

☆金色年华科普新阅读丛书☆

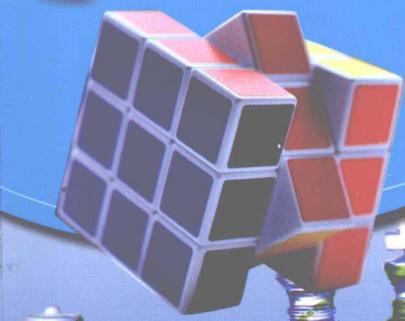


数学

SHUXUE
ZHEN HAOWAN

真好玩

畅游知识的海洋，阅读伴你成长！

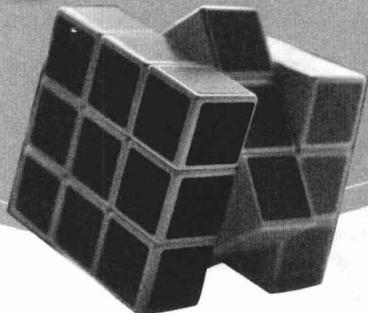


百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

☆金色年华科普新阅读丛书☆



数学大发现 藏书章 真好玩



畅游知识的海洋 阅读伴你成长!

尹代群 编著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

数学真好玩 / 尹代群编著. — 天津: 百花文艺出版社, 2011.1
(金色年华科普新阅读丛书)
ISBN 978-7-5306-5829-1

I .①数… II .①尹… III .①数学—青少年读物 IV .
①01-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 227956 号

百花文艺出版社出版发行

地址 天津市和平区西康路 35 号

邮编·300051

e-mail bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)23332478

全国新华书店经销

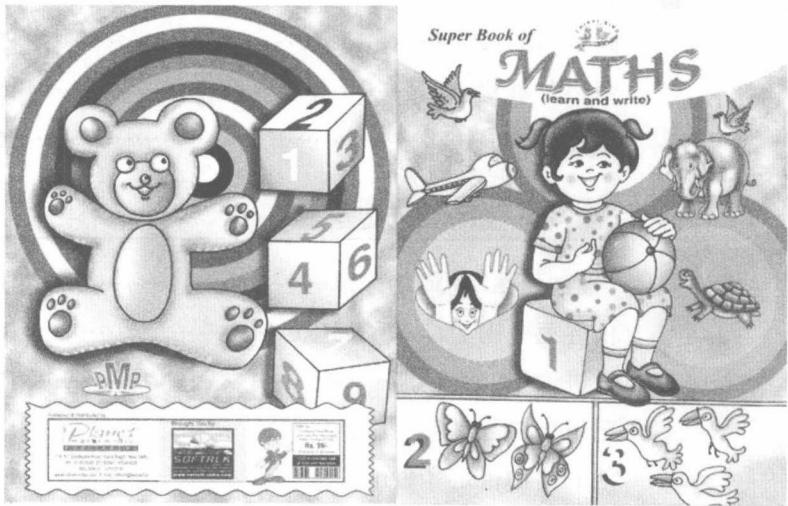
天津新华二印刷有限公司印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6
2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
定价:13.50 元

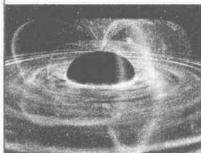
前言

周武王灭了商之后，建立了大周王朝。为了巩固自己的统治，他把功臣和自己的亲属分到各个领地去，建立起小的诸侯国。在我们的数学王国里，也有好多好多的诸侯国，他们共同组成了繁荣兴盛的数学王国。让我们一起走进这些诸侯国里，领略那里奇美的风景吧。



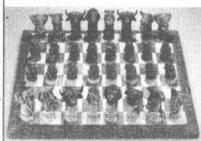
目录 Contents

前言

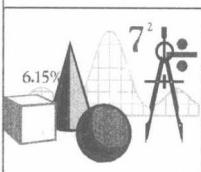


第一章 数字王国的趣事

迟迟出生的“0”	1
奇怪的缺“8”数	5
不受欢迎的“13”	10
招人喜欢的“12”	13
相亲相爱的数	16
掉进黑洞里的数	20
无理的数	24
有趣的数字诗和数字谜	27

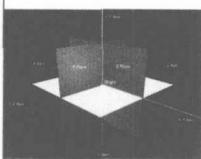


第二章 算术王国的智慧



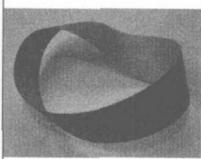
从投石到算盘	31
斐波拉契的兔子	35
神秘的河图洛书	38
韩信点兵	43
齐桓公和九九歌的故事	47
吃了大亏的国王	49
泰伦齐上当	54
奇怪的遗嘱	58
算出来的行星	61





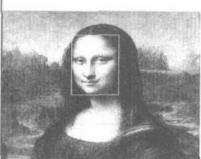
第三章 多变的几何国

太阳神的难题	65
把圆的变为方的	68
一次走过七座桥	71
四种颜色就够了	74
蜘蛛定位	78
扭曲的空间	80
奇妙的黄金分割点	84



第四章 这里的居民藏起来

坟里的老人有多大	88
用一百文钱买一百只鸡	91
庞贝古城的兴衰史	95
追回月亮宝石	98
惹祸的玫瑰花	101
蒙冤的冯塔纳	106



第五章 碰运气的概率国

两个赌徒吵起来	109
赢了一大笔钱	113
不找羊是有道理的	116
那个老头在练暗器吗	118
给威廉·向克斯揪错	122
找到海盗的宝藏	124
摸球的奥秘	127





第六章 令人头痛的悖论国

桥头的绞刑架	131
谁给我刮脸	134
神跑手追不上乌龟	137
一袋谷子落地无声	141
老虎关在哪一间房里	143
“我正在说的是谎话！”	146
你会杀了我	148



第七章 做做逻辑国的侦探

逻辑博士问路	151
阿拉丙的藏宝箱	155
海盗分赃物	158
怎样过桥最快	161



第八章 数学家也搞笑

“被神附体”的阿基米得	164
他在豆子田边停下了脚步	167
掉进沟里的泰勒斯	171
记不起自己名字的维纳	174
他的信仰否定了他的生命	177
“不可微，不吃饭！”	180
三十八号哪去了	182
“我是蹬三轮的！”	184



第一章 数字王国的趣事

数学国里，数字可是老大，没有数字，可什么也干不成。所以呀，数字王国是数学国里的第一个诸侯国。这些数字啊，真是有趣。有的数会掉进黑洞，有的数会像走马灯一样，有的数会金蝉脱壳……有的讨人喜欢，有的惹人厌恶，还有的给人带来杀身之祸。其实，数字王国里的公民本身是没有对错的，它们也没有感情，人们对它们的态度不同，完全是因为自己内心的好恶。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 2 4 5 6 8 9 0
1 2 3 2 4 5 6 8 9 0
1 2 3 4 5 6 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
| 29856) 800

迟迟出生的“0”

话说在原始社会，某一个部落有两个公认的智者。可是这两个智者谁也不服谁，都认为自己才是最聪明的。于是其中一个人提议：“大家都说我们俩最聪明，可是依我看，我比你还聪明。要不，我们来比一比。”另一个也不示弱：“比就比，比什么？”“就比谁说的数大，谁能说出最大的数，他就赢了，就是部落里最最聪明的人。”

于是，比赛就开始了。



第一个人先伸出一根手指头——“1”。

另一个人伸出两根手指头——“2”。

第一个人伸出三根手指头——“3”。

另一个人想了半天，再也想不出来，只好说：“你赢了。”

这是人们编排出来的笑话，原始社会生产力低下，人们对事物的认识有限，以至到了3就不知道该是几了。

从这个笑话中，我们还可以看到，人们对数的认识是从小到大，从1到9再到其他无穷变化的大数的。而且，在这样的变化中，你肯定看到了，它少不了另一个数字“0”。

不过，在很长一段时间里，阿拉伯数字中并没有0，它比1到9这9个数出生晚不说，还被镇压过，差一点夭折。

怪了，难道阿拉伯数学家不用0吗？这话还得先从印度说起。

说起0的地源地，大多数学者认为是古印度。有人考证说这与印度的佛教有关。因为佛教讲究四大皆空，然而这“空”又并非等于“虚无”，它可以幻化万象，正如“0”一般——有了0, 1、2、3……9这些数字才能变化无穷。

事实真相是否如此，

现在也无从考证。我们现在所知道的是，在公元前三〇〇〇年，印度河流域的居民就开始采用了十进位制的计算法，后来，他们创造了一些简单的、不完全的数字。到了公元前三世





纪，印度有了从1到9的整套数字，但还没有0。直到公元三〇〇到公元五〇〇年，才有了“0”，叫“舜若”，用一个黑点“●”表示，后来就变化成了“0”。

就这样，包括0在内的一整套数字出笼了。

花开两朵，各表一枝。再回过头来说说欧洲和罗马的情况。

在约一千五百年前，欧洲的数学家们并不知道“0”，他们使用罗马数字。罗马数字是用几个表示数的符号，按照一定的规则组合起来表示不同的数目。在这种数学的运用中，并不需要“0”这个数字。

罗马数字1—10的表示法：

I(1) II(2) III(3) IV(4) V(5) VI(6) VII(7) VIII(8) IX(9) X(10)；其他数字均由这些变化而成。

0诞生以后，先从印度传到阿拉伯国家，又从阿拉伯国家传到罗马帝国。一位学者从印度记数法里发现“0”这个符号，他发觉有了“0”之后，进行数学运算方便极了，于是便向大家宣传介绍。没想到当时的罗马教皇知道后，非常震怒。他斥责说，神圣的数字是上帝创造的，在上帝创造的数字里，没有“0”这个怪物，谁要把它引进来，谁就亵渎了上帝。当时是中世纪，欧洲的教会势力非常大，连君主都要听命于教皇。愚昧而残忍的教皇下令，把这个学者抓起来并对他实施了酷刑，用夹子夹他的十根手指，生生地让他的手指残废掉，说是让他再也不能握笔写字。于是，“0”就这样被明令禁止传播了。尽管如此，罗马的数学家们还是不管禁令，在数学研究中仍然秘密地使用“0”，为数学的发展作出了很大的贡献。后来，“0”终于



被广泛使用于欧洲，而罗马数字却因为书写烦琐，局限性又很大，后来就慢慢被淘汰了。但因为它庄重美观，所以有的大钟表面仍用它来表示时数。此外，有的书稿在安排章节或知识分类时，也喜欢用罗马数字来表示序号。

在没有“0”这个数字时，为了表示某一位上一个计数单位也没有，就不写或空写。

比如我国古代时用算筹记数，就采取空位表示零。古书中缺字常用“□”来表示，数字中的空位也用“□”来表示。由于书写的原因，“□”也就容易写成圆圈了，用“○”表示零。不过，在我国远古时代的结绳记数法中，0是在对“有”的否定中出现的，意思是“没有”。

现在，0并不仅仅表示“没有”，在小数里，0表示小数和整数的界限；在记数表示中，0表示空位；在整数末尾添上一个0，恰好是原数的10倍……在一些特定情况下，它还有着特殊的意义。比如，水结冰时的温度是摄氏0度，水平面的高程为0米等，并非说0度就没有温度，0米就没有高度，它们在这里起着一个数量界限的作用，少了它们还真不好办。

0从一开始出现就展示了它旺盛的生命力，被广泛应用于社会各个领域。现在，我们离不开的计算机就使用“0,1”作为机器语言呢。





奇怪的缺“8”数

在我们国家，大多数人喜爱数字8，因为它谐音“发”嘛，哪个人不想自己发大财呢？但在国外，可就不一定了哦。据说，菲律宾的前总统马科斯先生就特别喜欢7，他认为7是自己的幸运数字。某天，有个拍马屁的人来到总统府，去见马科斯，说：“总统先生，听说你对7这个数字情有独钟，把你的计算器拿出来吧，我可以送给你清一色的7。”当着总统的面，这个人在计算器上按下了一个8位数，再让它乘以63，奇迹出现了，计算器上出现了9个清一色的7。

当然了，这只是一个传闻，是不是有这么回事，也没有人去考证过。不过，你一定非常感兴趣，这个8位数是谁呀，居然可以乘出那么多的7来。

拿出你的计算器，用9个7除以63，得出的数字是什么？对了，12345679，这个8位数就是它。9个自然数里，独独少了个8，所以人们就叫它“缺8数”。

这个缺8数可好玩了。它并不只是偏爱7，从1到9它都会公平对待，只要你分别用1到9的倍数(9, 18……直到81)去乘它，那么11111111, 22222222……直到999999999都会相继出现，是9的多少倍，就是数字多少。要是你喜欢8，就用72去乘它。喜欢6，用54去乘它。



缺8数除了有清一色的特征外,还拥有“三位一体”的功能呢,只要用3和它的倍数去相乘。

$$12345679 \times 3 = 37037037$$

$$12345679 \times 6 = 74074074$$

$$12345679 \times 12 = 148148148$$

$$12345679 \times 15 = 185185185$$

$$12345679 \times 33 = 407407407$$

怎么样,乘积像不像“三位一体”呢?特别是从乘12时开始?

除了“清一色”、“三位一体”的特征外,缺8数还有什么好玩的地方呢?

我们来试着让缺8数与不是3或9及其倍数的数去相乘,看看会出现什么“状况”。

$$12345679 \times 1 = 12345679 (\text{缺 } 8)$$

$$12345679 \times 2 = 24691358 (\text{缺 } 7)$$

$$12345679 \times 4 = 49382716 (\text{缺 } 5)$$

$$12345679 \times 5 = 61728395 (\text{缺 } 4)$$

$$12345679 \times 7 = 86419753 (\text{缺 } 2)$$

$$12345679 \times 8 = 98765432 (\text{缺 } 1)$$

这是在区间1到9的数字和缺8数相乘,其中3、6、9被排除,因为它们是3、9本身或其倍数,我们再用缺8数和区间在10—17的数字段去相乘(其中12、15是3的倍数,这两个数字被排除)。

$$12345679 \times 10 = 123456790 (\text{缺 } 8)$$



$$12345679 \times 11 = 135802469 \text{ (缺 7)}$$

$$12345679 \times 13 = 160493827 \text{ (缺 5)}$$

$$12345679 \times 14 = 172839506 \text{ (缺 4)}$$

$$12345679 \times 16 = 197530864 \text{ (缺 2)}$$

$$12345679 \times 17 = 209876543 \text{ (缺 1)}$$

再用乘数在 19—26 及其他区间(区间长度等于 7)的数字相乘,情况与此完全类似。

亲爱的孩子们,你们看出什么来了吗? 对了,缺 8 数的积中数字还可以“轮休”,只是 3、6、9 这三个数字太“敬业”了,永远不“轮休”。

当乘数超过 81 时,乘积将至少是十位数,但“清一色”、“三位一体”、“轮休制”的现象依然存在。

1) 乘数为 9 的倍数

$12345679 \times 324 \text{ (9 的 36 倍)} = 3999999996$, 把乘积的第一位 3 和最后一位 6 相加,仍然是“清一色”。

2) 乘数为 3 的倍数,但不是 9 的倍数

$12345679 \times 267 \text{ (3 的 89 倍)} = 3296296293$, 把乘积的第一位 3 和最后一位 3 相加,又可看到“三位一体”现象。

3) 乘数为 $3k+1$ 或 $3k+2$ (k 大于 27, $3k$ 大于 81, 不是 3 或 9 的倍数),比如

$$12345679 \times 97 = 1197530863 \text{ (说明: 97 为 } 3 \times 32+1\text{)}$$

$$12345679 \times 98 = 1209876542 \text{ (说明: 98 为 } 3 \times 32+2\text{)}$$

表面上来看,和 97 相乘时出现雷同的 1 和 3,和 98 相乘时出现雷同的 2,但只要把乘积中的第一位和最后一位相加,就



会发现它们分别缺 2 和 1, “轮休制”在这儿仍然适用。

看过走马灯吗? 当它点燃时, 灯壁上的人物就会出现首尾追逐不停的奇特景观, 而缺 8 数也具有走马灯的特色呢。

当乘数为 19 时, 其乘积将是 234567901, 1 跑到最后去了, 2 成了开路先锋。进一步的研究表明, 当乘数成一个公差等于 9 的算术级数时, 就会出现“走马灯”的现象。我们一起来看看下面这些例子吧:

$$12345679 \times 28 = 345679012$$

$$12345679 \times 37 = 456790123$$

$$12345679 \times 46 = 567901234$$

哈哈, 这是不是“走马灯”呢?

刚才呀, 我们看了一系列缺 8 数的乘积, 想必有些累了。下面, 给大家讲一个故事。

苏轼有一次到当时著名的词人秦观的府上去拜访他(民间传说秦观是苏轼的妹妹的丈夫, “苏小妹三难新郎”说的就是秦观和苏小妹的事), 那时没有电话, 苏轼又没和秦观预约, 不巧秦观外出游玩, 很可能是上佛印和尚的庙里去了。为避免白跑, 苏轼让秦观的家人去看看。秦





观果然在那座庙里，但他并没有立即回来，而是托家人带了一封只有 14 字的怪信给苏轼看，这封信是这样的：

暮 赏
已 花
时 花
醒 归
微 去
力 马
酒 如
飞

这写的是什么信呀？怎么看呢？别着急，人家苏轼不愧是大才子，一看就连声大叫：“好啊！好啊！”原来，秦观写的是首回文诗，诗中描述了他在外出游玩的生活和情趣：“赏花归去马如飞，去马如飞酒力微。酒力微醒时已暮，醒时已暮赏花归。”14 个字组成了一首七言绝句，每个字出现两次，文字处理技巧高超，难怪苏轼赞叹不已了。

咱们回头再来说说缺 8 数。

这是“缺 8 数”的一组乘积：

$$12345679 \times 4 = 49382716$$

$$12345679 \times 5 = 61728395$$

前一式的积和后一式的积有什么关系吗？对了，当它颠倒过来读时，正好是后一式的积数（但有微小的差异，即 5 代以 4，而根据“轮休学说”，这正是题中的应有之义），这不正是我们古代的“回文诗”吗？这样的“回文结对，携手并进”现象，



对 13、14; 22、23; 31、32; 40、41 等各对乘数(每相邻两对乘数的对应公差均等于 9)也是如此。

有趣的是，“缺 8 数”还能“生儿育女”，它的后裔也会秉承其先祖的“遗传因子”，完全承袭上面所说的“缺 8 数”特征，所以这个庞大家族的成员几乎都同其始祖 12345679 具有同样的本领。

例如，567901234 是“缺 8 数”与 46 的乘积，我们分别让它乘以 3 和 9：

$$567901234 \times 3 = 1703703702; 567901234 \times 9 = 5111111106$$

把第一位和最后一位相加，“三位一体”和“清一色”的模式又出现在我们面前。

不受欢迎的“13”

在西方，特别是基督教徒，最忌讳的数字是 13，他们认为 13 会带来厄运。因此，在现实生活中，人们总是千方百计地避开它。在荷兰，你很难找到 13 号楼和 13 号的门牌，遇到 13 号，他们就用 12A 来代替。英国的剧场没有 13 排和 13 座，聪明的法国人把 12 和 14 之间设计成通道，避免了使用 13。此