



藝術典第六百二十七卷

星命部彙考六十三

三命通會三十五 金聲玉振賦

受命之不同也有如受形測理之難精也過於測海陰慘陽舒知盈虛之有數天高地迥極覆載之無疆或升之雲漢兮而非有所私或墜之淵泉兮而非有所惡其氣數定於太初其培覆譬諸草木妙訣不在於多言至人奚事於強聒且如類屬從化格判旺衰照伏拱遙局分明暗 見類屬要旺從化要衰照伏二者皆取局於明遙拱二者皆取局於不見之形故謂之暗

論用神論日主各有所宜取地脈取天元是或一道 此泛舉談造化者之非一端也

游心於去留舒配決意於喜忌愛憎 此約言談造化者之無多術也中間妙理則不能一言盡如論用神論日干取地脈取天元喜忌愛憎萬有不同若不去留舒配何以成造化而分貴賤談性命而決生死所以當游心詳玩決意專察也

亦有源濁而流清豈無根甜而裔苦 如水生於土令其源本濁運行西北土化金金化水其流不

亦清乎若此者先主凶後主吉洪範曰稼穡作甘炎上作苦木生土令行南方根甘裔苦之謂也雖傷官能生財然木不南奔何以任之或謂此二句總喻五行命運不專指水火亦通但異乎吾所聞觀珞球子有初凶後吉始吉終凶則是譬喻此則直言其理耳

鴛鴦比翼見江湖必遂平生如丙戌辛丑丁巳壬寅丙辛合丁壬合寅戌合丑巳合若鴛鴦之比翼聯飛也有壬水在柱而又丙辛化水是江湖之象可以遂其棲遲之性矣或曰鴛鴦比翼只取其兩兩相合卽德合雙鴛格也江湖字不必拘

蝴蝶雙飛逢圓囿方爲得所如辛未戌戌辛未戌戌未爲木庫戌戌納音又爲平地木乃圓囿之所故合格而貴若無一點木氣豈非虛名虛利之人乎

採精金於青沙黃磧別利器於錯節盤根甲午日見己巳時乙未日見戌寅時蓋甲午乙未本是沙中金而戌寅則青沙己巳乃黃磧也甲乙生卯月木旺之時柱帶壬申癸酉劍鋒之金正合此格餘金則非

我生者豈若生我者之爲安尅我者曾如我尅者之爲顯此言傷官不及印綬用煞不如用財也

蓋傷官七煞雖或大貴然多有得其禍者弗若純用財印爲享自然之福也或謂用財似止於富不曰財旺生官耶故用財者制人用官煞者制於人

如逢既濟未濟休疑衝併休疑無依 如壬子丙午壬子丙午既濟之格也丁卯丙午丙戌甲午未濟之格也二者皆大貴如以俗眼觀之則前一命嫌於衝併後一命嫌於無依矣或以未濟以火在上水在下柱中太旺爲解卽聚精會神之格也

內有三正三偏不必生扶不必透露 六壬生四月巳中戌爲偏官丙爲偏財長生金爲偏印故謂之三偏癸生巳月則爲正官正財正印乃三正也水雖絕巳金長生則水不終絕是以不必生扶也翕聚則氣專發散是以不必透露也或以生扶指財官印言若日干衰弱則不可不生扶耳

奔道途而喪生蓋因秀氣繁亂坐圜圉以亡命只爲比肩爭鬪 如一甲三寅一丙三戌一辛三丙祿庫官星太多無秀氣也如三壬一亥三庚一丑三己一甲秀氣不勝其分奪也餘倣此

刃重官輕業屠沽於市井馬疲印破弄刀筆於公堂 官星帶刃本吉官煞失時而刃用事茲其所

以賤也凡遇此格斷爲屠沽無疑如寅午戌馬居申有刑衝破害則馬疲甲木以壬癸爲印無庚

辛金生之而有戊己破壞乃吏胥之徒也或云馬指財言疲病也財臨病地謂之馬疲考珞珞子馬疲註王廷光以前說爲是

三奇再犯辰戌作斲削裁縫之匠 地三奇甲戌庚天三奇乙丙丁人三奇辛壬癸干得三奇地支有辰戌相衝乃貴反爲賤之造過此者不作木匠營生卽爲裁縫度日矣遇寅辰則不然或戌有合辰有合各分二局則水火既濟亦不然也

四柱盡歸祿位爲肩壽景福之人 如丙寅甲午乙巳己卯丙祿居巳甲祿居寅乙祿居卯巳祿居午天干各有所歸此人一生富而且壽卽消息賦享福五行歸祿肩壽八字均停之意

木衰火旺復行西天年夭折 如甲午日生四五月木不南奔又見金砍伐宜夭折也行東北運則否

水冷金寒兼拱北身世浮沉 金水傷官只宜東南運行吉

甲春乙秋偏宜官煞重疊 甲生春木旺賴金斲削方成器乙生秋或化或煞皆吉是以宜多煞假

若甲生秋而重受尅必主大凶乙生春而煞多亦不宜

丙火卯月難資印綬生扶 濕木不生無燄火理固然也乙卯癸卯尤甚丁卯庶幾

水繁而不制病生於膀胱金繁而不化疾在於喉舌 水屬精金屬聲水失隄防而無土制則其人

淫水多太泛也金太堅剛而無火化則其人啞金實無聲也

財官雙美透露極榮一云遇印極榮火木通明見土則貴 財官雙美是辰戌丑未月生或壬午癸

巳等日固宜財官透天爲妙木火通明須春生最吉土所以宿火培木故須見之方貴

壬趨艮甲趨乾須以財印助福子遙巳丑遙巳亦以財印相成 以上四格皆賴財印輔佐而始大

貴不宜見官煞

三奇伏歲支之下少入翰林三奇在時位之間晚歸臺閣 如六甲日主見己丑年者是己丑中辛

金癸水己土爲財官印之三奇也如六丁日見辛亥時亥中壬水爲官甲木爲印又辛金乃財也

遇之豈不居極品乎夫三奇一也而貴有老少之分以年先而時後年近而時遲耳

官星得令制伏諸凶貴人扶身解脫百厄 此言命中有官星貴神不忌凶神惡煞蓋邪不勝正也

須得令扶身方准賦文若官失令受傷貴散漫生嗔則否

煞刃兩現干頭定受言責之寄一遇刑衝歲運恐蹈不測之危 煞刃爲權星刑衝最忌

丙臨子申戌當頭而貴擬王謝辛騎羊兔乙透出而富比陶朱 貴以食神生旺言富以財星祿庫

言

八月官星見子辰合來暗煞 假如甲生酉月爲正官歲時下有子辰則會出申金斯爲官煞混雜矣

三春丙火逢猴鼠化作正官 丙火辰土本是食神有子申會成水局非官而何此二句乃不見之形

金水固聰明有土反成頑懦 土能濁水埋金故也

梟食雖貧天得財忽變亨通 食神乃財源又爲壽星梟神破之貧天無疑一行財地逐去梟神凶中反吉凡入此命多依他人取富

六乙鼠貴愛見食神六陰朝陽何妨肩劫金神帶煞入烏臺偏官帶刃居憲府 金神羊刃皆惡星

喜官煞制伏人命得之爲除奸去弊之象故斷居此之職

戊土疊臨寅宮喜財而不喜印 戊寅雖坐煞實長生地也見火勿泥煞印是火蒸焦土喜財者財生偏官官爲有氣耳

壬水坐下陽土透煞慎勿透官 水固賴土止亦惡混雜也

偏財見官兼食神榮華有準身主用神或入墓進取無緣

木火相照胷中萬斛珠璣金水相涵筆下千篇錦繡 此格見前重舉之以明其才華之卓越

三刑失合破相傷軀六害多逢辜恩負義 凡命三刑若有合則不成刑如人爭鬪而有和解之者不然難免此患帶六害多者爲人則以恩爲怨忘恩負義之流也

空亡却填於妻子隔角難爲乎兄弟 空亡如甲子旬中無戌亥隔角如丑寅乃隔角方位也日時見者重

壬騎龍背帶刃者類烏獲孟賁庚坐戌支火多者是邢侯雍子 辰中有龍陽剛之物也更逢羊刃膂力絕人矣經云辰多好鬪戌爲火庫庚日坐之再經火則煅煉太過其爲無情甚矣況其中藏戾金狗此宿乃狡猾之物經云戌多好訟邢侯雍子在春秋時爭鄆田者也

滿路異香富而好禮 年月日時之天干見地支四位貴人是者也如壬申辛亥己巳丙寅壬以己爲貴辛以寅爲貴巳以申爲貴丙以亥爲貴也

一旬和氣樂以忘憂 年月日時共出一旬如甲子壬申己巳癸酉俱出甲子旬中也

歸祿愛財星見官則損壽 財爲養命之源歸祿之格身旺愛財直忌官星竊財氣故也

正官得時令有印不如財 官印固妙兩全苟無財星官失其生意印亦何用

從革復出乎三奇血食迄千年而未艾 日干庚辛地支巳酉丑或申酉戌全者乃從革之象庚日

干頭再有甲戌辛日干頭再有壬癸其人死當廟食於百世矣何以言之夫金之爲用也剛而其爲質也固剛者義氣之發固者可久之道人之秉義者生爲忠臣死必爲神明矣此理可與達士

論之

曲直兼資乎印綬仁聲播九有以無窮 曲直者木象也甲乙日主倘見地支寅卯辰或亥卯未全者是更逢印綬之相生其人必有仁心仁聞矣以理推之仁者天地生物之心於時爲春於五行爲木是木者有生意之物而仁者實好生之德更逢印綬則生生而不息矣得之者澤被羣生恩

沾黎庶故曰仁聲播九有以無窮

地天泰故斯人挺生雲雷屯則經綸顯設

此指上兩格之人其生也既有所自而不虛生其出也

必有所爲而不苟出也或云地天泰乃戊申見辛亥雲雷屯乃壬子見乙卯卽妙選地天交泰雷

雨迎春二格

是知術數無窮實則不遺至理言辭難悉吾特舉其一隅顯微闡幽遵彼往哲引伸觸類存乎後人

金鼎神祕賦

人生有命得失頓殊富貴貧賤那能一體紅光滿室五行羣聚於貴鄉佳氣充廬四柱並集於福地

先貧後富生時值祿馬同鄉始吉終凶日時犯空破之處平生坎坷基薄與凶運交雜一世榮華命

高逢好運疊至剛金遇火方成器決定超羣旺火得水爲旣濟必然出衆木須金而不繁水賴土而

不散戊己見寅卯得位於勾陳壬癸坐巳午當權於元武貴人入命遇奇儀必是公卿華蓋臨時值

孤寡定爲僧道玉堂拜相炎火秀在離宮金闕朝元洋洋水德宅坎位重逢水位斷爲雲水之僊

累犯純陽定作空門之子遇長生而聰明智慧逢死敗而蒙蠶愚頑父母難靠年月俱陷空亡妻子

易虧日時併臨孤寡卯酉生逢剋戰敗門戶而多災子午全居死墓走他鄉而爲客子午最嫌巳亥
卯酉切忌寅申宅墓受煞門戶多破時落天中子少合逢干頭妻多年中無氣幼而散失元基月內
逢空門戶消索不立日臨絕位縱妻無恙亦分離時在墓中後嗣有時也不順合地秀者貴得天時
者榮五行無氣者貧四柱有傷者賤陰陽純一者孤支干刑害者疾用神休囚者難求富貴秀氣淺
薄者多是藝術刑剋互見身旺定作軍徒辰戌相加有損斷爲獄吏金水閑慢落魄清貧之人驛馬
衝擊驅馳紅塵之客魁罡重犯生於屠宰之家酉戌重逢身死奴僕之下柱中子午雙包尊居垣省
命內干支一氣貴至侯王一片純陽獨剋命不死也傷滿盤印綬俱生身不貴卽富年月併傷父母
妻妾難爲年時併傷怙恃繼嗣不保年衝日兮父母旺妻妾難存時衝年兮兒女旺父母易損破命
者少失雙親破月者長剋昆季破日者一身獨立破時者老無結果破胎者母氏獨當此則論其大
略尙未及於精細先提官貴迥異常流甲戌庚引至丑未貴神有氣乙丙丁出於酉亥天乙加臨己
逢坎位乙在坤方六辛喜於寅午壬癸宜於巳卯此謂暗中得貴更看官印弱強甲逢酉位乙到申
方內得子宮必顯丁加亥上榮昌戊見卯而能秀己臨艮而聲揚庚到離宮得氣辛臨巽位安然壬

投午上既濟癸向巳內財官此爲正官正印更看祿馬朝元若無刑衝剋破定作鼎鼐神仙次論財富養命之源先觀財命有氣次觀祿馬不貧木臨四季向祿自然充裕水到午上財旺必定豐隆土逢潤下金遇曲直火遭金局三合逢祿庫食神五行值天廚財氣四柱無傷日時得地身旺有氣逢財化作官星身衰失時財多反爲貧漢若居煞地多是兇徒人有公吏軍戎商賈藝術四者不同各有所居公吏之命多帶剋刑東西戰鬪南北衝擊長生處破了死絕處生起五行錯雜象不純一倒食逢財夾貴逢破財印相刑引用無氣秀中帶鬼貴氣損傷干支重會提綱懸針此等之命不離公門至若帶官祿而可獲福遇貴神而可進步則又有出仕顯達者也兵卒之命與吏大同局中煞重而干支不等象內貴輕而主本破傷甲見卯支丙臨三丁之地辛向亥地壬家二癸之鄉乙丁逢蛇戊土奔馬此乃懸針羊刃更犯剋破刑衝又帶福氣凶中有吉懸針遇吉煞相扶羊刃有貴神相助由是從行伍而有權祿自兵卒而在總戎然以煞爲重則不可誣焉者也再看商賈其命何憑日時併臨子午三元都值寅申馬前無轡劫上逢財或偏財身旺復行財運或六合會財子午馬前人運南丙人運北經營買賣之人甲人行西庚人行東貿遷有無之輩甲乙居坎犯壬癸未免萍梗他

鄉元武遇亥無戊己諒必墮斷外土至於得利不得利則專論財之旺與不旺而決之也再看藝術

又非商賈命遇德秀犯刑衝小道可觀時逢學堂見空亡多能可鄙乙庚化金於坎艮丁壬化木於

兌乾辛丙臨乎四季戊癸居乎一宮此乃秀而不實化而不成格局破損祿馬不全原夫秉賦聰明

多因生遇學堂至於成就淡薄乃是命無根本

無根本如水人無金火人無木之類

若四柱不相往來更五行再無氣

象天乙閑慢華蓋疊逢不作飄蓬尋幽之士必爲九流藝業之人

天乙閑慢如甲戌庚上半年以未爲貴人不閑下半年以丑爲貴人

不閑與六壬反看

再看僧道又非藝術五行在無氣之鄉十干臨死墓之地年月盡逢孤寡日時全見元辰

累犯空亡重臨華蓋妻子衰絕身旺無依火盛而身心禪定水多而自在逍遙若命合貴格而死絕

心樂清虛命無貴氣而生旺性好空門月上五行恬和道行高潔而教門增重時上五行安靜行果

相輔而徒衆數多月上福神得助則善和法眷而同衣贊美日上刑衝帶煞則求化無緣而行脚飄

流見煞印則當權服衆遇喪弔則苦行傷身華蓋夾貴與三奇雖云吉煞自死自絕自生旺則無吉

助若生旺太過而兼帶千鬼則名利之心不忘值尅害太甚而更遇凶煞則凡俗之還不免咸池爲

酒色之星犯之則耽迷不檢羊刃乃凶惡之物遇之則財利是圖歲運見喪弔伏反在俗人則凶而

僧道則吉元命遇孤寡亡劫在常人有妨而僧道無害古歌云兩般父母見星孤四季天上祿也無
辰戌丑未加臨著多是道士及僧徒又云三合生人辰戌時定爲僧道不須疑若還華蓋併臨墓爨
空豐隆定紫衣凡論僧道又當以是質之 又有先貧後富先富後貧二者隔別全看月日日是

生旺聚福兮晚景榮華月令有氣儲財兮早年富貴若月吉而引用多輕先富後貧日強而本根不
利先貧後富生來受蔭年月在財官之鄉末主孤寒日時犯空破之地年月逢財無氣幼年窘迫日
時遇食有氣老景歡忻四柱衰微平生不遂背祿逐馬一世恹惶若夫干頭財露支內不藏傷劫實
地祿馬虛浮身旺印助一生破敗不聚財身弱財多外似有餘內不足或四柱原無財官遇歲運忽
然發跡似此之命有名無實又有拋鄉去井失土離家乃年尅月兮相制伏日衝時兮在子午四煞
若衝身命定應遊走他鄉三限再臨死絕未免飄泊外處重重鬼害疊疊刑空運拙時乖兮別閭里
而跋涉程途命蹇日衰兮辭親戚而往來岐路 再論兄弟以及妻子木人春降到寅亥卯昆仲
必多若生西南必少金命秋生臨巳申酉兄弟盈門若逢東地不靠水居潤下遇乾坎同氣多榮往
來辰戌消灑火向炎上居離巽連枝共美到於酉亥凋零土臨四季伯叔成行若論得力不得力三

元不落空亡四柱不犯孤寡青龍作子休婚白虎之妻火德成男莫娶亥子爲婦水生子嗣母忌中
央年合日時犯戊癸決主三妻甲逢二己到巳午不止兩婦丙逢重辛居酉子多招寵妾庚與乙合
生卯午定有偏房壬重逢丁在巳酉重婚別室陽合陰盛妻雙立陽合陰衰妻再娶又有子多榮貴
亦有子少愚頑是理極微要當詳論金居離位逢炎火兒孫滿前火臨坎戶遇順下後代克昌木逢
庚辛到巳申土生甲乙見寅卯水臨四季喜見戊己時日生逢無尅制子孫多榮官煞重逢見財生
繼嗣必貴若夫日臨衰墓死敗男女須傷時犯空亡有尅兒孫必少木爲後代忌逢申午之方火若
爲男休逢酉亥之地金爲子位怕見坎寅水作男宮忌見卯巳土爲後嗣怕臨震東男取尅干爲嗣
女取干生爲子四柱歸於敗絕五行都在傷官雖有干支暗合也須螟蛉作嗣縱有偏出實難定姓
古有借妻安子其理甚元木兒見鬼得北方坎女多存水子遇煞頓西方兌妻可養水制火男借青
龍爲孀母木損土兒覓朱雀爲繼娘五行有損須借相生四柱雖尅亦多無害若不借母安子豈能
後嗣不乏 至論女命最怕刑夫日生木蛇難成婚配之期己用金雞定是失夫之婦土爲夫堦

寅卯多寡木作婚期離宮須害再犯孤鸞尤甚更遇八專何說至於爲婦清潔生而不犯貴合若要

秉性堅貞長而不逢煞傷丁壬無氣必犯娼淫戊癸休囚多有濁濫四柱祿合三元純一日時有合
有夫不離私情桃花劫煞五行居墓財祿沐浴背夫別成暗約陰遇陽干合多不娼卽妓比劫分爭
身弱非妾卽奴至有五行失位四柱休囚十干上下交戰運行無氣空亡三元在沐浴之中五行居
死墓之地生爲奴婢將誰怨尤間有命犯倒食而無食能與別人作福偏財過比而身旺甘爲富室
幹僕男子舍居異姓入贅金居金位遇卯寅木到木鄉逢丑未日時犯月鬼破門丙壬別祖宗入墓
魁罡臨命見華蓋一生就妻爲活丑未重犯遇寡宿半世從婦入舍四柱往來有情攜手爲婚三元
重犯陰合不媒作室陽衰陰旺女招別姓子爲男命配成婚休敗尅滯後看相生多招外婿支多尅
滯定應知汝波濤下上無生一戶豈能堅守身如顯化自無氣本姓全虧若是假合別成象孤兒異
姓平生窘迫豈能得祖宗之財若得興豐因托別房父母此只論其大槩尙未得其精微命之理微
悟在心得若夫疾病死絕貧賤凶惡歲運晦顯各有道理已著於前茲不重賦

