

新论语

孔子述
孔门弟子撰
钱宁重编



孔子述 孔门弟子撰 钱宁重编

新论语

· 新知三联书店

Simplified Chinese Copyright © 2012 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

新论语 / (春秋) 孔子述 ; (春秋) 孔门弟子撰 ;

钱宁重编. -- 北京 : 生活·读书·新知三联书店, 2012.6

ISBN 978-7-108-04079-4

I . ①新… II . ①孔… ②孔… ③钱… III . ①儒家②《论语》
—注释③《论语》—译文 IV . ① B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 075994 号

责任编辑 李静韬

装帧设计 康 健

责任印制 卢 岳

出版发行 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2012 年 6 月北京第 1 版
2012 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 9.75

字 数 275 千字

印 数 00,001—10,000 册

定 价 29.00 元

目 录

序言 重构的经典	1
----------	---

内编：孔子之语

核心篇第一	11
-------	----

一、仁为核心	11
--------	----

仁者，二人也，即人与他人的关系。一部《论语》，以“仁”为核心而展开论述。“仁”的定义及内涵，以及如何做到“仁”的具体要求。

（一）仁是什么 11

（二）仁不是什么 13

（三）如何做到仁 14

（四）仁者之仁 17

二、仁之形态	21
--------	----

不同的社会关系中，“仁”呈现出不同形态：与父母之间为“孝”，与兄弟之间为“悌”，与他人之间为“信”，其中，孝为基本，因为子女与父母的关系

是一个人出生时获得的最基本的社会关系。

- (一) 仁自孝始 21
- (二) 悌即亲情 25
- (三) 信是准则 26

三、外化为礼27

“仁”外化为“礼”，是治国的基本原则，也是君臣间的“契约”，体现在各种仪式典礼之中，并形成社会中人与人不同关系的行为规范。

- (一) 礼基于仁 27
- (二) 治国之本 27
- (三) 君臣之道 29
- (四) 礼之本质 30
- (五) 礼之承继 31

路径篇第二34

一、求仁之途34

个人求仁之途有三：学习、修身和践行。学习，是获取知识；修身，是培养品德；践行，是在生活实践中体验感悟。三条途径，只有一个目的，为的是达到“仁”的境界。

- (一) 学习 34
- (二) 修身 42
- (三) 践行 49

二、君子之路54

人之仁者，即为君子；人之不仁者，便是小人。君子有自己独特的品行规范，

小人也有标签式的行为举止。

（一）君子标准 54

（二）君子和小人 64

实践篇第三70

一、从政治国70

将“仁”实践于社会，就是仁政。仁者治国，自有其一整套方略，以“德治”为中心，以立信、重教、正名、选贤等为举措。

（一）以仁为政 70

（二）以德治国 72

（三）以信立国 76

（四）以教兴国 77

（五）以身作则 79

（六）直言谏君 81

（七）正名为先 83

（八）举直选贤 84

（九）欲速不达 86

（十）其他 87

二、处世为人90

仁者处世为人，关键是如何面对富贵、闻达，以及怎样交友、待人、入仕和闲居等。

（一）富贵 90

（二）闻达 93

（三）为士	95
（四）入仕	97
（五）尊师	100
（六）交友	101
（七）识人	104
（八）做人	108
（九）好德	111
（十）慎言	113
（十一）闲居	116

例证篇第四118

一、评价弟子118

孔子通过对众多弟子的评论，特别是对颜渊、子路和子贡的赞许和批评，指出如何才能达到“仁”的境界。

（一）颜渊	118
（二）子路	123
（三）子贡	130
（四）其他弟子	132

二、谈诗论乐143

将诗和乐视为感悟“仁”的审美对象，发掘其中意蕴，以启发、教育弟子们。

（一）谈诗	143
（二）论乐	147

三、辨析案例150

通过对一些复杂案例的辨析,说明仁者在遇到类似问题时该如何处置,“仁”的准则又该如何遵循和贯彻。

四、议论时政152

就许多当时发生的政治事件发表评论和意见,表现出仁者在不同问题上应有的立场和态度。

(一) 季氏当权 152

(二) 鲁国时政 156

(三) 礼乐衰微 159

(四) 诸侯各国 161

(五) 隐士之讽 167

五、臧否人物172

在与弟子们论学议政之时,孔子对现实中和历史上的许多人物,给予或好或坏的评价,其评人论事,始终是以“仁”为衡量标准。

(一) 同代之人 172

(二) 历史人物 181

哲思篇第五193

一、天命193

“仁”下植人性,上合天道。“仁”之行于天下,是天命,而孔子坚信自己肩负着实现这一天命的使命。

二、鬼神197

孔子对鬼神之类超经验事物，一般采取的是“存而不论”的明智态度。

三、夫子自道200

孔子的自我评价。

四、时光如逝水205

感叹时间之永恒，生命之短促。

外编：弟子之言

评价篇第六209

一、生前209

同代人对孔子的认识和评论。

二、身后211

弟子们对孔子崇高形象的捍卫。

三、学说214

弟子们对孔子思想的高深，有着各自的理解和领悟。

记忆篇第七216

一、音容笑貌216

弟子们记忆中的孔子形象。

二、行为举止217

孔子在不同场合中的表现。

(一) 朝廷之上 217

(二) 乡野之间 219

三、衣食住行222

孔子的日常生活的记录。

(一) 衣 222

(二) 食 223

(三) 住 225

(四) 行 226

四、言传身教227

言传之外，孔子在平日生活中还时时注意身教。

五、生平际遇229

弟子们记录下来的孔子生平遭遇到的一些人和事。

阐释篇第八231

一、主要思想231

弟子们就孔子的一些主要思想，如孝、悌、礼等，进行了阐述和发挥。

(一) 孝悌 231

(二) 礼 233

二、学习修身235

弟子们就如何学习和修身发表各自的意见。

（一）学习 235

（二）修身 236

三、君子和志士240

弟子们讨论如何才能成为一个君子和志士。

（一）君子 240

（二）志士 242

四、从政治国243

弟子们讨论为政的诸多问题：求仕、治国、富民，以及做官之难。

五、交友之道247

弟子们就交友之道表达的观点和看法。

六、关于弟子249

有关孔门弟子言行的记录，以及弟子间的相互评论。

七、历史之鉴253

学习和探讨一些先王事迹和言论，并记录下一些史实、人物和文献知识。

编后说明258

附录1 《论语》原文261

附录2 人物表295

序言 重构的经典

——写在《新论语》问世之前

一、儒学的软肋

作为东方文明的象征，孔子代表着中国传统思想和文化的最高成就，可以说是世界上最有名的中国人，其声名卓著，已到了家喻户晓的地步，但盛名之下，《论语》——这部最能体现孔子思想的儒家经典，却很少得到西方学人的好评和赞扬。

当西方学人怀着崇敬的心情，认真拜读《论语》时，看到的是什么呢？是一些散乱的道德箴言，不过是劝诫大家要做“好人”。“箴言”平淡无奇，话还说得“颠三倒四”。

在这方面，德国两位最伟大也最深刻的哲学家康德和黑格尔颇具代表性。康德首先就不认为孔子是哲学家，将《论语》看成“不过是给皇帝制定的道德伦理教条”（《自然地理学》）；黑格尔对孔子的评价也同样不高，认为他只是“一位实际的世间智者”，其学说是一种“道德哲学”，“没有一点思辨的东西，只有一些善良的、老练的、道德的教训”（《哲学史讲演录》）。

总之，《论语》留给西方人的印象，基本是两点：一是缺乏深度；二是没有逻辑。

先不必激动，也不要义愤，以为西方人对中华文明抱有偏见，或者他们是在故意“亵渎圣贤”。平心静气而论，这些批评并非没有道理。

其实，何止外国人看不懂《论语》，中国人读《论语》难道不也是一头雾水吗？《论语》共 20 章，章节次序散乱，编排没有章法，一章之内，语句更是随意置放。如果不是历代无数注释家的艰辛梳理和细心阐释，我们今天哪里看得出其中那么多的“微言大义”呢？

为什么会这样呢？在这里，我们看到了儒学的“软肋”——作为儒学最重要的典籍，《论语》之所以如此散乱，是因为它本身并非一部成熟之作，而是一部未经整理的课堂笔记。

二、《论语》：一部未经整理的课堂笔记

说《论语》是一部未经整理的课堂笔记，有两层意思。一是《论语》未经孔子本人编撰审订；二是目前的《论语》，是孔门众多弟子在不同时期的各种“课堂笔记”的集合。

先说第一层意思。孔子给弟子讲学，特点是“述而不作”，也就是只说不著。不著书，并不意味着不“立说”。他授课时所讲的一切，以及平时与弟子们的问答，都被弟子们认真仔细地记录下来，为的就是传之后世。他本来应该有机会将弟子们的记录亲自审订一下，晚年时，他曾删订《诗》、《书》，编修《春秋》，为什么不对自己的论述也做一番最后订正呢？孔子最终没有那样做，一定是发生了什么事情，让他无法完成此事——推想起来，这很可能是颜回的早逝。颜回是孔子最心爱的学生，也是对其学说理解最深的弟

子，在学说传承上，孔子的希望完全寄托在了颜回身上。可惜，颜回的早逝，改变了一切。他来不及整理好“课堂笔记”，让老师过目了。更重要的是，孔门之中，再也无人能像他那样理解老师学说的精微和深刻。这对孔子打击巨大，此时，他已是70多岁的老人了，悲痛之中，更是难有心力去亲自整理和审订自己的论述了。颜回亡故之时，孔子悲呼：“天丧予！天丧予！”其中的哀伤痛楚，非外人所能体会。

再说第二层意思。现在的《论语》，集合了孔门众多弟子在不同时期的各种“课堂笔记”。由于颜回的早逝，没能留下一部孔子亲自审订的“标准版”《论语》，为了将孔子的思想传承下去，孔门后人就将各个时期的弟子在不同场合记下的孔子之言，合编成了这部《论语》。这“合编”显然缺乏深思，让一部《论语》有些杂乱：其中，有早期弟子的载录，也有后期弟子的记闻，除了孔子之语，还有曾子、有子等人的语录；在“子张篇”中，更是记录了子张、子夏、子游等后辈弟子之言。另有一些文句在不同章节重复出现，像“巧言令色”句，像“博学于文”句，更是其书未经细心编辑的明证。

《论语》的流传，主要有两个途径：一是师徒口授，一是孔宅壁书。秦始皇焚书之后，《论语》显然在“被焚”之列，濒临灭绝。到了汉代，只有鲁国、齐国靠口传留下两个本子，为《鲁论语》和《齐论语》。后来，汉成帝的“帝师”安昌侯张禹，合二为一，人称《张侯论》。另外，汉景帝时，发生过一件“奇事”，就是在孔子故居的“坏壁”里，发现了孔氏后人暗藏的一批先秦典籍，其中，有古文《论语》，后称《古论语》。《古论语》21篇，据说，与鲁、齐的本子相比，篇次不同，而“文

异六百四十余字”（桓谭《新论·正经》）。可惜的是，这部《古论语》后世不传，我们今天读到的《论语》，实际上是张禹编订的。各种版本的《论语》，虽然章节或是文字常有异同，主要内容却基本一致。这说明《论语》的内容，也就是孔门弟子课堂上的记录，的确真实可信。

西汉之后，《论语》已经成为经典，没人再敢妄加编删改动了。无论文字是否通顺，意思是否一贯，大家能做的就是注释，并在“微言”中寻找“大义”。《论语》的内在逻辑和思想深度，完全淹没了汉代以来浩如烟海的注释中。

三、解构《论语》

既然《论语》不是孔子亲自编订的，为什么我们今天就不能重编一下呢？2000多年来，没有人敢这么做过，甚至也没有人敢这么想过，但是，为什么不呢？

这里说“重编”，并非指章节整理、字词考订、文句梳理、义理阐释，而是解构——将《论语》的章节全部分拆，重新结构。在这里，要借用一下西方“解构主义”里“解构”（deconstruction）一词。“解构”就是对一个事物进行分解和重构，并在这一过程中，发现其中所蕴涵的新意义。

《论语》需要一次“解构”：一次系统的分拆，然后重构，并在重构中展现文本原有的意义、内涵和逻辑。

我们现在读到的《论语》，如同一团乱麻，头绪很难理清。其实，《论语》不是没有头绪的，一团乱麻中，我们需要先找到线头，而这线头就是“仁”。

孔子学说的核心就是“仁”，“仁”是其思想的逻辑起点。在《论语》中，孔子努力做的一切，就是向弟子解释和阐发“仁”——内在的含义、呈现的形态、外化的形式、求取的途径、实践的方式、实例的说明，以及“天下归仁”的“天命”。

当用“仁”来重新结构《论语》，令人惊奇的是，在不增不删一句一字的情况下，《论语》呈现出全新的面貌。

四、面目全新的《论语》

重构后的《论语》到底是什么样子呢？

首先，将《论语》分为内编、外编。内编是孔子之语，外编是弟子之言。

在现在的《论语》中，孔子之语和弟子之言是混编在一起的，像开篇第一章“学而篇”，一共16条语录，其中就有7条是弟子之言；而“子张篇”里，问答主角更是变成了子张、子夏、子游等后辈弟子。

为了保证孔子言论的准确和纯粹，内编只收入所有“子曰”之语，弟子之言和其他辑录，一律放在外编。

“内编”五篇，为核心篇、路径篇、实践篇、例证篇、哲思篇。

核心篇：从“仁”的定义开始，探讨“仁”是什么？不是什么？有何内涵？怎样才能做到？然后，探讨“仁”在不同社会关系中所呈现出的不同形态——孝、悌、信，以及外化为“礼”，成为人们相互间的行为规范。最后，从仁者的种种作为，展示出“仁”所具有的各种特质。

路径篇：指明求“仁”的三种途径：学习、修身和践行。人之

仁者，即是君子，指明君子之路，君子应有的言行举止；人之不仁者，就是小人，提出区分君子和小人的标准。

实践篇：从治国和处世两个方面，讨论“仁”的实际应用。先讲仁者如何从政，包括整套的治国方略——以仁为政、以德治国、以信立国、以教兴国，以及直言、正名、选贤等等；再讲仁者如何处世，怎样面对富贵、闻达，怎样做人、交友、识人，以及好德、慎言、闲居等等。

例证篇：以实例教学的方式，通过评论弟子、谈诗说乐，思辨案例、议论时政、臧否人物、评说历史，来展现“仁”的深层含义，启发弟子们更具体和深入地理解和领悟“仁”的实质。

哲思篇：将“仁”放在“天命”的层次来思考，并讨论了鬼神、生死、时光等哲学命题。“仁”下植于人性，上合于“天道”，而“性与天道”是孔子学说中最高深的部分。

“外编”三篇，为评价篇、记忆篇、阐释篇。

评价篇：同时代人对孔子的评价，以及孔子去世后，弟子们对其崇高形象的捍卫和对其深刻思想的领悟。

记忆篇：弟子们记忆中的孔子，包括音容笑貌、行为举止、衣食住行以及言传身教。

阐释篇：弟子们就孔子提出的一些主要思想，如孝悌、修身、君子、从政、交友等，进行了阐述和发挥。

在原文没有任何增删的情况下，重构后的《论语》，呈现出了不同以往的全新面貌——论点鲜明、主题贯穿、层次分明、论述清晰，孔子思想的逻辑性和深刻性，第一次从文本中直接呈现。