

歲時 真

王传廷 
Suiyue Guizhen



NLIC2970826585

歲月

王传廷 著
Suiyue Guizhen



NLIC2970826585

图书在版编目(CIP)数据

岁月归真 / 王传廷著. —成都: 四川文艺出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-5411-3205-6

I. ①岁… II. ①王… III. ①中国文学: 当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 118634 号

Suiyue Guizhen

岁月归真

王传廷 著

责任编辑 郭 健
责任校对 韩 华 汪 平
责任印制 唐 茵 喻 辉
封面设计 任 熙
版式设计 张 妮

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街 2 号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293
邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川联翔印务有限公司
开 本 700mm×1000mm 1/16
印 张 26.75
字 数 422 千
版 次 2011 年 6 月第一版
印 次 2011 年 6 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3205-6
定 价 38.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

自序

作一个交代

风风雨雨几十年。

“文化大革命”后欣逢盛世，在改革开放大潮中干了二十年。六十一岁退休，沐浴着复兴中华的大好时光，生活安宁祥和，身体还不错；在思想和心态上，努力跟着与时俱进、科学发展观的步伐，日子过得从容、轻快而休闲。

有了时间，常常待在书房里，把过去没有读的，或者没有认真读的书籍找出来浏览。没有计划，也没有什么目的，信手翻阅，随便看看。有时还记个题目，摘几句自己喜欢和有所体会的文字。没想到竟真有一星半点的收获，一方面是对过去的工作和生活进行梳理；一方面是对退休以后的思想、心态和老年人的生活方式，有一些新的感悟。

中国已经进入老龄社会，老年人越来越多，而且长寿者已经从过去的凤毛麟角变成了今天的比比皆是。这是一个盛世的标志，也是社会主义和谐社会的生活体现。可以说，现在的中国老人，已经开始过着几千年来从未有过的，既献余热又享清闲的幸福生活。因为他们得到了生存的权利、生活的保障，开始追求生命的快乐，逐步走向“生活是实在的，感情是丰富的，爱好是广泛的”生活新时代。

老年人想开心，希望快乐，这是人的本性。但是，有时却在“新的”与“旧的”之间徘徊，甚至犯点迷惑。“夕阳无限好，只是近黄昏”，这一句诗妇孺皆知。思想家罗素说过一句名言：“惟其人生有限，人的乐趣才能永远显得新鲜活泼。”应该相信，快乐的人生与善良的人生是一致的，统一的；一切不快乐都出自某种对立，或缺乏一致，或自我的分裂。从而自觉地做到“一个人

若能将个人的生命与人类的生命激流深刻地交融在一起，便能欢畅地享受人生的至高无上的快乐”。

我们炎黄子孙从古到今，就有“革故鼎新”的文明传统，具有对新生事物的敏感和追求的特点；同时，也关心历史，不忘祖宗，既懂得新与旧的彼此联系，而又明白它们相互区别的道理。否则，怎么解放思想，怎么深入改革开放，怎么按照科学发展观去建设中国特色社会主义呢？还有一句话，如果不是这样，老年人怎么自觉地献余热、享清闲，怎么能够与时俱进，享受生活的快乐呢？

岁月予人，是与生俱来的，而且不分贵贱贤愚，一律平等。为了把“新”与“旧”联系起来进行对比，做到“温故而知新”，我把自己度过的岁月分成三个时段，并按中国人的传统习惯归结为“三天”：昨天、今天、明天。

昨天，第一个时段。孩提，念书，十七年。

今天，第二个时段最长，有四十多年。其中又分为三个阶段：一阶段从新中国成立初期到“文化大革命”，十五年，主要是学习、实践、锻炼；二阶段是受冲击的十年浩劫；三阶段是指党的十一届三中全会以后，解放思想，实事求是，拼命干，作奉献，时间将近二十年。

明天，则是退休以后，走进献余热、享清闲的晚年生活，时间从上世纪九十年代后期算起。

经过回顾与梳理，明白了人生拥有“三天”的道理，就为“温故”和“知新”打下了思想基础。“故”者，一般是指老的、旧的和过时的。回顾它只是一种方法，为“知新”作“准备”，“知新”才是目的。孔子在《论语·为政》中讲的“温故而知新”，能够口传身授两千多年，其生命力全在“知新”二字。有人说，“温故而知新”，就是回顾过去，展望未来。我觉得有道理。但深究一下“知新”的内涵，还必须包括对今天的深刻认识和理解，只有在热爱现实、拥抱现实的基础上，才能进一步激发人们的热情和进取精神，更积极、更自觉地去争取和创造未来。

本书选用的稿件和文章，就是按照上述我度过的三个时段，梳理出的人生“轨迹”，从几十万字的旧稿、底稿和剪报中遴选出来的，其中属于第一时段的占小部分，属于第三时段，即党的十一届三中全会以后的占大部分。辑入时则

打破时序，按稿件和文章的体例和内容，分别编选成“新闻篇”、“言论篇”、“评介篇”、“散文·诗歌”、“采访·拜访”、“书斋掇拾”、“不堪回首的‘浩劫’”等几部分。这些文字基本上都是在报纸和刊物上发表过的，属于“炒陈饭”一类。其中有关“文化大革命”中的几篇文章，“书斋掇拾”中的短文和小诗，是我在退休以后断断续续写成的，为初次示人。

书内编入的稿件和文章，因写作时间跨度很大，从内容到形式、语言风格，都有不小的差异。其中，有的虽然得到当时的某些肯定或赞扬，有的登在大报上或被大报转载，但历史地看那个年代的新闻报道，尚处于“边学边干”、“新闻无学”的“五性一论”的起步阶段。因为本书的主要篇章是“温故”，有反思、总结的意思，还有“自省”、“自鉴”的想法，所以完全保留了原稿、剪报的本来面目，基本上未作改动和删节。

我还有一个想法经常在脑子里回旋，就是在我耄耋之年，不当新时代的落伍者。在深化改革、扩大开放中，在发展生产力、发展新科技、发展祖国文化、建设美好生活的潮流中不当“新文盲”。因此，我想起了张果老“倒骑驴”的故事。位列“上八仙”的张果老，每次出场总是倒着骑在驴背上。人们看了或说一说，或笑一笑就算了，从未加以研究。只有四川的一位宿儒写了一首诗，道出了这位神仙的秘密：“世间多少人，谁似这老汉。不是倒骑驴，凡事回头看。”“回头看”绝不是走回头路，而是在前进中作对比。俗话说，不比不知道，一比吓一跳。不知过去的历史，焉知今日的发展变化。就像现在看国家和省市的GDP数字，除了“同比”，还要有“环比”。环比就是回头看，就是有效地进行新旧对比。今天，我把过去的一部分新闻稿件和文章翻出来，端出这碗“陈饭”，就是让自己和儿女以及亲友“温故而知新”，自觉地把“苟日新，日日新，又日新”这几句古人写在澡盆上的哲言，搬到家里，挂在客厅，记在心上，激励自己在人生的旅途上，不断地开拓创新，阔步前进。

几许笔墨，一番遐想，仅此而已。

王传廷

2011年6月于成都

- 革命的友情洋溢在崇山峻岭 / 3
- 繁荣热闹的雷波物资交流会 / 6
- 千红万紫争芳菲 / 8
- 节日的歌声 / 14
- 在合作化的道路上前进
——记越西县竹阿角乡第一个农业社克其拉达社 / 18
- 口弦声声感谢党 / 22
- 借宿番家 / 24
- 双喜临门 / 28
- 火树银花的日子
——凉山的火把节 / 30
- 在达吉家里做客 / 33
- 解放思想批极“左” 放开手脚搞“四化”
——端正实事求是的辩证唯物主义的思想路线 / 37
- 字字情深
——记张爱萍同志题写报头 / 43
- 《凉山报》邀请省内外记者座谈办报 / 45
- 充分保障各民族语言文字的平等权利
是新时期贯彻民族政策的重要方面 / 48
- 哲学大师上凉山
——中国知名哲学家在我州考察 / 50
- 开发攀西又一重点工程大桥水库上马开工 / 52
- 成昆铁路大扫毒 / 55
- 我有一个“中国家” / 62

- 青春在水电中闪光
——记雍明珊 / 65
- 少数民族地区农村工作三记 / 69

言论篇……



- 把民族政策再教育引向深入 / 75
- 充分发挥广播电视的重要作用 / 78
- 坚决实行婚姻自主、一夫一妻、男女平等的婚姻制度 / 80
- 把解决彝族群众的住房问题提到日程上来 / 82
- 珠联璧合文字交 / 85
- 解放思想 奋笔畅谈 / 87
- 做人的工作 搞人的建设
——精神文明建设的根本任务 / 89
- 敢闯敢“冒” 真抓实干 / 91
- 在四川第二大平原再建一个“都江堰” / 93
- “双办”方针好 群众是老师
——在中共凉山州委“三优”代表会议上的发言 / 95
- 坚持“三见面” 保证稿件的真实性 / 104
- 小办改精办 开创新局面
——评“小报小办”方针的弊端 / 106
- 感悟五十年
——祝《凉山日报》创刊五十华诞 / 111
- 努力学习 深入生活 繁荣创作 / 118
- 文艺创作三题 / 127
- “新一点”与“深一点”
——学习札记 / 131
- 掌握事物特殊性 彻底埋葬“一刀切”
——学习毛泽东哲学思想的一点体会 / 136
- 学习邓小平同志重要谈话的几点认识 / 141

- 一副对联·六字方法
——学习陈云同志关于经济工作的两次讲话 / 145
- “两手抓”理论三题
——就中央提出“两手抓”的政策方针，谈谈个人的一些学习体会 / 147
- 凉山建立社会主义市场经济的思路与模式 / 152
- “筐论”的拓展 / 160
- 楹联絮语 / 165
- 也谈别字问题 / 169
- “向钱看”要同“向前看”挂钩 / 171
- 向“镶边边”者进一言 / 173
- 在学习和体现“三性”上下工夫 / 174
- 关于“三上”的联想 / 176
- 做好“四句话”这篇文章 / 178
- 争取主动 / 181
- 试说彝族年 / 182
- 火把节琐谈 / 184
- 论《誓文》的历史意义及民族特色 / 188

评介篇……



- 钢都基建雄
——重读郭沫若词《水调歌头》 / 199
- 彝魂·诗魂·新星
——我所认识的彝族青年诗人吉狄马加 / 202
- 探讨传心声 研究结硕果
——罗家修先生《古今彝历考》 / 204
- 耕耘者的收获
——读《西南民族学院》文章集锦《春华秋实》 / 206
- 喜读《凉山诗束》 / 208

- 一堂生动的社会主义思想教育课
——话剧《青春之歌》观后 / 211
- 照照这面镜子
——喜看讽刺剧《香港大亨》 / 213
- 在《霓虹灯下的哨兵》的启示下
——同陈喜作一个比较 / 215
- 欢迎这样的社会调查 / 217
- 凉山民间文学三套“集成”前言 / 221
- 户户致富，家家进步
——《闪烁的星火》序言 / 224
- 《开拓者的足迹》序言
——应编者之约写给原“两队”的老战友 / 226
- 深深地耕耘 默默地奉献
——祝曾令士同志音乐论文选集出版 / 232
- 根深叶茂 果肥花鲜
——序郭万春同志创作歌曲选 / 236
- 高山的旋律 大河的乐章
——序彝族青年作曲家吉古夫铁的第一部创作歌曲集 / 238
- 四十个春秋的足迹
——郝庆祺同志《群众文化理论研究论文集》序 / 240
- 米中“三品” / 242
- 在急风暴雨的日子里
——回忆1956年参加凉山民主改革的几个片断 / 245
- 音容在目 教诲铭心
——忆老领导王维训同志 / 256

散文·诗歌……



- 吃盐的故事 / 265
- 神秘的月亮城 / 267
- 建昌虫子嘉州蜡 / 270

- 不问姓氏的人
——写一点访问甘洛县茨普沟的印象 / 275
- 山里的村，山里的人 / 278
- 大桥水库小写三则 / 283
- 冒牌记者落网记 / 286
- 瀛洲留墨 / 290
- 游公母山 / 292
- 绿满华弹 / 294
- 深沟探胜 / 296
- 拼 搏 / 299
- 瞻仰昭觉烈士陵园 / 301
- 翻身奴隶追科学 / 303
- 党史颂 / 304
- 美的注释 / 306
- 彝家有句话 / 308
- 端午节悼屈原 / 309
- 一支山歌天下传 / 310
- 凉山短歌 / 312
- 山居心语（摘录） / 314

采访·拜访……



书斋掇拾……



- 一方歙砚的不幸 / 331
- 永远珍藏的请柬 / 333
- 听世界三大男高音唱歌 / 335
- “翻身奴隶”一词的由来 / 337

- 在美国读中文报纸 / 339
- 从书上翻出的记忆 / 341
- 我曾“触电” / 345
- 藏在心里的爱 / 354
- “明日黄花”也芬芳 / 359
- 足迹一瞥（照片选辑） / 363

不堪回首的“浩劫”……



- 抄家的笑话和眼泪 / 377
- 随时准备“光荣” / 380
- “牛棚”生活片断 / 384
- “文革”经历补述 / 396

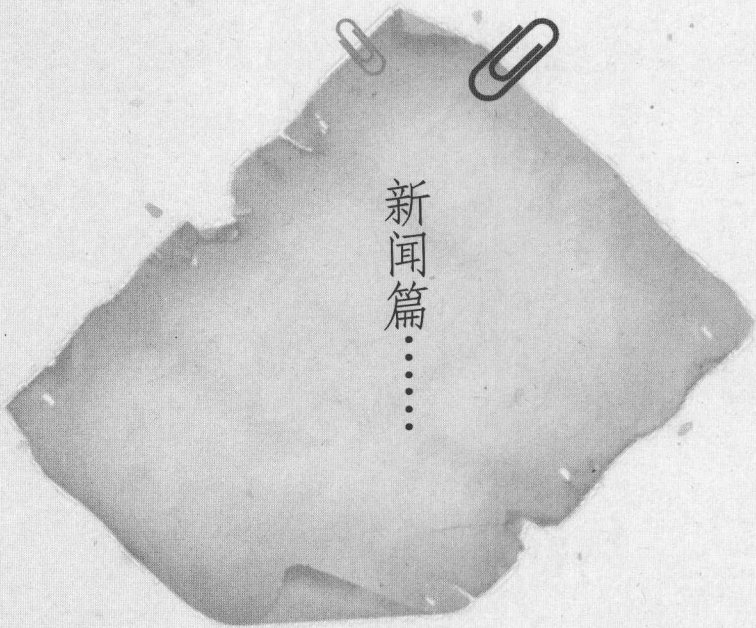
附录……



- 《四川人才年鉴》人才词条摘录 / 403
- 《中国社会团体大全——会长秘书长传略》摘录 / 404
- 新闻高级专业职称评审业务报告 / 405
- 演员·记者·部长
——王传廷剪影 / 409
- 彩色故事片《奴隶的女儿》摄制完成 / 413
- 彩色故事片《奴隶的女儿》公映广告
——《文汇报》1978年7月30日刊发的电影广告 / 414

后记 / 415

岁月归真



新闻篇……

革命的友情洋溢在崇山峻岭

我们是调到凉山去工作的一支文工队。从成都出发，坐了一天汽车和两天船，就开始爬山。生长在平地上的人，是不习惯走山路的；但是我们被建设凉山的决心鼓舞着，从心眼里涌出了一股说不出来的兴奋劲。山越爬越高，气候也越来越恶劣，到了第三天，在路上找一口开水喝也困难了。

XX岭是座有名的大山，海拔三千多米，山脚有汹涌澎湃的金沙江，山上是遮天蔽日的老林；崎岖的山路，全是滑溜的青光石。我们攀藤附葛刚爬到半山腰，突然浓雾弥漫，下起倾盆大雨来，巨雷像从山上往山下直滚，震得我们耳朵嗡嗡发声。泥路被水一冲，更加难走，沿路往下流的山洪，没至我们的膝盖。大家手拉着手，一步步地往上爬。

午后三点钟，我们爬到了山顶。大家疲乏极了，衣服像膏药一样贴在身上，一股股寒气逼得人透不过气来。每个人都希望喝水，暖暖身子和休息一下——哪怕是五分钟也好。

就在这时候，从不远的地方，传来了呼唤声：

“同志们辛苦了！请到这边来避雨！请到这边来喝水！”

响亮的声音划破浓雾传来，给人以分外爽朗的感觉。接着便有两个披着雨衣，挎着冲锋枪的解放军，笑眯眯地走来，热情地把我们带向了他们的家——山头营房。

XX岭驻扎着一部分解放军。在他们来以前，这岭上没有路，没有人烟，只有野兽。从去年开始，他们用自己的一切力量，征服了野兽，开辟了道路，在长满荆棘的地方，用他们的智慧和劳动盖起了像城堡一样坚固的营房，有寝室、厨房，还有会议室和俱乐部，这历来荒芜的山顶上，飘起了炊烟。

他们为了让行人不受渴、有休息的地方，在路旁搭了一座木棚，虽然这山上吃水要到四五里路以外去挑，木棚里的开水却从来没缺过。我们走到这木棚时，里面的开水还冒着热气。

我们刚到营房旁，营门口就响起了一片掌声，战士们跑过来，替我们解背包，和我们握手，一股热流直冲到我们每个人的心里。他们很快脱下自己穿的棉衣给我们御寒，热腾腾的开水放在我们的手上。他们像母亲对待远方回家的孩子一样，向我们问长问短。

“我们已经准备好了，你们休息一下，吃了饭再走。”一位中等身材，穿着一套新制服的解放军同志用诚挚、肯定的口气向我们说。他那热情亲切的态度，把我们难住了。休息、吃饭，这是我们眼前所希望的幸福，一早到现在已经有八九个钟头了，如果不在这里吃点东西，就只有到晚上的宿头才有东西吃。我们带的干粮早成了糍糊，黏在挂包里倒也倒不出来。吃了再走吧，谁都知道，这高山上运送东西多艰难，我们这群人要是吃一顿，一定要吃掉他们两天的口粮。大家会意地相互望了望，好像在彼此叮嘱：我们要坚持，别打扰他们！于是七嘴八舌地推谢起来。

“谢谢你们，我们有干粮吃。还要赶宿头呢！你们比我们更艰苦，在这山头上运食物多不方便呵！”

“你们的热情已经使我们不饿了，我们马上就走啦！”

大家都提起挂包打算走了。战士们着急地用手挡住我们，连正忙得不可开交的炊事员也着急地跑来嚷道：

“我把面都和好了，你们如果不吃，在这高山上造成浪费，叫我们多痛心呵！”

接着他就掰着指拇给我们算伙食账：“同志们，别老为我们操心，在山上吃一顿算不了什么，柴是自己打来的，水是自己挑来的，面是我们上个月的节余。今天是野菜煮面块，味道新鲜得很呢！”话音未落，他就跑到藤子编的围墙边，把门关上了……

在这热情洋溢的场合中，我们毫无主意地又被拉进屋子去。我们知道，我们不能再坚持走，走了就等于往他们头上浇凉水，使他们扫兴。

在吃饭前的半个钟头里，我们和战士们展开了热情的交谈。当他们听我们谈到内地农业生产合作社成长的情况，谈粮食一年比一年多的消息时，他们都

跳起来了。一个把棉衣脱给我们披上，自己只穿了一件毛衣的战士对我说：“前天我还接到家里一封信，一家人都入了农业生产合作社，小春长得比哪年都好哩！”停了一下，他又继续说道：“我们这里比起家乡来说，还差一步。但我们要加劲地建设它。”他紧紧地握着我的手，“你们来了这对我们是多大的鼓舞呵！”

他们也给我们讲述了他们在遮天蔽日的老林里消灭敌人的故事，使我们初步了解了边区的情况，学到很多宝贵的斗争经验，增强了我们到边区建设凉山的信心和力量。我们都不约而同地唱起了——

手里紧握着枪，双眼望着前方；
我是国防哨兵，驻守在祖国的边疆……

饭好了，战士们把自己做的桌子接在一起，我们就像在一个盛大的节日里，一个很和睦的大家庭在聚餐一样。在席上，战士们怀着万分感激的心情说：“上个月毛主席和全国人民派的慰问团来时，比这还闹热十倍哩！”虽然菜不算丰盛，但我们却吃得非常舒服，感到无比的香甜。

雨停了，雾也散了，金黄色的夕阳照在老林的树梢上。我们吃饱了饭，歇好气，背上背包又出发了。我们紧紧地拥抱着战士们，说出了我们心里的话：革命大家庭里，到处都能会到亲人；革命的友情，洋溢在崇山峻岭！

注：1953年底，南充地委文工队调往凉山，成为凉山工委文工队。这支文工队在成都经过培训，于1954年初经乐山进入凉山彝区。越过“二十四道脚不干”，爬上五指山时遭遇暴风雨，得到解放军官兵的救助。作者把这事写成一稿，刊登在《四川日报》上。现在看来有两点不准确，需要说明一下。

一、文中提到边防和边疆，这是不确切的。因为凉山并不在国境线上，而是在当时的川、康（西康）、滇三省交界的接合部。“边防”、“边疆”都是沿袭三个省过去的习惯说法，应该改正。

二、文中讲的挂包，即现在的挎包。当时叫挂包是与“背包”相区别。

（1954年6月《四川日报》）