

历史的足迹

上海市爱国主义教育基地巡礼

中共上海市委宣传部编



历史的足迹

上海市爱国主义教育基地巡礼

中共上海市委宣传部编

主 编 许德明

副主编 何继良

戚学炎

上海书店出版社

责任编辑 俞子林
完颜绍元
封面装帧 程 钢

历史的足迹

上海市爱国主义教育基地巡礼

中共上海市委宣传部编

上海书店出版社出版发行

(上海福州路 424 号 邮编 200001)

新华书店上海发行所经销 上海长阳印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6.75 字数 110 千

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-80622-318-5 / K · 38

定价: 9.80 元

序

金炳华

中共中央宣传部拟定的《爱国主义教育实施纲要》明确指出,要善于运用国情资料和各种宝贵的教育资源,不断丰富爱国主义教育的内容;要确定一批爱国主义教育基地,运用爱国主义教育基地开展活动。近几年来,上海在市委领导下,坚持认真抓好爱国主义教育基地的建设,充分发挥基地的教育功能,对广大市民特别是青少年进行生动形象的爱国主义教育,从而取得了很好的效果。

上海是中国工人阶级的发祥地,是伟大的中国共产党的诞生地,是中国新文化的摇篮,具有光荣的革命斗争传统,现在又处于改革开放的前沿,有着丰富的爱国主义教育资源,各类博物馆、纪念馆、革命斗争遗址、烈士纪念建筑物、历史遗迹、文物保护单位和反映上海改革开放和现代化建设巨大成就的重大建设工程,都是开展爱国主义教育的重要基地。发挥这些教育基地的作用,激发广大市民的爱国热情,一直是市委、市政府以及各级党政组织十分重视的工作。目前,全市已建立各级各类爱国主义教育基地近 1000 个,其中 4 个被中宣部命名为全国爱国主义教育示范基地,35 个被市政府命名为市级教育基地,200 多个被命名为区县级教育基地,基本形成

了国家、市、区县以及街道乡镇为主体的四级教育基地网络。这些基地在爱国主义教育的实践中发挥了重要作用,平均每年约有 1300 万人次到各基地进行参观、瞻仰和祭扫活动。广大干部群众特别是广大青少年,在参观活动中受到了深刻的思想教育,有效地激发了爱国主义情感,培养了良好的思想道德情操,同时也不断增强了民族自尊心和自豪感。

近几年来,上海在爱国主义基地建设和管理方面重视开发教育资源,丰富教育内容,对广大干部群众特别是青少年进行丰富多彩、生动形象的爱国主义和革命传统教育。不少基地根据当前形势的需要,有针对性地举办各种类型的图片展和史料展,使教育内容在原有的基础上不断拓展和延伸。许多基地精心设计,周密组织,采取多种形式,开辟各种渠道,建立各种教育网络,使教育收到了很好的效果。基地主动与周边的学校社区、街道乡镇、工厂企业挂钩签约,发挥各种互补优势共建爱国主义教育基地。大部分基地都十分重视队伍建设,不断提高管理水平,用改革的精神构建新的管理体制和运行机制,逐渐形成了一支讲政治、懂业务的专职队伍。由于狠抓了队伍建设和管理,各项工作齐头并进,充满了生机和活力,现在全市 35 个市级基地和部分区县级基地基本上达到了“四个一”的规范化标准,即一块牌子、一份简介、一支管理员队伍和一支讲解员队伍。

应当肯定,上海近几年在加强爱国主义教育,促进基地建设和管理方面取得了显著的成效,各级基地都发挥了很好的作用,有效地促进和推动了上海的精神文明建设。市委宣传部组织编写的《历史的足迹——上海市爱国主义教育基地巡礼》一书,图文并茂,深入浅出,生动详实地介绍了本市 60 个

2 历史的足迹

具有代表性的市级、区县级基地的情况和概貌,是当前形势下开展爱国主义教育的生动教材。爱国主义教育是一项长期的教育任务,必须长抓不懈。各行各业、各地区、各单位都要结合当前改革开放、经济建设和精神文明建设的实际,充分运用这本材料,有计划、有重点、分层次地组织广大干部群众特别是青少年,开展各种参观、瞻仰活动,努力在全社会形成一种良好的爱国主义教育氛围。

一九九九年三月

目 录

序	金炳华 1
---------	-------

黄浦春秋

马桥古文化遗址	4
抗倭英雄唐一岑墓	7
黄道婆墓	9
光启公园和徐光启墓	12
陈化成纪念馆	15
豫园点春堂	19
四明公所	23
外滩历史纪念馆	26
上海面粉工业发展史陈列馆	29
江南造船厂厂史陈列馆	31
上海交通大学校史博物馆	34
孙中山故居	37
蔡元培故居	40
邹容墓	43
宋教仁墓	46

峥嵘岁月

中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆	53
中国社会主义青年团中央机关旧址	57
沪西工友俱乐部遗址	60
顾正红烈士殉难纪念地	63
商务印书馆	66
上海工人三次武装起义纪念雕塑	70
三山会馆	73
湖州会馆	76
陈云故居暨青浦革命历史纪念馆	79
张闻天故居	83
鲁迅墓和鲁迅纪念馆	86
中国左翼作家联盟会址纪念馆	90
韬奋纪念馆	93
陶行知纪念馆	96
金山卫侵华日军登陆处	98
四行仓库抗日遗址陈列馆	101
原汪伪七十六号特工总部旧址史料陈列室	103
茅丽瑛烈士革命业绩陈列	105
中国共产党代表团驻沪办事处纪念馆	108
李白烈士故居	112
高桥烈士陵园	114
龙华烈士陵园	118
宋庆龄故居	123

辉煌年代

新外滩	130
上海石油化工股份有限公司	133
宝山钢铁(集团)公司	136
上海大众汽车有限公司	139
南浦大桥	142
杨浦大桥	144
地铁徐家汇站	146
合流污水治理工程	148
金桥出口加工区	150
曹杨新村村史馆	153
旗忠村	156
太浦河工程	158
东方明珠广播电视塔	161
上海博物馆	163
上海图书馆	166
上海市历史博物馆	168
上海市档案馆	170
上海天文台佘山站	172
南京路上好八连事迹展览馆	176
海军上海博览馆	179
宋庆龄陵园	182
上海市爱国主义教育基地一览表	185
后 记	201

黃浦春秋



黄浦江水悠悠东流,把上海悠远而多彩的历史,追溯到邈茫远古。

根据马桥原始文化遗址考古发现,早在 6000 年以前,上海就已经在大浪淘沙的催生下淤积成陆,一条由细砂、贝壳堆积起来的千米冈身,北起葛隆,从方泰、马桥下穿越南去,成为今日上海古海岸线的“见证人”。我们的先人就栖息在这片最早成陆的地带上,创造了余韵蔓延的马桥文化。

秦、汉成浦,魏、晋成渚,唐、宋成镇,千古长流的浦江留下了上海崛起发展的轨迹。到了它正式设县的元代,当年的滨海渔村已成各业并举的鱼米之乡,进而跃居为明、清时富甲东南、衣被天下的江海名邑。优越的地理位置和自然环境,是古代上海发展的霞锦依托,先贤们以勤劳、勇敢和智慧,织就出篇篇爱国忧民、奉献故乡的绚烂华章:纺织能手黄道婆、抗倭英雄唐一岑、科学巨星徐光启、抗清义士黄淳耀,……上海为能在历史上拥有这些代表人物,引以为荣。

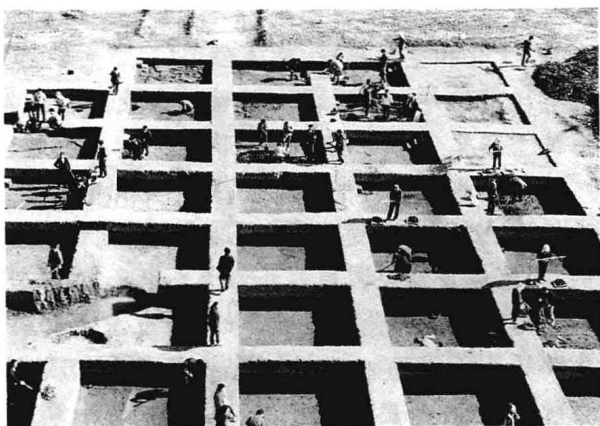
1840 年 6 月,长江口外出现了剑拔弩张的英国战舰,鸦片战争的炮火轰开了江海关津的门栏。上海在黄浦江的呜咽中开始了它的近代化历程。从 19 世纪 60 年代末洋务派在沪设

2 历史的足迹

立江南制造局(江南造船厂前身)等新式工业开始,上海的民族工商业艰难崛起,涌现出旧中国最大的民族资本荣氏企业集团。西方资本主义经济及近代文明,与旧中国封建自然经济及传统文化的碰撞融合,产生出近代上海极为独特的城市建设、文化和生活景观,南洋公学(交通大学前身)、同文书局、商务印书馆等一批近代文教科学事业的在沪发轫,标志着上海的全国文化中心地位正在形成。

从万商辐辏的橈号船歌,到声光化电的频率节奏,近代上海经济、文化的迅速发展,是伴随着帝国主义的侵略而起步的,坐落在黄浦公园内的外滩历史纪念馆里,就保存着屈辱与辛酸的见证。与此同时书写的,是上海人民反抗侵略与压迫的英勇斗争的历史:陈化成血战吴淞、小刀会举义邑城、四明公所血案、维新舆论高涨、邹容吹响“革命军”号角、宋教仁为共和献身,……反帝反封建的风雷时时在黄浦江畔激荡,蔚成策源淞滨、澎湃全国的旧民主主义革命的潮流,留下了不少永为后人纪念的遗址。史迹斑斑,浩气长存。

马桥古文化遗址

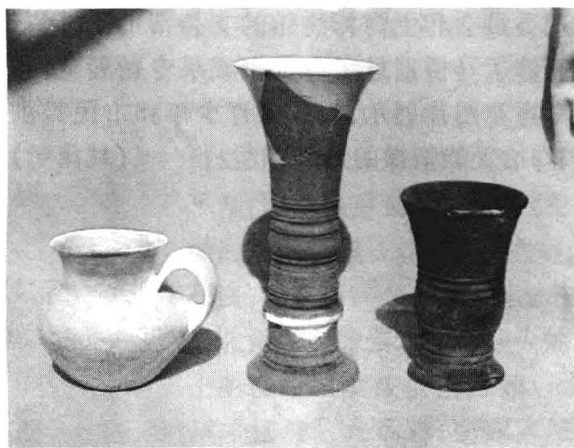


马桥古文化遗址位于离上海市区约 20 公里的闵行区马桥镇俞塘村,紧靠俞塘和竹港的汇合处,最早发现于 1959 年 12 月。上海市文物管理委员会自 1960 年起曾先后 4 次对遗址进行发掘,其中 1994 年的发掘历时逾一年,开挖面积达 1800 平方米,出土石器、骨器、陶瓷生活用品、青铜生产工具等各类文物千余件,探明其包含遗物的地层可分为 5 个层次:第 1 层是明、清时期文化遗存,第 2 层是唐、宋时期文化遗存,第 3 层是春秋、战国时期文化遗存,第 4 层是夏、商时期文化遗存,第 5 层是距今 4000 余年的新石器时期良渚文化遗存,再向下为南北向的古海岸线遗迹。

马桥古文化遗址为推断上海成陆提供了确凿的证据。上海地区原是一片汪洋,它是怎样从大海中崛起的呢?在马桥遗址最底下一层有一条宽 45 米、厚 1~2 米,长度不明的南北向介壳沙带。这种沙带是在海浪的作用下形成的,俗称“冈身”,是古代海岸线的标志。据历史地理学家考证,马桥古冈身遗迹是上海成陆最早的地带,其成陆年代距今约 5000~6000 年。

叠压在这条古冈身遗迹上的马桥遗址第 5 层中出土的陶器、建筑遗迹和墓葬等,足以证明上海人的祖先于 4000 年前就在这块土地上生息了,由此修正了过去认为上海地区成陆年代晚、有人类活动的历史不超过 2000 年的流行观点。

马桥遗址第 4 层遗存,是太湖地区一处最重要的夏、商时期(距今 3000 余年)文化遗存,范围之大为同一时期考古遗址所罕见。目前考古学界已将夏、商时期的太湖地区作为一个独立的文化区,因马桥遗址中的这个文化遗存发现较早且具有典型性,所以按考古学上的命名惯例定名为“马桥文化”。



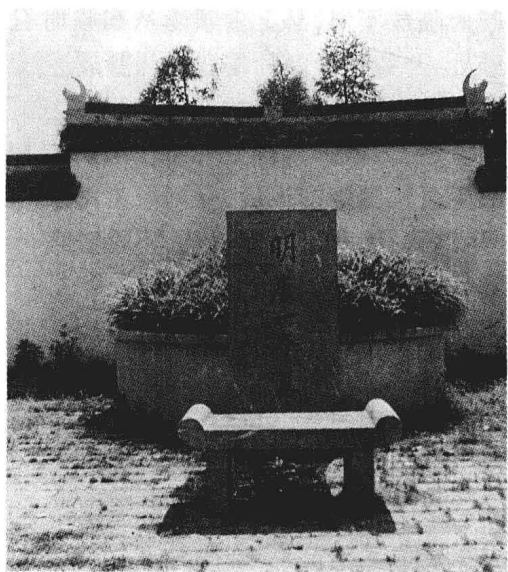
马桥文化遗存
出土器物

马桥文化遗存全面揭示了古上海人在夏、商时期生活于马桥村落中的基本风貌。这里发现了房屋遗迹、窑穴和水井，反映了马桥人对饮水质量已有相当高的要求，并懂得有计划地安排生活，储存食物。同时，这一时期墓葬的葬式各不相同，呈现出马桥人特有的葬俗多样性。它反映了马桥人的构成明显不同以前良渚文化、崧泽文化时期人群的单一化，而是既有良渚文化时期人群的后裔，又有外来人口的迁入，呈现出丰富多样性、复杂性；同时也说明，进入阶级社会后，各阶层人物的生活乃至葬俗已有明显不同。

马桥遗址的发现，又为研究文字的起源提供了新的材料。在遗址第5层出土的部份器物唇沿上，刻有一个或数个相同的符号。专家认为它们的笔划结构与商代甲骨文字非常接近，这说明在良渚文化时期，上海地区已经出现了可能是文字萌芽的符号。

马桥古文化遗址在中国考古史上占有重要的位置，1978年被上海市政府列为市级文物保护单位。1995年3月开始，在上海市文物管理委员会和上海博物馆的支持帮助下，闵行区文物陈列室特开辟了马桥遗址考古发掘成果专题展览，它通过不同时期的文物和图片展示，为广大青少年和市民提供了增进乡土知识、陶冶民族情操的第二课堂。（魏德明）

抗倭英雄唐一岑墓



崇明县城向东 1 公里处,有一座石墓掩映在苍松翠柏之中,入口处耸立着高大的石牌坊,一对青石雕成的雄狮端坐两侧,如同恪尽职守的卫士,日夜守护着墓地。上海历史上的爱国先驱——抗倭英雄唐一岑就长眠在此。

唐一岑,广西临桂县人,明嘉靖三十二年(1553)以举人任崇明知县。当年正值县治新迁平洋沙,土城甫筑,即逢倭寇犯境。唐一岑率领城内军民奋起抗击,迫寇逃遁。1554 年五月初七夜,倭寇借夜色掩护,乘坐快船登岸,在县城东北角纵火偷袭。一时烟火烛天,杀声四起,沙土垒就的城墙被倭寇攻毁。贪生怕死的武将高才竟与敌人私通,引寇入城。唐一岑获悉虽

晚而临危不惧，马上带领随从和临时召集起来的民兵奔赴城破处，与数倍于己的倭寇展开巷战。随从和民兵相继阵亡，唐一岑陷入敌阵，手刃数寇后，身负重伤，壮烈牺牲。倭寇窜入城垣后，恣意杀戮，抢掠焚烧，居民惨遭涂炭。居住在城西南的生员顾国等闻讯后，立刻聚集民众，手持鱼枪、棍棒，振臂高呼：“唐公为我民众而战死，不杀贼寇，何以报唐公！”遂冲入街巷，与倭寇展开血战，毙敌 200 余人，余寇丧魂落魄，落荒逃窜。城池收复后，兵备道熊桴查实高才通敌罪状，马上在城破处将其处死，祭奠为保卫国土捐躯的唐一岑和阵亡军民，并将唐一岑的殉国业绩申奏朝廷。同年八月十三日，明朝中央政府下令追赠唐一岑为光禄寺丞。

崇明人民感戴保岛卫国、垂范千秋的爱国知县唐一岑，自发捐资为其筑基建祠，原址在平洋沙旧城西南。至清雍正九年(1731)，迁葬到今大同镇蟠龙村。1938 年崇明沦陷后，唐墓遭到日本侵略者的毁坏。解放以后，人民政府多次拨款重修唐墓。1962 年 9 月，唐一岑墓被列为上海市文物保护单位，后因疏浚和拓宽河道等缘故，由县人民政府于 1984 年作出易地重建于今址的决定。新墓于 1990 年 4 月竣工落成，占地 1330 平方米，青石铺就的墓台四周围有雕石护栏，墓穴后建有仿古照墙。全国政协副主席赵朴初题写的“明唐一岑墓”石碑及牌坊匾文矗立墓前。墓地苍翠肃穆，简朴庄严，象征着唐一岑杀敌报国、宁死不屈的民族气节和铮铮风骨。

1994 年 12 月，唐一岑墓被崇明县政府列为县级爱国主义教育基地。

(袁永达)