

# 慈禧

全传

## 从秀女到晚清“无冕女皇”

欧阳茉莉◎编著

在男人统治的世界上，她夺得了最高权力。她支持洋务、建设中国近代化陆海军军备，造就“同治中兴”的气象。但在大变动的格局时代，她却昧于世界潮流、极力维系晚清的腐朽统治，丧权辱国的条约恶化了近代中国的前途。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



# 慈禧全传

欧阳茉莉◎编著

礼

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 图书在版编目 (CIP) 数据

慈禧全传 / 欧阳茉莉 编著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2013. 1  
ISBN 978 - 7 - 5609 - 8346 - 2

I. 慈… II. 欧… III. 西太后 (1835 ~ 1908) - 传记 IV. K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 205092 号

慈禧全传

欧阳茉莉 编著

策划编辑: 亢博剑

责任编辑: 闫丽娜

封面设计: 金 刚

责任校对: 孙 倩

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

武昌喻家山 邮政编码: 430074 电话: 027 - 81321915 010 - 84533149

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm × 1040mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 220 千字

版 次: 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 35.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线: 400 - 6679 - 118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究



## 序 言

### 执政末代王朝的悲情老佛爷

古书云：“母后临朝，自古所戒。”

有史以来，母后临朝执政，都是被朝廷的制度所禁止的。因为女人执政，是不合法度和礼数的。女人当权，是崇尚男权制度的封建社会所不能容忍的。

只有那宋朝宣仁太后临朝，稳秉朝政，起用司马光等为相，废除王安石新政，放逐变法派，将国家政事处理得十分稳妥，因此，史称之为女中尧舜。但是，汉唐时代的母后当国，却始终是混沌至极。后来各个朝代发展时，加上外戚和内竖乱权干政，母后当国把一个好好的锦绣江山，搅乱得一塌糊涂。为此，史家执笔撰书，都把母后临朝的制度和实例看做如蛇蝎一般，将母后临朝写得极其偏激，说其是误国的罪魁、覆宗的祸水。

史书，自古都是男人的天地。女子的英名，少之又少。但卷帙浩繁中，就偏偏有着不同凡响的铮铮妇人。

她在清一色男人一统江山的世界里，奋力夺得了本来应该是男人掌握的最高权力：三度垂帘听政、两次决定皇位继承人、一生执政掌权……她将国家命运控制在股掌之中。这个女人也极大地影响了中国近代历史的走向：她对帝王权术的问题驾轻就熟，但是却对世界发展潮流趋势缺乏认识，这也直接导致她在国家政事上的判断及决策一错再错，最终让封建的中国社会滑向半殖民地的深渊。这是她自己的悲剧，也是整个封建中国命运发展的悲剧。



她，就是执政末代王朝的老佛爷，慈禧皇太后。

清代母后垂帘听政这一制度，开始于同治初元。当时同治冲龄，不能亲自掌握政权。于是，同治帝的生母叶赫那拉氏援引着母后临朝的成制，一意实行了垂帘听政的举措。登上宝座的那一刻，反对的大臣都被她一一扳倒，满朝文武再也没有人作梗。她的临朝训政也就变得心安理得。但是，同治帝还有嫡母钮祜禄氏，她是正室的皇后，素性贞娴，本无意临朝，却有叶赫那拉氏在旁怂恿，未免也就觉得幼帝执政确实需要有个帮衬。于是叶赫那拉氏又创造了一个不古不今的法制——两位母后，垂帘听政。

慈禧、慈安两太后的徽号，同被天下歌颂。然而，慈安太后性和质温，事事不愿多加专擅，一切政务多归慈禧主持。

慈禧当政之后，当时的国势已经内忧外危。洪秀全、杨秀清等太平天国的余党占据长江沿岸，捻党义军都纷纷崛起，国内的形势一片混乱；再加上西方列强又乘乱相逼，英法联军长驱进京，清廷万般无奈，只得屈膝求和，割地赔款。这样一来，让京城内外的元气几乎殆尽。但是自垂帘听政之后，慈禧用人行政两相宜，平定内乱，揖睦邦交，将朝廷内外的政务治理得井井有条。经过这一番忙碌，慈禧太后的英名，内至禁宫，外至朝野，无人不知，无人不奉若神明。垂帘这一制度的建立，开始了慈禧太后长达四十八年的专制统治。

同治帝驾崩后，光绪帝继承皇位。又是一个小小皇帝，这让慈禧太后依旧有机会训政。

几年之后，慈安辞世，国家大事统统归了慈禧专管，更加风光无限。后来，光绪虽然亲政，慈禧退至养心殿，名义上不问政事，暗中也会经常探听朝廷中的一些要政。直到光绪帝戊戌变法，甲午中日战事又起，朝廷之中人才衰歇，那些阁老旧臣捕风追影，谗间两宫。慈禧太后又被请出来，囚禁了光绪帝，第三次把握朝政，不管不顾地将朝廷中的政事全都按照自己的意志行事，直到闯出一场滔天大祸：国内义和团的祸乱不断，导致西方列强相率而来，瓜分领土，互相钳制。当时国家



遍地荒凉，生灵涂炭，民力渐凋。慈禧太后没有坚定的信念继续抗击洋人，只能苟颜求和，割地赔款。这样一来，简直是刮尽中国地皮，吸尽华人膏血。正因为这一场祸事，慈禧太后的盛名一落千丈，全国上下喧腾讥评。

其实，往日的称颂未免过轻，晚来的诽谤也不无太甚。

她是一个女人，却执掌了一个王朝的命运；

她是一位母亲，却让两个少年天子都早早夭折！

一个曾经辉煌的王朝，在她的手里走向最终的没落；两个少年天子，被她玩弄于股掌之间，形同虚设。为何，她能够从容地走上历史的舞台，主持一场沉重的王朝戏段？

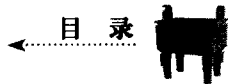
她是慈禧太后，她操控所有人的命运，只为了让皇权牢牢地掌握在自己的手中。作为中国近代史上举足轻重的人物，她的名字，与近代史上一次次丧权辱国的重大事件紧密相连；她的一生，也经历了中国社会一场场深刻的变革。

她不过是一个女人，却一直冲在历史的风口浪尖之上。一介弱女子，要是没有男人般的胆识与勇气，怎敢参与男人的天下政事？若不是她有强忍果毅的手段，笼络镇定，何以得来这样的境况？假如那个时代，由一个男人来掌控朝廷，清朝是否能够躲过这一悲剧？

一个嗜权如命的女人，如何能够在男人统治的世界里纵横捭阖，掌控大着清王朝的命脉运数将近半个世纪？慈安皇太后、光绪皇帝之死，是否是她一手策划的惊天命案？

这些疑团，都将在本书揭开。

一段尘封的历史，就这样缓缓拉开了序幕。



目  
录

序 言 执政末代王朝的悲情老佛爷 \ 1

**第一章 初入皇城，宫廷生存如鱼得水 \ 1**

1. 传奇一生，身世谜团众说纷纭 \ 2
2. 气质出众，选秀入宫赢得皇宠 \ 8
3. 把握时机，母凭子贵荣升贵妃 \ 17
4. 聪明机敏，代阅奏章通晓国事 \ 23
5. 嫁错夫君，咸丰北逃懦弱无能 \ 29
6. 高瞻远瞩，收敛锋芒以柔克刚 \ 35

**第二章 女主临朝，玩转权术长袖善舞 \ 41**

1. 心思缜密，皇帝驾崩硝烟暗起 \ 42
2. 雷厉风行，叔嫂联手辛酉政变 \ 46
3. 挑战男权，垂帘听政掌控大权 \ 53
4. 树立威信，新官上任整顿吏治 \ 56
5. 打破常规，重用汉臣险棋制胜 \ 61
6. 未雨绸缪，参劾胜保削弱奕訢 \ 68

**第三章 权力角逐，血雨腥风手腕繁复** \ 75

1. 巩固海防，新旧之争洋务运动 \ 76
2. 敢做敢为，平息太平天国运动 \ 81
3. 收放自如，罢恭亲王敲响警钟 \ 86
4. 启用强人，镇压捻党鸿章邀功 \ 92
5. 顺水推舟，旧宠被诛新宠上位 \ 98
6. 不甘放权，无奈撤帘归政同治 \ 106
7. 暗中较劲，母子介怀少年轻狂 \ 112
8. 伺机而行，君威痛失天花夺命 \ 118

**第四章 西官专制，大清江山唯我独尊** \ 125

1. 机关算尽，力排众议二度垂帘 \ 126
2. 扫清障碍，慈安暴亡独揽大权 \ 132
3. 埋下祸根，修颐和园劳民伤财 \ 138
4. 痴恋权力，扶植幼帝操纵傀儡 \ 143
5. 悲剧重演，光绪大婚矛盾滋生 \ 149

**第五章 幕后操纵，掣控皇权受制列强** \ 157

1. 固执专断，甲午战争丧权辱国 \ 158
2. 分歧加深，戊戌变法帝后反目 \ 163
3. 权欲熏心，三度问政囚禁光绪 \ 169
4. 流言四起，密谋废帝物色新嗣 \ 175
5. 左右摇摆，抚剿不定内忧外患 \ 180
6. 厄运降临，八国联军暴掠帝京 \ 185
7. 惊弓鸟雀，逼死珍妃仓皇西逃 \ 190
8. 无奈降服，牺牲忠臣讨好洋鬼 \ 195



9. 局面失控，力主议和辛丑受辱 \ 200

**第六章 新政欲振，难挽颓势终究皆空 \ 207**

1. 告别过去，结束逃亡欢喜返京 \ 208

2. 欲振国威，大刀阔斧推行新政 \ 213

3. 恩怨归零，泣血光绪重病离世 \ 219

4. 临终遗策，立下储君溥仪入宫 \ 225

5. 撒手西去，入葬东陵是非成空 \ 230

**第七章 千古评说，打破“脸谱”人性解读 \ 237**

1. 幼年丧父，才貌少女憧憬人生 \ 238

2. 青年丧夫，超凡人妻智勇担当 \ 243

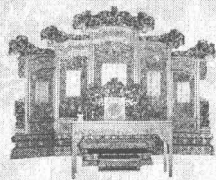
3. 中年丧子，强权母后君临天下 \ 248

4. 晚年丧国，愚昧昏主弄权败朝 \ 254

5. 真相弗晰，悲情命运时代使然 \ 258

**附 慈禧生平大事记 \ 263**

后 记 \ 267



## 第一章

# 初入皇城，宫廷生存如鱼得水

传奇一生，身世谜团众说纷纷  
气质出众，选秀入宫赢得皇宠  
把握时机，母凭子贵荣升贵妃  
聪明机敏，代阅奏章通晓国事  
嫁错夫君，咸丰北逃懦弱无能  
高瞻远瞩，收敛锋芒以柔克刚

## 1. 传奇一生，身世谜团众说纷纭

一段历史，总要有个背景；一个故事，总要有个主角。

历史的车轮缓缓碾过，留下的是那些功过是非，让后人评说。

书云：“有清一代之女后，前有孝庄，后有孝钦，皆以才色闻，而孝钦尤过之。”

孝钦，就是慈禧。

我们常常称这个女人为慈禧。其实，慈禧并不是她本来的名字，而是她贵为皇太后时加在徽号上的两个字。这是在她的六岁皇子载淳继承皇位时所上的徽号，那一年，她二十七岁。

徽号，在史料中记载，就是尊号的别名，这是在皇帝和后妃生前所加的表示崇敬褒美的称号。古书《尔雅·释佑》中解释为：“徽，善也。”那也就是说，徽号就是一种荣耀的称号。自古以来，皇帝和嫔妃都希望自己死后能够有人歌功颂德，这就是徽号的由来。最初的徽号，就是皇帝妃嫔们为了让自己的美名流传千古。

但是，随着时代的发展，个人私欲的膨胀，他们已经不能满足于死后的功名，而希望生前就能得到臣子百姓的颂扬。于是，上尊号的做法也就变得越来越独特了，上尊号的仪式和典礼也就变得越来越隆重和复杂。

慈禧的徽号，是她在做皇太后的时候所上的，以后但凡有庆典都要累加，在她的一生中，一共加了八次，共计十六个字：“慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙”，这些字眼其实都没有什么实际的意义，只是代表着祥和、瑞庆、荣耀的溢美之词。慈禧去世后，清朝追封她为“孝钦慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙配天兴圣显皇后”。“孝”是所有皇后谥号的第一个字，只要在谥号中有“孝”字，那么她就是皇后；



“钦”是对慈禧的一生、性情、为人所做的评价和概括，是说慈禧为人神明庄严、德才兼备；“钦”字后面的字眼，都是她生前的徽号和死后追加的尊号；“显”是咸丰帝的谥号，这表明她和咸丰帝的夫妻关系。因此，提起“孝钦显皇后”，就是慈禧。在垂帘听政时，因为慈安在东，慈禧在西，所以慈禧又被称为“西太后”。

慈禧的出生时间是道光十五年十月十日（1835年11月29日），但是她的身世，却是历来为众人所猜疑的；她的一生，就是由诸多谜团所包裹，她走入了历史，却在身后留下几多疑案。关于她的出生，历史的画卷上几乎全是空白，也许，当年在她呱呱坠地的那一刻，除了增添了她生身父母的一丝喜悦以外，并没有引起太多人的关注。因为，谁也不知道二十七年之后，这样一个普通人家的女子，能够在紫禁城里兴起一场风浪。

历史的这一段空白，引起了无数后人的猜想和疑惑。自清朝起，关于她的出生和家世，众说纷纭，莫衷一是。

清代恽毓鼎的《崇陵传信录》和金梁的《四朝佚闻》中就有关于慈禧身世的记载，虽然两部书中记述慈禧的经历不甚相同，但是有三个基本脉络都是一样的：惠征是慈禧的父亲、慈禧以秀女的身份入宫、慈禧入宫之前家境贫困。经过更多的史料对比，我们不难发现，慈禧的这一段经历确实是真实的。

然而，几百年以来，流传于山西长治县西坡村和上秦村一带的传说，又变成了另外一个版本。

在这个传说里，慈禧变成了汉人，是长治县西坡村村民王增昌的女儿，名为王小谦。因为家境贫寒，年幼丧母，四岁时就被父亲卖到了宋家，取名为宋龄娥。龄娥聪明伶俐，天资聪慧，从小就嗓音极好，爱唱小曲，七岁读书，九岁就写得一手好字。但是好景不长，十一岁时，宋家遭难，他们无力再抚养这个女孩，辗转把她送给了潞安府知府惠征家做奴婢。一次，她在给知府夫人富察氏洗脚的时候，被夫人无意发现她的两脚各有一个瘰子。夫人认为这是大富大贵的征兆，遂认龄娥做

了干女儿，改姓叶赫那拉，名为兰儿。又请人教兰儿读书识字，学习满文。聪明如她，很快就精通诗词歌赋，通读史籍。人们还为这个传说找到了大量的物证：慈禧爱吃长治县地方的食物，如黄小米、萝卜菜、玉米面；爱听地方戏；爱唱山西民歌等等。在西坡村的王氏家谱上，还有“王小谦成为慈禧太后”的记录。还在王氏坟墓中发现了慈禧给家里写过的信件。但是，这种说法，被许多专家学者所质疑；那些物证说法，都是经不起推敲的。

在一些清史专著中的记载，就属于正史说了。虽然具体表述不同，但是她的身世脉络，已经逐渐清晰了：

西太后叶赫那拉氏，是叶赫国的后裔。

叶赫国是满洲最古老的部落，居长白山麓，为满洲各部的盟长。

满清太祖努尔哈赤崛起之后，住在赫图阿拉城，与叶赫国相距不远，互相抵制抗衡。努尔哈赤部落的实力渐强，就兴兵攻打叶赫国。叶赫国纠合九部联军，浩浩荡荡地攻打赫图阿拉城，不料努尔哈赤早已作好准备，把叶赫杀得落花流水。叶赫不得已，易战为和，把宗女献给努尔哈赤作为妃子，暂时以和亲作为完结。但是努尔哈赤始终想要把叶赫国消灭掉，免留后患。叶赫国也深知努尔哈赤不怀好意，就派遣使者进贡明朝廷，希望得到庇护。无奈明朝廷也是自顾不暇，文恬武嬉，如何还有精力保护叶赫？但是两国还是联手出击，希望马到功成，却没有料到努尔哈赤用兵如神，声东击西，几下就打败了两国的联军。

叶赫贝勒金台石独力难支，束手就擒。努尔哈赤也不念旧情，直将金台石推出去斩首。临刑前，金台石厉声发誓：“我生前不能保住叶赫部落；我死后，若老天有知，一定不要让叶赫绝种，无论传下或男或女，都要为叶赫部落报仇。”誓言慷慨有声，悲壮激昂。但是努尔哈赤却不甚在意。叶赫国被灭之后，立自己的妃子叶赫那拉氏为后，亲王代善、太子皇太极，均为那拉氏所出。后来努尔哈赤逝世，皇太极嗣立，因为血缘关系，不忍叶赫一族绝灭，格外施恩。因此，那拉氏一脉得以相存。

西太后叶赫那拉氏，小名唤做兰儿，有史料记载：在她出生的那一



天，风和气清，所以她父亲给她取名为兰儿。当然，当时生下女儿的人家并没有那么多讲究，女孩的名字一般都是娟秀的，用来昭示着女孩子的温婉。兰儿的父亲惠征，曾为安徽候补道员。为人十分忠厚老实，不肯趋炎附势，只得空守着一个小小候补道员的职务，得着一点微薄的月俸，家道也就这样渐渐地衰落了。当时，惠征的同僚中有一名汉臣，姓吴名棠，他念在同僚之间的情谊，不忍心看见惠征及其家人忍饥挨饿，时常拿出一些银两解囊相助。这让惠征一家非常感动，惠征也总是对家人说：“将来有朝一日咱们家要是飞黄腾达，千万不要忘记吴先生的恩德！”小小的兰儿就将父亲的话记在了心里，这也为日后兰儿的性格锻造埋下了一个伏笔。

又过了几年，兰儿已经是十几岁的年纪了，垂髻覆额，弱眼横波，早生就了几分风韵。她还有一个妹妹，面貌与兰儿相仿，体态骨骼，只是没有兰儿的娇小柔弱之感。

兰儿的性情生得特别，不似寻常女儿家，喜爱女红，平时只爱看书写字、读史吟诗。书中的西子、飞燕、太真等等，都让她着迷。那些传奇的史段，她也早已熟读于心。她还喜欢和父亲谈论古今，父亲时常被她难倒。兰儿见父亲答不上自己的问题，说道得更加热切。父亲有时听得不耐烦了，就会训斥兰儿：“一个女孩子家，会认得几个字就行了，按照本朝的旧例，只有男子才能博学鸿词；你只是一介女流，懂得的道理再多，也无用武之地啊！”兰儿却偏偏不服，她对父亲说：“父亲说的话，女儿不认同，史上的西子和太真都是女流之辈，但是她们都青史留名、光宗耀祖。虽然我年纪小，但是您怎么就知道我将来不能成大器呢？也许下一个皇妃就是我呢！”惠征惊异于女儿的话锋，同时也为女儿的志向感到欣慰，他发现自己的女儿似乎变得很不一样了。

兰儿所接受的是传统教育，再加上她天生头脑聪敏、思维活跃，那些书籍上的知识都被她掌握得很牢固。除了看书，兰儿还在很小的时候，就学习绘画，并以此为乐；除此之外，她还学习汉语和满语，等到十几岁的时候，她已经能用汉语和满语熟读四书五经了，并且她还通晓

二十四史。毋庸置疑的是，正是这种对知识的渴求，才赋予了兰儿无穷的智慧，让她在日后的权力之争中，峥嵘显露。

一直听鼓抚辕的惠征，依然没有升迁的消息，久郁成疾，再加上本来就体虚气弱，很快就病倒了。只是因为家道中落，早已四壁空空，全家人连饭食都成问题，更别提拿钱为惠征请医生了。尽管有兰儿在床前尽心服侍，忍饥挨饿，衣不解带，但是没有医药的供应，惠征的病情还是一天不如一天。

这一天，病重的惠征叫来兰儿，洒泪嘱托：“为父眼见时日无多了，只是苦了你了。日后，家里实在过不下去的话，就去投奔吴先生，也许他念在旧情分上，还能周济一些。唉，可惜他给咱家的恩惠，我生前无以为报，死后还要留下孤儿寡母托与他，真是惭愧啊！”兰儿哭着说：“爹爹不要说这样的话，兰儿还没有好好报答爹爹呢！”惠征说：“你是个要强的孩子，这一家子的人，就托于你照看了！你要担起养家的责任了！”兰儿含泪点头，泣不成声。惠征欣慰地点点头，忽然一阵急火攻心，痰喘交作，一口气没喘上来，就这样去了。顿时全家上下，哭声一片。兰儿的母亲经受不住打击，早已昏死过去。妹子年纪小，只知道哭个不停；幼弟桂祥，刚刚断奶，尚在襁褓之中，全然不知是怎么一回事。

只有兰儿强打起精神料理父亲的身后事，无奈家中贫困，连一副棺材都不能为父亲置办。兰儿左思右想，拼了脸面，到旗中各家奔走，哀求赙仪。各旗员见她可怜，凑得几两银子，买了一副薄棺，装殓回籍。

兰儿用剩下的银子雇了一只小舟，带着母亲和弟妹，踏上了回家的路途。当时正是晚秋时节，所见之处都是草木凋零，崖壁萧瑟，野旷天高，猿啼雁鸣，一派凄惨的景象，让兰儿不由得触景生情，哀愁难叙。

一连走了几天，船家停留在清江浦，这里是由南往北的要道，市井繁荣，人多物稠，往来船只都在此交易歇息，好不热闹。兰儿拿出身上不多的银两，嘱咐船家添购一些廉价的食物备用。等了好一会儿，船家也没有回来，兰儿就打开船帘向外张望。远远看见一个差人模样的



人，向船只走来，手中还有一个包，费力地提着。到了岸边，差人朗声问道：“哪一只船是从安徽奔丧而来的？”兰儿听了这话，心中有些疑惑，但还是应答说：“我家就是！”差人说：“我们吴老爷差我来送赙仪三百两！”兰儿猛然想起了吴先生，就问他：“莫非是吴棠吴老爷？”差人说：“正是！”兰儿道：“多谢吴老爷费心！家父生前就多亏吴老爷厚惠，今天又蒙赐！真是不敢当！”差人下船将赙仪交与兰儿，并向老太太请了安。惠夫人回了礼，命兰儿将赙仪收下。兰儿收下赙仪，拿出几两碎银子打点了差人，并说：“为我拜谢你家老爷，我本应该亲自登门拜谢，但是小女有重孝在身，实在不方便见面！烦您代为致谢！”说罢取来纸笔，写了回帖交与差人。差人谢礼而去。

惠夫人因得了赙仪，就想要再买一些用品，就派遣刚回船的舟子再去添置物品。逗留了一些时候，舟子回来正要开船时，岸上有人大喊：“请留步！”兰儿定睛一瞧，原来是刚才送赙仪的差人，就停船上岸，询问缘由。差人满头大汗，着急地说：“我们老爷说我送错了赙仪，这可如何是好？”兰儿也吃了一惊，问道：“为何说是送错了？”差人说：“老爷看了你的回帖就说我送错了！幸亏是师爷在旁边劝解，命令我再来查问！”兰儿想了想说：“贵老爷可是姓吴，单名棠字？”差人说：“正是！”兰儿笑着说：“你不要着急，我再写一张纸条，包管无大碍！”差人半信半疑地问：“你可不要骗我，搪塞我离开，就马上开船走了！”兰儿说：“我们不是骗子，要不，我们不是早就开船走了吗？你要是还不信，我让舟子跟您同去，这样可行？”差人连连说：“好，好！”当下，兰儿就写了一个条子，让差人带回去复命。

原来，这位吴老爷就是吴棠。只是，他时任清江，距离安徽城也有好几百里地，惠征的死讯，他还没有听闻。只是当时有一安徽的副将也死在了任上，丧船也路过清江浦，吴棠听说了，特备下三百两赙仪致意。因为两人素来交好，吴棠的官职都是这位副将暗中打点的，感德生前，报恩死后，这些都是人之常情。但是，阴差阳错，差人错将赙仪送到了兰儿的船中。吴棠看见了回帖，就知道差人把赙仪送错了，但是





他还不知道送到了兰儿那里，便发了一顿怒火，打发差人去要回来。正巧他的师爷听闻这件事，赶来问个仔细，差人说明了情况，师爷想了想说：“老爷不必动怒。从回帖上看，这是一个姑娘所写，名帖上有名无姓，应该是个旗人。看这字迹娟秀，应该是个大家闺秀，将来肯定非富即贵。塞翁失马，焉知非福。如何决定，还要请老爷三思啊！”吴棠觉得师爷说得有理，就遣差人去问个仔细。差人见到兰儿，细说了原委，便拿了条子回来复命。吴棠才知道惠征已经去世了，他不由得暗自思忖：“惠征在世的时候，我尚且对他施以恩惠，如今赠与他三百两贖仪，虽然有些多，但是也算一片心意了。何不好人做到底，将来他的家人也会记住这份恩德。至于副将那边，再送一份就是了！”主意打定，便下船吊唁，与兰儿一家叙旧家常，感慨人世短暂。他还亲自送兰儿一家登船回乡，相约日后再聚。

告别了吴棠之后，兰儿一家到京安葬父亲，忙碌了几天。兰儿还对弟妹们说：“将来我们三个人中，哪怕有一个人得志，也不要忘记吴大人的恩德！”

这就是慈禧，小小年纪，却已懂得人情世故，恩德相报。

后来，慈禧发迹，贵为太后时，吴棠的官职也一路升迁，最后升到了四川总督，死在了任上。

关于她的身世，尽管众说纷纭，但是，这只是她人生的一个前奏，真正的荣华和富贵，即将出现了……

## 2. 气质出众，选秀入宫赢得皇宠

光阴易过，寒暑更迭。

京城的风光，热闹繁华，游人客商，杂耍演艺，街头巷尾的繁华掩映着这座城的苍老。