

馮滬祥 著

中國政治哲學 下冊

中國哲學叢刊

臺灣學生書局 印行



D092
20/02
2

港台書

中國政治哲學

下冊

馮滬祥 著



臺灣 學生書局 印行

中國政治哲學

馮滬祥著。－初版。－臺北市：臺灣學生，2007.12
面：公分

ISBN 978-957-15-1398-0(精裝)

ISBN 978-957-15-1397-3(平裝)

1. 中國政治思想

570.92

96026115

中國政治哲學 (上下兩冊)

著 作 者：馮 滬 祥

出 版 者：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司

發 行 人：盧 保 宏

發 行 所：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號：00024668

電話：(02)23634156

傳真：(02)23636334

E-mail：student.book@msa.hinet.net

http://www.studentbooks.com.tw

本書局登記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印 刷 所：長 欣 印 刷 企 業 社

中和市永和路三六三巷四二號

電話：(02)22268853

定價：精裝新臺幣一二六〇元
平裝新臺幣一〇六〇元

西 元 二 〇 〇 七 年 十 二 月 初 版

57009

有著作權・侵害必究

ISBN 978-957-15-1398-0(精裝)

ISBN 978-957-15-1397-3(平裝)

中國政治哲學

目 次

自序——沿聖垂文，振興中華！	I
第一章 孔子的政治哲學	1
一、孔子政治哲學的重要性	1
二、孔子政治哲學的形上學基礎	14
三、澄清對孔子的誤解	34
四、孔子政治哲學的現代啟示	50
第二章 孟子的政治哲學	87
一、孟子的創見	87
二、孟子政治哲學特色	100
三、孟荀人性論之異同	140
四、現代孟子「正人心，息邪說」	148
第三章 老子的政治哲學	161
一、老子的世界性威望	161

二、老子政治哲學的形上學基礎.....	175
三、老子政治哲學特色.....	182
四、澄清相關誤解.....	220
第四章 莊子的政治哲學.....	233
一、莊子的世界性威望.....	233
二、莊子政治哲學的形上學基礎.....	244
三、澄清對莊子的誤解.....	255
四、莊子政治哲學重點.....	269
第五章 管子的政治哲學.....	311
一、歷史地位與現代啟發.....	311
二、相關評論.....	323
三、管子政治哲學特色.....	340
四、管子政治哲學在歷代成功的例證.....	380
第六章 韓非子的政治哲學.....	391
一、歷史定位與評論.....	392
二、比較研究.....	404
三、韓非政治哲學特色.....	415
四、韓非的統治術.....	459
第七章 三國時代的政治哲學.....	471
一、三國時代的共同性.....	471
二、劉備西蜀的啟發.....	481

三、曹操北魏的啟發.....	504
四、孫權東吳的啟發.....	524
五、結 論.....	544
第八章 《貞觀政要》的政治哲學.....	549
一、《貞觀政要》的重要性.....	549
二、「貞觀之治」政治哲學的現代啟發.....	557
三、唐太宗的治國「十誠」.....	595
四、唐太宗《帝範》的特色.....	598
第九章 曾文正公的政治哲學.....	621
一、內聖外王，同時兼修.....	621
二、忠君愛國，特重氣節.....	627
三、乾坤並建，堅忍自強.....	632
四、勤儉務實，清廉重義.....	640
五、識才舉才，選才用才.....	651
六、知人善任，廣納人才.....	656
七、行軍愛民，勤恕廉明.....	662
八、以誠克偽，以實破虛.....	670
九、盡其在我，聽其在天.....	673
十、居家居官，能勤能敬.....	682
第十章 孫中山先生的政治哲學.....	691
一、中山先生的世界性威望.....	691
二、中山先生對臺灣同胞的感召.....	701

三、中山思想的淵源及演進	710
四、以振興中華為己任	720
五、中國統一才能富強	729
六、民權政治不能完全仿效歐美	735
七、民生應求均富	742
八、以道德治黨國	753
九、一生清廉勤儉	762
十、臺灣的孫中山	766
第十一章 中華聖哲的政治風範	775
(一)周文王 (二)周公 (三)孔子 (四)孟子 (五)莊子 (六)張良 (七)司馬遷 (八)劉向 (九)馬援 (十)班固 (十一)諸葛亮 (十二)郭子儀 (十三)李白 (十四)杜甫 (十五)陸贄 (十六)韓愈 (十七)柳宗元 (十八)范仲淹 (十九)歐陽修 (二十)司馬光 (二十一)王安石 (二十二)程顥 (二十三)程頤 (二十四)蘇軾 (二十五)黃庭堅 (二十六)朱熹 (二十七)戚繼光 (二十八)顧炎武 (二十九)王夫之 (三十)陳宏謀 (三十一)張英 (三十二)劉墉 (三十三)王念孫	
第十二章 振興中華之道	869
一、中國問題	869
二、面對大陸	876
三、反省臺灣	890
四、「德治」「法治」並重	897
五、雪恥興國，人人有責！	907
六、結 論	920

第七章 三國時代的政治哲學

一、三國時代的共同性

三國時代群雄並起，他們巍峨傑出，各顯神通，形成中國歷史繁華彩麗、氣象萬千的一頁；很多生動感人的故事，更如同璀璨亮麗的鑽石，從各個側面看，都是晶瑩剔透，大放異彩！

綜觀他們生命精神，有三項通性，足以「照燭三才，暉麗萬有」，進而永垂不朽。

(一)共同追求統一

三國時代，通常是指漢獻帝初年元年（西元 190），漢朝逐漸分裂，到晉武帝太康元年（公元 280 年），中間約有九十年。

在此之前，是統一的漢朝，在此之後，則是統一的晉朝。中間雖然處於分裂，但三大集團均共同追求統一，形成三國時代「求同存異」的最大共識。

從劉備看，孔明的〈隆中對〉，就是明顯例證。

孔明當時分析天下大勢，看似鼓勵劉備固守西南，但終極目的仍在伺機而動，完成江山統一。

所以孔明先指出，對曹操「誠不可與爭鋒」，從近程看，先要

避其鋒芒，對孫權「可以為援而不可圖」，只能結盟，不能圖謀，中程計劃應該先取荊州、益州、鼎足而三，然後從遠程看：

「待天下有變，則命一上將將荊州之軍以向宛、洛，將軍身率益州之眾出於秦川，百姓孰敢不箝食壺漿以迎將軍者乎？」^①

因此，孔明結論為：「誠如是，則霸業可成，漢室可興矣！」

由此可以證明，孔明為劉備所獻的對策，終極目標就是統一天下，復興漢室。

另外，孫權重要策士魯肅，也曾向其獻策，切入點雖不同，但終極目標，仍然是統一大業。

所以，他先分析近程形勢，「漢室不可復興，曹操不可立除。」^②因此他建議孫權，中程目標只有「竟長江之極，據而存之」，借機在遠程目標「以圖天下」。他所講的方法，也是「待機」，終極目的也在統一天下。

魯肅方案與孔明，相同之處，都在先分再合——先站穩腳跟，三分天下，再徐圖天下，完成統一！

不同的是，孔明認為「漢室可興」，終極目標在恢復漢朝江山，魯肅則認為「漢室不可復興」，終極目標在開創新天下。

事後發展，孫權在公元 222 年稱帝，劉備在公元 221 年稱帝，曹操終其一生，頂多「挾天子以令諸侯」，並未正式稱帝，也就是不願破壞當時形式上的大一統，直到曹丕才稱帝，時為公元 220 年。

① 羅貫中著，《三國演義》上冊（臺北：城邦文化公司，2005 年），頁 344。

② 同上。

這三國，在三年內陸續稱帝，各自獨立，但也只是暫時局面，彼此仍以統一為己任；直到六十年後，公元 280 年，三國歸晉，晉武帝統一分裂的三國，才正式結束鼎足而三的局面，形成統一的新中國。

所以《三國演義》開卷稱，「天下大勢，合久必分，分久必合」^③，原來從合而「分」，只是階段性現象，仍然各自為「合」做準備；終極都是走向統一的合，只是時間早晚而已。

由此可知，整部三國歷史，證明了「統一」為主流，分裂只是支流。

清代文辭家毛宗崗曾經評三國志，認為「三國者乃古今爭天下之一奇局」，代表是古今以來、天下各方勢力爭取統一的奇書。因此，三國時期臥龍藏虎，英雄輩出，「江山如畫，一時多少豪傑」，誠如易中天所說，那是一個亂世，又是一個「充滿陽剛之氣，既有英雄氣概，又有浪漫情懷的時代。」^④所以，成敗之間很有啟發意義。

毛宗崗曾經強調，「三國一書，有巧收幻結之妙」；北大哲學教授葉朗分析：「三國之爭，最後不是蜀統一，不是魏統一，也不是吳統一，而是由晉統一，這種結局很幻，很巧。」

毛宗崗更進一步認為，三國的統一方式，有人力，也有天意，看似意料中，但相當程度也有造化因素。此其他所說：

「幻既出人意外，巧復在人意中，造物者可謂善於作文矣。」

③ 同①，頁 1。

④ 易中天，《品三國》（香港：三聯書局，2007 年），頁 12。

此即羅貫中在「卷首辭」，開宗明義就感慨的指出：「滾滾長江東逝水，浪花濤盡英雄」^⑤；然後結論則是以燦溢的美感提神太虛，冥同造化，俯看人間，那時但見：「古今多少事，都付笑談中！」

所以，綜觀三國歷史的分合，最後由晉朝統一了三國，中國也歷經九十年的分立，重新回到統一；其間「江山如畫，一時多少豪傑」的歷史大戰，對今後兩岸，何人統一？如何統一？何時統一也都有很重大的啟發性。

(二)共同都是英雄

翻開三國歷史，無論孔明、劉備、關公、張飛，或者孫權、周瑜、魯肅、曹操，都可說是一方英豪，各領風騷。從中華民族的大格局看，都是一代英雄，都是人中之龍！

大陸名作家易中天，在《品三國》中講得很中肯：「他們都想把分裂變成統一，把亂世變成治世，求得社會的和諧，天下的太平。」^⑥因此，他們「都是這個時代的英雄，也都是我們民族的英雄。」在三國的歷史舞臺上，他們都是雄心勃勃，展現雄奇壯烈的生命精神，也寫下波瀾壯闊的生命史詩。

只可惜，這三國的英雄，彼此爭戰、相互內耗，雖然演出多采多姿、可歌可泣的三國歷史，但從中華民族整體看來，彼此內鬥結果，不知枉死多少英雄？損失多少豪傑？

⑤ 同①，頁1。

⑥ 易中天，同④，頁12。

他們都是中華英豪、民族英才，從大格局來看，他們若能共同合作，整合成為統一富強的中國，那將是所有人民之福，也將是整體民族之幸！

在中國近代史，國民黨與共產黨內，各有很多人才，都是英雄豪傑，然而相互內戰結果，不但生靈塗炭，國家也受外族入侵，直到抗戰時期才一致對外，稍見復興契機。

但到後來，不幸國共空前內戰，造成無數家庭悲劇；今後若能從民族大格局曠觀未來，兩岸自應共同合作、互補互惠，才能真正利國利民，為統一的新中國，開創更光輝的前程！

因此，今天講述三國的英雄歷史，可以從中吸取很多成功的啟發，更有重大的現代意義。

首先，就劉備而言，《三國志》的〈魯肅傳〉中稱「劉備天下梟雄」，另外曹操煮酒論英雄，更明白講，「今天下英雄，唯使君與操耳。」（《三國志·先主傳》）

在三國之中，劉備誠如易中天所說，「劉備有英雄之志，英雄之氣，英雄之魂，也有英雄之義」^⑦，所以能屢屢在愁慘苦難中，奮發圖強、穩健為雄，展現出清朗敦厚的生命精神。

因為，劉備的英雄之魂，就表現在堅忍不拔、愈挫愈勇，而且奮鬥不懈，能屈能伸；所以雖然歷經挫敗侮辱，但他始終忍辱負重、不改其志，真正可稱為大英雄！

另外，劉備的英雄之義，更從桃園三結義開始，與關公、張飛情同手足，到後來明知出兵為二人報仇，進攻東吳時機並不成熟，

⑦ 易中天，同④，頁209。

但他寧要情義、不要江山，因為心中重視兄弟義情，更甚於江山權力，真正可稱至情至性，感人至深！

此外，孫氏兄弟當然也是英雄。

《三國志》的〈孫策傳〉說，孫策「英姿顏」、很帥氣，可稱青年才俊，而且很幽默、有親和力，「好笑語」；並且性情闊達，很能接受諫言「聽受」，尤其「善於用人」；所以，「士民見者，莫不盡心，樂為致死。」^⑧

袁術並且曾經讚嘆：「使術有子如孫郎，死復何恨」？這裡說的孫郎，即孫策。其父孫堅三十七歲在征戰中身亡，但生孫策，可說虎父虎子，不愧將門之後。

後來，曹操也曾讚嘆：「生子當如孫仲謀」，孫策從十八歲征戰，但在二十六歲遇刺身亡，可稱英才早逝，令人不勝惋惜。

但孫權，卻長壽七十一歲。東吳國運同樣很長，有五十年，多於曹魏的四十六年，以及劉蜀的四十二年。

孫權生平能重用周瑜、魯肅等人才，並與孔明聯合，在赤壁之戰打敗曹操，自然也是一代英雄。

當然，曹操更是一代奸雄。

《後漢書》許劭曾稱他「清平之奸賊，亂世之英雄。」《世說新語》換個說法，然而也稱他是「亂世之英雄，治世之奸賊」。兩者合而論之，稱為「奸雄」，可說非常允當。

清代毛宗崗認為，「古史甚多，而人獨貪看《三國志》」魯迅

⑧ 《三國志·孫策傳》。

也強調，「細民所嗜，則仍在《三國》《水滸》」^⑨。就因為出現了很多英雄豪傑！

毛宗崗又指出，諸葛亮、關公、曹操，即可稱為「三奇」、「三絕」^⑩，分別代表「賢相」、「名將」、與「奸雄」的典型。諸葛亮則堪稱「古今來名將中第一奇人」，曹操則是「古今來奸雄中唯一奇人」。^⑪

其中諸葛亮，具有「忠、智、雅」等特色，關公具有「節、義、忠、勇」等特色，曹操則有「似乎忠、似乎順、似乎寬、似乎義」等特色。

當然，其他各方英才，兼具各種才能的人物，在三國內更是多如天上繁星，不勝枚舉；只不過重要英雄如同北斗七星，始終在中國歷史上最為耀眼、最為膾炙人口！

可惜的是，他們在立國時候，各自爭鋒，相互內鬥，結果只能彼此抵銷，雖然演出精采絕倫的大時代故事，但是若能一致對外，共同成為振興中華民族的英才，豈不更令後人讚嘆！

這正如同中山先生過世後，國共兩黨爭得你死我活，導致人民長期受害，雙方陣營雖然人才濟濟，卻也相互抵銷。

展望未來，如果各方英雄能夠相互合作、一致對外，豈不更是屬於整個中華民族盛事？也是全體中華民族美事？

歷史事實證明，國共第一次合作，即能完成北伐；第二次合

⑨ 同④，頁20。

⑩ 毛宗崗《論三國》（北京，2005年）頁20。

⑪ 同上，頁162。

作，則能夠完成抗日；今後，能否第三次國共合作，完成統一大業、共同振興中華，但看相關領導人士，能否深具英雄之才，更具英雄胸襟！

易中天《品三國》中稱，三國這段歷史，其實有三種形象：「歷史形象，文學形象，和民間形象。」¹²很有創意在內。

但是筆者認為，這還不夠；如果要從三國吸取成敗興亡的教訓，做為今後振興中華的參考，還應有種形象，那就是：「民族形象」。

換句話說，「民族形象」的出發點，並不斤斤計較「歷史形象」，因為其中考證細節意義不大；也不津津樂道「文學形象」，因為英雄畢竟不是為了說書娛樂；同時也不屬於聲聲嘆息的「民間形象」，因為那只留下消極的感嘆而已。

真正的英雄，能夠「古為今用」，也能做到「外為中用」，更能將成王敗寇的歷史，分析成敗因果後，做為振興整體中華民族、必勝必成的重大參考！

唯有如此，不落任何邊見，也不陷入任何偏見，更不夾入任何成見，才能以旁觀者清的立場，瞭解三國各家成功之道，共同吸納為民族復興的養分！

也唯有如此，才能避免踏入歷史覆轍、避免陷入分裂的泥濘，而能早日奮起，共同為統一大業，創造光明燦爛的新中華！

¹² 同④，頁21。

(三)共同善用智謀

瑞士學者聖雅律教授（Dr. Harro von Senger）為蘇黎世大學法學博士，曾在臺灣大學、東京大學及北京大學研究，出版了全世界第一本研究中國「三十六計」的德文著作，名為《智謀學》，引起國際的廣泛重視。

其中很多例證，均以三國故事為主，充分證明，連外國人都注意到：「使用三十六計謀並不是中國所特有的現象，而是全人類的一個共同特點。」^⑬

作者在本書中，並且舉聖經為例，「說明連西方上帝也不放棄這種良方。」

換句話說，該書著作宗旨，是想「通過中國了解人類」。所以在該書中說明，所有計謀的內容，其實是為全人類共有的現象；但在中國的歷史文化中，最集中表現的，就是三國時代。

該書被公認為「西方人開始接觸中國文化以來，第一本書專門向西方介紹三十六的書」^⑭，全部數十萬字，洋洋大觀；如果西方學者，能夠深入研究整個三國時代，各個陣營的精彩故事，相信更會讚嘆不已！因為其中運用謀略靈活巧妙之處，確實為任何外國著作中所罕見。

例如，該書在說明「暗渡陳倉」計中，除了說明韓信重修棧道的手法，也以東吳呂蒙稱病為例。當時他是少年將領，表面迎接關

⑬ 聖雅律（Harro von Senger），劉晚東、朱聖好中譯，《智謀新典》（臺北：遠流出版公司，1994年），頁1。

⑭ 同上，頁1。

公，卻在暗中秘密佈署進攻，便是一項用計證明。^⑮

另外，書中也舉《三國演義》十四回為例，其中說明，諸葛亮用「激將法」，在朗誦〈銅雀臺賦〉時^⑯，將「二橋」故意解讀成「二喬」，以此刺激周瑜大怒，進而同意聯盟，決心與曹操一戰！

還有，書中說明「欲擒故縱」，更以孔明七擒七縱孟獲為例，長篇分析孔明，如何運用此計與「反間計」、「借刀殺人」計等等^⑰。並引曹操「望梅止渴」為例，說明如何善用群眾心理作用^⑱。

凡此種種，均可證明三國時代，各方英雄都很注重智謀，這在國際政治爾虞我詐的今天，如何維護中華民族利益，熟悉計謀運用，也很有其重要性。

本文之作，即在秉承中華民族的立場，從振興中華、統一大業立場，分析三國興衰之道，論述其中政治哲學，做為今後仁人志士、與英雄豪傑，共同參考之用。

因此筆者深深盼望，讀完三國，絕不只是感嘆「古今多少事，都付笑談中」，而是能夠立定大志，提高格局，放眼中華，在深讀三國故事後，「古今多少事，都付行動中！」

三國時期，在中國是很有名的群雄並起時代，當時人才輩出，各有一片天，誠如羅貫中所說：「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄淚」；雖然後人感嘆「青山依舊在，幾度夕陽紅」，然而遙想當時英雄群起、風起雲湧，真正現代的英雄，自然不應只停在消極的感

⑮ 同上，頁 113。

⑯ 同上，頁 236。

⑰ 同上，頁 301-313。

⑱ 同上，頁 378。