麻长袍干净美丽，有钱的埃及人一天要换四次衣服。

富人和穷人

古埃及的时尚潮流发展得很慢。但是那时候的人通过衣服的领子、佩戴的镯子和黄金打造的镶嵌着宝石的皮带来显示他们与众不同的财富和地位。穷人则戴一些便宜的珠宝，很多是用彩色陶瓷制成的小珠子做的。

▼ 香味球果

在古埃及的画作中可以看到，很多人都把用芳香松果编成的头环戴在他们的假发上。但是这种头环至今还没有被考古学家发现。也许艺术家画作中的这个头环只是为了告诉我们，古埃及人戴的假发是有香味的。



在古希腊和古罗马，穿着衣服的意思就是把全身用布料包裹起来。别针是使衣物保持贴身的必备之物。那时候的衣服款式大都千篇一律，但是追求时尚的妇女是不会穿过时的颜色的。

▼ 古罗马

古罗马妇女穿的宽松长袍一般都是棉、丝绸或者是羊毛质地的。这种长袍可以将妇女全身包裹起来。在公共场合，有身份的妇女还得把自己的头也包裹起来。曾经有一位名叫苏尔皮西乌斯·加卢斯的罗马人执意和他的妻子离婚，就是因为他的妻子出门时没有把头也包裹起来。

绝大多数的埃及人都穿有褶皱的裙子。

◀ 古希腊

古希腊人穿着一一种叫做“卡特”（Chitons）的宽大外套。这种衣服长至拖地，在胸前有一根带子系着。这座公元前4世纪的雕像描述的就是一位穿着长袍的妇女。



信不信由你

昂贵的布料

紫色的丝绸是古罗马时期最流行的时尚布料。有两个原因：首先，在当时，丝绸布料都是从遥远的东方进口而来的，它自身的价值就堪比金价。其次，用来给丝绸染色的紫色染料更是丝绸价格的20倍。因为染料是从生活在海里的蜗牛身上提取出来的，从1万只蜗牛身上才能够得到染一件衣服的染料。

信不信由你

古罗马还有一种布匹，它的颜色看起来像是血液凝固的颜色——近似于黑色，但是在阳光的照射下会闪闪发光。

▼ 罗马法律

公元前218年，古罗马颁布了《消费限制法》，用以控制奢侈品的消费。这部法律的第一条就规定，禁止妇女佩戴超过14克（约等于0.5盎司）重的黄金首饰。下图中这样的古罗马金手镯就被禁止佩戴。

Forbidden Fashions 被禁止的时尚



如果你因为戴了一顶丝绸帽子、一个金戒指，或者是因为穿了一件带蕾丝边领子的衣服而被处以罚款，你会怎么想呢？如果你生活在6个世纪以前，你就只能乖乖地交钱！有一部叫做《消费限制法》的法律，严格地规定了穿着打扮的等级。谁可以穿昂贵的晚礼服，谁只能穿毫无新意的羊毛衣服，一字一句都写得很清楚。

《消费限制法》的存在就是为了能把平民和贵族明显地区分开来。这是统治阶层用来显示自己权威的另一种方式。这部法律同时也规定了限制商品进口的条款，因为进口商品会给本国商业带来不利影响。

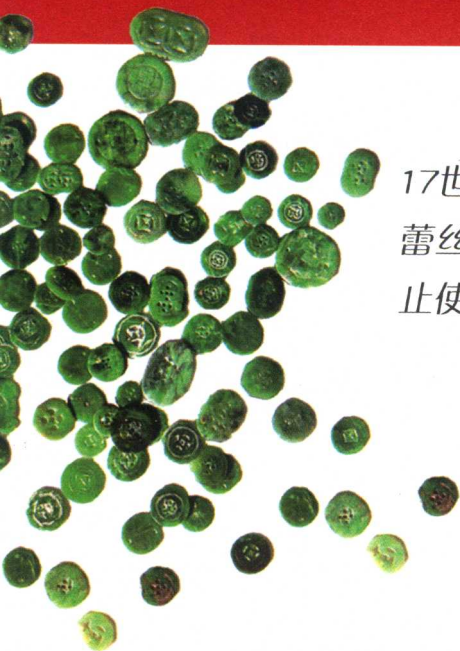
劳动人民的时尚▶

每一位光鲜亮丽、家财万贯的主人背后，都有无数位可怜的劳动人民。他们的服装一般都是羊毛质地、原色或者是某些阴暗色调的。直到20世纪早期，英国农场里的农民依然穿着传统的服饰（如右图所示）。



骑士和商人

1337年，爱德华三世掌权。他规定只有骑士级别的人才可以穿戴皮草（此后他放宽了限制，如果商人拥有5倍于骑士的财富，那么也可以穿戴皮草）。《消费限制法》随后被废除，但是直到1个世纪以前，劳动人民的衣着款式依然受到法律的限制。



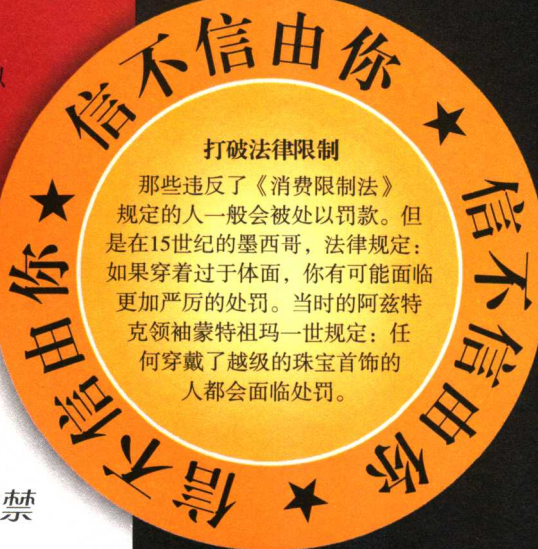
17世纪，外国生产的
蕾丝在法国境内是被禁
止使用的。

珠宝

如果告诉你，曾经还有过禁止使用纽扣的法律规定，你一定觉得很不可思议吧！但是在14世纪时，纽扣都是由珠宝雕刻而成的。上图中的玉纽扣来自中国，只有贵族才有佩戴的权利。

皇族加冕服装

右图中的服装都是英国贵族在特殊节日里才可以穿着的。这些衣服采用的材料大多都受到《消费限制法》的控制。这件国王的外套由貂皮镶边。那时候，只有国王才能穿戴貂皮。



打破法律限制

那些违反了《消费限制法》规定的人一般会被处以罚款。但是在15世纪的墨西哥，法律规定：如果穿着过于体面，你有可能面临更加严厉的处罚。当时的阿兹特克领袖蒙特祖玛一世规定：任何穿戴了越级的珠宝首饰的人都会面临处罚。

服装禁令

1322年，佛罗伦萨

丝绸服装和红色衣服只能在家里穿着。

1362年，英格兰

农民及其以下阶级不能穿戴丝绸服装，不可佩戴银饰品、任何珠宝和纽扣。

1366年，意大利佩鲁贾

天鹅绒、丝绸和缎子属于禁止使用的布料。

1583年，法国

只有王子才可以在衣着上佩戴珠宝和珍珠。禁止使用金线或银线刺绣。

17世纪80年代左右，中国

黄色是皇室成员的专属色。除此之外，任何人都不可以穿着黄色的服饰。

Smooth Operator

令肌肤光滑的法宝

从远古时代开始，女性们就通过剃、刮、涂蜡、拔等多种方式来处理身上的毛发，让皮肤看起来光滑柔软，像是打磨过的大理石一般。那时候的男性也同样学会了每天用石头或者铜金属磨成的刀片来剃胡须。

在古代中国，极度追求光滑肌肤的舞者还一度使用一种特殊的物质来脱毛：燃烧含有致毒物质砒的生石灰。后来，人们慢慢发现了更加安全的做法：使用火山石或者镊子来脱毛。

◀ 古罗马的镊子

富有的罗马人每次去公共浴场洗浴都是一件很痛苦的事情。他们的奴隶们会使用下图中所展示的镊子替他们拔除腋窝下的毛，随之带来的疼痛不言而喻。



▲ 脱毛石

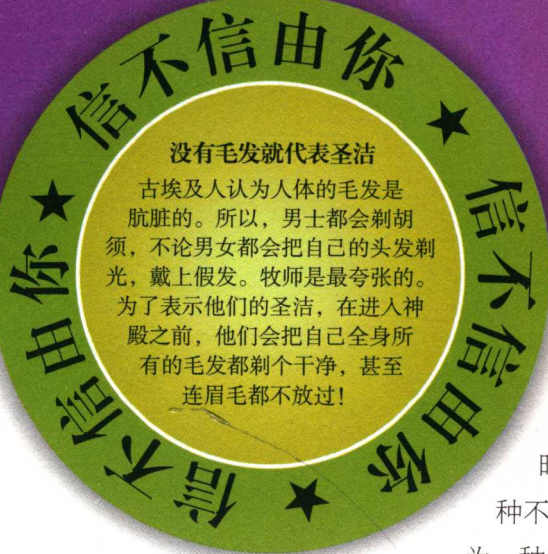
火山石是火山爆发时产生的一种石头，是最早被用来当做剃须刀的物品之一。由于这种石头的表面非常粗糙，人们只要用它在身上滚就可以剃除体毛。英国作家塞缪尔·佩皮斯曾经在他1662年5月25日的日记中提到：“用这种火山石剃胡子方便、快捷、干净。”

● 糖浆剃毛 ▶

糖浆也是一种剃除体毛的方式。这种方法是古埃及人发明的，并且沿用至今。将一种很黏的糖浆和柠檬汁、水混合起来，将混合后的物质涂抹在身体上，再在上面贴上药膏，然后用力地把药膏撕去，这样毛发就会被连根拔起。



中世纪的基督徒们认为
蓄胡须是对上帝不敬。



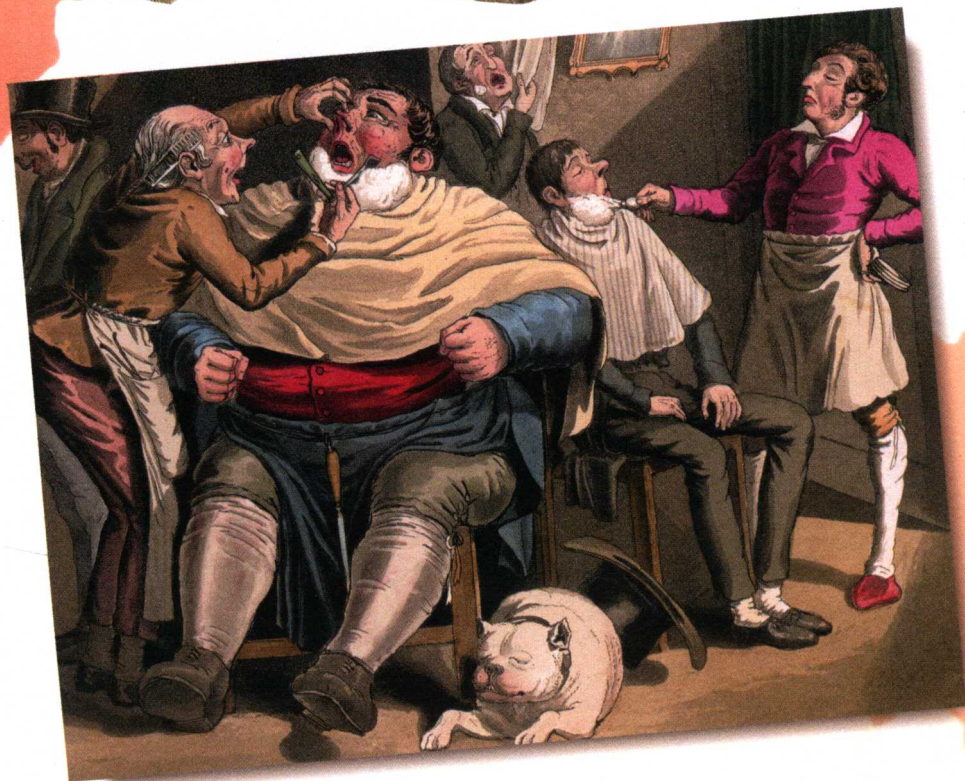
1915年，广告中第一次出现了腋窝刮得干干净净的女明星。当时，很多人都认为人体的毛发是一种不健康的标志。因此，光滑的肌肤成为一种风尚。从那以后，涂蜡剂、脱毛膏和各种剃毛器的销售额就如同人们头上不断长出的头发一样不断增加。

◀像解剖刀一样锋利的剃须刀

从洞穴里的壁画我们可以看出，石器时代的男性也是没有胡须的。他们用来剃胡须的石头片就像现代的剃须刀一样锋利。后来，人们学会了使用金属制造工具，铜制的剃须刀就取代了石头片，但是没有前者那么锋利。

◀周日剃须

1762年，人们发明了安全剃须刀。在此之前，人们都是用锋利的刀片来刮胡子的。那些刀片还有个别名，叫做“割喉刀”。因为如果使用者稍不小心，就有可能把自己的喉咙割破。所以，许多人为了保证安全，都会去理发店刮胡子，而不会自己在家冒险。左边的这幅画就展示了当时理发店里的幽默场景。



Fashion Victims

拜倒在时尚脚下的人

照照镜子，出现在你眼前的是一位时尚达人，调整一下身上羽毛的位置，然后迈步出门，走上战场。我这里说的可不是追逐时尚的秀场女王，而是说真正的古代士兵。他们那时候就是这身打扮，上战场杀敌的！

既实用又时尚

17世纪以前，欧洲的士兵都是根据个人喜好来选择作战服的。但是这样的话，在一场混战中分清敌我就会变得很困难。军队制服的出现解决了这一问题。只要对方的衣服和你不一样，你就放心攻击吧！



▲时尚的法国人

中世纪的骑士们对于时尚可谓是趋之若鹜。盔甲的风格千变万化，一件新潮的钢制盔甲的价格和现在一辆汽车的价格差不多。游行用的盔甲是最耀眼的。因为它们的设计不用考虑作战的要求，所以大都使用明亮的色彩，上面还点缀着金银珠宝。

日本武士盔甲

12世纪至19世纪，日本武士的盔甲都是由打磨光滑的金属和竹片制成的。他们在背后插上彩色的战旗，用以在战场上分清敌我。有些士兵还戴着精心制作的头盔，头盔上插着用纸和羽毛做成的装饰物，长度或者宽度可达3米。



英国士兵的红色军装让他们在敌军的步枪射程里无所隐藏。

17世纪的欧洲官员用制服来炫耀他们的财富。他们的制服上大量采用刺绣，点缀羽毛和金线。整个军队聚在一起都是闪闪发光的。这样的时尚风尚在大约1890年前后就终结了。士兵们开始穿着暗色的军装，这样可以使他们更难被敌军发现，有利于作战。



◀ 帝王的华服

19世纪初期，军装极度追求华丽多彩。左画图片中是当时的法国君主拿破仑。他的军装富丽堂皇，点缀着金线，连纽扣都是纯金打造的。当时，即使是普通骑士的制服也都是由巴黎最好的手工裁缝制作的，一套制服大约值1500英镑。



If You've Got it, Flaunt it

好身材就要秀出来!

你敢穿多低胸的衣服呢?说到衣服领口的高度,我敢打赌没人能比古希腊的女性更低了。古希腊崇尚的美是女性应该把整个胸部暴露出来。从那以后,所有的女性就陷入了“到底露多少才算合适”的无休止的争论之中。

信不信由你

比基尼泳装

现在,两件式的比基尼泳装再平常不过了。可是你知道吗?以前的女性要是敢在海滩上穿这样一件泳装,那可是件天大的事情哦!比基尼泳装是1945年法国人发明的。可是在其发明后的近十年间,它在美国是不被接受的。1951年的世界小姐选美大赛上,选手是被禁止穿比基尼参赛的。

信不信由你



引起争议的并不仅仅是胸部。T台上的模特可以什么都不穿。可是在有些地方,即使女性露出了自己的脚踝也是令人震惊的。所以,到底可以露多少并不重要,重要的是你露的地点和时间。在海滩上看起来很平常的衣服,如果你穿到商场里,那也一样会吸引很多眼球!

◀ 裸露胸部的时尚

地中海克里特岛的妇女穿的衣服是将她们的胸部全部暴露在外面的。左图来自于那里一个3600年前制造的瓷器上。图中记载的是一场宗教庆典。克里特岛上的妇女在那时候和男性享有同等的地位,她们甚至可以和男性一样参与诸如拳击和斗牛的运动。

多姿多彩的50年代▶

银幕万人迷玛丽莲·梦露在50年代的海滩上，已经尽可能地将她傲人的身材展现给了大众。在拍摄这张诱人照片10年以后，美国时尚设计师鲁迪·基诺里奇设计出了第一件无上装泳衣。这在当时的社会引起了一阵轩然大波，他也由此受到了很多批评指责。但在此后不久，无上装晚礼服就开始流行了。

从20世纪60年代起，由于妇女解放运动的兴起，女性的裙子也越变越短。到了1967年，迷你裙的长度已经短得只能勉强包住臀部了。

全身都要包起来的时尚▶

19世纪，西方女性追求的时尚服装是把全身上下裹得严严实实，甚至连脖子和脚踝也不放过。妇女的肌肤如果暴露在外，就会被认为有伤风化，但是对于身体曲线，她们却很乐意展示。于是，凸显身体曲线的服装开始流行。

