



图  
解  
周  
易

伏羲周文王◎著  
胡后恒◎注释

易经入门

图解

周易

伏羲周文王  
胡居恒◎注释

中华书局



© 伏羲 周文王 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

图解周易 / 伏羲, 周文王著; 胡启恒注释. — 沈阳: 万卷出版公司, 2011.3 (2011.6重印)

(珍藏版家藏四库)

ISBN 978-7-5470-1373-1

I. ①图… II. ①伏…②周…③胡… III. ①周易—图解 IV. ①B221.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第009084号

设计制作 /  智品书家  
ZHIPIN BOOK

## 图 解 周 易

- 
- 出 版 者 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司  
万卷出版公司
- 地 址 沈阳市和平区十一纬路29号
- 邮 编 110003
- 联系电话 024-23284090
- 邮购电话 024-23284627 23284050
- 电子信箱 vpc\_tougao@163.com
- 印 刷 北京鹏润伟业印刷厂
- 经 销 各地新华书店发行
- 成品尺寸 170mm × 240mm
- 印 张 27.5
- 字 数 360千字
- 版 次 2011年3月第1版 2011年6月第2次印刷
- 责任编辑 丁建新
- 书 号 ISBN 978-7-5470-1373-1
- 定 价 39.80元
- 

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任  
常年法律顾问: 李福 举报电话: 024-23284090  
如有质量问题, 请与印务部联系。 联系电话: 010-58572701



## 总 序

当前图书市场，销售情况确很兴盛，但似尚缺乏兼具权威性、珍藏性、精美性并畅销性四种特性的国学经典丛书。

现在智品书业(北京)有限公司策划的“珍藏版家藏四库”，是经精心策划的，强调精致典雅的装帧设计，选取权威准确的校注版本，当能吸引广泛的读者。将专业研究与知识传播结合，提供适合家庭阅读、私人收藏以及传统文化探讨的“四库备要”。

中华文化综罗百代，博识精微。国学经典更是漫漫文化星河中的璀璨明珠，是民族文化的源头，是历代学者对治国安民、道德情操、文化知识、艺术修养等多个方面的总结概括。从明《永乐大典》到清《四库全书》的编纂，都说明自古学人便有总结、概括、传承先贤智慧的意识，而这些传世的各类经典典籍也渐渐从专供帝王治世的参考和科举考试的教材，成为储存古代思想文化、生产生活等社会各方面经验成果的知识宝库，是后人连续学习与传承中国传统文化的渠道。

如今，国学作为一国之学、中国之学，越来越受到社会的重视，读者的关注度也愈来愈高。在2007年初，“国学热”正盛，各个出版社出版的中华文化经典书籍不胜枚举。面对喜爱传统文化、翘首以盼的读者，智品书业(北京)有限公司精心策划了一套以《四库全书》四部分类为依据，弘扬国学文化，让经典走进家庭的“家藏四库”丛书，以精良的制作、严谨求实的态度为读者提供了100种中华经典文化典籍。这套丛书甫一出版，即受到广大读者喜爱。此后，这一深受读者关心的出版机构，又不断萌生出重新整理、修订此套丛书的意念。

经典的特色就是常读常新，唐诗、宋词、元曲，孔孟老庄，四大名著……这些经典中的经典，每次翻开它们，都能获得更加深邃的智慧与



感悟。而诵读经典，不能只成为少数研究者的专业研究，应该让这些流芳百世的智慧与精髓注入广大群众的生活与学习中。此次将传世经典再次集结，定名为“珍藏版家藏四库”。全套丛书结构形式依旧延续《四库全书》经、史、子、集的分类模式，慎选30种具有广泛阅读性、收藏性的传世经典，将其中的疑难字、多音字重复注音；生僻字词严谨准确翻译；充满意境与智慧的译文，都可以帮助读者热情悦读，深入思考，再次为读者提供更加精良的传统文化精髓。

“珍藏版家藏四库”丛书可以作为古典文学爱好者与研究者提供适合案牘阅读、私人收藏甚至传统文化研究的“四库备要”，此当为传承深邃辽远的古典文化的星星之火。我曾与好几位学者叙谈，他们也深有同感，故我撰写此序，确也甚为欣慰。

傅璇琮

2010年12月

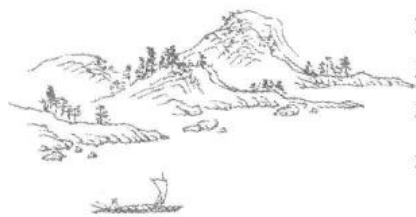


## 前言

《周易》是我国最早、也是最重要的典籍之一，是中华文化百家学说的思想宝库，被儒家尊为“群经之首”。《周易》囊括了自然、社会、人生的方方面面，其内容广博宏大、包罗万象，蕴涵着人类至高至深的智慧，历代对其进行解读的著述层出不穷。《易经》不但在中华文化史上占有极其重要的地位，而且对世界文化也作出了巨大的贡献。

《周易》相传为周文王拘于羑里时所作，共有六十四卦。它起源于古代的祭祀占卜活动，其内容也与问卜吉凶有关，是以卦的方式对未来的情势进行预言，但蕴含在这些预言里的是一种哲学思想和道德规范。《周易》一书的“经”乃筮之书，编于殷周之际，为上古巫史文化的遗存。这部分主要是六十四卦的卦形符号与卦爻辞；“传”乃战国中后期作品，为自成体系的哲学著作，反映新兴封建阶级的世界观。

《周易》的内容一共分为七种：一是《彖辞》。彖辞是解释六十四卦卦辞的含义的，正是因为彖辞的解释，《周易》才有了道理。卦辞成了道德学问与为人处世的哲理；二是《象辞》。象辞就是根据卦爻的象来解释卦爻大意的。象辞分为大、小两种，解释卦辞的叫“大象”，解释爻的叫“小象”；三是《文言》。《文言》是专门阐发乾、坤这两卦深奥意义的小论文，分别附在乾、坤两卦的卦、爻、彖、象辞之后；四是《系辞》。《系辞》是总论易理的一篇文章，附在六十四卦的后面，分上下两篇，主要阐述“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶”的宇



宙生成理论和“一阴一阳谓之道”的宇宙结构学说，它是中国古代思想史上最重要的文献之一；五是《说卦》。《说卦》主要论八个基本卦的象征；六是《序卦》。《序卦》是论六十四卦序的一篇论文，和《说卦》一样放在《易》的后面。它把六十四卦用简洁的语言串连在一起，从第一卦乾卦到第六十四卦未济卦，组成一个从天地万物之始到万物不可穷尽这样一个运动流转的序列，重点在点明一卦与一卦之间的关系；七是《杂卦》。这是一篇很短的论文，主要解释各卦的大意，比较杂乱简略，通常放在《周易》全书之末。

为了能够给广大《周易》爱好者与研究者提供既适合私人阅读，同时又适合作为私人珍藏的书籍，我们特意为大家编排了这本《周易》，让读者去仔细研究周易的奥秘，感受易经文化的博大精深。

在本书的版式上，我们在每一卦的开头部分都增设了题解，精辟解释了每一卦的卦义以及其蕴含的思想。题解之后包括原文、注释、译文、解说四个条目，其中的译文、解说，我们紧扣时代脉搏，用现代的语言和今人的视角重新解读国学经典，为读者扫除了难解字词、古今异义、关于周易难解的知识等阅读障碍，力求将周易的内容比较清晰地呈现在读者面前，拉近读者与玄奥易理间的距离。

由于古今语言的变化，《周易》中难免保留有一些生僻字，为了便于读者更好地理解《周易》，我们特意给一些生僻字和异读字标注了拼音，便于读者能够流畅地通读原文，享受阅读的乐趣。

本书除了文字的部分之外，我们还给每一卦的相应文字插入了古易图。我们精选的插图出自清代《四库全书》所收易图及前人所绘易图，这些图与各卦象相契合，用卦图进一步阐释《周易》里的深邃内容，便于读者形象直观地理解卦象。

郭沫若先生曾经说过：“《易经》是一座神秘的殿堂。”在我们现代人看来，《易经》或许是非常深奥的东西，但是我们虽然不能完全理解圣人的思想，却一定会读出一些对我们有用的处世哲学和做人的道理。那么，现在就让我们拿起这本书，一起去研究《周易》的奥秘吧！





# 目 录



## 总 序

## 前 言

## 乾卦第一

天行健，君子以自强不息 .....001

## 坤卦第二

厚德载物 .....016

## 屯卦第三

积极建功 .....026

## 蒙卦第四

文明启蒙 .....032

## 需卦第五

耐心等待 .....038

## 讼卦第六

有理有节 .....044

## 师卦第七

选将以道，选将以德 .....050

## 比卦第八

亲君子，远小人 .....056

## 小畜卦第九

积小胜多，以柔制刚 .....061





履卦第十

言而有信，行而有礼 .....067

泰卦第十一

天人合一，安康和谐 .....073

否卦第十二

泰极否来，否极泰来 .....080

同人卦第十三

同心同德，团结向上 .....086

大有卦第十四

大有之后不忘谦德 .....091

谦卦第十五

谦虚使人进步 .....096

豫卦第十六

凡事预则立，不预则废 .....102

随卦第十七

随时变化，与时俱进 .....108

蛊卦第十八

培养品德，抵制蛊惑 .....114

临卦第十九

审时度势 .....119

观卦第二十

观而后学 .....125

噬嗑卦第二十一

以法治国，以法教民，知法守法 .....130

贲卦第二十二

以德服人 .....136





剥卦第二十三	
去伪存真 .....	143
复卦第二十四	
周而复始 .....	148
无妄卦第二十五	
不可妄动 .....	154
大畜卦第二十六	
畜而后动，寓进于畜，欲动先止，止而后动 .....	159
颐卦第二十七	
怡情养性 .....	165
大过卦第二十八	
物极必反 .....	171
坎卦第二十九	
身处逆境，前途坎坷 .....	176
离卦第三十	
坚守正道 .....	182
咸卦第三十一	
以情感人，以德育人 .....	188
恒卦第三十二	
守恒道、树恒心、立恒基、置恒产 .....	194
遯卦第三十三	
明哲保身，以退为进 .....	200
大壮卦第三十四	
无规矩，不成方圆 .....	205
晋卦第三十五	
如何处理与上级的关系 .....	210



## 明夷卦第三十六

韬光养晦 ..... 216

## 家人卦第三十七

天下一家 ..... 221

## 睽卦第三十八

求同存异 ..... 227

## 蹇卦第三十九

不畏艰难，勇往直前 ..... 233

## 解卦第四十

解除苦难 ..... 238

## 损卦第四十一

损下益上，根基动摇 ..... 244

## 益卦第四十二

损上益下，固本强根 ..... 249

## 夬卦第四十三

用和平的手段消除罪恶 ..... 255

## 姤卦第四十四

当合则合，不当合则不合 ..... 261

## 萃卦第四十五

齐心协力，前程似锦 ..... 267

## 升卦第四十六

人才的提升 ..... 272

## 困卦第四十七

知困早悟重实践 ..... 277

## 井卦第四十八

勤勤恳恳，为民服务 ..... 283





- 革卦第四十九  
革故鼎新 ..... 288
- 鼎卦第五十  
治大国若烹小鲜 ..... 294
- 震卦第五十一  
泰山崩于前而面不改色 ..... 300
- 艮卦第五十二  
当行则行，当止则止 ..... 306
- 渐卦第五十三  
循序渐进，不偏不躁 ..... 311
- 归妹卦第五十四  
夫妇之道 ..... 317
- 丰卦第五十五  
抓紧天下光明的时机，明断是非，赶紧做事 ... 323
- 旅卦第五十六  
读万卷书，行万里路 ..... 328
- 巽卦第五十七  
果断行事，成就大业 ..... 334
- 兑卦第五十八  
上善若水 ..... 339
- 涣卦第五十九  
有正就会有反，有聚合就会有涣散 ..... 344
- 节卦第六十  
适当节制 ..... 349
- 中孚卦第六十一  
修德守信 ..... 354



小过卦第六十二

小的偏差是难以避免的 ..... 359

既济卦第六十三

济事即成事 ..... 364

未济卦第六十四

新的起点 ..... 370

系辞上传 ..... 376

系辞下传 ..... 395

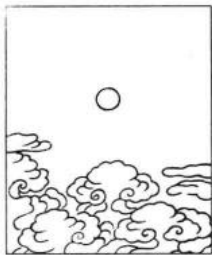
说卦 ..... 410

序卦 ..... 417

杂卦 ..... 423

附录：《周易》小词典 ..... 425





## 乾卦第一

天行健，君子以自强不息

乾卦为天，象征着自强不息、一往无前的奋斗精神。



### 【题解】

“乾”的精神，刚强勇毅，一往直前，是中华民族的生命之源、文化之本。放眼宇宙，万事万物都在生命的长河中演化生息……这推动宇宙、转动地球、化生万物、演进人类、繁衍中华的伟大力量，究竟从何而来，又会否穷尽呢？易家用一个“乾”字对它作出了高度概括，那就是《象传》中“天行健，君子以自强不息”的解说。如果说，世间万物都靠着这“天行健，自强不息”的生命原动力，得以繁衍生息、万代不穷的话，那这也正是易家倡导的每个正人君子、有为之士的最基本的内在力量——孜孜不倦的原动力、自强不息的上进心、日新其德的完美志。由于乾卦在《易经》全书中的总纲作用，是所有六十四卦各爻在演变时都要遵循的普遍规律，故此易家用了《象》、《象》、《文言》诸“翼”篇幅，从不同的侧面对它的深刻含义一再阐发。

乾之德，也就是前之德、先之德，亦即敢为天下先之德。这与道家提倡“不为天下先”的主张正相反，却在儒家鼓吹士人建功立业的学说中得到发扬，反映出中华先民从事开天辟地的伟大而艰难的事业，义无反顾、勇往直前的精神和道德风尚。



乾卦图

【原文】乾<sup>①</sup> 元<sup>②</sup>亨<sup>③</sup>利<sup>④</sup>贞<sup>⑤</sup>。

【注释】①乾：卦名。卦义：天，健，刚性，阳性，矫健等。②元：大，始。③亨：亨通。④利：有利，得利，顺利。⑤贞：正。

【译文】乾卦，象征天。具有创始万物的功能，亨通顺利的成长，祥和有益前进，贞正坚固。

【解说】乾，原是人们用来表示观测日

乾为《周易》六十四卦之首，《说文解字》释“乾”为“上出也”。乾卦六爻取象的见龙、飞龙、亢龙、潜龙与日出、日中、日昃相同，因而《象》辞说“大明终始”。乾为天，有天地，然后有万物。



四德图

“元亨利贞”被称为“四德”。意思是：大吉通顺，贞正坚固。

影的工具，这里用作卦名。乾卦的六爻都为阳爻，是纯阳之体，具有一切刚健雄强、光明正大的纯阳的秉性和功德，其中，元、亨、利、贞四项伟大的品性，唯有乾阳才完全具备。“元”通“原”，原生、创始之意，是说乾阳具有创始万物的功能。“亨”即亨通，乾阳为纯阳之体，宽广、雄浑、奔放，志在千里，不可阻遏，所以能亨通。“利”指有利，乾阳可以惠泽天下万物。“贞”指周正坚固，乾阳遵循天道，不偏不倚，永恒不变，可以天长地久。元亨利贞在本卦里取象于天，“乾”就象征着天。世界上能做到元亨利贞的事物是不多的，太阳是其中之一，元亨利贞也适用于那些在人类历史上人格如高山一样巍峨，给人类以巨大造福的极少数伟人，他们也会像太阳一样光辉永远。

### 【原文】初九 潜龙勿用<sup>①</sup>。

【注释】①用：作为。

【译文】初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

【解说】阳在不同的时空，所具有的能量和要采取的策略也不同，初九意即龙（阳）在初爻，一阳初生，如冬去春来第一缕和煦的微风，虽然充满希望，但还没有足够的力量驱走严寒，如急于出来表现，则很容易受伤。“勿用”不是不用，而是应该潜伏下来，汲取、孕育新的能量，等待着春雷的爆发。适宜的春天总是通过一滴水滴、一颗嫩芽悄悄地到来。

### 【原文】九二 见<sup>xiàn</sup>龙在田，利见大人<sup>②</sup>。

【注释】①见：通“现”，出现。②大人：《周易》里的“大人”都是指有权势的、处于统治地位的贵族。



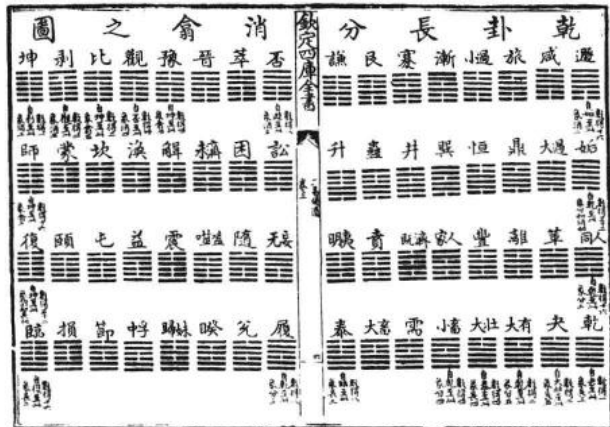
六爻图

《乾六爻图》阐释的是乾卦六爻的功用，从“初九”说到“上九”，反映了乾卦从“潜龙勿用”到“亢龙有悔”各阶段的变化特点。





乾卦长分消翁之图



“消”即“静”，“翁”即“动”。此图表现的乾卦在运动变化中与其他卦象的关系。“消”与“翁”，反映了一切事物的运动本质。乾卦为十二消息卦之一，它表现了阳长阴消的六卦与坤卦的迭互消长形成了十二消息卦，又由十二消息卦变为六十四卦。乾卦从坤卦变来，这种变化既体现了事物之间的对立，又体现了对立双方可以互相转化的统一性。

**【译文】**九二：龙出现在田间，有利于有权势的贵族出来治世。

**【解说】**阳长到二爻，龙离开潜伏，出现在田野，出现在地平线上，开始崭露头角，它跃跃欲试，但毕竟年轻，此时最好找到具备权势的大人，无论是向其学习本领，还是请大人指明方向，都是极其重要的。

**【原文】**九三 君子终日乾乾<sup>①</sup>。夕<sup>②</sup>惕<sup>③</sup>，若厉<sup>④</sup>，无咎<sup>⑤</sup>。

**【注释】**①乾乾：勤勉不息。②夕：晚上。③惕：警惕的样子。④厉：危难。⑤无咎：咎，过失，灾祸。无咎就是没有灾祸。

**【译文】**九三：君子整天勤勤恳恳，即使在夜晚（夕）仍时刻警惕，谨慎行事。虽有危险，亦不会遭受灾祸。

**【解说】**乾乾意为健进不息，同时也指龙在九三爻，即上下两乾交界的位置，三四两爻在六爻中居于中道，中道即是人道。此时龙和阳的精神表现在自强不息的君子身上。“夕”是昼夜之交的时候，所以可以看出九三意味着君子处于欲上不上、欲下不下的中间状态，这时君子要白天不断精进，以免半途而废，晚上戒惧警醒，符合“惕”的谨慎戒备的要求，则情境虽然危厉，也不会有咎害，做到“厉，无咎”。

**【原文】**九四 或跃<sup>①</sup>在渊，无咎。

**【注释】**①跃：指初九和九二爻辞所言的龙在活跃，在跳跃。

**【译文】**九四：游龙潜伏在深谷之中，似跃而未跃，不会有过失。

**【解说】**“或”当疑惑讲，也兼有或然选择的意思，阳龙到达九四的位置，就跃居到了上卦的场所，譬如人跃上一个新的境界。不像在九三时的欲罢不





能的尴尬的中间状态，在九三时的艰辛努力终于有了成果回报，此时天地一下豁然开阔，可谓海阔天空，进可以高歌猛进，退可以潜入深渊，都没有什么危害（无咎）。是积极进取还是安于享受现状？这是新的阶段遇到的新的疑惑和选择，是对人生志向和抱负的新的考验，不过天道酬勤，君子还是不妨一试身手，继续前进。

## 【原文】九五 飞龙在天<sup>①</sup>，利见大人。

【注释】①飞龙在天：龙行至第五爻位，处于“天道”正位，就像巨龙高飞于天一样。

【译文】九五：龙高飞于天，利于晋见有权势的人。

【解说】五六两爻是说天道，在本卦本爻，龙到达“九五之尊”的荣耀地位，大权在握，纵横四海，可以任意施展自己平生的才华抱负，此时宜于晋见有权势的人物，得到支持，替天行道，造福百姓，做出宏伟的事业，青史流芳。

## 【原文】上九 亢<sup>①</sup>龙有<sup>②</sup>悔<sup>③</sup>。

【注释】①亢：极高之处。②有：通“又”。③悔：悔恨，过失。

【译文】上九：龙飞得过高，超过极限有悔。

【解说】龙上升到本卦最高处“上九”。六十四卦最上一爻都称上。到了上九就到达顶点，不能再往上飞了，陷入没有任何回旋余地的困境，成为“亢龙”，才开始后悔，这是自我膨胀到极点的结果。“亢”就是“过度”了，物极必反，盛极必衰，不懂得节制克己的道理，就会悔之莫及。

圖 六 用



圖 九 用



乾坤二用圖

“二用”是指乾卦的“用九”和坤卦的“用六”两爻。《周易》六十四卦除乾、坤二卦外，都是六爻，只有乾、坤二卦多出一爻，称为“用爻”。“用爻”指占筮过程中出现全爻都是“老阳”或“老阴”时，六爻就会向自身的相反方向转化，即阳爻变阴爻，阴爻变阳爻。图上的“空心爻”，就是变化的结果。