

中国当代书画名家精品系列

叶良玉诗情画意集



叶良玉画李贺诗意

中国书店

图书在版编目(CIP)数据

叶良玉诗情画意集/叶良玉著.北京:中国书店出版社,2009.09

ISBN 978-7-8066-9742-9-4

I.叶... II.叶... III.国画 IV.J48-04

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第084537号

叶良玉诗情画意集

著 作	叶良玉
责任编辑	刘小晖
责任校对	陈 丽
装帧设计	刘晓丽
制版印刷	北京恒升世纪彩色印刷有限公司
出版发行	 中国书店
地 址	北京市宣武区琉璃厂东街115号
邮 编	100050
经 销	全国新华书店
版 次	2009年9月第1版 第1次印刷
开 本	889mm×1194mm 1/16
印 张	2.75
印 数	1-5,000
定 价	38.00元(全套共五册) 总价:120.00元



叶良玉简介

叶良玉名瑗号阿良，别署茸城跛翁，1930年生，上海松江人，早年师从泖东逸少张琢成先生习艺，初学山水，后专攻传统人物仕女。

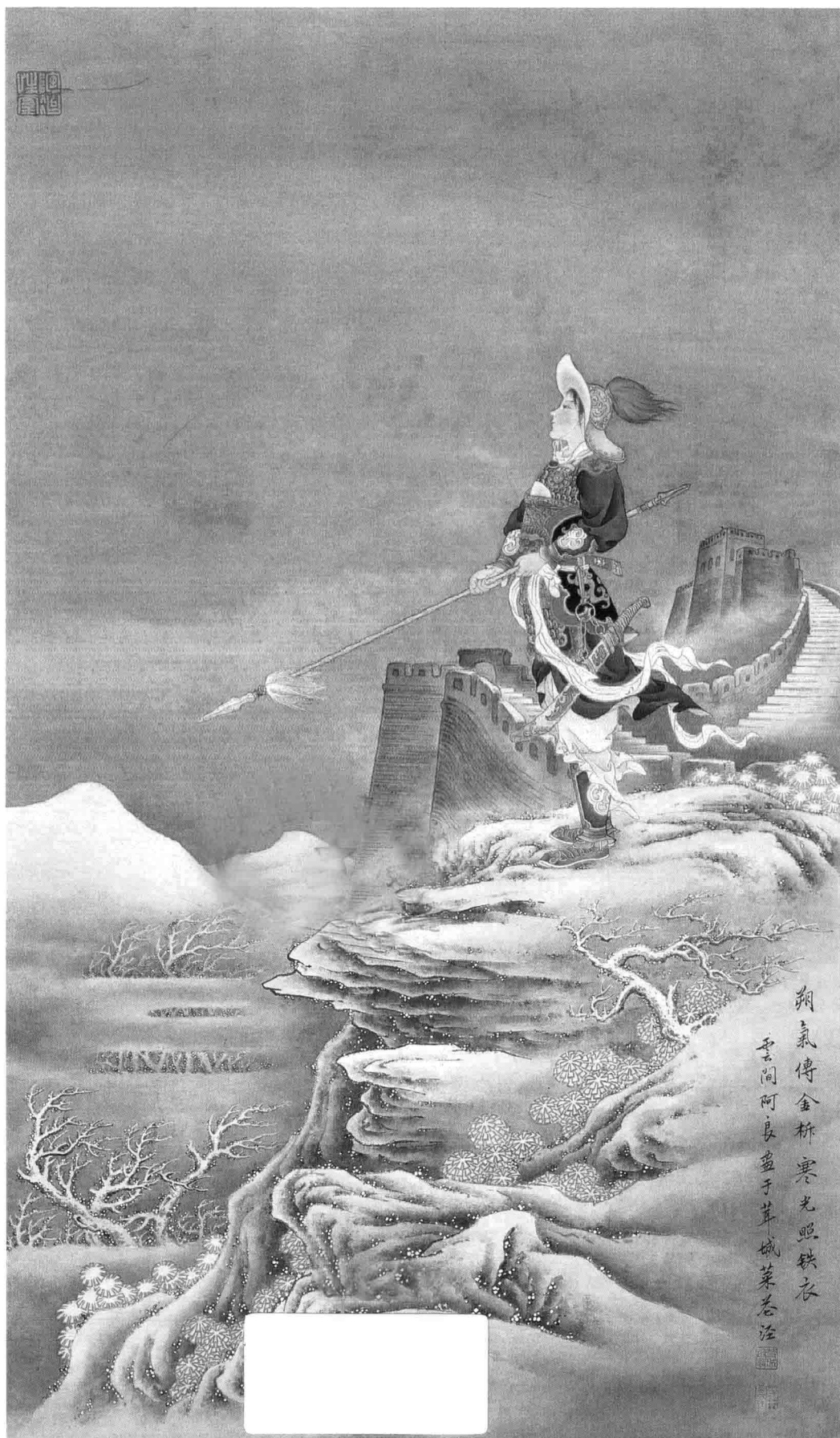
现为上海市美术家协会会员，上海铁路文联、上海黄浦画院、上海东方书画院、松江政协诗社等成员，松江文联美协顾问，原上海云间中国画院院长。

封面作品

《古意》——唐·李颀

男儿事长征，少小幽燕客。赌胜马蹄下，由来轻七尺。杀人莫敢前，须如猬毛磔。

黄云陇底白云飞，未得报恩不得归。辽东少妇年十五，惯弹琵琶解歌舞。今为羌笛出塞声，使我三军泪如雨。



《木兰诗》——北魏·民歌

……万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。……

從別後憶相逢幾回竟夢與君同
今宵刺把銀釭照猶恐相逢是夢中
雲間良玉畫





《正气歌》——宋·文天祥

天地有正气，杂然赋流形。下则为河岳，上则为日星。於人曰浩然，沛乎塞苍冥。……时穷节乃见，一一垂丹青。在齐太史简，在晋董狐笔。在秦张良椎，在汉苏武节。为严将军头，为嵇侍中血。为张睢阳齿，为颜常山舌。或为辽东帽，清操厉冰雪。或为出师表，鬼神泣壮烈。或为渡江楫，慷慨吞胡羯。或为击贼笏，逆竖头破裂。是气所磅礴，凜烈万古存。……

《鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟》——宋·晏几道

彩袖殷勤捧玉钟，当年拚却醉颜红。舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。
从别后，忆相逢，几回魂梦与君同。今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中。



《醉花阴·重阳》

——宋·李清照

薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。
 佳节又重阳，玉枕纱厨，
 半夜凉初透。
 东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。
 莫道不销魂，帘卷西风，
 人比黄花瘦。



《渔家傲·秋意》——宋·范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪！



牕前誰種芭蕉樹
 餘光分外清
 戊子九絕雲間阿良



《采桑子·芭蕉》——宋·李清照

窗前誰種芭蕉樹？陰滿中庭，葉葉心心、舒展餘光分外清。
 傷心枕上三更雨，點點霖霖，似喚愁人，獨擁寒衾不忍聽。

《破阵子·为陈同甫赋壮词》

——宋·辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。
八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。
沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。
了却君王天下事，赢得生前身后名。
可怜白发生！



雲間阿士画辛棄疾破陣子詞意
癸酉年鈞東成康仲夏設色足成



若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。
九歌辭意 雲間長玉畫於孫劍虛

《九歌·山鬼》——战国·屈原

若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。
乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗。被石兰兮带杜衡，折芳馨兮遗所思。



浮雲游子意落日故人情
己丑夏阿良畫太白詩意

《送友人》——唐·李白

青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。
浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。



《抱琴图》

——阿良题画句

抱琴何事涉山隈，
一路松风拂面寒。
应是双成遗尺素，
故留仙踪印苍苔。



《凉州曲》——唐·王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人还。



《赠剑》——唐·孟浩然

游人五陵去，宝剑值千金。分手脱相赠，平生一片心。



《咏怀古迹其三》——唐·杜甫

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。
画图省识春风面，环佩空归夜月魂。千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。



《何满子》——唐·张祜

故国三千里，深宫二十年。一声《何满子》，双泪落君前。