



教育部推荐书目  
语文新课标必读丛书



苏立康

著名教育专家，现任全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。



崔安

著名教育专家，现任全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

# 海底两万里

〔法〕凡尔纳◎著 任立雍◎编译 汲庆海◎主编

- 名师导读** · 提问式引导阅读，激发阅读兴趣。
- 名师精批** · 重点提炼，精心批注，扫清阅读障碍。
- 名师点睛** · 品读赏析，链接拓展，提高读写能力，丰富课外知识。
- 考点细练** · 提炼考点，精选历年真题，提高考试成绩。

权威名师 读写练优化方案

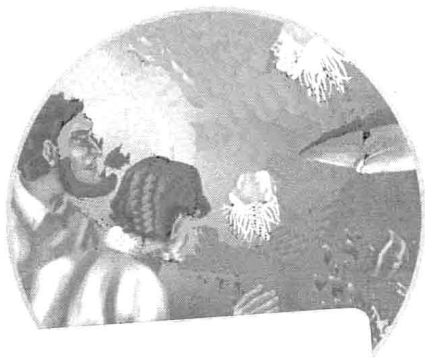
教育部推荐书目

语文新课标必读丛书

权威名师 读写练优化方案

# 海底两万里

[法] 凡尔纳 著



丛书主编：汲庆海

本册主编：孙泰然 本册副主编：田丽娜 郑丽

朝華出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

海底两万里/(法)凡尔纳(Verne,J.)著;任立  
雍编译. —北京:朝华出版社,2011.6  
(语文新课标必读丛书/汲庆海主编)  
ISBN 978-7-5054-2726-6

I. ①海… II. ①凡…②任… III. ①科学幻想小说 -  
法国 - 近代 - 缩写 IV. ①I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 094047 号

## 海底两万里

主 编 汲庆海  
作 者 [法]凡尔纳  
编 译 任立雍

责任编辑 王 磊  
特约编辑 梁 惠  
责任印制 张文东  
封面设计 揽胜设计

出版发行 朝华出版社  
社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037  
订购电话 (010)68413840 68996050  
传 真 (010)88415258(发行部)  
联系版权 j-yn@163.com  
网 址 www.mgpublishers.com  
印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司  
经 销 全国新华书店  
开 本 880mm × 1230mm 1/32 字 数 207 千字  
印 张 8  
版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷  
装 别 平  
书 号 ISBN 978-7-5054-2726-6  
定 价 14.80 元

## 名师领航

### 作者小传

儒勒·凡尔纳是19世纪法国著名的科幻和冒险小说作家，他被誉为“现代科学幻想小说之父”，他一生的写作成就主要有：66部长篇小说和短篇小说集，还有几个剧本，一部《法国地理》和一部六卷本的《伟大的旅行家和伟大的旅行史》。

儒勒·凡尔纳的父亲是位较成功的律师，所以他一心希望儒勒·凡尔纳子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋，对远航探险很是向往。11岁的时候，他曾志愿上船当见习生，远航印度，后来被家人发现后，接了回来。也许正是童年的这一经历，促使了凡尔纳后来写出众多的著名科幻作品。18岁的时候，他遵父嘱托，去巴黎攻读法律，但是他却对法律毫无兴趣，而爱上了文学和戏剧。后来结识了大仲马，在他的引导下，毕业后，便投入到诗歌和戏剧的创作中。父亲对此很生气，便断了对他的经济资助，使他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。在巴黎的时候，他创作了20个剧本（未出版）和一些充满浪漫激情的诗歌。

1856年，儒勒·凡尔纳29岁的时候，乘火车来到北部城市亚眠，遇到一名带着两个孩子的漂亮寡妇，凡尔纳对其一见钟情并向其求婚，继而结婚。接着凡尔纳搬家过去，从此开始认真创作。

《海底两万里》是凡尔纳著名三部曲的第二部，前有《格兰特



船长的儿女》，后有《神秘岛》。他每年出版两本，所有作品收录在一本总标题为《奇异的旅行》的书中。

1905年3月，儒勒·凡尔纳患了偏瘫，到24日便失去知觉，25日晨长眠于世。28日大出殡，全世界的人纷纷吊唁，悼念这位伟大的科幻作家。

## 内容梗概

法国的博物学家阿龙纳斯应邀赴美参加了一项科学考察活动。在此期间，海面上出现了一个怪物，此事在全世界闹得沸沸扬扬。考察结束后，博物学家正打算返回法国，却接到美国海军部的邀请，于是改变行程，登上了一艘驱逐舰，参与“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。历经千辛万苦，“怪物”未被清除，驱逐舰反被“怪物”重创。博物学家和他的仆人，还有为了清除“怪物”而特意被请来的一名捕鲸手，都成了“怪物”的俘虏！原来这个“怪物”是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名为“鹦鹉螺号”。

接下来的故事主要发生在这艘叫“鹦鹉螺号”的潜水艇里，它不仅异常坚固，并且结构很巧妙，能够利用海洋来提供潜水艇上所需要的一切能源，船上的人们依靠海洋中的各种动植物来生活。

潜水艇的主人，也是它的建造者对待俘虏还算不错，但是他为了保守自己的秘密，却不允许他们再离开。故事的主人公——阿龙纳斯，还有他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰别无选择，只好跟着潜水艇周游地球各大洋。

旅途中，阿龙纳斯一行人看到了无数美景，同时也经历了许多惊险奇遇。他们在印度洋的采珠场和鲨鱼展开了搏斗，尼摩船长和勇敢的捕鲸手尼德·兰杀死了凶恶的巨鲨；在红海，他们追捕过一条濒于绝种的儒艮，还以儒艮肉做了晚餐；在大西洋里，他们与章鱼进行血战，亲眼看到船员的惨死……这些场面，都十分的惊心动魄。

“鹦鹉螺号”曾几次遇险，在珊瑚礁上搁浅，受到巴布亚土著人的袭击，在南极被厚厚的冰层困住，导致艇内缺氧……但是，最

后都靠着潜艇的精良构造和船长的超人智慧，化险为夷了，最终完成了十一万公里的海底行程。

## 艺术特色

### 一、超前意识强

小说中所写的故事，叙述的事物，尽管在 21 世纪的今天已不足为奇，但是在那个时代，人们还没有发明出能够在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现的背景下，《海底两万里》中就成功塑造出了“鹦鹉螺号”潜水艇，并且在小说发表 25 年后，人们就真的造出了潜水艇，与小说描写的大同小异，所以说凡尔纳的作品中的幻想都以科学为依据，具有超强的预见性。

小说在故事情节上引人入胜，但是也提出了爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责了滥杀滥捕的观念。还告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，要防止被坏人利用、危害人类自身的行为。这些都是现在热门的环保话题。

### 二、故事惊险离奇

小说中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画的描写和情节让人读来趣味盎然。小说情节惊险曲折，人物栩栩如生，结局也出人意料。所述故事发生在 1866 年，主人公为了参与一次海上除怪行动，而不幸落入水中，才发现怪物不过就是一艘构造奇妙的潜水船。这是它的主人——尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身很坚固，利用海洋发电。阿龙纳斯及伙伴受尼摩船长的邀请参加了海底旅行。其中经历了潜水艇搁浅、被土人围攻、同鲨鱼肉搏、冰山封路、章鱼袭击等众多险情。

### 三、构思巧妙

故事悬念丛生，情节跌宕起伏，很吸引读者。小说先是说海上时而会出现一个大怪物，后来才知道原来是一个巨大的铁质的可以潜在海底的舰艇。舰艇里各种奇怪的现象，尼摩船长怪怪的行为……这些都引人入胜，让人忍不住想揭开谜底。

作者想象力丰富，既浪漫而又符合科学幻想，让读者如痴如醉地跟着作者一起跨过时代，提前进入了未来世界。

#### 四、人物富于个性

书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。他个性阴郁，知识渊博，根据自己的设计建造了潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的唯一目的。他躲避他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

### 作家作品贡献

《海底两万里》是法国科幻小说家儒勒·凡尔纳的代表作之一，是一部出色的悬念小说，是凡尔纳三部曲的第二部。《海底两万里》在1869年11月28日出版，初版就卖了五万册，可见《海底两万里》从一开始面世就得到了广大读者的欢迎。美国导演罗德·哈瑞德在1997年还拍摄了同名电影，另外还有相同译名的动画片。

#### 一、科学性强

《海底两万里》里面包含有很丰富的科学知识，伴随跌宕起伏的探险故事情节，穿插着各种科学知识，比如“鹦鹉螺号”上利用的电的来源。作者讲了利用海的能量发电，也讲了本生电池的相关知识。还有海底火山、暖流的形成原因等。

另外，也包括各种海底生物的分类和习性等生物知识，在把读者带入一个奇幻世界的同时，还向读者介绍了各种丰富的生物和自然科学知识。

#### 二、知识百科全书

潜水艇从太平洋出发，经过了珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，见到了许多罕见的海生动植物和海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯。从日本海出发，对太平洋、大洋洲、红海、阿拉伯隧道、地中海、直布罗陀海峡、非洲海岸、南极地区、拉美海岸、暖流、大旋涡等的景象和成因都给

予了详细科学的介绍。

### 三、文学价值高

尽管小说描述的时代已经离我们一百多年了，那些科学也都已过时了，如尼摩船长的“鹦鹉螺号”比起今天的核潜艇来，几乎是小儿科，但是科学的过时并没有让他的作品逊色，因为小说文笔好，描写生动，语言幽默，故事情节妙语横生，人物的塑造也很有个性和特色。

### 四、思想进步

小说包含了丰富的科学知识，但它并不单纯以科学知识取胜，能让作品经久不衰的还有作品中深刻的人文思想，以及与科学知识结合在一起的民主主义精神。虽然是科幻小说，但却独具艺术魅力。

## 主要人物形象

**尼摩船长：**尼摩船长是小说里居于主要地位的一个人物。他知识渊博，遇事冷静，沉着而又有机智。他不是关在温室里搞科研的科学家，而是一个在反抗殖民主义斗争的烈火中成长起来的坚强的民族志士。他在海底搜集沉船的金银财宝，用来支援被压迫民族的正义斗争。

**阿龙纳斯教授：**生物学家，博古通今，乘潜艇在水下航行，让他饱览了海洋里的各种动植物；他和他那位对分类学入了迷的仆人康塞尔，将这些海洋生物向我们做了翔实的介绍，分门别类，让我们认识了很多的海洋生物，还为我们描述了很多的海洋奇观，并介绍了它们的成因，令读者大开眼界。

**康塞尔：**阿龙纳斯教授的仆人，生性沉稳，他从不大惊小怪，对教授绝对忠诚。他为人随和，总是那么气定神闲，从不着急上火——至少你看不出他着急上火。他精通分类理论，遇到什么总是认认真真或者说一本正经地把它们分类，可以说他是个分类狂。

**尼德·兰：**是一个比较原始的人，野性十足的捕鲸手。他也会赞叹海底的美丽，但他更喜欢的是牛排、小牛肉和小酒馆里的陆地



生活。他性情火爆，受不了被监禁，总是计划逃脱，但是他也很勇敢，他在鲨鱼口下救过尼摩船长。如果没有他，教授和康塞尔最后就不可能回到陆地上。

## 阅读指导

### 1. 侧面了解

名著作品，一般相关的介绍、评论会比较多，所以平时在没有接触到书的时候，在其他的期刊或报纸上遇到此类文章要多加注意，并拿来仔细阅读。这些文章就是引导我们阅读名著的镜子，因为文章大多会介绍名著的主要内容和文学特色，通过这种“镜中看花”的方法来了解名著，是一种循序渐进的阅读方法，是阅读名著的一种“捷径”。

### 2. 顺着情节、分析人物

小说是通过叙述故事情节来反映社会生活的，同学们喜欢读小说，大多是被里面生动的故事情节所吸引。但是大多数的名著都是长篇巨制，故事情节多变，创作手法多变，所以必须要理清故事情节，才能把握全篇。例如《海底两万里》的故事情节是写教授和仆人康塞尔，还有尼德·兰在尼摩船长的“鹦鹉螺号”上的经历和奇遇。但是每一章里，除了沿路的奇观，总是还有一些特殊和惊险的经历。

### 3. 抓重点、品经典

抓重点，留意经典。选择小说名著里一些特殊的章节，仔细阅读，细细品味，对故事内容，情节构成，语言和描写手法进行琢磨，要抓一点，看点全面，能够做到举一反三。

# 目 录



名师领航 .....	1
第一章 飞逝的巨型暗礁 .....	1
第二章 意见分歧 .....	5
第三章 悉听先生尊便 .....	9
第四章 尼德·兰 .....	14
第五章 觅寻奇遇去 .....	18
第六章 全速前进 .....	21
第七章 无名类鲸鱼 .....	26
第八章 动中之动 .....	30
第九章 尼德·兰的怒气 .....	35
第十章 水中人 .....	39
第十一章 “鹦鹉螺号” .....	44
第十二章 一切全靠电 .....	49
第十三章 几组数字 .....	54

第十四章	黑 潮 .....	60
第十五章	一封邀请信 .....	66
第十六章	漫步海底平原 .....	71
第十七章	海底森林 .....	76
第十八章	太平洋下四千里 .....	81
第十九章	瓦尼科罗群岛 .....	87
第二十章	托里斯海峡 .....	92
第二十一章	陆地上的几天 .....	98
第二十二章	尼摩船长的雷电 .....	103
第二十三章	强迫睡眠 .....	108
第二十四章	珊瑚王国 .....	113
第二十五章	印度洋 .....	118
第二十六章	尼摩船长的新主张 .....	123
第二十七章	一颗价值千万法郎的珍珠 .....	128
第二十八章	红 海 .....	134
第二十九章	阿拉伯海底隧道 .....	139
第三十章	希腊群岛 .....	145
第三十一章	地中海四十八小时 .....	150
第三十二章	维哥湾 .....	155
第三十三章	沉没的大陆 .....	160
第三十四章	海底煤矿 .....	165
第三十五章	萨尔加斯海 .....	170
第三十六章	抹香鲸和长须鲸 .....	176
第三十七章	大浮冰群 .....	181
第三十八章	南 极 .....	187

第三十九章	意外还是事故 .....	193
第四十章	缺氧 .....	198
第四十一章	从合恩角到亚马孙河口 .....	203
第四十二章	章鱼 .....	208
第四十三章	海湾暖流 .....	213
第四十四章	北纬 47 度 24 分,西经 17 度 28 分 .....	218
第四十五章	大屠杀 .....	223
第四十六章	尼摩船长的最后几句话 .....	229
第四十七章	结 尾 .....	235
考点细练	.....	237

## 第一章 飞逝的巨型暗礁

### 名师导读

好多的海上船只都见过它，它是一个奇怪的“庞然大物”，它是一个力大无穷的怪物，人们猜想它到底是鲸怪还是飞逝的巨礁？太多的船与它遭遇，甚至英国最著名、最豪华的客轮也遭遇了它，人们要怎样开始他们的除鲸怪行动呢？

1866年，曾经发生过一起稀奇古怪的事件。好几艘船在海上碰见了一个“庞然大物”，一个长长的梭状物体，有时泛出磷光，但它的体积比鲸鱼大得多，行动起来也比鲸鱼快得多。

各种航海日志所记载的与它的出现有关的事实，诸如这个物体或生物的形状，它行进时快得出奇的速度，它运行中显示出的令人吃惊的能量，它那种像是天赋的个体活力，都还是相当吻合的。如果说这是一种鲸类动物的话，它的体积却大大超过了生物科学曾经加以归类的鲸鱼。

然而，这东西却真的存在着，它这般神奇的出现给整个世界都带来了激情和骚动。

1866年7月20日，加尔各答布纳希汽轮航运公司的希金森总督号，在澳洲东海岸5海里处，曾经碰到过这个巨型怪物。船长巴克还以为是一座无人知晓的巨礁；当他正准备测定它的准确方位时，两道水柱从这个怪诞的物体中喷射出来，

### 名师精批

这一句点出怪物的怪异之处，又给读者留下悬念，领起下文。【领起下文】

名师精批

通过描写水柱从侧面反映这个怪物的“庞大”。【侧面描写】

这里用了三个形容词，准确地描绘了怪物的行动是不可预测的。【用词巧妙】

呼啸着直冲云天，蹿了150英尺高。要么是这座巨礁上面有一处间歇热喷泉，要么这是一种尚不为人所知的海洋哺乳动物，它从鼻孔中喷出的两道气热混合的泡沫水柱。

这类报道接二连三而来：横渡大西洋的贝莱尔号观测到它，伊斯曼舰队的埃特那号跟这个怪物有一次相撞，法国大型驱逐舰诺曼底号军官们所做的笔录记载有它，分遣舰队司令官弗兹·詹姆士手下的高级船员在克利德勋爵号上进行的方位测定也显示过它的出现。

在各大中心城市，这怪物家喻户晓。报纸正好有了机会来制造各色奇闻逸事，出现了关于各种巨型奇异动物的报道。

当时，在学术团体中和科学报刊上，轻信的人与怀疑论者两派之间展开了无休止的争论。“怪物问题”使得人们情绪激动。最后，一位最受读者欢迎的编辑草草写了一篇概述文章，给了这怪物致命的一击，在人们的普遍笑谈中将其结束了。才智终于战胜了科学。

在1867年头几个月里，这个问题显然被人遗忘了。可这时，人们又了解到一些新情况。这已不再是一个有待解决的科学问题，而是一桩必须加以避免的严重的现实危险。问题显示出了完全不同的一面。这怪物变成了小岛、岩山、巨礁，而且是飞逝的、变幻莫测的、逮不住的巨礁。

1867年3月5日，蒙特利尔海运公司的摩拉维安号夜间行驶至北纬27度30分，西经72度15分的海面时，船的右舷后半部撞上了一座礁石。它是撞上了一处海面下的岩石呢？还是撞上了一只遇难船只的残骸？

## 名师精批

这事实是极其严重的，要不是在三个星期后，在类似的境况下发生了同样的事件，它恐怕会同其他事件一样被人忘却。新发生的那次撞船事故，不过是由于受损船只的国籍及其所属公司的声望，才引起极大的轰动。没有人不知道英国著名船主卡纳德的名字。早在 1840 年，这位英明的企业家用三条轮式木船，开辟了利物浦与哈利法克斯之间的邮路。到了 1867 年，这家公司拥有船只 12 条。26 年来，卡纳德公司的船只曾经 2000 次横渡大西洋，却从来没有取消过一次航行，没有发生过一次延误，没有丢失过一封信件，未曾损失过一人一船。如此说来，这家公司最豪华的客轮出事，必然引起巨大的轰动，对此，谁都不会觉得奇怪了。

1867 年 4 月 13 日，斯戈蒂亚号正在西经 15 度 12 分，北纬 45 度 37 分的海面上行驶。下午 4 时 17 分，斯戈蒂亚号的船侧后半部感到发生了一次轻微的撞击。

斯戈蒂亚号被别的东西撞上了。撞它的与其说是一种致挫伤的器具，倒不如说是一种尖利的钻孔器械。这次碰撞感觉非常轻微，如果不是货舱监装员跑到甲板上面叫喊：“我们的船要沉了！”恐怕谁也不会对这起碰撞感到不安。

安德森船长发现海水已经浸入了第五间船舱，浸入速度相当快，说明漏水洞很大，不可能堵住。斯戈蒂亚号船不得不在半淹状态下继续行驶，在延误了 3 天以后才驶进公司的船坞。

工程师们对斯戈蒂亚号进行了检查。船体吃水线下两米半的地方展现出一个规则的等边三角形裂口，铁皮上的裂痕整齐划一，就连打洞钳也不能轧制得那般精确无误。轧穿这个洞的穿孔器

四个“没有”连用，形成排比句式，与以前的 2000 次航行形成强烈对比，突出这次事情所引起的轰动之大。

【排比修辞】

用“尖利的钻孔器械”来形容怪物强大的破坏性，进一步阐述了怪物的厉害。

【比喻手法】

### 名师精批

这里的“亢奋”与开头的“激情和骚动”两个词相呼应，突出了怪物引起的轰动之大。【前后呼应】

械肯定不是普通钢材制作的，因为它在以神奇的力量向前冲撞，戳穿了4厘米的铁皮之后还能不可思议地倒退，使其得以逃遁。

这次事件又使得公众的情绪重新亢奋起来。先前那些原因不明的海难事件现在全都归到了这个怪物上。由于它的存在，各大洲之间的航行变得越来越危险了，大家都要求不惜一切代价把这条令人生畏的鲸怪清除掉。

### 名师点睛

#### ◇品读·赏析

以离奇事件为导线，引出了奇怪的“庞然大物”，然后通过多方例证、摆事实、列数据等方法多层叙述。从各个方面，运用对比、想象、比喻等写作手法，使得文中主角“怪物”的存在更加有真实感，让人信服。

通过多层描写，让人们对怪物的“大”与“怪”有所了解，让读者跟随作者对怪物有了更多的想象空间，文中最后讲述了一次破坏性的海难，使故事画面渐渐明朗，指出了除怪行动开展的必然性，给读者留下了悬念和丰富的想象空间。

#### ◇拓展·链接

### 间歇热喷泉

一种来自地下深处的喷泉，它一般会周期性向上喷射，动力十足的水柱，直上云霄，带起的水雾白茫茫一片，很是壮观。但是它平息的时候，就像什么事也没发生过，这样的喷射实在令人赞叹不已！世界上比较著名的间歇热喷泉有冰岛的“戈西尔”喷泉，美国的老实泉。



## 第二章 意见分歧

### 名师导读

巴黎自然博物馆的副教授——“我”曾经在海底研究上很有建树，是自然科学中海底神秘部门的专家。“我”带着珍贵的标本来到了纽约，对这个神秘“怪物”有何见解？经过商讨，美国当局又将如何处置“怪物”？是当作纯粹的科学问题？还是从实际出发，除掉它？

这些事件发生的时候，我正从美国内布拉斯加州做完了科学考察回来。由于我是巴黎自然科学博物馆的副教授，法国政府派我参加这次考察。三月底，我满载了珍贵的标本回到纽约，我动身回法国的日期定在五月初。

当我到纽约时，有些人特地来问我对这件怪事的意见。我以前在法国出版过一部书：《海底的神秘》，特别受到学术界的赏识，使我成为自然科学中这个神秘部门的专家。

我发表了 my 意见，从政治上和学术上来讨论这个问题。现在我将发表在4月30日《纽约先锋论坛报》上的文章的结论，节录几段：

“海洋最下层的深渊里是怎样的？有些什么生物和可能有些什么生物呢？这些动物的身体构造是怎样的？我们实在很难推测。”

“可是，摆在我面前的问题可以用‘两刀论法’的公式来解决。”

“生活在地球上的各色各样的生物，或者我们认识，或者我们不认识。”