

奇媚奇伶奇阉



Baidaishuqieongshu

百代述奇丛书⑫

『百代述奇』编委会 主编

首次推出 精典奇书
三十六奇 天罡之数
无奇不收 百代汇合

江苏文艺出版社

致
读
者

我们为您提供了这千百年以来的奇异资料总汇！
我们为您在紧张工作之余设计了这座憩园！
我们为您扩大文化视野与胸襟安排了这条历史长廊！
这一切都是首次完成，
能博得您的喜欢是我们的最大愉悦！



Baidaishugicongshu
百代述奇丛书

『百代述奇』编委会 主编
江苏文艺出版社

奇
娼
奇
伶
奇
阉

X-401801

(苏)新登字 007 号

奇娼奇伶奇阉

主 编:《百代述奇》编委会

责任编辑:陈咏华 伍恒山 章俊弟

出版发行:江苏文艺出版社(邮政编码:210009)

经 销:江苏省新华书店

印 刷 者:淮阴新华印刷厂

787×1092 毫米 1/32 印张 8.125 插页 2

字数:190,000 1993 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数:30,300 册

标准书号:ISBN 7-5399-0518-2/I·497

定 价:5.80 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

82-44
21
51

录

群妓圈套	(17)
妓有好书法	(18)
弄假成真	(18)
佳人难配才子	(19)
关中书法第一	(20)
众吏保释才妓	(21)
乱离重聚风尘中	(21)
志节风尘	(22)
真看得穿	(23)
二艳相争	(24)
诙谐妓女	(25)
棺中藏艳	(25)
轻薄取辱	(26)
故娼手段	(26)
玉女遗梦	(27)

目

冲冠一怒为红颜	(3)
侠义智胆	(4)
史实中的苏小小	(5)
妓也校书	(6)
胜过鲈鱼	(7)
本是王侯女	(8)
迷幻地宫真销魂	(9)
剑侠	(10)
邮亭一夜眠	(11)
天下第一义妓	(11)
正宗儒妓	(12)
一往情深	(13)
本性贤良	(14)
性命交关	(15)
实在累人	(16)

致富妙招	(28)	私娶官妓	(52)
慧眼识名将	(29)	摇钱树倒了	(54)
悍将摧花	(29)	朕也要你	(54)
悔失约	(30)	纵妓淫乱	(55)
私通和尚	(30)	独眼妓	(56)
狠毒心肠	(31)	加封雍国夫人	(57)
贞节不移	(32)	老妓退兵	(57)
郎官裸还	(33)	一舞离风尘	(58)
共赴国难	(34)	老妓惨不忍睹	(58)
老娼害女	(34)	死也践约	(59)
不事叛臣	(35)	走后门	(61)
妓作官差	(35)	士不如妓	(62)
参政不如学士	(36)	出口成章	(62)
正果	(36)	割耳述衷	(63)
老妓遇文士	(37)	生死恋	(64)
脐眼下面臭	(38)	一恋消魂	(65)
侠义娼遇无耻郎	(38)	推恩人下水	(66)
鸳鸯啼声	(39)	焚毁锦囊情书	(69)
到老不悔情	(40)	坚逾铁石	(69)
助歼倭寇	(41)	哑妓专宠	(72)
董小宛凄凉	(42)	舟以情贵	(73)
“迷楼”主人	(43)	巧妓佐夫成名	(74)
绝色奇女	(44)	金篦刺目	(77)
随君而逝	(45)	三人同被	(78)
名妓善辩	(46)	为见此妓自阉	(78)
神魂颠倒	(47)	助成郎君中举	(79)
燕子楼主	(48)	名士风流	(80)
道乎，妓乎	(51)	叩头便叩头	(80)

随身四元帅	(81)
挨着来	(82)
为恩人伸冤	(83)
打鸭惊鸳鸯	(85)
死亦无悔	(87)
有情有义	(88)
缝尸	(88)
为商人守寡	(89)
此情不渝	(90)
一对痴男女	(91)
妓女偷情	(92)
义救情郎	(94)
不忍之心	(95)
枉法报私恩	(96)

成败皆由此妓	(97)
白棺	(98)
情痴	(99)
一诗成名	(100)
归宿	(101)
双艳双绝	(102)
一头撞在棺角	(103)
鱼儿疯了	(104)
红粉知己	(105)
阿弥陀佛	(105)
苹香从良	(106)
狐	(107)
说说笑笑	(107)

中 编

红伶薄命	(111)
程长庚独叫天	(111)
小生叹服	(113)
支撑三庆班	(113)
伶界大王	(115)
名优派头	(116)
欢众成饿鬼	(118)
老生打诨	(119)
贴中雌虎	(120)
胖巧玲	(121)
一汪水	(121)

失妻画兰	(122)
美伶成少奶奶	(122)
想九霄忘八旦	(123)
再唱被逐	(123)
花门最多	(124)
触怒皇后	(124)
铁喉嗜酒好色	(125)
一啸震人	(126)
纵欲而瘫	(126)
小的刘赶三	(127)
满口新名词	(128)

武丑奇技·····	(128)
美伶多难·····	(129)
女伶赤膊演剧·····	(130)
狂士焚琴·····	(130)
小生巨擘·····	(132)
朱四芬柔情绰态·····	(133)
荡姬·····	(133)
贴中巨子·····	(134)
铜伶·····	(134)
清角遭灾·····	(135)
奏迷魂淫魄之曲·····	(135)
汪笑侬演新剧·····	(136)
先杖后赏·····	(137)
入宫授琴·····	(138)
五百年出一神伶·····	(139)
伴奏称旨·····	(140)
松涛鼓板·····	(141)
千余女弟子·····	(142)
啸翁·····	(142)

乐工治怪病·····	(143)
天上乐·····	(144)
韩娥遗风·····	(144)
盲伶料事如神·····	(145)
喜串风月之剧·····	(146)
围屏献绝技·····	(146)
伶官善谏·····	(147)
奸臣良师也·····	(148)
盲伶神女也·····	(149)
犯人有绝技·····	(151)
真人偶尔露相·····	(152)
神方为何不灵·····	(154)
推弦好手·····	(155)
侠义之伶·····	(156)
辨音知国运·····	(156)
佳伶盛会·····	(157)
琵琶缘·····	(158)
义伶·····	(159)
全是妇人·····	(159)

下 编

虐杀贤君·····	(163)
侠宦伏剑·····	(163)
伊戾被烹·····	(164)
义救重耳·····	(164)
阳具能刹车·····	(165)
全家遭阉·····	(166)

群阉陷害太子·····	(166)
数语救乳母·····	(167)
造纸奇宦·····	(167)
皇上恋此阉人·····	(168)
吕强自杀·····	(169)
阳具复生·····	(169)

残忍杀手.....	(170)
力士当班朕睡觉.....	(171)
你阉我，我杀你.....	(171)
杀死皇帝.....	(172)
阉人为相.....	(173)
名宦着妇装.....	(173)
冒充名儒.....	(174)
获宠妙策.....	(175)
将臣宦官大混战.....	(176)
宦官世家.....	(177)
训帝如训儿子.....	(178)
养子竟是一只虎.....	(179)
大家都阉掉.....	(180)
扣一扣二不扣三.....	(180)
创疤四十九处.....	(181)
制服羌族.....	(182)
走狗卖力不得赏.....	(183)
活烧和尚.....	(184)
此宦真荒诞.....	(185)
起于州县.....	(185)
四朝名宦.....	(186)
群阉进献女谍.....	(187)
多情太监第一位.....	(188)
教主自己阉了.....	(188)
海外扬威.....	(189)
兄要弟死.....	(189)
生财捷径.....	(190)
珍宝难换一口水.....	(190)

一阉一千多.....	(191)
命定十年富贵.....	(192)
晒死大臣.....	(193)
难圆皇帝梦.....	(193)
娶妻纳妾.....	(194)
顺我者不昌.....	(194)
不得不下跪.....	(195)
假阳具奸杀妓女.....	(195)
不愧帝师.....	(196)
自认“刑余之人”.....	(196)
主使者姓孔姓孟.....	(197)
争风吃醋.....	(198)
秉笔太监是文盲.....	(198)
食小儿脑千余.....	(199)
太监赖妓资.....	(199)
官中小家东.....	(199)
大恶惩小恶.....	(200)
只要大臣听话.....	(201)
好人也拖累.....	(202)
宦官宫女成婚配.....	(202)
自宫者斩首.....	(203)
阉后更淫乱.....	(204)
万金一见.....	(204)
嘴巴张.....	(205)
矫诏改立太子.....	(205)
奇计灭忠臣.....	(208)
内监直言被诛.....	(210)
巨宦陷害忠良.....	(211)

石显暗语伤人.....	(214)
连弑四帝.....	(215)
告密起家.....	(218)
废后杀太尉.....	(219)
为国大蠹.....	(223)
皇上屡中计.....	(226)
金风传奇.....	(227)
香王.....	(230)
暴富.....	(231)
脱裤示众.....	(232)
碧玉.....	(233)
不敢面奏.....	(233)
妓寮学梳头.....	(234)
喷他一脸.....	(235)
死刘气煞活李.....	(235)
就是不见.....	(236)

一怒而阉.....	(237)
认娘.....	(237)
操练三千阉人.....	(238)
遍建生祠.....	(238)
群阉大打出手.....	(239)
声刘与印刘.....	(241)
李莲英净身惨状.....	(243)
善解慈禧心意.....	(244)
不吃辣椒也不妙.....	(245)
李莲英去世之谜.....	(246)
私结阉党.....	(247)
过笼痰筒.....	(248)
群阉憎恨乌鸦.....	(248)
为留后路建道观.....	(250)
与主人同厨.....	(251)

上 编

冲冠一怒为红颜

陈圆圆，武进人，明末秦淮歌妓，排名第一位，声色天下无双。崇祯癸未年，总兵吴三桂慕名以千金求娶，不料竟被田畹先得到了，圆圆因此闷闷不乐，在田畹家里经常唱高山流水，哀叹知音不遇。甲申年，农民军进展顺利，崇祯帝寝食不安，田畹把圆圆进献以解崇祯忧愁，崇祯又把圆圆遣还给田畹。闯王迫近北京，崇祯帝急忙召吴三桂，赐蟒袍玉带和尚方剑，守山海关，田畹为笼络吴三桂，请吴三桂来家里观赏女乐。吴三桂故作姿态，不肯卸戎装，直到陈圆圆出来才解戎服，换轻裘。陈圆圆陪酒，吴三桂说：“你很快乐吧？”圆圆说：“红拂尚且不乐于年迈的越国公，何况是一个比越国公还年老的？”吴三桂点点头，因警报频传，就作出不想走却不得不走的样子，田畹赶紧求吴三桂保护。吴三桂以得到陈圆圆为条件，于是圆圆当晚就投入了吴三桂的怀抱。在崇祯催促下，吴三桂把圆圆托父亲照看，去了山海关。

闯王进北京后，吴三桂父亲向闯王投降，但大将仍把吴家抄没了，并把陈圆圆也抢了去，逼吴三桂父亲写信招降儿子。吴三桂收到父亲的信后，正准备向闯王投降，侦查情况的人接连报告吴家被抄没，吴父被抓，圆圆被抢的消息。吴三桂勃然大怒，就请清兵入关，一起攻打闯王，在一片石打败了农民起义军。闯王发怒，杀了吴三桂一家，要杀陈圆圆，圆圆说：“如果能把留下，我一定劝说吴三桂不追杀你，以报答你的恩情。”因此丢弃了陈圆圆退出北京。吴三桂进京，急着找圆圆，见面后相抱痛哭。

后来吴三桂被封为镇守云南的平西王，圆圆得宠几十年。著名诗人吴伟业写了《圆圆曲》说吴三桂引清兵入关是为了圆圆，“冲冠一怒为红颜”。吴三桂曾用重金贿赂，请求删掉，但吴伟业不听，《圆圆曲》留传下来了。 《圆圆传》

侠义智胆

明末秦淮名妓柳如是，本性杨，名爱，改姓柳，名隐，又改名是，字如是，号河东君，吴江人。柳以诗画闻名，身材小巧，俏丽，机警，有胆略，敢作敢为。明代妓女比较自由，可以嫁人。柳如是开始曾嫁一个云间孝廉为妾，学诗作画，被弃后游于江南，重操旧业，以婉媚绝伦、文采风流闻名。离开孝廉后，她选择陈子龙这位东林党领袖为重嫁对象。一天，如是打扮成儒生，到松江拜访陈子龙，递上的名片自称女弟，由于陈子龙性格严峻，不易接近而告失败。二十四岁那一年，柳选中了当时号称“东林领袖”的钱谦益，两人一度感情相投，诗词唱和，但钱谦益毕竟年纪很大了，老夫少妻，难免惹来世人的议论。

清军入关南下时，柳如是曾劝明代进士钱谦益为明朝尽忠投池殉节，钱用手试了一下水说太冷了，不敢跳。柳如是却奋身要沉池水中，被人拉住了。因此柳看不起钱谦益，后来到常熟游玩，钱见山泉可爱，想脱了鞋袜洗脚，柳就冷笑：“这水哪里是秦淮河。”钱晚年不得意，常常悔恨地说：“还是死了好。”柳就当面斥责他：“你不死在清兵南下时，死在今天，不是晚了吗！”

但不久，因为反清志士黄敏祺曾在钱家留宿，钱谦益被作

为“通逆”嫌疑，入狱解往北京。柳如是多方设法，贿赂当局，并在解送途中一路照应他，原因是钱案是受反清活动牵连的。

钱谦益死后，钱氏族人争夺家产，逼迫柳如是交出房产和财物，扬言要把她唯一的女儿和入赘女婿打出家门，柳镇定自若地对相逼的族人说：“你们稍等片刻，让我去拿帐本。”一面却写好了遗嘱，安排妥贴，打发长子、女儿、女婿去衙门告族人“家主新丧、逼死主母”，一面上楼闭门，悬梁自尽。族人一见事闹大了，赶紧逃跑，但最终被全部捉拿归案。

《河东君传》

史实中的苏小小

苏小娟是南宋时钱塘著名娼妓，俊美俏丽又工于诗艺。她姐姐盼奴和太学生赵不敏感情很融洽，时间长了，赵不敏钱用光，盼奴就周济他，使他能继续学习，后来得以中举被授襄阳司户职。盼奴因为没有脱妓籍，不能一同去襄阳。赵不敏当了三年官，因想念盼奴得病而死。赵的俸禄所剩较多，叮嘱其弟弟赵院判分两份，一份给院判，另一份给盼奴，说：“盼奴有妹妹苏小娟俊雅能吟诗，你可以设法娶她，她是很好的配偶。”赵院判就到了钱塘，托人请盼奴来，谁知人家告诉他：“盼奴一月前就死了，小娟也被盼奴的一个嫖客诬指贪盗于潜官方绸缎而在监狱里。”赵的同宗朋友是狱中管事，召来苏小娟问：“你引诱商人盗买官绢一百匹，怎么赔偿？”小娟叩头说：“这是我过世的姐姐盼奴的事情，请求您帮助周旋，不仅我感激您，姐姐在九泉之下也会感恩。”管事因此问她：“你认识襄阳赵司户吗？”小娟照实说了，管事就告诉她：“赵司户也过世了，派人送来一

份金钱，还附了一封信，另外他弟弟院判也有一封信，你可看看。”小娟说不认识赵院判，拆信一看，只有一首诗：“当时名妓镇东吴，不好黄金只好书。借问钱塘苏小小，风流还似大苏无？”管事要小娟也和一首诗，小娟推辞，管事说：“不和诗就不帮忙了。”小娟不得已，要来纸笔，和诗是：“君住襄阳妾住吴，无情人寄有情书。当年若也来相访，还有于潜绢事无？”管事很高兴，把东西全部给了小娟，免去她的官司，并且为她脱离了妓籍，苏小娟和赵院判婚后谐老平安。

《西湖游览志余》

妓也校书

唐代名妓薛涛，字洪度，原是长安人，父亲薛郾到四川当官，她跟随父亲到了四川。她八、九岁时就精通音律，能吟诗作对，一天，父亲在家中作诗，吟庭院古桐树，开头两句是“庭院一古桐，耸杆入云中。”要薛涛续下面二句以看她的志向，薛涛应声而成，续诗为“枝迎南北鸟，叶送往来风。”父亲认为其志向可能流为娼妓，心中非常难受。父亲死后，寡母把薛涛抚养到大。成人以后的薛涛以诗闻名，又会打扮，就有一些士族客人暗中和她一起宴聚交谈。贞元元年，韦皋任四川节度使，听说薛涛诗名，就召她陪酒赋诗，因此薛涛名字被录入乐妓名籍，那一年才十六岁。韦皋很宠爱薛涛，让她出入幕府，许多政事也都不回避她。有一年南越属国赠送韦皋一只孔雀，薛涛提出掘一池塘造一个大笼子让孔雀栖息，韦皋依从了，帅府有此一景，许多名士诗人都有咏题。韦皋镇守四川很有成绩，特别是守边疆功劳很大，被誉为诸葛后身，因此来成都的使者很

多。使者来了，往往先贿赂薛涛，所馈赠的金帛，往往就收下了，事情被韦皋知道后，大怒，罚薛涛去松州。薛涛赶紧向韦献上许多诗歌，把自己受罚比作狗离主、笔离手、马离厩、鸚鵡离笼、燕离巢、珠离掌、鹰离鞲、竹离亭、镜离台，极尽哀求之词，其“犬离主”诗：“出入朱门四五年，为知人意得人怜。近缘咬著亲知客，不得红丝球上眠。”韦皋被打动了，就赦免了薛涛，放她回成都，到成都后就让她脱离了乐妓的名籍。由于薛涛诗名远播且熟悉四川政事沿革，历任镇四川的节度使都向她咨询，相当于秘书的地位，有的节度使干脆请朝廷任命她为“校书郎”，没有被批准，但人们仍称她为“校书”，后来，“校书”一词也就成为有文化修养娼妓的别名。《唐诗纪事》

胜过鲈鱼

刘采春是唐代越州歌妓，淮甸人，音色宛转，响遏行云，而且容貌艳丽秀媚，学诗词，也能自己创作歌词。

长庆三年，大诗人元稹到越州任刺史兼观察使，正准备派人到四川迎取薛涛，恰逢采春自淮甸到越州，元稹被采春的秀色和歌声所迷恋，就打消了迎取薛涛的念头，因为薛涛年纪比元稹大十岁，虽有文采，但容貌远比不上采春。元稹为采春滞留越州七年，一次他在东武亭题诗：“因循未归得，不是恋鲈鱼。”同僚笑道：“不为鲈鱼，但好镜湖春色。”元稹《赠采春诗》说采春善于画妆，巧描双眉，额角象绫罗一样光洁；肌肤光滑，缓缓行走风姿优雅，言谈有文采，举止秀媚，最令人心醉的是能自制歌词演唱《望夫歌》。

据说刘采春唱《望夫歌》，“闺妇行人，莫不涟泣。”但歌辞

意思轻浮淫荡，刘的演唱又动情，故也有文人称之为“妓女声口。”《词林纪事》

本是王侯女

唐大历年间，陇西李益中了进士，想求佳偶，到处访名妓，通过媒婆鲍十一娘介绍，认识了霍王后代侍婢所生的女儿霍小玉，此时小玉已流为娼妓。李益见小玉如琼林玉树，眼睛明亮，唱起歌来，发声清亮，曲调精奇。当晚小玉侍寝，言语温婉媚和，解罗衣时姿态妍妩，交合极为欢爱。半夜小玉流泪对李益说：“我本是娼妓，自己知道配不上你，今天你因为我的美貌而爱我，恐怕我一旦色衰，你就会移情，我无处托付。”李益发誓不舍弃小玉，于是用白绸三尺，立下誓约，句句恳切，令人感动，写好让小玉收藏在箱内。同居二年，李益到郑县当官，小玉说：“你才二十二岁，一生欢爱还有几年，然后选高门结为秦晋之好。我将削发为尼，心愿也足了。”李益再次发誓，并约定八月来接小玉。

李益到任后不久请假到洛阳见母，其母为他约了表妹卢氏为妻，李益不敢违逆母亲，但卢家是大户，规矩很严，嫁女必须百万金聘礼，李家只好告贷，李益因此负约于小玉。

小玉自李益失约后，听到许多传言，终于生了大病，但尽管李益书信断绝，仍对李益坚信不移。钱用光了，就典当首饰，有一只紫金钗被当年王宫玉女发现，因此知道霍王有女儿外流，告诉了延光公主，公主为小玉悲叹，赏钱十二万串。

李益这时已娶了卢氏，知道小玉得病沉重，期望见他，因惭愧而不肯去，长安的风流之士都认为小玉多情，指责李益。在