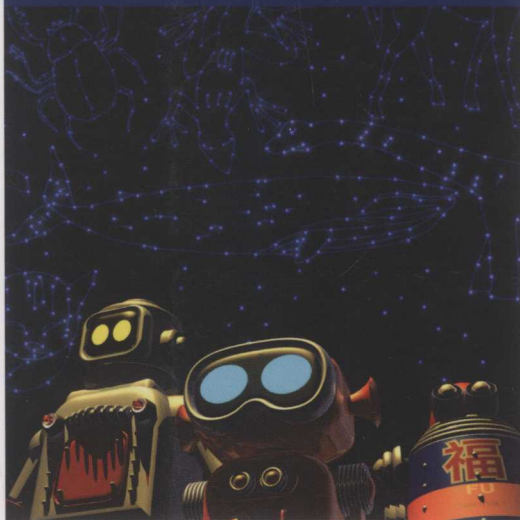


Net  
and  
Books

网络与书

# 希望之星

梦想  
Dream



# 希望之星

网络与书编辑部

18

Net and Books



现代出版社  
MODERN PRESS



图字：01-2007-2251

**图书在版编目（CIP）数据**

希望之星/《网络与书》编辑部主编. --北京：  
现代出版社，2011.8（网络与书）  
ISBN 978-7-5143-0398-8

I. ①希… II. ①网… III. ①成功心理—通俗读  
物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第164307号

## 希望之星

顾问：Peter Weidhaas 陈原 沈昌文

陈万雄 朱邦复 高信疆

总策划：郝明义 吴江江

编者：网络与书编辑部

责任编辑：张 璐

出版发行：现代出版社

地址：北京市安定门外安华里504号

邮政编码：100011

电话：（010）64267325

传真：（010）64245264

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印刷：中国电影出版社印刷厂

开本：787×1092 1/16

印张：9.5

版次：2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5143-0398-8

定价：39.00元

本书简体字版由现代出版社与NET AND BOOKS  
CO.,LTD共同策划，发行，销售地区仅限大陆  
地区，不包含香港、澳门、台湾地区

# 汤显祖说的

文—郝明义

梦想，是个远在天边，也近在眼前的东西。

说远在天边，是因为太多时候我们是把梦想拿来说的。永远说说，永远不会实现。

说近在眼前，是因为梦想也可能是想了就做，做了就可成的。

◎

怎样才能取梦想实际可成的那一面？

说来很难，很飘渺。

不过，也可能很随手，很实际。

如果先有一个心态上的认识，再有四个过程上的准备。

◎

心态上的认识很简单。

就是先决定把“梦想”当“幻想”的同义词来看，还是把“梦想”当“理想”的同义词来看。如果是当“幻想”来看，那当然接下来什么事也不必谈。只管有事没事的时候，拿出来想像一阵子，然后再放回去就好了。

但如果是拿来当“理想”看，那么“理想”

需要实践，实践需要过程，所以，面对过程需要准备。

◎

怎么准备？

《牡丹亭》的作者，汤显祖说的“四梦”，倒是很不错的参考。

明朝杂剧大家的“入梦”、“惊梦”、“异梦”、“圆梦”，可以引伸为实践梦想的四个过程。

◎

“入梦”。

是的，任何梦想，当事者如果不能如痴如醉地执着其中，活灵活现地在出发之前就看到抵达目的地的盛况，那么，这个梦想是不会认真发动的。

入梦，如同入戏。是第一步。

◎

“惊梦”。

任何梦想，开始了实践的路程，就一下子从云端掉下了泥淖。目的地看得再清楚，达成目标

的芬芳气味飘散得再近身，脚下要跨出的步子却一步也少不了，要摆脱的纠缠却一点也少不了。

所以我们会被梦想路途之难走而吓到，而惊到。甚至，有时候干脆就希望这一切都是梦的话有多好。能赶快从梦中惊醒有多好。

我们不是被梦想惊到，就是希望从梦想中惊醒。这都是“惊梦”。

“惊梦”的时候，不要半途而废。

要提醒自己。

### ◎

“异梦”。

熬过惊心动魄的波折，眼看着渐入佳境，又要接受新的试炼。

一路鸟语花香，会不知不觉地麻痹掉我们原先在紧张中所透着敏锐的神经。

一路万紫千红，会曲曲折折地遮掩住我们原先在张望中看得十分清楚的目的地。

于是，我们逐渐忘记自己是从哪里出发的。

我们也逐渐忘记自己原来是要往哪里去的。

我们拿出借口，我们找出理由，让自己相信如

此偃旗息鼓才是对的，如此落户生根才是对的。

梦想，是会变异的。

没有心理准备闯过“异梦”这一关，梦想总要七折八扣，七零八落。

### ◎

不怕“惊梦”，看得破“异梦”，而自己又能十年如一日地，不变初衷地持续“入梦”，你说时间也好，上天也罢，才会在突然间，才会在无意中，让你柳暗花明。

于是你才知道什么是“圆梦”。

### ◎

“圆梦”也没什么。

不过是辛弃疾说的：“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”

# CONTENTS

## 目录

封面图像——Akibo

From Rex

### 4 汤显祖说的

郝明义

### 8 梦想经典名言

编辑部

### 9 筑梦人特写之1——

自力更生的都市新农人

蓝嘉俊

### 10 梦想与现实

墨全

### 11 筑梦人特写之2——

追求公平正义的社运工作者

蓝嘉俊

### 12 15个梦想关键词

冼懿颖

### 13 筑梦人特写之3——

探索世界的风火轮

蓝嘉俊

### 14 专门帮人实现梦想的行业

庄琬华

### 15 筑梦人特写之4——

爱摄影的受伤搬运工

蓝嘉俊

### 16 大人小梦

墨全

### 17 筑梦人特写之5——

推广阅读的流动摊贩

蓝嘉俊

### 18 未来的圆梦计划

编辑部

### 19 筑梦人特写之6——

引进独立音乐的园丁

蓝嘉俊

## 20 九梦：

爱情、财富、和平、自由、玩乐、理性、科技、革命、生命

傅凌

## 38 Maps

编辑部

## 46 是儒是释抑是道？——古人说梦杂录

葛兆光

## 49 蔡志忠说梦想

蔡志忠

【专题报导】

## 《吉诃德先生》问世四百周年纪念——

### 50 之一

塞万提斯的梦想原形

张淑英

### 56 之二

重返吉诃德故乡

张雯媛

### 62 从Hobo到Rainbow——

移动在寻梦的黄砖路上

冼懿颖

### 64 十处文学旅行梦想之境

李俊明

### 68 梦的两种国度——

《大亨小传》与《月光之东》

喀拉哇



(图片来源：远流出版)





【特别企划】

## 72 7到70岁的梦想大调查、推动梦想的14双手

编辑部

## 82 Interview : Akibo

像酿酒一样地酿梦想

郝明义

## 98 圣地之梦——在耶路撒冷播种的人们

张翠容

## 102 爷爷变奶奶之梦——一个上了年纪的梦想

吴亿伟

## 104 原来征服地球是最简单的

Jo-Jo

## 108 当我们同在一起——梦想路上，有伙伴齐行就不孤单

蓝嘉俊

## 110 DREAM

图—50CC

## 112 超级女声满足的商业及其他梦想

傅凌

## 120 美丽的密码——外科女医师林静芸谈整形梦想

庄婉华

## 122 行销中的梦想——广告高手的观点

吴心怡

## 124 关于梦中情人之FAQ

冯光远

## 126 接续郑和，八下西洋的梦——徐海鹏2005年12月的行动

蔡佳珊

## 130 与卡儿哈甘的邂逅——崎山克彦和他的天堂岛

冼懿颖

## 134 如何拥有一颗星星

冼懿颖

## 136 心理测验：打出你的梦想原形！

波小本

## 140 与梦想有关的48本书

编辑部



(图片提供：湖南娱乐频道和上海天娱传媒有限公司)



# 梦想经典名言

资料整理—编辑部

我们所有的梦想都能成为现实，只要我们有勇气去追求。——迪斯尼（W. Disney）

实现明天理想的唯一障碍是今天的疑虑。——罗斯福（Franklin Roosevelt）

具有新点子的人在实现之前总是被当成怪人。——马克·吐温（Mark Twain）

二十年后你将会更后悔自己没有做的多于曾经做过的。扬帆前行吧，离开避风港，顺着季候风前进，去探险、去梦想、去发现。——马克·吐温（Mark Twain）

直到后悔取代了梦想，一个人才算老。——巴里穆尔（J. Barrymore）

一个人若是自信地朝梦想前进，努力地过他想像的生活，通常就会意想不到的遇到成功。——梭罗（Henry David Thoreau）

如果小小的梦想是危险的，纠正的方法不是少做点梦，而是做更多更久的梦。——普鲁斯特（Marcel Proust）

我梦，故我在。——史特林堡（J. August Strindberg）

人梦想时便成为了一个天才。——黑泽明（Akira Kurosawa）

梦想是一具显微镜，透过它可以看见我们灵魂深处。——佛洛姆（Erich Fromm）

我梦着我的画，然后把梦画下来。——梵谷（Vincent Van Gogh）

未来属于那些相信梦之美好的人。——罗斯福夫人（Eleanor Roosevelt）

我有一个梦，有这么一天，我的四个小孩能生活在这么一个国家，人们不是以你的肤色，而是以你的品行来评断你！——马丁·路德·金（Martin Luther King）

我深愿能用衣裳铺在你的脚下，但是我太穷，除了梦之外一无所有。我将我的梦铺在你的脚下，脚步请放轻，因为你踩着的是我的梦。——叶慈（William Butler Yeats）

如果你希望成功，当以恒心为良友，以经验为参谋，以谨慎为兄弟，以希望

为哨兵。——爱迪生（Thomas Edison）

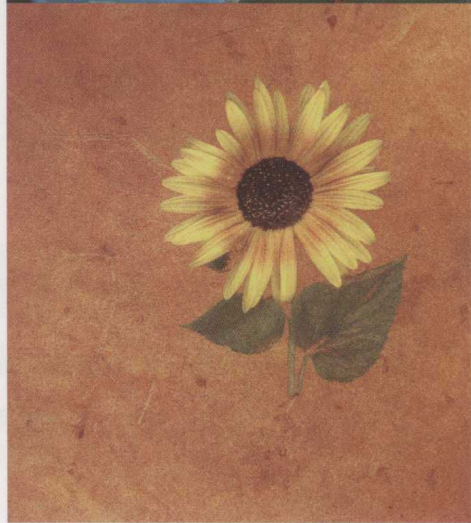
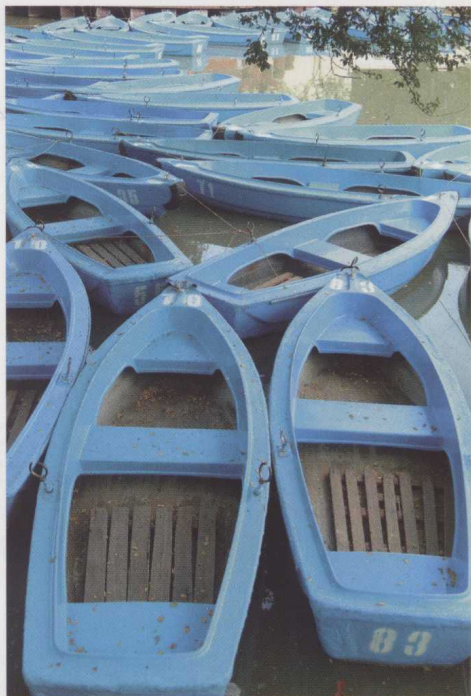
别人观察既存的事物时，然后问“为什么？”我则梦想从未发生过的事，而问“为什么不呢？”——萧伯纳（George Bernard Shaw）

做梦时，有如获得永生般要梦个不停；活着时，每天都要活得像是过着生命的最后一天。——詹姆士·迪恩（James Dean）

夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋；有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。

——曹操

做人没有梦想，那跟咸鱼有什么两样？——周星驰



A photograph of a man with a mustache, wearing a white towel on his head and a black tank top, smiling while working in a field. He is surrounded by green plants, including large-leafed ones in the foreground. The background shows a hilly landscape under a clear sky.

## 筑梦人 1 自力更生的都市新农人

【阿国 29岁】

一趟大陆地区的义工行，让都市青年阿国的人生转了弯。

原来生活可以这么单纯，只要能自力更生，便不用太多的依赖和欲望。于是，他决定自己种菜养活自己。

阿国本来就是很有想法的人，但东晃西晃后，好像什么事也没干成。

要成为农夫却让他异常积极，看书、找相关团体、问老师，最后是下田。当看到自己种的小黄瓜长成时，

不止是兴奋，还有一种踏实的感觉，你怎么对待植物，植物就怎么回应你。

下田时他会听音乐，偶尔唱歌给自己和菜儿们听。这天，打着赤膊的阿国正赶着抢收，因为台风要来了。他现在是一名地主的“长工”，管理深坑山上的一园菜。

将来，他要回到故乡桃园，用自己的一块地，种出健康的有机食物给家人吃。

（文—蓝嘉俊·摄影—黄大川）

# 梦想与实现

文—墨垒

## 飞行之梦

嫦娥偷了后羿的不死药之后，她以奔月的方式结束了这段神话，而仙人飞升、得道升天，也都喻示着长生不死与飞翔的能力之间有着千丝万缕的关系与想像。战国时代，墨子制造了“木鸢”，它能在天空中飞行一天；到了东汉的张衡，更制造出能自动飞回的“独飞木鸢”。

在西方，希腊神话中代达罗斯、伊卡洛斯父子以蜡与羽毛做成了两对翅膀，逃出了囚禁他们的监狱，飞翔成了获得自由的象征，就好像中国人以得道飞升象征着身心的解脱一般。到了十五世纪，达芬奇设计出自称为“螺旋桨”的飞行机械。到了1903年，莱特兄弟制造出“飞行者一号”，并成功地进行了试飞。凡人飞行的梦想至此成真了。



## 透视之梦

在春秋末年，扁鹊在喝了长桑君所给的秘方后，具有了透视的能力。前206年，刘邦在咸阳宫中找到的“方镜”不仅可以照见人的肠胃五脏，照出病人的病灶所在；甚至被照者心怀歹念时，镜中也会显现出“胆张心动”的影像。东汉末年的荀悦提到了“内视”的功法，“内视”可以使人观视自身的脏腑器官。

在西方，1895年，伦琴发现具有透视人体效用的X射线。1955年，列斯基尔则首次使用“超音波”来观察心脏，隔年，超音波已可使人们看见胎儿的头部。二十一世纪，随着科技的发展，脑波测谎器也应运而生。至此，人类透视自我身心或透视他人身心的梦想，已经为时不远了。

## 秘密通讯之梦

在殷朝末年，姜太公便已发明“阴符、阴书”来进行军事通讯。从此以后，唐朝裴炎发明“字谜”法、宋朝《武经总要》记载了“字验”之法、胡玉秀用只有女性才能看懂的“女书”写出《玉秀探亲书》、十三世纪时军中更流行用“矾书”进行秘密通讯，清朝的揭宣也提出了许多秘密通讯的方法。

在西方，希腊人用“木棍与羊皮纸”书写进行加密，一世纪有凯萨的凯萨密码法，十六世纪有维琼内尔密码法。二次世界大战，纳粹发明“奇谜机”。1977年，RSA加密系统出现。2005年，NEC推出量子加密系统，量子加密系统有别于古典加密系统，被科学家认为是“无法破解”的加密法。至此，人类达成完全秘密通讯的梦想已指日可待了。

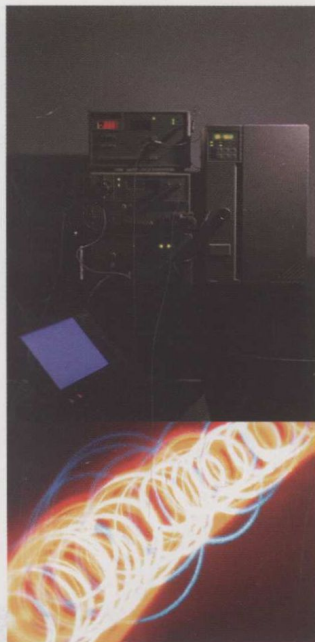
## 穿越时空之梦

明朝张潮希望能看到战国时代惠施与虞卿的书籍，如此才能“不恨”。在西方，威尔斯在1895年写下《时光机器》，正式提出借由机器回到过去的构想。1905年，爱因斯坦发表特殊相对论，科学家开始认为穿越时空并非绝不可能。然而时值今日的我们，距离能自由穿越时空的境界，还有一段遥远的距离。这是一个尚未实现，而有待实现的梦想。

## 机器人之梦

周穆王时，由工匠偃师制造的机器人不仅会跳舞甚至还能唱歌，从此以后，东晋区纯、北齐兰陵王、隋朝隋炀帝的工匠、唐朝段文亮、杨务廉也都设计出各具特色与用途的机器人。

在西方，1921年，卡皮克首次提出了“Robot”这个词。2003年，SONY发表QRIO机器人，这些机器人则已经不只是能歌善舞，做出细腻而高难度的动作，甚至还幽默健谈了。到此，让机器人进行全面性的服务，与机器人做伴、闲聊，也将不再是梦想了。



## 筑梦人 ② 追求公平正义的社运工作者

【程彩伦 28岁】

不要以为穿高跟鞋、一身细肩带的程彩伦，只是爱逛街而已。

她还是个社运工作者，毕业至今从未离开过。

和现有体制冲撞、对抗这条路，不是一般人愿意走的，她却能从中找到兴趣，和伙伴一起奋战是最好的学习。

这群人大约有着一种集体经验：

第一次读共产党宣言时，都曾感动落泪。

那是对一个没有压迫的社会的无止境的追求。

其实，社运界里也有外人不易理解的复杂，

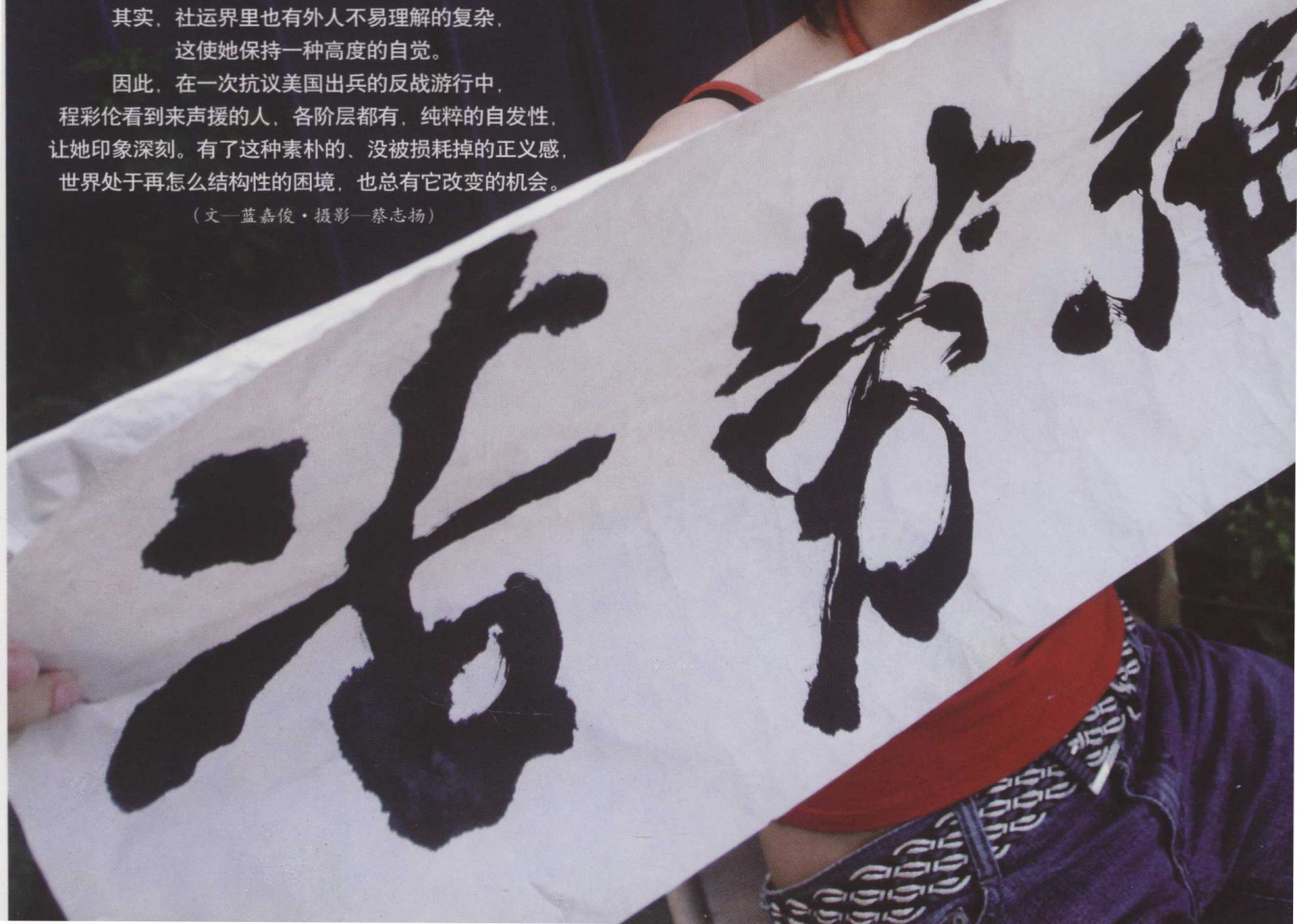
这使她保持一种高度的自觉。

因此，在一次抗议美国出兵的反战游行中，

程彩伦看到来声援的人，各阶层都有，纯粹的自发性，让她印象深刻。有了这种质朴的、没被损耗掉的正义感，世界处于再怎么结构性的困境，也总有它改变的机会。

（文—蓝嘉俊·摄影—蔡志扬）

保衛工人嘅  
電：091045169



# 15个梦想关键词

文一洗懿颖



**阿拉丁的神灯：** 有求必应、体格魁梧的神灯巨人，他的梦想又会是什么？会不会是换一个坪数比较大的灯呢？

**哆啦A梦：** 有人的梦想是会飞，有的人想要穿越时空，还有人希望可以隐形、不劳而获、拥有唯命是从的仆人、一本关于未来的大百科全书、一个使人生重来一次的装置……其实只要拥有一个“梦”，就可以实现以上全部的梦想，那就是“哆啦A梦”。

**床边故事：** 床可以说是梦和梦想的发芽之地，因为床边故事是小孩子一天结束前跟父母一起娱乐的最后时光，这些故事不只对小孩发甜梦还是噩梦有着决定性的影响，很多人的梦想就是从听床边故事开始的。

**我的志愿：** “我的志愿”是小学国文课堂上的热门作文题目，为什么我们的梦想总是要让老师过目和评分呢？好吧，就算老师非要知道我们的梦想不可，可不可以想出更有创意的命题呢？比如“有了51个Barbie娃娃后想要第1个Ken公仔的志愿”、“被老妈子扣零用钱后的志愿”……

**火：** 卖火柴的女孩靠着燃烧一枝又一枝的火柴来留住自己的梦想，生日许愿的仪式也是以吹灭蜡烛上的火作结，求神明也需要香火鼎盛……这就代表我们必须热情地燃烧，梦想才会成真。



**吹风机与号码球：** 无数人的梦想建基于中乐透之上，而中乐透的命中率则建基于一架吹风机和四十二颗号码球上，所以也可以说梦想建基于吹风机和号码球上。

**North Pole HOH OH Canada：** 这个是一位专替别人圆梦的人的住址——圣诞老人。呵呵呵。

**乌托邦：** 还有天堂、理想国、桃花源、伊甸园……这些都是很多人梦想要移民的地方，只可惜大部分国家都没法跟他们建立邦交。

**科学的两难：** 科学一方面可助人达成梦想，比如不育的夫妇可有自己的孩子、觉得自己不够漂亮的人可以整容；但另一方面科学亦摧毁很多人的梦想，像是证实火星上并无火星人，月球上也没有嫦娥和她的兔子。

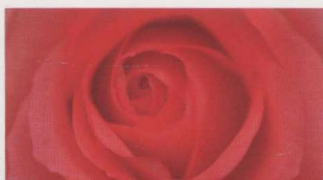
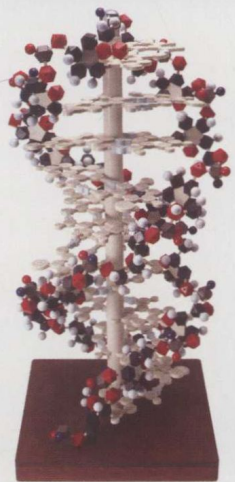
**Just Do It：** 梦想+热情+行动力=Sweet Dream  
梦想+空谈-行动力=Day Dream

**厚脸皮：** 若要实现梦想，尤其是听起来像天方夜谭般不可能发生的那种，你必须要有心理准备在实现梦想的过程中，经常会遇上一些坏心肠的人或好事之徒，用一些负能量的话如有人说梦、发白日梦、做白工……不断来打击、取笑、讽刺你，所以你必须要有如大象皮肤般厚度的脸皮，及大象重量般的信心。

**世界金氏纪录：** 记录了世界上最多、最怪、最大、最小、最不可思议……的，就是一本全世界最厉害的梦想家共冶一炉的书。

**电影：** 编造梦想的工业。难怪创造了ET外星人、吃人的大白鲨和第三类接触的大导演斯皮尔伯格，他的电影公司名称就叫作Dreamworks。

**少女：** 怀春少女梦是什么样的呢？是诗意的、是粉红色的、是滚着蕾丝的、是慢动作的、是唯美的、是一张铺满玫瑰花瓣的床……但这情境往往不是出现在少女的梦里，而是好色男的梦里。



**8,780,000：** 这是2005年9月某天，“梦想”中文一词出现在Google查询结果上的项目总数。

王洪川 39岁

籍贯湖北黄冈王洪川身不修削，

仿佛整个人和配车是一体成形的。

他家里的一溜墙上，悬挂着十几辆单车。

一辆车一个梦，高山，荒漠或沙漠，旅程的记忆全在里面。

这个梦起源于他到美国写论文时，

看到青年旅馆一批批的单车旅者，前仆后继地往前走。

这促使他笃定，要以骑车的方式和世界接触。

当然，荒野是要试炼你的，那可能是丝绸之路的沙尘暴，

或是三江峡谷的土石流。通过了，

就能见到一辈子忘不了的景观。

四十岁前，他希望能完成南北美洲的大纵骑。

穿越壮丽的安第斯山脉和落基山脉。

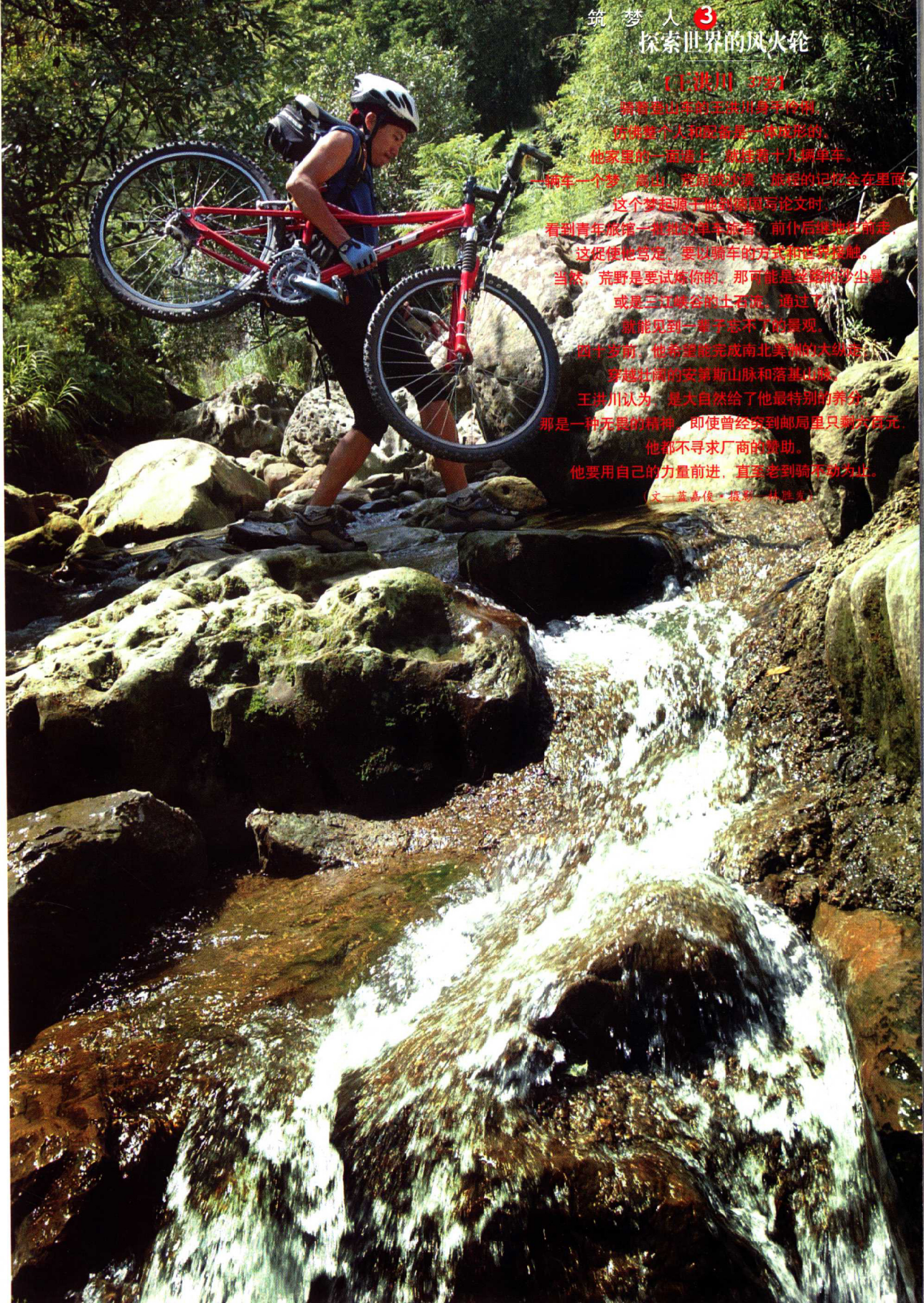
王洪川认为，是大自然给了他最特别的养分。

那是一种无畏的精神。即使曾经穷到邮局里只剩下两元，

他都不寻求厂商的资助。

他要用自己的力量前进，直至老到骑不动为止。

文：蓝嘉俊 摄影：林晓东



# 专门帮人实现梦想的行业

文一庄婉华

**魔术师：**仿佛童话中魔法世界的引路人，带着好奇的人进入不可思议的梦想国度。

**预言家：**预言家的指引，让彷徨的人找到方向，让犹豫的人不再疑惑，如果他喻示了美丽的未来，事情仿佛成功了一半。

**室内设计师：**不论是北欧的极简主义、法式古典洛可可风、尼泊尔的神秘庄严、威尼斯的浪漫风情、日式的禅意空间，他们能在小世界里，创造大世界的精彩。

**厨师：**黄蓉为了让洪七公教郭靖武功，做出一道名为“二十四桥明月夜”的菜，可以让人弃火腿而吃豆腐。手艺高超的大厨师，专门满足凡人的口腹之欲。

**摄影师：**不论是北极的极光、圣母峰的巍峨险峻、非洲草原的生机勃勃……从他们刹那的凝视中，我们得以感受天地万物之美。

**小说家：**小说家创造的故事，使人沉迷其中。因为现实总是太过平淡，我们需要生活之外的传奇。

**风水师：**经过他的慧眼一看，巧手一动，似乎就驱走了一切厄运，光明前途指日可待。

**整形医师：**美丑天生，即使责怪父母也无济于事，不过，还好整形医师可以帮人修改，“粉饰”先天的不良之处。

**八卦狗仔队：**有他们偷偷摸摸地工作，你就可以光明正大地满足自己的偷窥欲望，实现你潜意识中的梦想。

**点字书与有声书制作者：**能阅读书籍，如同握有通往无数个世界的钥匙，可是有些人天生无法阅读。点字书与有声书重燃了阅读之梦，让他们也可以有机会品味杜斯妥也夫斯基和村上春树。

**理财规划人员：**钱不嫌多，不过，永远赚不够。好的理财规划人员，可以帮人由少聚多，以钱滚钱，不一定累积巨大财富，但至少可以不虞匮乏。

**婚礼顾问：**即使人生中可能不止一次，但总希望每场婚礼都是特殊而浪漫。专业的婚礼企划人员打点一切，让新人专心沉浸喜悦之中。

**旅行规划人员：**地球上还是有很多不太容易到达但是却又十分吸引人的地方，有了他们的专业意见，一趟舒适又惊奇的旅行不再是梦。

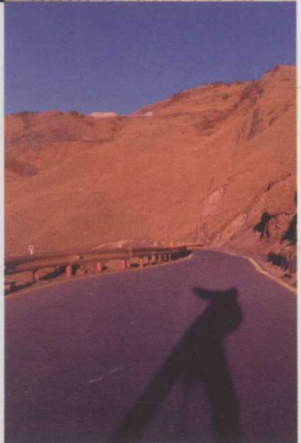
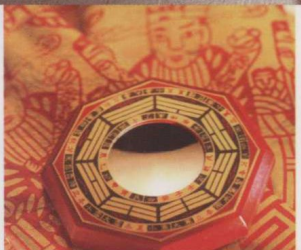
**编辑：**要完成作家大梦不仅是个人努力就好。虽然出书的门槛已经不那么高，不过要出一本好书，还是得有一位好编辑，以及他所在的好出版社。

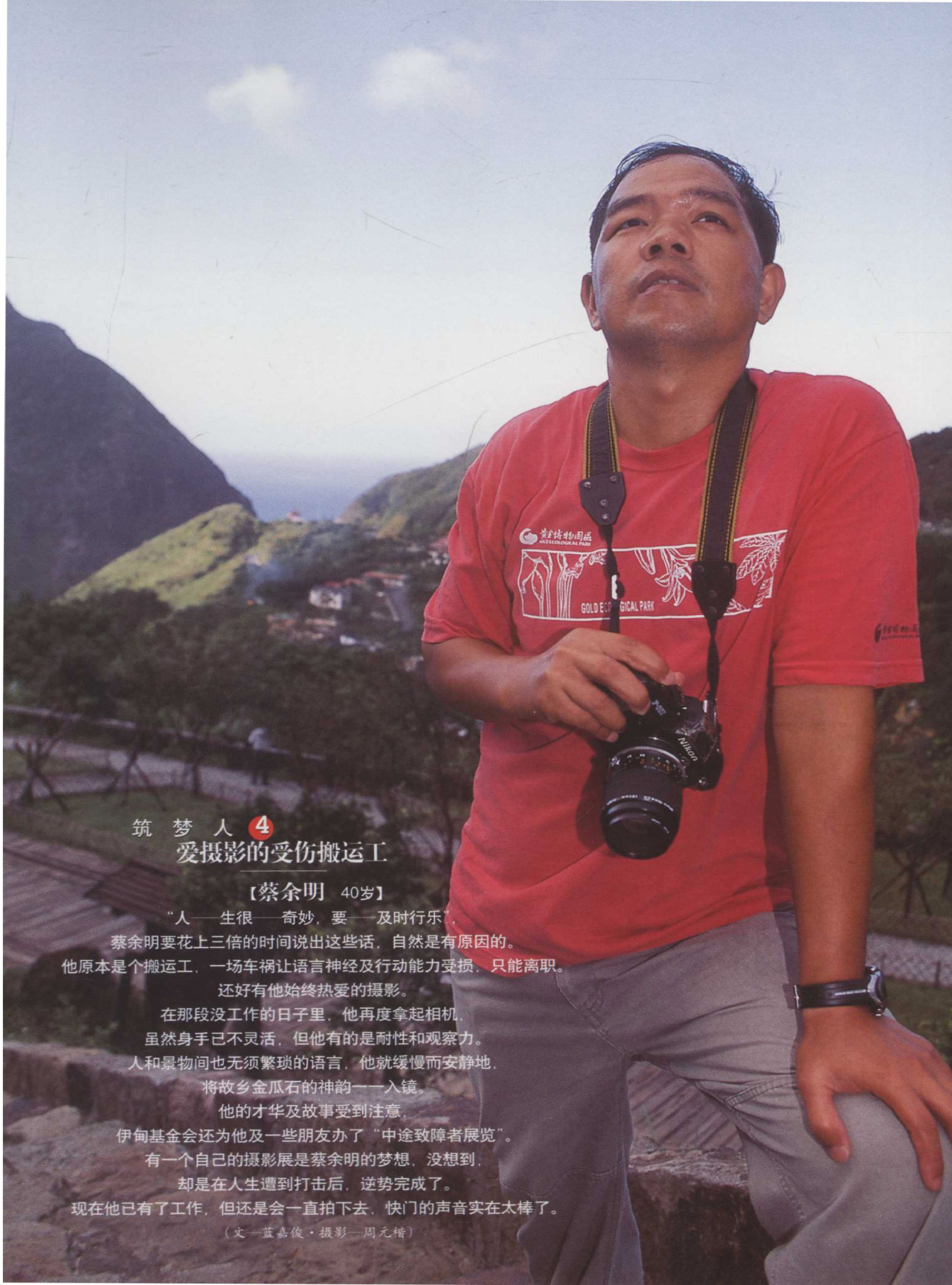
**宝石工匠：**他能一颗不起眼的石头琢磨出晶莹光彩，制作成璀璨夺目的饰品。如果没有他，石头永远是石头而已。

**探险家：**不论是传说中的香格里拉美梦，或尼斯湖里的水怪噩梦，都需要靠探险家去一探究竟。

**动画师：**动画可以突破任何现实的限制，将梦想中的奇幻世界化为栩栩如生的真实情境。

**星探：**不管是想成为举世闻名的大明星，或者只想满足表演欲的平凡艺人，星探都是最重要的引路人。 ■



A man in a red t-shirt with a logo that says "GOLD ECOLOGICAL PARK" is holding a Nikon camera. He is looking up at the sky. The background shows a mountainous landscape with a small village and a river.

## 筑梦人 4 爱摄影的受伤搬运工

【蔡余明 40岁】

“人——生很——奇妙，要——及时行乐”。

蔡余明要花上三倍的时间说出这些话，自然是有原因的。

他原本是个搬运工，一场车祸让语言神经及行动能力受损，只能离职。

还好有他始终热爱的摄影。

在那段没工作的日子里，他再度拿起相机。

虽然身手已不灵活，但他有的是耐性和观察力。

人和景物间也无须繁琐的语言，他就缓慢而安静地。

将故乡金瓜石的神韵一一入镜。

他的才华及故事受到注意。

伊甸基金会还为他及一些朋友办了“中途致障者展览”。

有一个自己的摄影展是蔡余明的梦想，没想到。

却是在人生遭到打击后，逆势完成了。

现在他已有了工作，但还是会一直拍下去，快门的声音实在太棒了。

（文—蓝嘉俊·摄影—周元楷）

# 大人小梦

文—墨垒

古代那些称王、称霸的人，他们既然已经拥有了近乎一切的资源，是否又有着与平常人迥异的梦想呢？

郑武公在杀掉叛乱的弟弟姬段之后，将唆使弟弟叛乱的母亲迁于颍城，并发誓：“不及黄泉，无相见也！”不久就后悔了。于是他接受了颍考叔的建议，挖了一条深达泉水的地道，在地道中与母亲相见，从而既维持了君无戏言的威信又圆了天伦之梦。

秦昭王为了得到和氏璧，不惜以十五个城池作为代价，想要向赵惠文王巧取豪夺，赵国不得已派出蔺相如带着和氏璧出使秦国，结果蔺相如“完璧归赵”，秦昭王美梦泡汤。

秦始皇看了《五蠹》、《孤愤》后，感叹地说：“嗟乎，寡人得见此人之游，死不恨矣！”廷尉李斯听后马上告诉秦王这些文章实是出自韩国公子、自己的同门韩非之手；嬴政知道后，为了实现“与之游”的梦想，便派兵“急攻韩”，韩王不得已只好派遣韩非出使秦国，使嬴政如愿以偿。

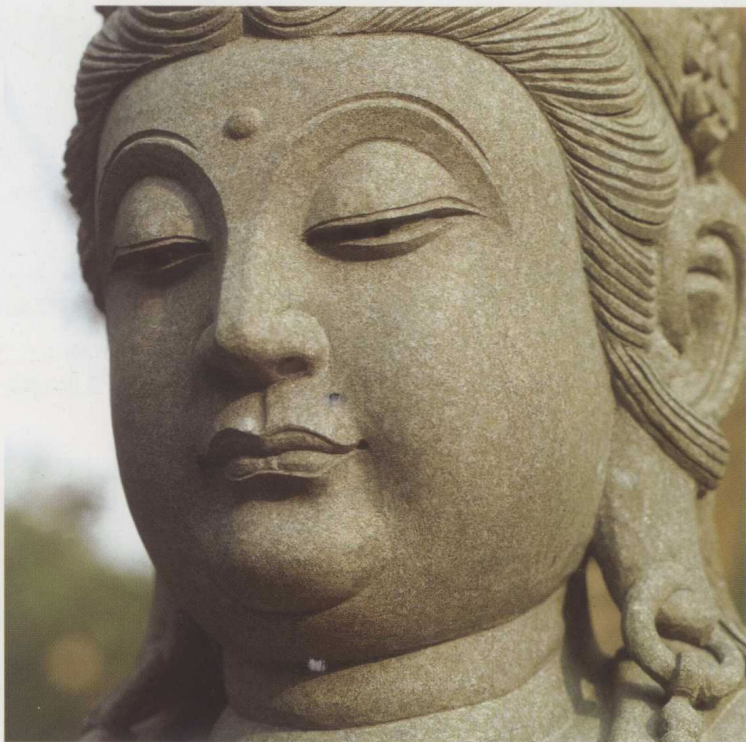
齐废帝萧宝卷似乎对于开店铺的兴趣远高于当皇帝，于是他在阅武堂中修建了芳乐苑，苑中并建立一个市集，由太官每天早上把酒肉菜肴送来此处，并使宫人装扮成杀猪卖酒的人物，由他宠爱的潘妃当“市令”，由他自己担任“市魁”。如果这些人物发生了争执，就由潘妃判决，由他自己负责处罚。萧宝卷这么荒唐地完成了自己的梦想之后，当年也付出了亡国的代价。

梁武帝萧衍不仅平时崇信佛教，礼佛时也都脱掉黄袍改穿干陀袈裟，并且在建业、钟山等地盖了同泰寺等三间寺庙，甚至还三次演出出家记，终于偿了出家的梦。然而臣下为了将他赎回，却耗费数亿金钱，国家更因此灭亡。

隋炀帝杨广为了晚上也能与自己非常喜爱的大学士柳顾言做伴，却碍于情理上没有“夜召”的惯例，于是便命令工匠制造了一个长相跟柳顾言一模一样而且会倒酒、敬酒的机器人来做伴，工匠不负所托而达成了隋炀帝奇特的梦想。

唐太宗平时以临摹王羲之的书帖为乐，并极力购求王羲之的真迹书帖。偶然间他得知失传已久的《兰亭序》在辩才和尚手中，并几次召辩才前来询问，然而辩才却始终推托并无此事。于是唐太宗接受房玄龄的建议派监察御史萧翼装成落魄书生，前去与辩才结交。最后萧翼果然套出了《兰亭序》的下落，并将此帖偷走，帮唐太宗完成了美梦。唐太宗死前更嘱咐以此帖陪葬，于是《兰亭序》自此失传。

明武宗朱厚照有些奇怪的梦想，他不仅想当战场上威风凛凛的“将军”，还想当寺庙里庄严肃穆的“法王”。于是他在正德五年自号“大庆法王”，并在西华门内建立了寺庙，用番僧当住持，还让有关部门铸造法王官印进献。后来又于正德十二年之后，趁着数次军事事件自封为“总督军务、威武大将军、总兵官、后军都督府、太师、镇国公朱寿”，一偿宿愿。



蘭