

读·写·新·概·念 蚂/蚁/小/说

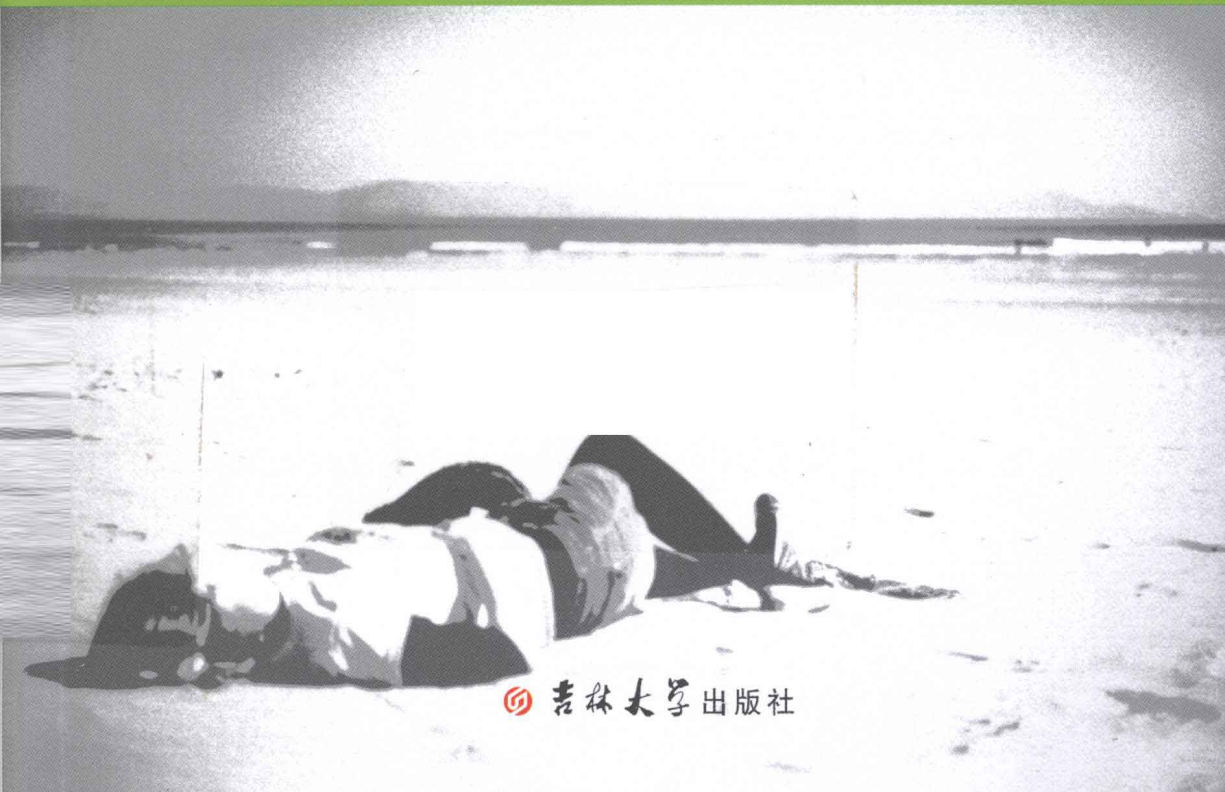
总策划：张海君 李智能

总主编：肖 晨

疼，是吗？……整个人像脱了力一样瘫软在他怀里，没有一丝力气。……我想哭，可是，没有眼泪。她的声音有些颤抖，细微如睡梦中的呓语。

最后的微笑

彩红
宋炳成 / 著



吉林人民出版社

读写新概念 蚂/蚁/小/说

总策划：张海君 李智能
总主编：肖晨



最后的微笑

疼，是吗？……一样瘫软在了力一样瘫软在他怀里，没有一丝力气。……我想哭，可是，没有眼泪。她的声音有些颤抖，细微如睡梦中的呓语。

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最后的微笑 / 彩虹 宋炳成著. ——长春: 吉林大学出版社,
2012. 1

(读写新概念·蚂蚁小说)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 8174 - 5

I. ①最… II. ①彩… III. ①小小小说—小说集—中国
当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 026494 号

书 名: 最后的微笑

作 者: 彩 红 宋炳成 著

责任编辑: 朱进 责任校对: 朱 桥

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 13 字数: 170 千字

ISBN 978 - 7 - 5601 - 8174 - 5

封面设计: 晴晨工作室

北京市凯鑫彩色印刷有限公司 印刷

2012 年 5 月 第 1 版

2012 年 5 月 第 1 次印刷

定价: 25. 80 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431 - 89580026/28/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



总序：蚂蚁小说——读写训练的新方向

最近几年，随着社会生活的发展、传播手段的更新，一种新兴文体——蚂蚁小说，越来越受到社会各界的注目。

2007年8月，《百花园》杂志首次发表了作家王豪鸣的《蚂蚁小说四题》，随后于2008年第1期起开设了“蚂蚁小说”专栏，这种新文体由此得名。此后国内众多报刊杂志也刊发蚂蚁小说的作品，短短几年的时间，蚂蚁小说的作品数量急剧增长。蚂蚁小说，脱胎于微型小说，篇幅比微型小说还短，字数通常限定在500字以内。

之所以命名为“蚂蚁”，用作家王豪鸣的话说，“蚂蚁小说的形体细如蚂蚁，却是一个完整的生命体，一个‘大力神’。”这是一种体制虽小却能包罗万象的小说样式。而且它的传播方式也一改传统，除了报纸、杂志等纸质媒介外，更广泛地出现在手机、网络等电子媒介上，还可以用于广告宣传。“总之，一切商业性、休闲性、工具性的书写物件，都是蚂蚁小说的天然载体。”（王豪鸣语）

日本著名微型小说家星新一认为，微型小说应具备三个要素：一、立意新颖奇特，二、情节相对完整，三、结尾出人意料。蚂蚁小说的一部分作品仍然遵循着这些传统创作而成，以精心的构思和奇妙的情节令人拍案叫绝。还有一部分作品呈现散文化的倾向，淡化情节的同时注重抒情，作品具有散文与诗歌的特质。还有些作品大胆创新，借鉴其他文体诸如小品、杂文、寓言的手法与风格，别具意味与情致。

由于蚂蚁小说精短新奇，一经出现便受到读者的广泛关注和喜爱。而它灵活多样的传播方式，也吸引和方便了更多的作家和社会各行各业的文学爱好者加入到创作队伍中来，使得蚂蚁小说的作者群更为壮大。这也是蚂蚁小



说有别于其他文学样式的鲜明特点。因此，蚂蚁小说虽然诞生时间短，却作品数量多，创作手法多样，呈现多姿多彩的繁荣态势。蚂蚁小说自问世以来，也得到了广大师生的喜爱，有些优秀的作品还被某些高校选入写作教材，这表明蚂蚁小说不仅是学生阅读素材的有益补充，还可以作为一种可操作的文体来提高学生的写作水平。

阅读和写作历来是语文教学的重点，二者相辅相成，互为补充。通过阅读，学生既能提高欣赏鉴别水平和分析判断能力，还能够积累写作素材，学习和内化各种写作知识。因此，多读书、读好书是提高阅读和写作水平的关键。在当今信息爆炸的时代，学生除了要阅读经典作品，还要不断更新素材、扩展阅读方向，在浩如烟海的信息中筛选需要的信息，这无疑对学生的阅读能力提出了更高的要求。蚂蚁小说无论从内容到写作形式，都能满足学生阅读和写作训练的需要。

纵观近年来全国各地中高考的作文题目，命题形式虽然变化多样，但基本以考察学生的人文素养和对社会的关注为主要目标，这种趋势引导着学生要扩大生活视野，对社会、对人生予以关注和思考。学生一方面要置身于社会生活中亲自体验，更多的还是通过阅读来丰富认识和体会。蚂蚁小说从来以创作紧贴时代、快速及时地反映社会生活和潮流动向见长，在表现上通常选取生活中的某一场景或瞬间，把小题材放在广阔的社会及历史背景前面展开，并深入开拓，使得作品以小见大，有着深刻的意蕴。在阅读过程中，学生在作品的引领下认识社会生活的各个侧面，深入思考其中的意义，还可以学习作者如何敏锐地观察生活，揣摩作者的写作视角和思考方式。因此对于阅历有限、生活经验不足的学生来说，蚂蚁小说这种“借一斑而知全豹，以一目尽传精神”的写作手法对训练他们的观察和思考能力是大有裨益的。

蚂蚁小说篇幅短小，在构思上追求布局的精巧，通过借助多种艺术手法，以达到平中见奇的效果。这就好比“螺蛳壳里做道场”，作者在有限的空间里躲闪腾挪、苦心经营。这一特点与学生写作的训练目标是基本一致的。学生不仅要熟练运用各种写作手法，还要求会剪裁素材、设计结构、塑造人物形象、处理虚与实的关系等，这些学习内容都可以在蚂蚁小说中找到合适的范例。由于字数的限制，蚂蚁小说的语言极为精练，有很强的艺术表现力。作者要对现实生活进行高度艺术化的提炼和集中，以最少的文字涵纳最多的信



息，因此无论是故事叙述语言还是人物语言，都言外有意、耐人寻味。学生在阅读中认真体会和学习蚂蚁小说的语言特色，并在自己的写作实践中运用，必然会增强学生对语言的驾驭能力，并形成个人的语言风格。

单纯从文体写作的角度看，蚂蚁小说也是一种非常适合学生尝试的文体。它与学生的习作有很多相近之处。在内容上，蚂蚁小说贴近生活，反映社会现实；在篇幅上，蚂蚁小说的长短与学生习作的规模相当；写作形式上，蚂蚁小说近似于学生习作中的记叙文和散文；写作手法上看，学生需要了解和运用的所有文学作品中常用的表现手法都在蚂蚁小说中普遍运用。因此，蚂蚁小说很接近学生的写作实际，容易引起学生的学习兴趣 and 热情，使他们的写作能力得到全面的锻炼和提升。

可以说，蚂蚁小说对提高学生阅读和写作各方面能力是非常有帮助的，它的出现可以为广大语文教师和学生打开语文读写训练的新思路，开拓新的方向。本丛书编辑了近几年发表的蚂蚁小说的优秀作品，把蚂蚁小说创作的成果集中呈现在读者面前，希望它能给人们带来文学艺术享受的同时，也能对我国的语文教育尽一份力量。

目录

总序：蚂蚁小说——读写训练的新方向 / 001

第一辑 觉性之光

亲爱的王小姐 / 002

情人玫瑰 / 003

人 证 / 004

K 庄园 / 005

爱莲莫哭 / 006

别给老婆买裙子 / 007

初相遇 / 009

阿眯的钱事 / 010

致命甜蜜 / 011

网友与黑天鹅 / 013

原 创 / 014

该打的阿德 / 015

愤怒的美人 / 016

选 拔 / 017

谁知道为什么 / 019

马小强看见的是什么 / 020

相亲记 / 021

打招呼 / 022

世界杯 / 023

最后的战士 / 024





目录

彩红的相好 / 025

天 职 / 026

还有一个人 / 027

九十九朵玫瑰 / 028

陈年旧事 / 029

将军锅的传说 / 030

你还有桃花么 / 031

我们走吧 / 033

大年初三的聚会 / 035

脚步轻盈 / 037

阿育的幸福生活 / 038

安琪的锁 / 039

鸽 子 / 040

第二辑 红色的帽子

天车工王小山 / 042

上 岸 / 043

英语老师 / 044

那三回村 / 045

理直气壮 / 046

出 山 / 047

想念小黄 / 048

后 山 / 049



目录



灵 感 / 050
梦 / 051
阿 眯 / 052
返 航 / 053
回 家 / 054
千 娘 / 055
记忆中的小屋 / 056
别再去想他们了 / 057
遥远的太阳花 / 059
老同学 / 060
抢 险 / 061
萝 卜 / 062
土生土长 / 063
宠 物 / 064
洋老婆回乡 / 065
春 色 / 066
校 服 / 067
太可惜了 / 068
碑 / 069
小军的处世之道 / 070
生日快乐 / 071
母鸭们 / 072
鱼鱼吃了哥哥 / 073





目录

重 来 / 074
认得小偷 / 075
打麻将 / 076
特 长 / 077
实在是高 / 078
最后的微笑 / 079
阿德四世 / 080
虎 子 / 081
“他妈的”领导 / 082
三个和一个 / 083
慧 娘 / 084
保 姆 / 085
油 / 086
纯净水 / 087
考研那一年 / 088
告 别 / 090
细小粉尘 / 091
老虎蜻蜓 / 092
挑 拣 / 093
保 险 / 094
药 / 095
二愣的女人 / 096
三百元买不到的幸福 / 097

目录

- 一百万元的遗产 / 098
股神的婚事 / 099
母亲的心愿 / 100
情人节的玫瑰花 / 101
继母的承诺 / 102
伤心也是爱 / 104
一顿饭的恩情 / 105
一百零八个红手印 / 106

第三辑 一生的信件

- 活 动 / 108
叛 徒 / 109
幸亏没发火 / 110
证 明 / 111
一间空闲房 / 113
一个问题的两种态度 / 114
调 教 / 115
女一号 / 116
您吃了吗 / 117
两根蜡烛 / 118
肠子都悔青了 / 119
汇 报 / 120
套 / 121



目录

书 痴 / 122
谁砍的 / 123
都是房贷惹的祸 / 124
房贷还在长 / 125
三个吝啬鬼 / 126
我不是房主 / 127
送 礼 / 129
丑 角 / 130
不和当地人打交道 / 131
秘 密 / 132
意外伤害 / 134
整 容 / 135
十块钱的住宿费 / 137
等候时机 / 138
守 望 / 140
机遇难求 / 141
夺命追魂帖 / 142
涨停敢死队 / 144
半匹布 / 145
丢了一支笔 / 146
最合适的人选 / 147
百元大钞 / 148
救 济 / 149

目录

卧底 / 150

第四辑 谋杀未遂

速记 / 152

惑 / 153

职业秘书 / 154

我知道 / 155

一根铁锹把 / 156

一支烟 / 157

我清仓了 / 158

解气的矾子石 / 159

炒股起家 / 160

希望在拐角 / 161

楼房就要倒塌 / 162

有枣没枣打一杆子 / 164

到底谁错了 / 165

垂直打击 / 166

流星雨 / 167

辣椒炒肉丝 / 168

大师 / 169

怪病 / 170

黑面饺子白面饺子 / 171

毛孩 / 172





目录

神 算 / 173

雨夜集训 / 174

怪脾气的老郝 / 175

殉 情 / 176

做梦娶媳妇 / 177

神奇的馒头 / 178

高级人才 / 179

内 奸 / 181

紫云洞里的宝贝 / 183

鸟 语 / 184

眼 睛 / 185

总能派上用场 / 186

脸 皮 / 187

相信自己 / 188

代后记：蚂蚁小说时代的大作家 / 189



第一辑

觉性之光

亲爱的王小姐

情人玫瑰

人 证

K庄园

爱莲莫哭

别给老婆买裙子

初相遇

阿眯的钱事

.....



亲爱的王小姐

这天轮到老公做饭，下班后她到书店蹭书看。

她被最新一期的《推理小说》吸引了，本来想看几眼就放下，可是那个案子写得挺复杂，特别是情节，紧张又刺激，她是欲罢不能，最后见时间不早了，只好付钱买下，匆匆离开书店。

在楼下，她看见家里的灯亮了。

她按了门铃，来开门的不是老公，是一个灰头土脸的壮实男人。她警惕地朝屋里望了望，屋里的东西有些乱，阳台上好像还有一个人。

是贼?!

她对自己说千万要镇定，首先得想办法脱身才行。她问：王小姐在家吗？

王小姐？男人先是一愣，然后才说：哦！她不在。

她说：我是来还书的。

她扬了扬手上的《推理小说》：她要不在家，我下次再来。说完她转身走了。

一到楼下，她就报了警。

警察很快就来了，两个陌生人说自己是这家人的亲戚。正说着，她老公手里拎着大袋小包的鱼肉青菜回来了。这事让她闹得个大红脸。

晚上睡觉了，她还捧着那本《推理小说》追着看，老公想亲热，她紧张地说，强奸犯就要被抓住了，我知道是哪个！

丈夫很无助：亲爱的王小姐，你整天看推理小说，把亲戚都推理成贼了，再看下去，我也会被你推理成强奸犯的。

对了！强奸犯就是女主人的丈夫！我猜对了！她叫了起来。

情人玫瑰

他出差经过省城，正巧遇着情人礼品商店开张，导购小姐热情地邀请他进店购物。

他脸红红地说，我没有情人，不需要你们的商品。导购小姐递给他一朵丝绢玫瑰花，声音甜甜地说，先生，送你一朵情人玫瑰，欢迎你光临本店。他接过情人玫瑰，下意识地看了看周围，忐忑忐忑地走进了情人礼品商店。

情人礼品商店不是他想象中的那样暧昧，商品时尚，包装精美，因为是新开张，价格优惠，他一高兴，买了好大一堆。有情侣装运动服，情侣杯子，情侣毛巾，情侣拖鞋……当然，这些东西都是用来与妻子分享的，因为他的确没有情人。

从省城回家，他滔滔不绝地给妻子讲自己的见闻。当然也讲到了情人礼品商店。他没好意思说导购小姐送了他一朵情人玫瑰。

有一天，妻子在他出差穿的那条西裤口袋里翻出了一条玫瑰红色的女式丝绢内裤。他绞尽脑汁也说不清楚，这东西是怎么到他身上来的。

许多年后的一天夜里，他从梦里惊醒，突然记起这事，叫了起来，情人玫瑰！是那朵情人玫瑰！它原来是一条女人的内裤呀！妻子被手舞足蹈的他弄醒了，反手掐住他，说，什么女人的内裤！什么情人玫瑰！

