

光彩夺目的串珠世界
带给你幸运无限
完美的画面，停留在你的视线
诗意的生活，缠绕在你的手链



爱心巧手 · 时尚由我秀



幸运手链

XINGYUN SHOULIAN

犀文图书 编著

中国纺织出版社

♫ 爱心巧手 · 时尚由我秀



幸运手链

XINGYUN SHOULIAN



犀文图书 编著



中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

幸运手链 / 犀文图书编著. --北京 : 中国纺织出版社, 2012. 11

(爱心巧手·时尚由我秀)

ISBN 978-7-5064-9151-8

I. ①幸… II. ①犀… III. ①手工艺品—制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第220026号

策划编辑: 来佳音 责任校对: 寇晨晨
责任印制: 何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年11月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 4

字数: 111千字 定价: 22.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



前言 PREFACE



你是否也和我一样，是一个天生的手工爱好者？你是否也和我一样，对手链情有独钟？小时候，你有没有偷偷戴过妈妈或姐姐的手链，幻想着自己是童话里的美丽公主？又或者，一有时间就编条简易手链，用来向小伙伴炫耀，并乐此不疲？长大了，你会不会总是爱去饰品店里逛，常常被那些花样百出的手链所吸引，会忍不住地看、买？每次看到杂志上串珠达人们的创意作品，是否都让你一边赞叹，一边又羡慕不已呢？尤其是当她们亲手制作出适合自己的手链，可以随心所欲地搭配衣服的时候。

现在，你可以不用只是羡慕啦！《幸运手链》一书专门为串珠初学者而设计，贴心地提供了翔实的入门讲座，包括常用的珠子种类、工具、金属配件等；还介绍了晶莹剔透的各式珠饰的制作方法，用最简单的串珠方法和技巧，以最形象、直观的走线图，教大家串制出最潮流、最时尚的手链。不仅可以彰显独特的时尚个性与魅力，而且还可以把自己的心意送给自己的姐妹。这本书绝对是一本买到即赚到的手工魔法书！当被别人夸赞心灵手巧时，这种感觉真的很不错呢！



目录

CONTENTS

Part 1 串珠入门

- 6 常用工具
- 7 常用线材
- 8 常用配件
- 10 基本技巧

Part 2 串珠手链

- 14 青青子衿
- 16 绕指柔
- 18 秋水如蓝
- 20 岁月之河
- 22 红豆少女
- 24 幻境
- 26 萦绕
- 28 丁香花
- 30 七色花
- 32 叶叶传情
- 34 雪莹
- 36 初雪
- 38 C形手环
- 40 遇见
- 42 心连心
- 44 海之心
- 46 兰蔻
- 48 蓝色光芒
- 50 伊人之语
- 52 蓝星
- 54 风灵
- 56 美心
- 58 金色传奇
- 60 蓝魅
- 62 流光
- 64 贝儿
- 66 彩环
- 68 摩天轮
- 70 紫晶
- 72 诗眉
- 74 静谧
- 76 深幽
- 78 蓝色翅膀
- 80 璀璨星空
- 82 碎石个性宽手链
- 84 多彩人生
- 86 女儿心思
- 88 冰凌
- 90 咖啡之夜
- 92 转运
- 94 旋律
- 96 浪漫心情

Part I 串珠入门



常用工具



◎圆嘴钳:

钳口呈圆锥形,越往前端越细,是将9针、T针或铜线的末端弯成不同大小的圆圈的必备工具,有时也可代替手进行一些细微的操作。



◎尖嘴钳:

钳子的前端是尖的,可以用来夹扁定位珠,或把弯了的线、针弄直。



◎剪钳:

用来剪断过长的9针、T针、铜线、钢丝和一些较细的金属线、链等。一般的剪钳,可剪直径1毫米左右的针或铜丝线,但不适合于剪铜圈,如戒圈、手镯圈等。



◎打火机:

用来处理一些线头,如丝带、缎带的线头等。



◎剪刀:

用来剪线、绳子等。用鱼线进行花式穿珠的时候,最适合使用前端较尖细的剪刀。



◎镊子:

用来夹取一些小配件或是粘钻、粘珠子等。做精致的饰物时经常会用到镊子。



◎指甲剪:

用来剪去多余的线头,如鱼线或钢丝线。有的地方空隙实在太小,只有指甲剪才能派上用场。



◎刻度尺:

用来测量长度、规格等。



◎黏合剂:

有AB胶、速干胶、热熔胶等。AB胶是用来粘钻类的,粘出来效果较好。速干胶一般是辅助用,干后较脆、忌摔,不适合粘钻类,因为粘出来边缘泛白,多用来打底。热熔胶用于粘丝带、面料类,可以配合热熔枪使用,胶条可以先用打火机加热再使用,不过会使胶变黑,如果要求较高的话,配合热熔枪使用是最好的。如果饰品中不需要用到粘贴的,不备也无妨。

常用线材

◎弹力线:

弹力线的松紧效果最适合穿手链及项链，特别是穿水晶或碎石手链。有实色弹力线和鱼丝弹力线两种。

1. 实色弹力线：实色，呈扁状，由多根细线组合成一根线，有较好的弹性，但用久了也有开叉现象，时间久了也很容易断。穿珠子时，需要把线头修剪好才能用。

2. 鱼丝弹力线：又叫水晶弹力线，透明、圆形，跟鱼线类似，不过有弹力、不易断、也不会分叉。



◎鱼线:

一种透明的线，非常结实，不易断。打结的时候需要特别注意，因为鱼线表面光滑，如果结没有打好，很容易松开。一般宜配合包扣、定位珠使用。较适合做串珠造型，主要用于花样串珠。



◎绳类:

分皮绳、蜡绳等，可以代替链来使用。蜡绳相对较软，一般在末端打结固定就可以了，不需要再安装任何链扣。



◎铜线:

质地较软，适合做造型，也可用来固定一些配件。使用时不要用力过度，且不要重复使用，因铜线弯折几次后不但线不平整、有刮痕，而且还很容易断。



◎记忆钢圈:

用处同钢丝一样，不过记忆钢圈并非纯钢制作，而是用铁与钢的合金制成，硬度较大，相对不易变形。常用的有戒圈、手镯圈、项链圈等。



◎钢丝:

质地较硬，粗的一般用来做手镯等，细的也可以做花形，因其有一定的回弹力，只要不折出痕迹，在弯曲后，一松手就会恢复原状。但是，它不像铜线那么好掌握，做花形时也有较大的局限性，不能用来缠东西。

常用配件



◎T针:

呈“T”字形，一头为针状，一头为平底或者半圆底。有多种规格，常用长度是2.2厘米、2.8厘米、3.5厘米，粗细一般是0.7厘米，最细的只有0.4厘米。一般用于穿好珠子后，挂在饰品的最下端。



◎9针:

呈“9”字形，一头呈圆形；另一头为针状。有各种规格，一般在中间穿好珠子或者其他配件后，把另一头也绕成圆形，主要起连接上下两头的作



◎单圈:

也称O形环或C形环。有多种型号，常用一般为4毫米和6毫米，在两个配件之间起连接的作用。



◎链扣:

一般在制作项链、手链时使用。链扣又分普通链扣、花式链扣、磁性扣、IQ扣。

1. 普通链扣：一般指龙虾扣、弹簧扣等。

2. 花式链扣：表面装饰有玫瑰花、紫荆花等形状，款式较为特别和精致。做链扣使用时，往往成为项链或手链中间的主饰。

3. 磁性扣：上面带有磁石，可以相互吸引，达到自动扣住的效果。

4. IQ扣：由一个圆环和一根横杆组成，常用于制作手链、腰链等。

◎包扣:

在配件中起连接作用，一般用于整款饰品的末端，较常使用在鱼线、直链（无孔的）、绳类等配件上，需配合定位珠或者其他珠子使用。



◎金属链：

金属链一般用于做项链、手链、流苏等，分有孔链和无孔链两种。

1. 有孔链：分为O形链、调节链、8字链等。这一类型的链上面有明显的链孔，可以直接用单圈、9针或者T针在链上面做造型，用来挂一些珠子、小配件等。

2. 无孔链：分为波波链、珠节链、金丝链等。这种类型的链材上没有明显的孔，不能在上面直接挂单圈、9针、T针等，链在与链扣连接的时候需要借助配套的其他配件，如波波链、珠节链要配合贝壳链头使用，而金丝链要配合钢丝扣、夹片或者包扣使用。



◎夹片、绳头类：

此类型的配件一般作为辅助用，多用于手链开头和结尾处，不同的夹片可搭配不同的线、链、绳等。

1. 钢丝扣：用于夹住钢丝线、金丝链等较细的线或链的链头，起到与其他配件相连接的作用。

2. 夹片：有不同的大小，适用于夹一根或多根扁状绳类材料。

3. 舌扣：用途同夹片大致相同，只是封口的方式略有不同。

4. 绳头：有不同的大小，主要用于卡住圆形绳类材料。



◎马夹扣：

可用于夹丝带、缎带、蕾丝等有一定宽度的绳类材料，当然也可以用来同时夹几根链、钢丝线等，可做出并排的效果。

◎耳夹、耳钩：

制作耳环时使用。除了耳钩、耳夹外，还有耳圈、耳钉等多种不同的款式。



◎定位珠：

用于固定位置。可放置于包扣内，用尖嘴钳夹扁以便卡住线或者链之类的配件。一般在制作手链、项链或流苏时使用，也可用于将珠子固定在某一位置上。



基本技巧

◎单圈的使用方法

单圈分C形环和O形环。两者的用途都是一样的，一般用的是O形环。单圈用时宜用尖嘴钳拉开，使单圈呈上下开口交错状，这样才能保持不变形。图1交错的弯法是正确的，图2为错误做法。单圈不仅可以直接套在珠子上，也可以配合9针或T针使用。



◎T针的使用方法

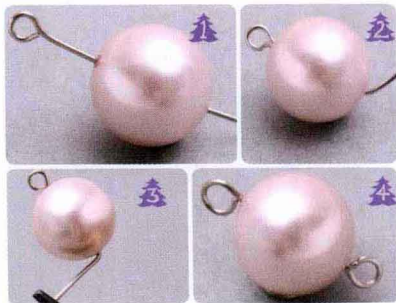
将T针穿过珠子后，用剪钳剪到合适的长度，然后用圆嘴钳将T针贴着珠子折成直角，再夹住T针的尾端（使T针贴着圆嘴钳），将其绕成一个圆形。



◎9针的使用方法

将9针穿过珠子后，用尖嘴钳紧贴着珠子，将9针弯成直角。用圆嘴钳套入9针本来就弯好的一头，试一下原来的圈有多大，以确保两边弯出来的圈大小一致、匀称。接着，将圆嘴钳放于针另一端，在刚才测好的地方，使针尖绕圆，最后用钳子夹一下，使圈闭合。

9针与T针的绕法基本上是一样的，只不过用途不尽相同。



◎定位珠的使用方法

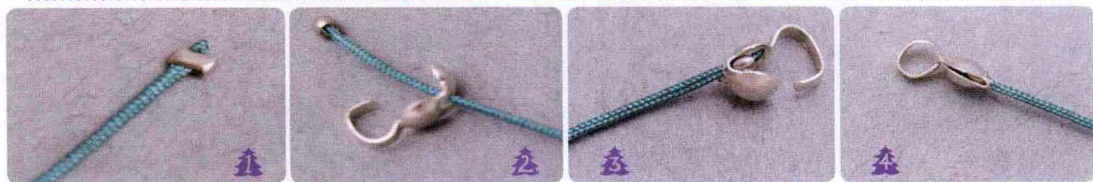
定位珠的主要作用是阻挡珠子滑落，多配合调节链和鱼线来使用。在需要固定的珠子两边，各穿入一颗定位珠，然后用尖嘴钳夹扁，使其固定在珠子的两端即可。

注意：因为定位珠比较小，夹的时候不宜太过用力，否则容易夹坏定位珠、线或链子。



◎包扣的使用方法

先将定位珠固定在线的一头，在线上穿入一个包扣，把包扣移动到可以含住定位珠的位置，然后将其闭合，最后用圆嘴钳将包扣自带的钩子绕成圆形即可。



◎贝壳扣的使用方法

贝壳扣主要是配合波波链来使用的。先用贝壳扣含住波波链末端的一颗链珠，然后将其闭合即可。



◎弹力线如何打结

弹力线有弹性、较粗，打好结后容易松掉，可以参考图中的方法，先将穿好珠子的弹力线连续打两个死结，然后用弹力线的一头穿过邻近的珠子，并将死结拖入珠子的孔中。如果珠子孔较大，为防止线结滑落，可以往珠孔内注入少量胶水，用于固定线结。





Part 2

串珠手链



青青子衿

青青子衿，悠悠我心。
纵我不往，子宁不嗣音？
青青子佩，悠悠我思。
纵我不往，子宁不来？
挑兮达兮，在城阙兮。
一日不见，如三月兮！

《诗经·郑风·子衿》

材料

6 毫米绿色彩绘珠

配件

鱼丝线、O 形链, IQ 扣

工具

圆嘴钳



制作过程

青青子衿

★ Step1.

截取两段长度相同的O形链, 将两条O形链的一端用IQ扣的母扣固定好。

注意: 此处O形链上的链圈闭合处要无空隙, 以免接下来穿入的鱼丝线从链圈中脱落。

★ Step2.

截取一段较粗的鱼丝线, 穿入一颗彩绘珠, 穿过O形链中的一个链圈; 再穿入一颗彩绘珠, 穿过另一条O形链中的一个链圈; 再穿入一颗彩绘珠。

★ Step3.

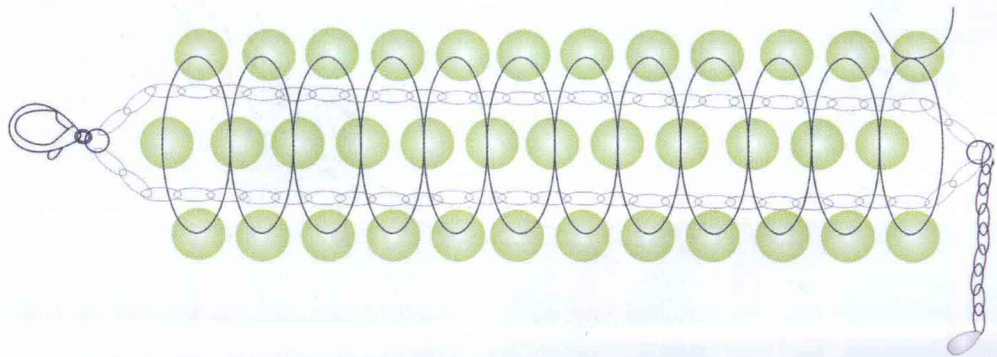
两线分别穿过相邻的两个链圈后, 对穿一颗彩绘珠。

★ Step4.

依次重复步骤2和步骤3, 直至穿到合适的长度。

★ Step5.

最后将手链的另一端接上IQ扣的子扣, 一款色调清新的绿珠手链就做好了。



绕指柔

纵使它为百炼钢，
你也有毅力将它化为绕指柔。
铜丝绕啊绕，也终成了美丽的陪伴。