

旧上海

十大交际花



- 赛金花
- 小凤仙
- 胡蝶
- 林黛玉
- 孔二小姐
- 李香兰
- 维娜
- 胡宝玉
- 郑苹如
- 白黛林

沈阳出版社

张露生 编著



旧上海十大交际花

沈 阳 出 版 社

张露生 编著



(辽)新登字 12 号

旧 上 海 十 大 交 际 花
JIU SHANG HAI SI DA JIAO JI HUA

张露生 编著

沈 阳 出 版 社 出 版 发 行

(沈阳市和平区十三纬路 19 号)

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32

1995 年 1 月第 1 版

印张: 8.75

1995 年 1 月第 1 次印刷

字数: 168 千字

印数 1—50000

责任编辑: 方 之

封面设计: 朱 一

责任校对: 刘 穗

版式设计: 东 方

ISBN 7-5441-0337-4/I·101

定价: 8.00 元





这是十个美艳的女人
她们用自己的容貌和手段
征服了交际场上的名流富商
演活了旧上海繁荣史上
一幕幕或悲或喜的
奇闻异事……

风靡旧上海的交际花 —— 中国影后胡蝶



1 命运浮沉的惊世交际花：赛金花



赛金花，原名曹金兰，随母姓。后又改名傅彩云，苏州人，吴侬软语，仪貌动人，年 13，认识书生洪文卿。后文卿及第头名状元，但傅彩云此时已入青楼。文卿使其从良，后随文卿出使西欧各国，在海外出尽风头，并与德国驻英武官瓦德西私通。

洪文卿出使归国后，不久即病逝。彩云自叹命运捉弄，又艳旗高悬，重操旧业，易名“赛金花”。逢八国联军入侵之际，谁料统帅为旧情人瓦德西，赛金花因而得势，并用肉体征服情人，扭转大清败局。后又数度易名，几番浮沉。赛金花一生极富传奇，成为一朵盛开在乱世的交际花。她于民国二十五年病逝，享年 65 岁。这朵凋谢的惊世之花留给历史及后人太多思考……

41 南北走红的风尘侠妓：小凤仙



小凤仙，浙江杭州人，满族旗人后裔，民初名妓，本名筱凤，清末官宦之后，因“戊戌政变”先人被害，入娼更名为小凤仙。

小凤仙幼小聪慧，擅长昆曲，适革命英雄蔡锷为袁世凯所困，与小凤仙两情相缱，仗义巧施脱逃之计，蔡旋与革命党结合，起义反袁，促成二次革命成功。她的传说在民间广泛流传，脍炙人口。其爱国义举，先后编成电影（《知音》）、电视，普受欢迎。

小凤仙成名于上海，走红于北平，无疑是民国初年的风云人物。

67 盛名不衰的影后交际花：胡蝶



胡蝶，祖籍广东鹤山县，生于上海。

胡蝶在中国电影史上，盛名不衰，久享“影后”美誉。在从影四十多年里，主演了一百多部影片，在二、三十代，她红透整个中国影坛，被国外同行赞誉为“中国的嘉宝”。

胡蝶个人的花边新闻极多，是30年代中国各大、小报纸的追逐采访对象。胡蝶周围的人尽是名流望族，富商巨贾，她蝴蝶穿花般周旋其间，成为一朵惹人注目的交际花。她的生活使人扑朔迷离，作为“影后”和“交际花”的双重身份，牵引出一段风花雪月的往事……

99 独领风骚的一代红粉：林黛玉



林黛玉，清末民初上海花界赫赫有名、人人皆知的“四大金刚”之首。真姓陆，名金宝，小字颦卿，松江章练塘人。父亲是个泥瓦匠，母亲是个普通农妇，有几分姿色。因家境困苦，金

宝8岁便到李皮匠家当童养媳。10岁时李家迁居枫泾，但是皮匠生意并不好，金宝婆媳遂到上海谋生。

与胡宝玉、赛金花齐名的“花丛三杰”之一林黛玉开始了她的烟花生涯……

121 唯我独尊的名门交际花：孔二小姐

孔二小姐，本名孔令俊，洋名珍妮，国民党行政院院长孔祥熙的二女儿，宋美龄的干女儿，“民国第一小姐”。孔令俊性情专横、傲慢、自私、冷酷。喜欢女扮男装。常出入于豪华夜总会，又常招摇过市于繁华大街。

她的出身使众多豪门望族的纨绔子弟垂涎她，追求她，使她更加放纵，玩世不恭。这枝带刺的交际花常刺得摘花人鲜血直流，让人惧怕三分。而她本人也爱玩弄男人于股掌之间，驾驭男人成为孔二小姐的一大人生乐趣……



孔祥熙、宋蔼龄与千金孔二小姐(左)

157 法租界里的异国奇花：维娜



维娜，白俄罗斯女郎，年20，美艳绝伦，30年代初随父亲康巴·斯切巴诺夫，穿过白雪皑皑的西伯利亚，来到大上海，闯世界。昔日白俄贵族的女儿，在金神父路沦落风尘，艳旗高悬，红极一时。一个战时的冬夜，在掩护地下革命者后，父女俩便悄然失踪……

179 色艺超群的沪上名花：胡宝玉

胡宝玉，清朝同光年间上海首屈一指的名妓，传说她的父亲就是上海小刀会领袖之一——“飞虎将军”潘起亮，外号“小镜子”；母亲原是一个



桶匠的妻子，后来成为潘的外室。1853年，小刀会起义军占领上海县城，宝玉就生于这一年，属牛……旧上海，“三胡”名扬内、外滩。与巨商胡雪岩、画家胡公寿齐名的是一代名妓胡宝玉。她声色超众，名压群芳，与林黛玉、赛金花一同被人称为“沪上花丛三杰”。

201 上海滩的夺命佳人：郑苹如



郑苹如，中日混血、浑然天成的美人儿。其父郑钺曾出任上海公共租界江苏高等法院第二分院首席检察官，留学东瀛，学成归国，随携一日本美妇做太太。郑苹如天生丽质，仪表诱人，加之精于打扮，会讲一口流利的日语，很快成为出类拔萃的摩登女郎。

由于恋人关系，郑苹如当上了中统女特工，凭借女人的资本，从事色情间谍工作，颇受上司赏识。她善于抓住男人好色的弱点，为之设下温柔的陷阱，大举进攻，使其就范。许多风流鬼拜倒在她的石榴裙下。这个集妖艳、冷酷、狡诈于一身的女煞星，在上海滩掀起阵阵腥风血雨。但她最终未能逃脱厄运，毙命枪口之下，成为死亡游戏的牺牲品。

227 炙手可热的欢场舞后：白黛林

白黛林，旧上海外滩最红的舞女。抗战期间，大汉奸白厉冰收养十位孤女作养女，白黛林是八妹；长大后，十姐妹全部成了上海各舞厅的红舞女。财源滚滚，流入白厉冰的腰包。抗战胜利，国民党第三方面军驻沪办事处顾效同主任与城防副司令江砥平明争暗抢，“收复”日军占领的旧上海。白厉冰以财换命，以女求生，从而演出了白黛林在走向自由、获取新生道路上的一幕幕闹剧

.....



251 身份神秘的明星交际花：李香兰

40年代，李香兰与川岛芳子曾是闻名中外的两大女间谍案犯，后者最后被枪毙，前者却侥幸得生。

李香兰，又名山口淑子、山鹰淑子，日本侵华时期红极一时的歌星和影星。

李香兰在30年代中国演艺圈及社交界异常活跃。她被日本军国主义者所利用，为文化入侵充当宣传工具。她先后主演了《蜜月快车》、《富贵春梦》等影片，随之走红，成为大明星。另外，她还演唱和灌制了许多唱片。《何日君再来》、《夜来香》等歌曲，不仅麻痹了当时人们抗日斗志，也风靡了日本。



命运浮沉的惊世交际花——赛金花

命运浮沉的惊世交际花

赛金花



赛金花，原名曹金兰，随母姓。后又改名傅彩云，苏州人，吴侬软语，仪貌动人，年13，诱识书生洪文卿。后文卿及第头名状元，但傅彩云此时已入青楼。文卿使其从良，后随文卿出使西欧各国，在海外出尽风头，并与德国驻英武官瓦德西私通。

洪文卿出使归国后，不久即病逝。彩云自叹命运捉弄，又艳旗高悬，重操旧业，易名“赛金花”。逢八国联军入侵之际，谁料统帅为旧情人瓦德西，赛金花因而得势，并用肉体征服情人，扭转大清败局。后又数度易名，几番浮沉。赛金花一生极富传奇，成为一朵盛开在乱世的交际花。她于民国二十五年病逝，享年六十五岁。这朵凋谢的惊世之花留给历史及后人太多思考

.....