

B-53
2092
13

港台書

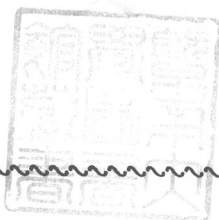
羅大全書

冊十三

中國哲學思想史

清代篇

臺灣學生書局印行



羅 光 著

中國哲學思想史

清 代 篇

臺灣學生書局 印行

導論

一

清朝統治中國，自公元一六四四年到一九一一年，爲時兩百六十八年，算爲中國歷史上一個長久的朝代。清朝爲滿州人，以異族入主中華，帶來民族情緒上的衝突。清初大儒，隱迹山林，逃避官職。康熙皇帝乃學元世祖的政策，採用儒家思想來治國，自己讀四書，尊崇朱熹。開博學鴻詞科，延取士人。編纂叢書：康熙字典，爲空前的字書；淵鑑類函，包括天時地理人事的典故；圖書集成，由雍正帝完成，編纂經歷二十五年。乾隆帝繼位，爲清朝極盛的時代。乾隆帝喜好文學，能書能詩，纂修四庫全書，共收古今書籍三千四百七十部，七萬九千零十八卷，爲空前的浩大叢書。兩朝皇帝又纂修了許多經義和會典的書籍。雍正帝雖不是文人，却深信佛教，親自參禪，號圓明居士，選輯禪師語錄，爲御選語錄。乾隆帝下諭

雕刻大藏經。康熙時，且重用西洋天主教教士，從事科學的傳譯，後因祭天敬祖的禮儀問題，降旨驅逐教士出境，斷絕了傳習西洋科學的途徑。然最可惜的，則是文字獄。滿清皇帝雖習儒學，然也明瞭儒學傳統是排斥夷狄。清初儒者的民族思想，常留在學者心中。因此大興文字獄，在康熙時，有莊廷鑑的「明史之獄」，戴名世的「南山集之獄」。在雍正時，有曾靜、張熙的「呂魯良詩文之獄」，查嗣良的「維民所止之獄」。在乾隆時，有胡中藻、鄂昌的「乾三爻不象龍說之獄」，有徐述夔、沈德潛的「一柱樓詩之獄」，和查禁錢謙益詩文的詔令。因此，清朝文人便不敢再表顯民族思想。但文字獄對於研究理學，並沒有直接的影響，何況康熙、乾隆兩代，都尊崇朱熹。漢武帝曾罷黜百家，一尊儒學，漢朝却沒有一位大思想家；清康熙、乾隆推崇朱學，清朝也沒有一位大理學家。

清朝的哲學思想，一方面和明末的哲學思想相連接，一方面受政治環境的影響，乃造成一種畸形的色彩，沒有走上正當發展的途徑。

明末的哲學思想，以劉宗周（蕺山）為代表，由王陽明的『心即理』，走回朱熹的『格物致知』，然不接受朱熹的理氣二元而主氣，以性為神，以心為物，強調慎獨。黃宗義為劉宗周的弟子，宗朱熹。明末學者的趨勢，因着國家政治軍事的失敗，趨於實學。黃宗義因而有實學的領袖之稱。

明末，因宦官專權，政治腐敗。社會民衆受官吏的剝削，又逢天災，遍地饑荒。張獻忠、李自成乃舉兵作亂，攻破京城，逼死崇禎皇帝。在對滿清的軍事上，也因朝臣不和，守疆大臣迭遭貶殺，清兵乃得入關。以異族入主中國，引起強大民族意識的反抗。

黃宗羲宗朱熹而專實學，著明夷待訪錄，列舉各種社會問題，對於賦稅、土地、貨幣，都提出答案。對於政治，著有「原君」、「原臣」、「原法」幾篇文章，發揮民主政治的理想。但是他的學術成績，則在於明儒學案。

同時有顧炎武，反對明末學風，研究明朝的衰亡，歸罪於王學的空疏，也力主實學。然他不走黃宗羲的政治和學術評論的路，而走歷史研究的路，又提倡研究經學，開考據訓詁的門徑，作音學五書。他對地理很有興趣，著有天下郡國利病書和肇城志。平生走訪各省，著有日知錄，記錄自己的經驗和讀書的心得。但是他的專長，在於歷史，每研究一事，必詳細研究事情的本末，參以佐證，且力求學以佐用。

黃、顧兩氏，都具有經世之才，也抱着救世之心；可是自身所處，乃是天崩地裂，異族入主的時代；便決心避世，辭官不就。然而清朝的學術思想，由黃顧兩氏已開了途徑。反對王學的空疏，進而攻擊宋朝的理學。攻擊宋學的理由，不是亡國的罪名，而是離經叛道的大惡。炎武已開始說經學即是理學，後來惠棟、戴震、阮元等人以考據爲經學，經學成爲了漢

學。

實學本是實用之學，爲經世致用；顏元、李塨乃倡恢復孔孟的實踐之學，以孔門的射、御、書、數爲實學的內涵。他們的哲學思想，沒有理學的理和性；但是以爲惡來自習染，須修身嚴肅，克己改惡。

清唐鑑作國朝學案小識，曾國藩爲作「書後」，曾說：

「我（清）朝崇儒一道，正學翕興，平湖陸子，桐鄉張子，聞訛辭而反經，確乎其不可拔。陸梓亭、顧亭林之徒，博大精微，體用兼賅；其他鉅公碩學，項領相望。」（曾國藩全集文集，頁五十五，漢苑出版社）

「平湖陸子」爲陸隴其（稼書），「桐鄉張子」爲張履祥（考夫），在學案小識中列第一卷，陸在前，張在後，兩氏被視爲清朝理學的嚮導。學案小識有沈維鐫的序文，序中說：

「綜舉國（清）朝諸儒，次第甄錄，首列傳道，以清獻、楊園、梓亭、清恪爲正宗，其次湯文正以下十九人爲異道，得所異而道不孤也。于北溟以下

四十四人為守道，得所守而道益明也。又次黃黎洲以下，為經學，許鄭賈孔皆道之支流餘裔也。卷末附心宗終焉。」（清學案小識上 廣文書局）

清獻乃陸隴其，揚園為張履祥，枏亭則陸世儀，清恪為張伯行，四學者皆清朝初葉人，傳程朱的理學。學案中說陸隴其「嘗謂聖門之學，雖一以貫之，未有不從多聞多見入者。欲求聖學斷不能舍經史。又謂今之論學者無他，亦宗朱子而已。宗朱子為正學，不宗朱子則非正學。」（清學案小識上 卷一，頁一）學案說張履祥「窮理居敬，宗法考亭。知行並進，內外夾持，無小無大，無粗無精，無一念非學問，無一事非學問。」（同上，頁十）學案論陸世儀，「篤志聖賢，謹守程朱家法，以格致誠正修齊治平為程，以居敬窮理省察克治為工夫。謂只提一敬字，便覺此身舉止動作如在明鏡中。」（同上 卷二，頁六）學案論張伯行「學以程朱為準的，不參異說，不立宗旨，主敬以端其本，窮理以致其知，躬行以踐其實。」（同上，頁十一）學案列四氏為「傳道學案」，他們都是傳程朱之道，但保有當時實學的風氣，少講性命之理，多行實踐工夫。他們四人，都有著作，然在哲學方面沒有自家的見識。其他翼道和守道的學者，也沒有哲學上的特點。這一系列的學者代表清朝的理學，然而清朝理學的思想則是由王夫之之代表作。學案列王夫之於第三卷，稱為翼道的人，實則清朝唯一的哲學家，乃是他。

王夫之的哲學思想，以易經為基礎，以尚書和論語中庸作資料，接受張載的學說，發揮『氣』的思想。宇宙由陰陽兩氣並立而相運交。在太極中兩氣未顯明，為形而上；陰陽顯明為兩氣，為形而下。兩氣運行不息，化生萬物。在物內仍舊運行不停，乃創『性日生而命日降』的學說。王夫之又精於歷史，所著讀綱鑑論和宋論，發揮歷史哲學，以天命氣運貫串歷史。王夫之的著述豐富，但因他極力反對滿清，逃亡在窮鄉僻壤，生時，所有的著作都不能刻板傳世。清初和清中葉的人，很少知道他，因此對於清朝學術思想，沒有大影響。清朝末葉，曾國藩以復國元勳的地位，敬重自己的同鄉，乃刻王夫之的遺書，親為作序。序中說：

「其身長逝，其名寂寂，其學亦竟不顯於世。荒山敝榻，終歲草草，以求所謂育仁之仁，經邦之禮，窮探極論，千變而不離其宗，曠百世不見知而無所於悔。先生沒後，巨儒迭興，或改良知捷獲之說，或辨易圖之鑿，或詳考名物訓詁音韻，正詩集傳之疏，或修補三禮時享之儀，號為卓絕。先生皆已發之於前，與後賢若合符契。雖其著述太繁，醇駁互見，然固可謂博文約禮，命世獨立之君子已。」（曾國藩全集文集，頁四四 王船山遺書序）

顏元、李塨生在船山以後，沒有讀船山的書，思想不相合。顏元、李塨素稱爲清朝的哲學家，因在舉國學者都傾於考據訓詁的風氣中，他們師弟兩人能够講求義理之學，力求以孔孟之道修身立德，實在可以令人稱佩。

二

清朝的代表學術，爲經學，又稱漢學。考據訓詁的漢學，在清初的顧炎武和王夫之已經開端，顧氏講音韻，王氏講訓詁。然而他們講考據乃是以考據以解釋經書，追求義理。僅以考據作訓詁，則起於閻若璩和惠棟。考據的風氣起於反對宋學。明末學者責斥王學空疏，誤國殃民。清初學者尙忠守宋學，然反王學的趨勢漸漸走向反對宋學，以宋朝理學論理論性，空玄不可捉摸，便套以空疏的罪名。清初繼明末的實學，由政治和歷史走入考訂經書，以考據和訓詁爲腳踏實地的實學，「經學卽是理學」。爲攻擊宋學，提出漢學。

閻若璩作尚書古文疏證，考證古文尚書和孔安國的尚書傳爲僞書。惠棟作九經古義、易漢學、周易注、古文尚書考。胡渭作易圖明辨，辨明先天後天易圖和河圖洛書都是後人的著作。毛奇齡作古文尚書冤詞、大學古本。段玉裁著說文解字注、六書音韻表。王念孫著讀書

雜誌、廣雅引疏，王引之著經義述聞。

考據家中，能有哲學思想的，則爲戴震。戴震不以考據訓詁爲學術的目標，學術目標在於義理。經書的義理以訓詁爲根據，也爲範圍。他攻擊宋明理學者隨便解釋經文，尤其攻擊朱熹的性卽理。理不是抽象的理；而是事物的條理。性不是生來而有的「如一物」的性，而是食色的欲。他著有原善和孟子字義疏證，以孟子所說的性和孔子所說的性相調協，性無不善，習則生惡而相遠。但是戴震走不出訓詁的範圍，關閉在事物的形色裏，不能進入推理的形上境界。

在考據家中，追隨戴震而談義理的，有焦循（里堂）和阮元（芸台）。焦循著有易通釋、孟子正義、論語通釋、雕菰樓文集。他最佩服戴震的孟子字義疏證，以漢學訓詁說明宋學義理；因宋學的義理，應以孔孟的義理去評衡，不能以爲宋學的義理，就是孔孟的義理。他分當時研究經學的人爲五派：一、通核；二、據守；三、校讎；四、撫拾；五、叢綴。他最不看重據守的學理，自己願意是個通核的貫通全經的學人。

阮元則是清朝考據學的殿後人，他官至內閣大學士，平生喜歡提倡經學，又編輯皇清經解，他很崇拜戴震，自己也主張「食色性也」，欲卽性。排擠欲在性以外，乃是佛教的思想；唐李翱講復性，乃是莊子的思想。儒家則是任情從欲而求樂，以禮爲節制。但是他沒有

懂得孟子所講仁義之性，也沒有懂得孟子所講的性命之分。

阮元去世的次年，洪秀全在廣西起兵作亂，佔據了也蹂躪了清朝的半壁江山。江南富饒的地區，成了兵後的廢墟。曾國藩雖平定了太平天國，然而國家元氣大傷，已經不是埋首故紙堆中，追求字義聲韻的時候了，學術界遂起了新的趨勢。一種趨勢為曾國藩的樸學，一種趨勢為龔自珍和魏源的公羊學。

三

當考據訓詁學最盛的時候，清初黃宗義、顧炎武、王夫之的史學，尚有傳人。繼黃氏的明儒學案者有全祖望，祖望和黃宗義的兒子黃百家著宋元學案。寫史者有萬斯同的明史稿。然而真能繼王夫之的歷史哲學思想者，乃為章學誠。學誠著有文史通義、校讎通義，他不滿於考據學者所說的經學就是理學，他說道的大原出於天，不能說完全藏於六經以內，應隨時研究以發明。他以爲六經皆史，史則包括一切典章法度見於政教行事的實迹。

清朝的國勢和社會安寧，自順治、康熙、雍正到乾隆，達到了極盛的時代。國內平安，蒙古、新疆、西藏也相繼平定。江南的絲業、紡織業、陶瓷業、鹽業都相當發達，民間已多

富裕的人家。但是自嘉慶以後，內憂外患，相繼迭至。國內會黨如天理會，白蓮教常作亂，西南苗獠等民族又反叛，後來洪秀全起兵成太平天國，幾乎亡了清朝。對外，因鴉片戰爭後，締約通商，後來英法聯軍；日本起釁；以致八國聯軍，清朝已經不知應付。

曾國藩則在天下大亂以後，力行孔孟修身之道，謹守禮制，以建立士氣，改正風俗，挽救國家的頹勢。國藩以清朝的學術，對於國家，沒有建設性的貢獻，今後宜在實際生活上以建立倫理道德。

「乾嘉以來，士大夫為訓詁之學者，薄宋儒為空疏；為性理之學者，又薄漢儒為支離。鄙意由博乃能返約，格物乃能正心，必從事於禮經，考覈於三千三百之詳，博稽乎一名一物之細，然後本末兼該，源流畢貫，雖極軍旅戰爭食貨凌雜，皆禮物所應討論之事。故嘗謂江氏禮書綱目，秦氏五禮通考，可以通漢宋二家之結，而息頓漸諸說之爭。」（覆夏弢甫 曾國藩全集）

書牘，頁九三五

國藩的學友，有倭仁、劉蓉、羅澤南等人，都治理學，格物窮理，存心養氣。

然而清朝的國勢已到了末運，歐洲列強和日本，步步進逼中國。清廷只知道割地通商，社會有識之士則提倡改革，公羊學派乃走上政治改革的路。康有爲爲公羊學的代表；公羊學爲今文學，起於清中葉的莊存與、孔廣森、劉逢祿、龔自珍。漢朝經學有今文和古文兩大派，漢以後古文派得勢，學者都宗鄭許，今文經學公羊傳已成絕學。清朝經學宗漢古文學，莊孔等人忽提出公羊傳，研究孔子春秋改制。清末國勢既面臨危急存亡的時候，康有爲乃依據公羊學而倡議變法。公羊之學有所謂「張三世」、「存三統」、「異內外」的三科，康有爲主張孔子託古改制，爲素王；又以禮運的大同，小康配三世，而主張大同。他著大同書，幻想一烏托邦，破除一切制度，全球爲一國家。他的私淑弟子譚嗣同襄助變法運動，不成，以身殉。嗣同曾著仁論，仿有爲的大同書，以仁而廢除家庭國家的限制，以仁通於天下萬物。

戊戌變法雖失敗，改革的聲勢已遍及全國，產生接收西學的聲浪。國人所遭受者，爲西洋的「船堅砲利」，認爲西學卽是自然科學；且以歷代傳統的儒學爲不合時代的廢物，應予拋棄。民國成立後，乃有全盤西化的行爲，認科學爲萬能，哲學爲玄學幻想。

有清一代，沒有一位大思想家。史家說原因在於清朝皇帝箝制思想，大興文字獄。故清初唯一的思想家王夫之藏匿草莽，不爲世人所知。然而也因為學術研究的盛衰，循自然的趨勢。理學由宋到明，已經到了全盛時期，在明末則已顯出衰敗的氣象。接着喜歡講理論的理

學，應有一種實際的學術，清末遂有史學和考據學的興起。考據和史學到了極盛以後，必然走向衰頹的路，理論的學術又該復興，因而清末有曾國藩的理學和民初的佛學。但是國家的存亡，較比學術的研究更重要，清朝最後幾年和民初，大家所專心注意的事，在於救國。全盤西化，接收科學，成為學術界最顯明的現象。

中國哲學思想史 清代篇

目 錄

導 論	一
-----	---

第一章 清代初葉哲學思想（上）

一、顧炎武

1. 緒論	一
2. 論實學	四
3. 辨別朱陸	九
4. 論哲理	一四

二、黃宗羲

1. 緒論.....	二一
2. 哲學思想.....	二五
甲、氣質之性.....	二五
乙、致知格物.....	三〇
丙、歷史哲學.....	三五

三、顏元

1. 緒論.....	四〇
2. 理氣.....	四四
3. 性.....	四九
4. 格物・致知.....	六三
5. 修養.....	六九

四、李塨

1. 傳略.....	七三
------------	----