



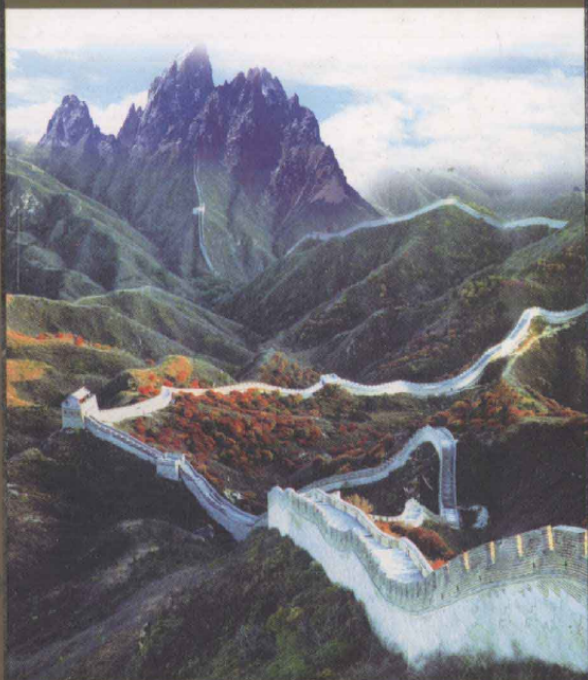
知书达礼典藏

语·文·新·课·标·阅·读·丛·书

学生版

天下文明奇观

Tianxia Wenming Qiguan



《天·下·文·明·奇·观·》编委会 编



哈尔滨出版社

语文新课标阅读丛书

YU WEN XIN KE BIAO YUE DU CONG SHU



天下文明奇观

Tianxia Wenming Qiguan



哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天下文明奇观 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2009.5

(语文新课标阅读丛书)

ISBN 978-7-80753-628-4

I. 天… II. 崔… III. 名胜古迹 - 世界 - 青少年读物
IV. K917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 040870 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 金 金 叶丽梅

封面设计: 稻草人工作室 



语文新课标阅读丛书

天下文明奇观

主 编: 崔钟雷 副主编: 王丽萍 徐尧尧

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

北京朝阳新艺印刷有限公司印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7 字数 130 千字

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-628-4

定价: 10.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大律师事务所徐桂元 徐学滨

前言

PREFACE

高尔基曾说：“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”书籍为我们打开了通往世界的另一扇门，让我们增长见识，畅游于天地间；可以陶冶情操，培养健全的人格；更可以从中获得心灵的洗礼，树立远大的理想，产生更高的精神追求。

阅读的本质应该是带给人以启示和内心的快乐。本着这个原则，我们精心编写了这套丛书。其中的《中华上下五千年(A)》和《中华上下五千年(B)》为你介绍中华民族的浩瀚历史，可以让青少年了解祖国的辉煌与坎坷，既可以继承中华灿烂的文化遗产，又可以发扬民族的优良传统；《四大名著人物点评》可以帮助青少年朋友理解四大名著中的各个经典人物，并给予客观、中肯的评价，方便青少年读者的学习；《中外名著导读》用轻松的语言让青少年朋友在最短的时间内了解更多的文学名著，帮助读者打造一个充满魅力的阅读世界；《天下文明奇观》采用大量图文结合的形式，详细地介绍了世界上的各个文明奇观，展现了世界闻名景观的恢弘浩大、精美华丽；《世界自然奇景》则介绍了奇妙的大自然中的点点滴滴，用精美的图片展现了世界各地最具代表性的景观。

这套丛书知识全面丰富，详尽准确，希望可以帮助青少年朋友开拓视野，增长知识。



亚洲

长城	2
故宫	8
颐和园	13
苏州园林	18
布达拉宫	23
莫高窟	28
古京都遗址	33
菲律宾巴洛克式教堂群	37
仰光大金塔	40
吴哥古城	45

大马士革	50
特洛伊	52
泰姬陵	55
坦叉始罗城	63



欧洲

克里姆林宫	66
宙斯神像	72
帕提依神庙	78
迈泰奥拉修道院	85
坎特伯雷大教堂	89





非洲

伦敦塔 92

布鲁塞尔大广场 96

沙特尔大教堂 99

巴黎圣母院 104

埃菲尔铁塔 107

凡尔赛宫 112

罗马大角斗场 119

挪威木造教堂 122

维斯教堂 127

圣彼得大教堂 130

金字塔 134

狮身人面像 139

卢克索神庙 145

阿布辛拜勒神庙 150

卡纳克神庙 154

帝王谷 159

底比斯古城 165

拉利贝拉 168

苏伊士运河 171

亚历山大灯塔 176



 大洋洲

悉尼歌剧院	184
-------	-----

 美洲

金门大桥	188
自由女神像	190
乌斯马尔古城	194
图拉古城	200
科潘玛雅遗址	203
巴拿马运河	207
复活节岛石像	211



 非洲

伦敦塔 92

布鲁塞尔大广场 96

沙特尔大教堂 99

巴黎圣母院 104

埃菲尔铁塔 107

凡尔赛宫 112

罗马大角斗场 119

挪威木造教堂 122

维斯教堂 127

圣彼得大教堂 130

金字塔 134

狮身人面像 139

卢克索神庙 145

阿布辛拜勒神庙 150

卡纳克神庙 154

帝王谷 159

底比斯古城 165

拉利贝拉 168

苏伊士运河 171

亚历山大灯塔 176



 大洋洲

悉尼歌剧院	184
-------	-----

 美洲

金门大桥	188
自由女神像	190
乌斯马尔古城	194
图拉古城	200
科潘玛雅遗址	203
巴拿马运河	207
复活节岛石像	211



亚洲

YA

ZHOU

亚洲





长城

CHANG CHENG

中国的长城是中国人民勤劳、勇敢、智慧的象征，同时它也代表着中华民族不屈不挠的精神。它蜿蜒于大漠戈壁，盘旋于崇山峻岭，宏伟壮阔的气势中透露出深沉与威严，令天下人无不为之惊叹！

长城西起嘉峪关旁，东至鸭绿江畔，匍匐于崇山峻岭之中，横跨在辽阔的戈壁草原之上，好似一条巨龙，奔腾飞舞于广袤无垠的中华大地上，延绵上万里。1987年联合国教科文组织将它作为人类文化遗产，列入《世界遗产名录》。



“长城”一词有广义与狭义之分：广义的长城是指中国古代所有的巨型军事体系。狭义的长城，则是阻隔中国北方少数民族南下的万里长城。从结构上看，长城作为一个庞大的国防工程体系，它的主体部分



是垣墙，其中包括了关隘、列城、亭障、卫所、战台、烽燧、营城等许多军事设备及生活设施。观察、通讯等功能综合起来与大量长期驻屯军队相配合，形成了严密的军事防御体系。

长城主体部分的城墙底部一般用巨大的条石或方石做基础，其墙体两侧，用每块重约 15 千克的城砖包砌，中间填以碎石和黄土。墙体上部平铺三四层方砖，用石灰抹缝，十分坚固。城墙平均高度七八米，一般情况下山势陡峭的地方矮一些，山势平缓的地方相对高一些。城墙墙基的平均宽度为 6.5 米，平均顶宽 4.5 米，





断面呈梯形，墙顶宽度较大的地方，可容五马并行，十人并进。坡陡处用砖砌成阶梯状，以便于行走。

明代的长城，每隔不远就设有一个敌台，又称敌楼。敌台呈四方形，二至三层不等，四面的墙垛墙上都嵌有垛口。敌台上，间隔修建了名为楼橹的船形小屋。敌台与楼橹可供驻兵躲避风雨，同时也可用来储藏武器和粮食，以应万变之需。墙台是凸出于城墙之外的台子，上小下大，略似马脸，所以又叫马面。墙台的外侧和左右两侧均砌有垛口，台上建有房屋，称为铺房。

长城下的敌台和墙台面积较小，因此只能容纳很少的士兵，它们的作用是供士兵放哨站岗、遮蔽风雨。真正有紧急情况，临时从远处调兵遣将恐难解燃眉之急，因此，在长城内侧沿线还建有许多城堡，实际上就是兵营。根据这段长城的位置重要与否，这些城堡也有大小之分。但都建在长城附近，与长城构成犄角之势，一旦有急情，招之即来。

在我国历史上，从春秋战国时期的诸侯国开始到明代为止，共有二十多个诸侯国和王朝修筑过长城，历时长达两千七百多年。如果把各个地区历代所修的长城连接在一起，总长度有五万公里左右，真可谓“上下两千年，纵横十万里”。其工程之浩大，举世无双。

据说最早的长城就出现在春秋时期的楚国（约前 7 世纪 - 前 5

世纪)。秦始皇统一六国后,派将军蒙恬北伐匈奴,将燕、赵、秦等国的长城连接起来,并加以增修扩建。秦长城西起临洮,东至辽东,绵延万里,是中国历史上第一条“万里长城”。公元前 206 年,汉高祖刘邦称帝,建立了汉朝。为了防止匈奴南犯,汉朝又大规模修筑长城。

总体看来,汉代从西北的河西长城到东北的辽东长城,其长度约五千公里,如果再加上今新疆罗布泊、库车一线的亭障,内蒙古一带的列城,长度可达一万公里之上,远远超过了秦代长城。所以,可以说,汉朝修筑的长城是中国历史上规模最大的。

从南北朝到辽金元,北魏、东魏、北齐、北周、隋、辽、金等是修筑长城的主要朝代,他们为防止外来民族的侵犯,保卫领土安全,也仿效秦汉修筑长城。

我国历史上修建规模最大、历时最长、工程最坚固、设备最完善,同时也是我国历史上修筑的最后一道长城,是明长

小档案

所属大洲:

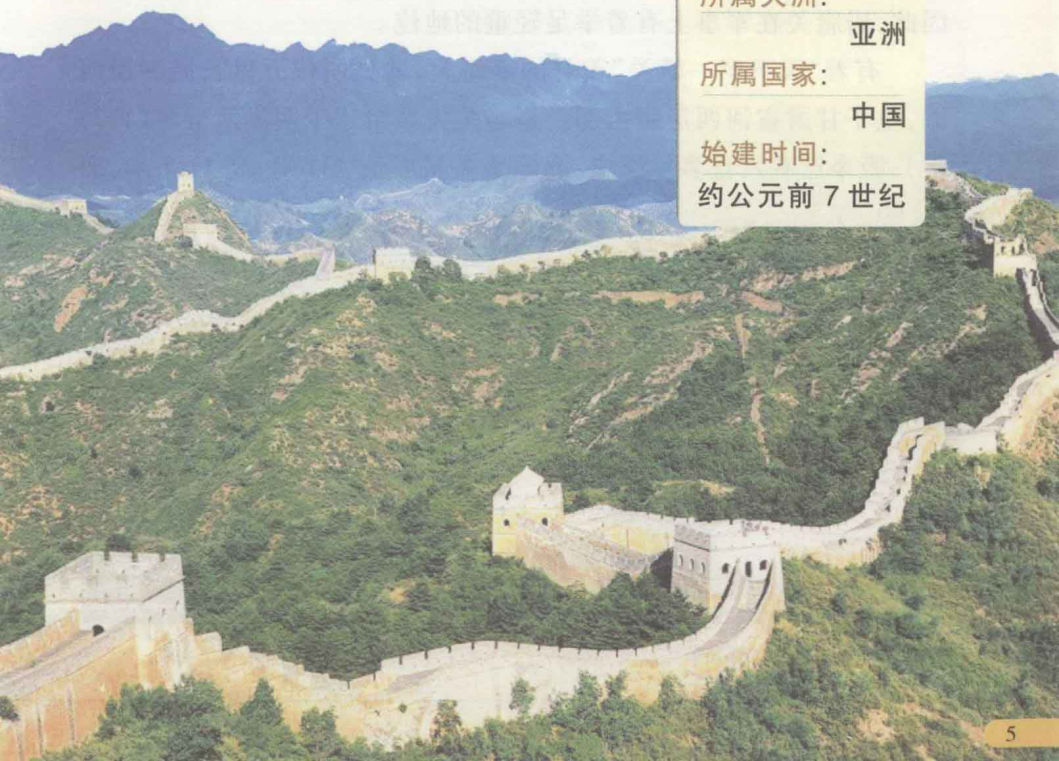
亚洲

所属国家:

中国

始建时间:

约公元前 7 世纪



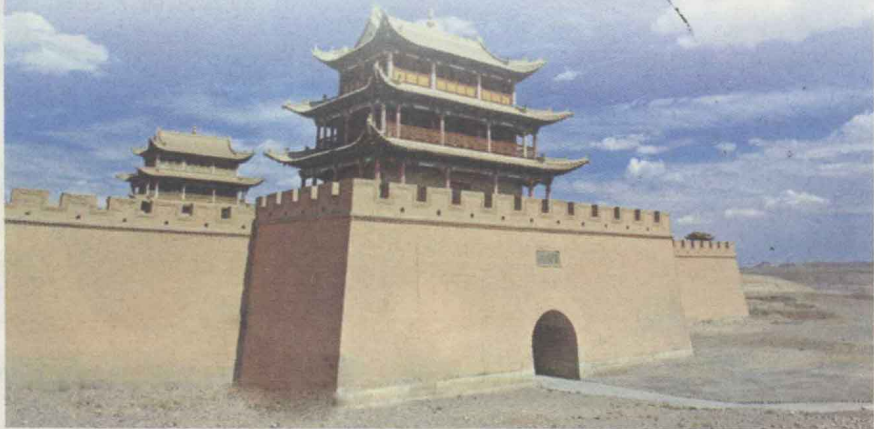


城。它东起辽东的鸭绿江畔,西至甘肃的嘉峪关旁。全长 6 300 多公里。有人计算过,若将明代修筑长城的砖石、土方,用来修筑一道 5 米高、1 米厚的大墙,可绕地球一周有余。由于明长城离我们时代较近,且又修筑得雄伟坚固,所以保存下来的遗迹较多,人为和自然损坏较少,至今保存得仍然较为完整。

位于北京昌平区西北部的居庸关,自古以来就是北京西北地区的一道屏障,是明长城最负盛名的雄关之一。居庸关两侧高山耸立,重峦叠障,峭壁陡不可攀。唐代边塞诗人高适在描述居庸关路险关雄时写道:“绝坡水连下,群峰云其高”,完全表现出了居庸关的雄奇险要。居庸关在岁月的长河之中虽始终是兵防重镇,却屡次易名,三国时称“西关”,北齐时改“纳款关”,唐时又先称“蓟门关”,后改为“军都关”,由辽以后经金、元、明、清至今,一直称为“居庸关”。

被古代的军事家们称做“控扼南北之今古巨防”的居庸关,以险恶的地理环境和特殊的地理位置而成为扼控南下进入北京的要道,因此,居庸关在军事上有着举足轻重的地位。

有着“天下第一雄关”美誉的嘉峪关,地处明代万里长城的最西端,位于甘肃省河西走廊西部。嘉峪关关城始建于明洪武五年(1372 年),距今已有六百多年历史。嘉峪关关城周长 733 米,高 11.7 米,面



天下雄关之一的嘉峪关

积约 33 500 平方米。相传在当年建关时,对于这样巨大的工程,工匠们对所用建筑材料计算得非常精确,建造完毕后,只多出一块砖。这块砖就放在西瓮城门楼的后檐台上,表示后人对前辈工匠的崇敬之情。



万里长城东端最重要的关隘山海关,地处河北省东北部的渤海湾边。山海关始建于明洪武十四年(1381 年),它位于山海之间,关城北倚燕山,南临渤海,因地势险要而得名,自古就有“两京锁钥无双地,万里长城第一关”之说。

著名的孟姜女庙坐落在山海关城东 6.5 公里的望夫石村的凤凰山上。孟姜女哭长城的故事自古流传。孟姜女的故事之所以家喻户晓,是因为许多朝代的统治者为修筑长城,加重人民各种徭役差赋,人民遭受到很大的苦难,使得无数人流离失所,无数幸福的家庭妻离子散。而今,长城曾有过的金戈铁马、逐鹿争雄场面早已不复存在,随着和平时代的到来,它日渐失去了原有的军事价值,完成了它的历史使命。自从二百多年前的清代起,人们就已经停止了对长城的修缮,而把它作为遗产保存了下来。过去起军事防御作用的长城在今天全世界人民的眼中,不仅已成为了著名的历史遗迹,而且它也成为了一条联结友谊的纽带和旅游的胜地。

居庸关也被誉为“天下第一雄关”,早在春秋战国时期,居庸关被称为居庸塞,到汉朝时已粗具规模。南北朝时,居庸关成为长城上的重要关隘,此后,唐、辽、元等数朝皆在此建筑关城。



故宫

GU GONG

故 宫作为现存最大的历史博物馆，以其庞大的规模、恢弘的气势，在世人心目中占据着举足轻重的位置。它巍峨壮观，庄严华丽，无声地诉说着明清两代的繁荣与沧桑。

北京故宫，原名为紫禁城，是一座巍峨壮观、壁垒森严的宫殿，它既是最大的历史博物馆，又是世界上规模最庞大、保存最完整的古代宫殿建筑群。1987 年联合国教科文组织将明清故宫作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。故宫始建于明代的永乐年间，作为明、清两个朝代的皇宫，其规模宏大，占地 7.2 万平方公里，建筑面积为 15 万平方公里，拥有房屋九千多间，它以黄色的琉璃瓦屋顶、蓝色护城河、红色的围墙与外界相隔绝，使气势恢弘的紫禁城显得庄严而华丽。

在明代，紫禁城里等级最高的大殿太和殿曾多次因雷击引起大火，现在的太和殿上装置了避雷针，从而避免了再度由雷击而发生火灾的隐患。之后，辛亥革命爆发，推翻了清王朝的

