



欧洲经典初级读物
全球畅销300万册！



轮子男孩

[瑞士] 大卫·卡利 / 著

[意] 西莫奈·弗朗斯卡 / 绘

陈波 / 译



微光

马戏团

新蕾出版社

轮子果酱



[瑞士] 大卫·卡利 / 著
[意] 西莫奈·弗朗斯卡 / 绘
陈 波 / 译

新蕾出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

轮子男孩/(瑞士)卡利著;(意)弗朗斯卡绘;陈波译.

—天津:新蕾出版社,2012.3

(阅读桥)

ISBN 978-7-5307-5245-6

I. ①轮…

II. ①卡…②弗…③陈…

III. ①儿童文学—图画故事—瑞士—现代

IV. ①I522.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 212925 号

Original title: Il bambino a rotelle

© 2011, Edizioni EL S.r.l., Trieste Italy

Simplified Chinese translation copyright © 2012 by New Buds Publishing House (Tianjin) Limited Company

ALL RIGHTS RESERVED

津图登字:02-2011-138

出版发行:新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:北京尚唐印刷包装有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:1.5

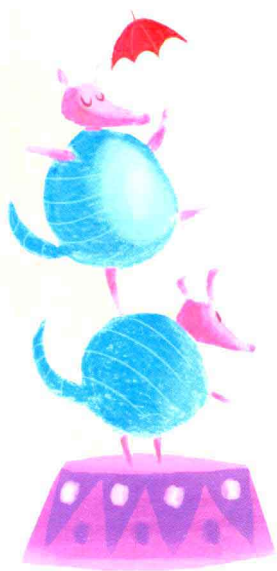
版 次:2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:10.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051



图文并重的魅力

张子樟/著名阅读推广人

比起 20 世纪的孩子,21 世纪的孩子在某些方面可以说是天之骄子,因为他们的学习器材唾手可得。除了传统的印刷媒介外,电子媒介更让他们如虎添翼。然而,这两种媒介是相辅相成的。专家学者发现,电子媒介更偏重辅助的功能,孩子在成长学习的过程中,印刷媒介的地位并不会被取代。

图画书的出现使得学前教育的学习空间变得无限广阔。不论托儿所、幼儿园或是小学低年级的孩子们,都可借助图画书来强化学习的速度与内涵。一时之间,图画书成了抢手货。它的魅力就在于,书中的图案之美、图文并重使得图画书最具吸引力。你手里的这套“阅读桥”书系尤其值得关注。

八个生动、有趣的故事很适合当作给孩子讲故事的优秀文本。哪个孩子不喜欢动物?哪个孩子不喜欢听有趣的王子公主的故事?这八本意大利作家撰写的新书为孩子打开



了一扇宽敞的大窗,孩子只要放眼向外四处张望,肯定会发现这是个趣味盎然的美好世界,值得去闯荡一番。

孩子的学习岁月十分珍贵,尤其与父母一起学习的时光更是短暂。老师与家长都应善用师生共读和亲子阅读的有限时机。孩子会因阅读而与老师或父母格外亲近,学习得更愉快,生活也因此更踏实。课堂上的师生共读与客厅里的亲子阅读都是非常温馨感人的画面。老师与父母无形的教诲力量就在讲故事的那一刹那呈现无遗。

不同的故事有不同的寓意。这几本有趣的故事间接告诉孩子:这是一个多元的世界,每个人都有自己的想法与需求,千万不要强调一致化(《我是森林大总统》);种族之间要懂得互相尊重(《小白和小黑》);天生我才必有用(《海盗胖蛋》);懂得与人分享才是最大的快乐(《国王的棒棒糖》);真正的幸福,就在自己身边(《梦海的公主》);每个孩子都应找出自己



的真本事(《轮子男孩》);维持自我本色才能活得最精彩(《长颈鹿与河马》);健忘症也许只是一种借口(《健忘的小妖怪》)。当然,读者各自有不同的解析角度,上述的说法只是其中之一。

除了文字的力量,图画书也兼具“美育”的功能。在放声朗读文本内容给孩子听的同时,不要忘记把一幅幅画面的重点讲出来,教他们学习如何欣赏每幅画面的线条、色彩、大小、形状和其中的幽默元素等,以及了解如何看图说故事。

一部作品是否优秀,可以用“提供乐趣”、“增进了解”与“获得信息”这三个功能角度为标准。我们在细读这八本精致美丽的书后,发现“乐趣”至上,但同时也间接达成了“增进了解”与“获得信息”的功能,这就是好的童书能深受每个年代孩子喜爱的原因。







在离我们这儿很远很远的地方，有一个非常特殊的马戏团——微光马戏团。之所以说它特殊，是因为在别的马戏团里有许多的动物，而微光马戏团里却没有。

啊，不……也不能说是完全没有，只不过很少很少。

下面我们来认识一下微光马戏团的成员吧！

母鸡弗里达

它可以被魔术师天王星
突然变出来,然后又消失,它
还会做算术题。



当魔术师天王星问弗里达“三加三等于几？”的时候，它就会“咯、咯、咯、咯、咯、咯。”地叫六声。



扎朵拉太太的玃狨们

它们会做很多很多的事情，比如说走钢丝、跳圈儿，还有翻跟头。



树人

没有人知道树人究竟是什么。
也许,他是一种动物,也许不是。他的身上长满了毛,能够像猴子一样在树上灵活地跳来跳去。



海豚女温温

温温肯定是一个人。平时，她住在一个大大的水缸里。她在里面开心地游着，还经常露出水面，像海豚那样喷水。但是，她从来不离开自己的水缸。





热火男孩桑德

桑德把手放在一个平底锅下面，这样就可以煎熟锅里的鸡蛋。他还可以让一个透明罐子里的水沸腾起来。他手中的火苗只有在他睡觉的时候才会熄灭，没有人知道这是为什么。





没有肚脐眼儿的奥拉

本来这不是件奇怪的事儿，但是当奥拉掀开衣服给别人看时，所有的人都会说：“哇!!! ”

磁铁人卢夫斯

每次表演时，卢夫斯都能把观众们的手表吸到自己这儿来，但表演结束后他还是会归还的。

电女郎火花

她能点亮自己手中的电灯泡。

突波勒夫

他是一个飞人，尽管他不能飞得很高。

提到微光马戏团，还不得不说两个小男孩。

一个是塑料男孩多利安。

他是在一个复活节彩蛋里被人们发现的。多利安可以把自己完全拆开，然后再拼回去。多利安玩儿球也玩儿得非常好。

