

草木典第一百二十五卷

人參部彙考

釋名

人蔘

黃參

吳普

血參

別錄

人銜

本經

鬼蓋

本經

神草

別錄

土精

別錄

地精

廣雅

海腴

皺面還丹

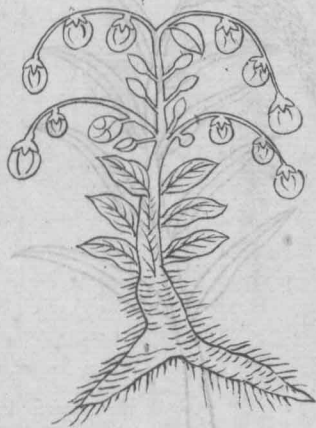
廣雅

人參圖一



人參圖二

潞州人參



潞州人參



參人州亮



參人軍勝威



春秋緯 運斗樞

搖光星散而爲人參人君廢山瀆之利則搖光不明人參不生

禮緯 斗威儀

君乘木而王有人參生 下有人參上有紫氣

張揖博雅 釋草

地精人澆也

劉敬叔異苑 人參土精

人參一名土精生上黨者佳人形皆具能作兒啼昔有人掘之始下鐮便聞土中呻吟聲尋音而取果得人參

羅願爾雅翼 參

春秋運斗樞曰搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生禮斗威儀曰君乘木而王有人參生說文云人澆出上黨澆卽參也所以名爲人參者本草云如人形者有神范蠡計然亦

曰狀類人者善說者曰出新羅國有手脚狀如人形長尺餘或云生邯鄲者根有頭足手面目如人或曰生上黨者人形皆具能作兒啼說益侈則益誕大率生深山中近椶漆下濕潤處椶似桐而多陰故人參生其下高麗人作人參讚曰三極五葉背陽向陰欲來求我椶木相尋欲試上黨人參者當使二人同走一與人參含之度走三五里許其不含者必大喘含者氣息自如潛夫論曰治疾當得真人參反得蘿菔梁阮孝緒母疾須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險見鹿前引就鹿滅處視之得此草傳子曰先王之制九州異賦天不生地不養君子不以爲禮若河內諸縣去北山絕遠而各調出御上黨真人參上者十斤下者五十斤所調非所生民以爲患其潞州太行山所出者謂之紫團參

本草綱目 人參釋名

李時珍曰人參年深浸漸長成者根如人形有神故謂之人參神草參字從浸亦浸漸之義浸卽浸字後世因字文繁遂以參星之字代之從簡便爾然承誤日久亦不能變矣惟張仲景傷寒論尙作參字別錄一名人微微乃參字之訛也其成有階級故曰人銜其草背陽向陰故曰鬼蓋其在五行

色黃屬土而補脾胃生陰血故有黃參血參之名得地之精靈故有土精地精之名廣五行記云隋文帝時上黨有人宅後每夜聞人呼聲求之不得去宅一里許見人參枝葉異常掘之入地五尺得人薹一如人體四肢畢備呼聲遂絕觀此則土精之名尤可證也禮斗威儀云下有人參上有紫氣春秋運斗樞云搖光星散而爲人參人君廢山瀆之利則搖光不明人參不生觀此則神草之名又可證矣

集解

別錄曰人參生上黨山谷及遼東二月四月八月上旬采根竹刀刮暴乾無令見風根如人形者有神矣 吳普曰或生邯鄲三月生葉小銳枝黑莖有毛三月九月采根根有手足面目如人者神陶弘景曰上黨在冀州西南今來者形長而黃狀如防風多潤實而甘俗乃重百濟者形細而堅白氣味薄於上黨者次用高麗者高麗卽是遼東形大而虛軟不及百濟並不及上黨者其草一莖直上四五相對生花紫色高麗人作人參讚云三極五葉背陽向陰欲來求我椶樹相尋椶音賈樹似桐甚大陰廣則多生采作甚有法今近山亦有但作之不好 蘇恭曰人參見用多是高麗百濟

者潞州太行紫團山所出者謂之紫團參

韓保昇曰今沁州遼州澤州冀州平州易州檀州幽

州媯州并州並出人參蓋其山皆與太行連互相接故也

李珣曰新羅國所貢者有手足狀如

人形長尺餘以杉木夾定紅絲纏飾之又沙州參短小不堪用

蘇頌曰今河東諸州及泰山皆

有之又有河北權場及閩中來者名新羅人參俱不及上黨者佳春生苗多於深山背陰近椶漆下
濕潤處初生小者三四寸許一極五葉四五年後生兩極五葉未有花莖至十年後生三極年深者
生四極各五葉中心生一莖俗名百尺杵三月四月有花細小如粟蕊如絲紫白色秋後結子或七
八枚如大豆生青熟紅自落根如人形者神泰山出者葉榦青根白殊別江淮間出一種土人參苗
長一二尺葉如匙而小與桔梗相似相對生生五七節根亦如桔梗而柔味極甘美秋生紫花又帶
青色春秋采根土人或用之相傳欲試上黨參但使二人同走一含人參一空口度走三五里許其
不令人參者必大喘含者氣息自如其人參乃真也 寇宗奭曰上黨者根頗纖長根下垂有及

一尺餘者或十岐者其價與銀等稍爲難得土人得一窠則置板上以新綵絨飾之

陳嘉謀曰

紫團參紫色稍扁百濟參白堅且圓名白條參俗名羊角參遼東參黃潤纖長有鬚俗名黃參獨勝

高麗參近紫體虛新羅參亞黃味薄肖人形者神其類雞腿者力洪

李時珍曰上黨今潞州也

民以人參爲地方害不復采取今所用者皆是遼參其高麗百濟新羅三國今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互市亦可收子於十月下種如種菜法秋冬采者堅實春夏采者虛軟非地產有虛實也遼參連皮者黃潤色如防風去皮者堅白如粉僞者皆以沙參薺苳桔梗采根造作亂之沙參體虛無心而味淡薺苳體虛無心桔梗體堅有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦自餘味俗名金井玉蘭也其似人形者謂之孩兒參尤多贗僞宋蘇頌圖經本草所繪潞州者三極五葉真人參也其潞州者乃沙參之苗葉沁州兗州者皆薺苳之苗葉其所云江淮土人參者亦薺苳也並失之詳審今潞州者尙不可得則他處者尤不足信矣近又有薄夫以人參完浸取汁自吸乃曬乾復售謂之湯參全不任用不可不察者月池翁諱言聞字子郁銜太醫吏目嘗著人參傳上下卷甚詳不能備錄亦略節要語於下條云爾

修治

陶弘景曰人參易蛀艸唯納新器中密封可經年不壞

蕭炳曰人參頻見風日則易蛀唯用盛

過麻油瓦罐泡淨焙乾入華陰細辛與參相間收之密封可留經年一法用淋過甕灰曬乾釀收亦可
李言聞曰人參生時背陽故不喜見風日凡生用宜咬咀熟用宜隔紙焙之或醇酒潤透咬咀焙熟用並忌鐵器

根氣味

甘微寒無毒

別錄曰微溫

吳普曰神農小寒桐君雷公苦黃帝岐伯甘無毒

張元素

曰性溫味甘微苦氣味俱薄浮而升陽中之陽也又曰陽中微陰

徐之才曰伏苓馬藹爲之使

惡澁疏鹵鹹反藜蘆一云畏五靈脂惡皂莢黑豆動紫石英

張元素曰人參得升麻引用補上

焦之元氣瀉肺中之火得伏苓引用補下焦之元氣瀉腎中之火得麥門冬則生脈得乾薑則補氣

李杲曰得黃耆甘草乃甘溫除大熱瀉陰火補元氣又爲瘡家聖藥

朱震亨曰人參入手太陰

與藜蘆相反服參一兩入藜蘆一錢其功盡廢也

李言聞曰東垣李氏理脾胃瀉陰火交泰丸

內用人參皂莢是惡而不惡也古方療月閉四物湯加人參五靈脂是畏而不畏也又療痰在胃膈
以人參藜蘆同用而取涌越是激其怒性也此皆精微妙奧非達權衡者不能知

主治

本經曰補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年

別錄曰療胃中

冷心腹鼓痛胃脇逆滿霍亂吐逆調中止消渴通血脈補堅積令人不忘

甄權曰主五勞七傷

虛損痰弱止嘔噦補五臟六腑保中守神消胃中痰治肺痿及痢疾冷氣逆上傷寒不下食凡虛而

多夢紛紜者加之

李珣曰止煩躁變酸水

大明曰消食開胃調中治氣殺金石藥毒

張元素曰治肺胃陽氣不足肺氣虛促短氣少氣補中暖中瀉心肺脾胃中火邪止渴生津液

李時珍曰治男婦一切虛證發熱自汗眩運頭痛反胃吐食痰瘧滑瀉久痢小便頻數淋瀝勞倦內

傷中風中暑痿痺吐血嗽血下血血淋血崩胎前產後諸病

發明

陶弘景曰人參爲藥切要與甘草同功

李杲曰人參甘溫能補肺中元氣肺氣旺則四臟之氣

皆旺精自生而形自盛肺主諸氣故也張仲景云病人汗後身熱亡血脈沈遲者下痢身涼脈微血虛者並加人參古人血脫者益氣蓋血不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長血乃旺也若單

用補血藥血無由而生矣素問言無陽則陰無以生無陰則陽無以化故補氣須用人參血虛者亦須用之本草十劑云補可去弱人參羊肉之屬是也蓋人參補氣羊肉補形形氣者有無之象也

王好古曰潔古老人言以沙參代人參取其味甘也然人參補五臟之陽沙參補五臟之陰安得無異雖云補五臟亦須各用本臟藥相佐使引之 李言聞曰人參生用氣涼熟用氣溫味甘補陽

微苦補陰氣主生物本乎天味主成物本乎地氣味生成陰陽之造化也涼者高秋清肅之氣天之陰也其性降溫者陽春生發之氣天之陽也其性升甘者濕土化成之味地之陽也其性浮微苦者火土相生之味地之陰也其性沈人參氣味俱薄氣之薄者生降熟升味之薄者生升熟降如土虛火旺之病則宜生參涼薄之氣以瀉火而補土是純用其氣也脾虛肺怯之病則宜熟參甘溫之味以補土而生金是純用其味也東垣以相火乘脾身熱而煩氣高而喘頭痛而渴脈洪而大者用黃蘗佐人參孫真人治夏月熱傷元氣大汗大泄欲成癰厥用生脉散以瀉熱火而救金水君以人參之甘寒瀉火而補元氣臣以麥門冬之苦甘寒清金而滋水源佐以五味子之酸溫生腎津而收耗氣此皆補天元之真氣非補熱火也白飛霞云人參鍊膏服回元氣於無何有之鄉凡病後氣虛及

肺虛嗽者並宜之若氣虛有火者合天門冬膏對服之

正誤

雷斅曰夏月少使人參發心疰之患

王好古曰人參甘溫補肺之陽泄肺之陰肺受寒邪宜此

補之肺受火邪則反傷肺宜以沙參代之

王綸曰凡酒色過度損傷肺腎真陰陰虛火動勞嗽

吐血欬血等證勿用之蓋人參入手太陰能補火故肺受火邪者忌之若誤服參甘溫之劑則病日增服之過多則死不可治蓋甘溫助氣氣屬陽陽旺則陰愈消惟宜苦甘寒之藥生血降火世人

不識往往服參書爲補而死者多矣

李言聞曰孫真人云夏月服生脉散腎瀝湯三劑則百病

不生李東垣亦言生脉散清暑益氣湯乃三伏瀉火益金之聖藥而雷斅反謂發心疰久患非矣疰乃臍旁積氣非心病也人參能養正破堅積豈有發疰之理觀張仲景治腹中寒氣上衝有頭足上下痛不可觸近嘔不能食者用大建中湯可知矣又海藏王好古言人參補陽泄陰肺寒宜用肺熱不宜用節齋王綸因而和之謂參耆能補肺火陰虛火動失血諸病多服必死二家之說皆偏矣夫人參能補元陽生陰血而瀉陰火東垣李氏之說也明矣仲景張氏言亡血血虛者並加人參又言

肺寒者去人參加乾薑無令氣壅丹溪朱氏亦言虛火可補參耆之屬實火可瀉芩連之屬二家不察三氏之精微而謂人參補火謬哉夫火與元氣不兩立元氣勝則邪火退人參既補元氣而又補邪火是反覆之小人矣何以與甘草荊朮謂之四君子耶雖然三家之言不可盡廢也惟其語有滯故守之者泥而執一遂視人參如蛇蠍則不可也凡人面白面黃面青黧悴者皆脾肺腎氣不足可用也面赤面黑者氣壯神強不可用也脉之浮而芤濡虛大遲緩無力沈而遲瀉弱細結代無力者皆虛而不足可用也若弦長緊實滑數有力者皆火鬱內實不可用也潔古謂喘嗽勿用者痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促者必用也仲景謂肺寒而欬勿用者寒束熱邪壅鬱在肺之欬也若自汗惡寒而欬者必用也東垣謂久病鬱熱在肺勿用者乃火鬱於內宜發不宜補也若肺虛火旺氣短自汗者必用也丹溪言諸痛不可驟用者乃邪氣方銳宜散不宜補也若裏虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必用也節齋謂陰虛火旺勿用者乃血虛火亢能食脉弦而數涼之則傷胃溫之則傷肺不受補者也若自汗氣短肢寒脉虛者必用也如此詳審則人參之可用不可用思過半矣

汪機曰節齋王綸之說本於海藏王好古但綸又過於矯激丹溪言虛火可補須用參芪又云陰虛

潮熱喘嗽吐血盜汗等證四物加人參黃蘗知母又云好色之人肺腎受傷咳嗽不愈瓊玉膏主之
又云肺腎虛極者獨參膏主之是知陰虛勞瘵之證未嘗不用人參也節齋私淑丹溪者也而乃相
反如此斯言一出印定後人眼目凡遇前證不問病之宜用不宜輒舉以藉口致使良工掣肘惟求
免夫病家之怨病家亦以此說橫之胷中甘受苦寒雖至上嘔下泄去死不達亦不悟也古今治勞
莫過於葛可久其獨參湯保真湯何嘗廢人參而不用耶節齋之說誠未之深思也 楊起曰人

參功載本草人所共知近因病者吝財薄醫醫復算本惜費不肯用參療病以致輕者至重重者至
危然有肺寒肺熱中滿血虛四證只宜散寒消熱消脹補營不用人參其說近是殊不知各加人參
在內護持元氣力助羣藥其功更捷若曰氣無補法則謬矣古方治肺寒以溫肺湯肺熱以清肺湯
中滿以分消湯血虛以養營湯皆有人參在焉所謂邪之所輳其氣必虛又曰養正邪自除陽旺則
生陰血貴在配合得宜爾庸醫每謂人參不可輕用誠哉庸也好生君子不可輕命薄醫醫亦不可
計利不用書此奉勉幸勿曰迂

蘆氣味

苦寒無毒

主治

李時珍曰吐虛勞痰飲

發明

吳綬曰人弱者以人參蘆代瓜蒂

朱震亨曰人參入手太陰補陽中之陰蘆則反能瀉太陰之

陽亦如麻黃苗能發汗根則止汗穀屬金而糠之性熱麥屬陽而麩之性涼先儒謂物各具一太極學者可不觸類而長之乎一女子性躁味厚暑月因怒而病呃每作則舉身跳動昏冒不知人其形氣俱實乃痰因怒鬱氣不得降非吐不可遂以人參蘆半兩逆流水一盞半煎一大盃飲之大吐頑痰數盃大汗昏睡一日而安又一人作勞發瘧服瘧藥變爲熱病舌短痰嗽六脈洪數而滑此痰蓄胷中非吐不愈以參蘆湯加竹瀝二服涌出膠痰三塊次與人參黃耆當歸煎服半月乃安

附方

人參膏用人參十兩細切以活水二十盞浸透入銀石器內桑柴火緩緩煎取十盞濾汁再以水十