

一本书知晓中国历史丛书



一书通古今，开卷知天下。

本书看点：全书体例新颖，选材精当，表述生动，使你在轻松阅读中，尽览历史风云，汲取历史智慧。

YIBENSHU ZHIXIAO
ZHONGGUO LISHI DONGSHU

本书编写组◎编

一本书知晓 夏朝



中国出版集团
世界图书出版公司

一本书知晓中国历史丛书



一书通古今，开卷知天下。

本书看点：全书体例新颖，选材精当，表述生动，使你在轻松阅读中，尽览历史风云，汲取历史智慧。



YIBENSHU ZHIXIAO
ZHONGGUO LISHI DONGSHI

本书编写组◎编

一本书知晓 夏朝



世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

一本书知晓夏朝 / 《一本书知晓夏朝》编写组编
—广州: 广东世界图书出版公司, 2010. 8
ISBN 978 - 7 - 5100 - 2598 - 3

I. ①—… II. ①—… III. ①中国 - 古代史 - 夏代 - 通俗读物 IV. ①K222. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 160370 号

一本书知晓夏朝

责任编辑: 康婉娟

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E - mail: pub@gdst. com. cn, edksy@sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 2598 - 3/K · 0095

定 价: 25. 80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

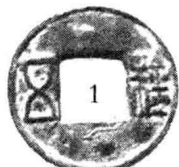
前言

夏朝,是中国有史记载的第一个奴隶制世袭王朝。一般认为夏朝是一个部落联盟形式的国家,而中国马克思主义史学将夏朝定性为一个奴隶制国家。中国历史上所讲的“家天下”世袭制,就是从夏朝正式开始的。那么“夏”的称号是因何而来的呢?据《史记》引帝王纪云:“禹受封为夏伯,在豫州外方之南,今河南阳翟是也”,所以称其政权为“夏”。另据历史学家范文澜先生认为,是禹的儿子启西迁大夏(山西南部汾浍一带)之后,才始有“夏”的称呼的。

夏朝君主在古籍中被称为后、夏后、夏后氏,也有称之为帝者。如果夏朝的开始从夏禹算起,则夏朝共传禹、启、太康、仲康、相、少康、杼、槐(芬)、芒(荒)、泄(世)、不降、扃(局、禹)、廑(胤甲)、孔甲、皋(吴、皋苟)、发(发惠)、履癸(桀)十四代、十七王,前后500余年,后为商汤所灭。期间还经历了“太康失国”、“后羿、寒浞代夏”等短暂时期。另外还有夏朝共有十三代、十六王之说,这主要是由于大禹在位期间,他是君主还是部落联盟首领还存在争议。

早在大禹治水之后,由于大禹深得民众拥戴,所以根据禅让制而做了舜的继承人。大禹在位期间,曾经把当时的中国划为九个州,这或许就是“九州大地”的来历。大禹还制定了各种制度,为夏朝的建立奠定了一定的基础。

大禹死后,他的儿子启继承了大禹的权位。启在与伯益争夺权位的斗争中获胜,并且杀死了伯益。而伯益原本是大禹按照禅让制选定



一本书知晓夏朝

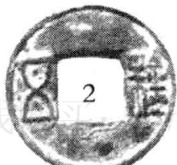


的传位对象，启的即位，终结了原始社会的“公天下”禅让制，开启了在中国延续数千年的“家天下”世袭制。夏启在位期间，完成了夏朝的建立，从而使中国历史迈入了奴隶制社会和文明时代。

夏启死后，继承王位的太康在东夷族的进攻下丧失了权力，经过三代的争斗，直到少康继位以后，夏朝才得以巩固稳定。这就是从“太康失国”到“少康中兴”的过程。此后的夏朝统治者都善于控制东夷，或是同东夷搞好关系。但是到了夏桀统治时期，却穷兵黩武，大肆兴兵讨伐边国，从而使国家财力耗尽。不仅如此，夏桀还是一个昏庸无能、贪图享乐的暴君，他排斥残害忠良、偏听偏信奸佞，剥削压榨百姓，从而把夏王朝推到了死亡的边缘。就在夏王朝陷入内外交困之际，商汤起兵伐夏，夏桀被商汤战败，不久被放逐而死，夏朝从此被商朝所取代。夏朝各种制度和经济文化上的发展，尤其是在农业生产、铸铜技术、天文历法等方面的进步都对后世产生了很大的影响。

由于夏朝没有文字直接流传下来，因此，长期以来对夏朝的了解主要是依赖古代文献的记载，包括夏朝的国王、官吏、军队以及刑狱情况。但是今天，河南省偃师县二里头村遗址中大型宫殿、墓葬以及大量青铜器的出土，则从一个侧面揭示了夏朝的政治经济及社会文化、生活等各方面的情况。

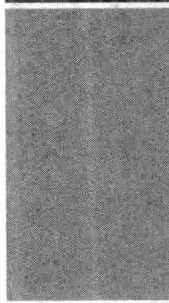
本书总共分为四章，分别讲述夏前历史、夏朝著名人物、夏朝著名历史事件以及夏朝的科技、文化成就。本书内容通俗易懂，集知识性和故事性于一体，让您在轻松愉悦的阅读中，全面了解和把握夏以前及夏王朝的历史。不过，由于编者的知识水平有限，书中难免会有一些不妥和错误，敬请广大读者朋友批评指正。



目 录

夏前时代篇

传说中盘古是如何开天辟地的?	3
为什么说伏羲氏是中华民族的“人文始祖”?	5
“女娲补天”的神话传说是怎么来的?	8
为什么会有“女娲造人”的传说?	11
黄帝、炎帝与“炎黄子孙”是什么关系?	13
黄帝是如何战胜蚩尤的?	16
嫫祖在传说中有哪些重大功绩?	20
神农氏遍尝百草的历史真相是怎样的?	24
燧人氏钻木取火的历史真相是怎样的?	29
传说中杜康是如何发明造酒之术的?	33
仓颉造字的传说是真的吗?	36
“精卫填海”是怎样一个神话传说?	43
夸父为什么要去追赶太阳?	46
神话传说和真实的共工各是怎样的?	51
传说中的颛顼有哪些作为?	56
帝喾有哪些传说?	58
传说中的尧有哪些功和过?	60
尧为什么不让位给自己的儿子丹朱?	62

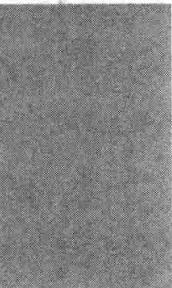


一本书知晓夏朝

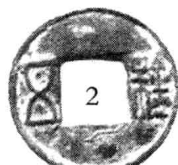


传说中的舜有哪些重大功绩?	64
关于娥皇、女英都有哪些传说?	69
“嫦娥奔月”是怎样一个神话传说?	73
什么是禅让?	74

著名人物篇



禹为什么被后世尊称为“大禹”?	79
夏启的主要历史功绩是什么?	84
太康为什么会失国?	88
仲康为何复国失败?	90
少康为夏朝的兴盛做出了怎样的贡献?	93
季杼有哪些主要作为?	95
帝槐的名字有什么象征意义?	96
夏芒时代开创的“沉祭”是一种什么仪式?	97
为什么有“孔甲乱夏”的说法?	97
夏桀是如何亡国的?	99
大禹的妻子女娇是怎样一位贤内助?	101
妹喜真的是夏王朝灭亡的罪魁祸首吗?	103
皋陶有哪些重大贡献?	107
伯益是怎样一个人物?	109
仪狄为什么被称为“酒神”?	111
中国历史上究竟有几个后羿?	114
后羿是如何篡夺夏朝王位的?	115
寒浞究竟是一个怎样的人物?	117



一本书知晓夏朝

汝艾是如何辅佐少康光复夏朝的？	126
关龙逢为什么被称为千古谏臣第一人？	127
费昌为什么弃夏投商？	130
伊尹是如何辅佐商汤灭夏的？	132

著名事件篇

“后羿射日”是怎么一回事？	137
大禹是如何完成治水的伟大功业的？	139
“涂山之会”是怎么一回事？	143
大禹是怎样攻伐三苗的？	146
“女娇化石”的传说是怎么一回事？	149
三苗是如何衰微的？	151
夏朝是如何建立的？	153
为什么说夏朝是我国奴隶社会的开始？	156
夏朝确立了怎样的政治机构和政治思想？	160
夏启是如何平息有扈氏叛乱的？	161
“少康复国”是怎么一回事？	162
鸣条之战是怎样一次战争？	166

科技文化篇

夏朝是中国最早的朝代吗？	171
什么是二里头文化？	172
什么是皋陶文化？	174
夏朝取得了哪些农业科技成就？	179
夏朝取得了哪些工商业成就？	181



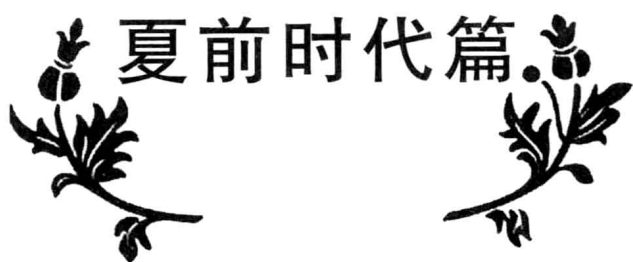
一本书知晓夏朝



夏朝的城市是如何出现的?	183
大禹设立了怎样的贡赋制度?	185
最早的日食记录是发生在夏朝吗?	187
夏历就是阴历吗?	188
《夏小正》具有怎样的科技价值?	190
夏朝有哪些法典?	191
夏朝已具备了哪些地理知识?	192
夏篆为什么比商朝的甲骨文还进步?	197



夏前时代篇

The title '夏前时代篇' is centered in a black, sans-serif font. It is flanked by two symmetrical, stylized black floral or leaf motifs. Each motif consists of a central stem with several pointed leaves and a small cluster of three circular elements at the top, resembling buds or small flowers. The entire design is rendered in a clean, high-contrast black and white style.

传说中盘古是如何开天辟地的？

盘古是大家都耳熟能详的盘古开天辟地故事的主人公，传说天地是由盘古用斧头开凿的，到了北魏时期，这一传说经郦道元传入北方。从此，盘古由流传于南方少数民族的神话，而发展成了传说中的中华民族共同的老祖宗。

“盘古开天”的故事最早见于三国时期徐整著的《三五历纪》。之后，南朝梁人任昉在他的著作《述异记》里又有盘古身体化为天地万物的记载。根据这些记载，天地原本混沌得像一个鸡蛋，盘古就孕育其中。过了一万八千年之后，盘古开始天地开辟，阳清者（意指蛋清部分）形成了天空，阴浊者（意指蛋黄部分）形成了大地。盘古生前完成了开天辟地的伟大功业，死后留给了后人无穷无尽的宝藏，从而成为中华民族崇拜的大英雄。

传说在天地还没有开辟之前，有一个不知道究竟为何物的东西，没有七窍，它叫做帝江，也有人称他为混沌。他的样子就仿佛一个没有洞的口袋。它有两个好友：一个叫倏，一个叫忽。有一天，倏和忽商量着为帝江凿开七窍，帝江同意了。于是倏和忽用了七天的时间为帝江凿开了七窍，不料帝江却因为凿七窍而死去了。

帝江死后，它的肚子里出现了一个人，这个人就是盘古。盘古在帝江这个“大口袋”里一直酣睡了约一万八千年。当他睁开朦胧的睡眼时，发现眼前除了黑暗还是黑暗。他非常想伸展一下筋骨，但他的身子好像被一个“鸡蛋”似的东西紧紧地包裹着，他感觉自己像被禁锢了一样，浑身燥热不



一本书知晓夏朝



堪，呼吸也十分困难。

盘古无法忍受在这种环境中忍辱地生存下去。他火冒三丈，大发雷霆之怒，随后他拔下自己的一颗牙齿，把它变成了威力无比的大斧子，用尽全身力气向周围猛劈猛砍。

“哗啦啦啦……”一阵巨响过后，“鸡蛋”中一股清新的气体散发开来，飘飘扬扬升到高处，变成了天空；另外一些浑浊的东西缓缓下沉，变成了大地。从此，混沌不分的宇宙一分为二，变成了天和地，不再是漆黑一片。

盘古仍然不肯罢休，继续施展法术，不知又过了多少年，天终于不能再长高了，地也不能再增厚了。

这时候，盘古已经筋疲力尽了，他缓缓睁开双眼，满怀深情地望了望自己亲手开辟的天地。

啊！太伟大了，他竟然亲手创造出了这样一个崭新的世界！从此，天地间的万物再也不会生活在一片漆黑之中了。

盘古长长地吐出一口气，慢慢地躺在地上，闭上沉重的眼皮，与世长辞了。

盘古临死前，他嘴里呼出的气变成了春风和天空的云雾；声音变成了天空的雷霆；他的左眼变成了温暖的太阳，照耀大地；右眼变成了皎洁的月亮，给夜晚带来光明；千万缕头发变成了一颗颗星星，点缀着美丽的夜空；一腔热血变成了江河湖海，奔流不息；肌肉变成了千里沃野，供万物生存；骨骼变成了花草树木，供人们欣赏；筋脉变成了道路；牙齿变成了石头和金属，供人类使用；精髓变成了明亮的珍珠，供人类收藏；汗水变成了雨露，滋润禾苗；盘古倒下时，





一本书知晓夏朝

他的头化作了东岳泰山（在山东），他的脚化作了西岳华山（在陕西），他的左臂化作南岳衡山（在湖南），他的右臂化作北岳恒山（在山西），他的腹部化作了中岳嵩山（在河南）。他睁眼是白天，闭目是黑夜；开口为春夏，闭口为秋冬；高兴为晴天，生气为阴天，等等。

传说盘古的魂魄在他死后变成了人类。因此，都说人类是世界上的万物之灵。

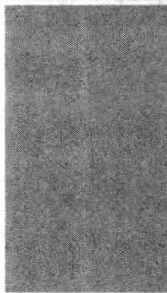
从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、鸟兽虫鱼，天地之间从此有了世界。

上述关于盘古的传说，或出于古说，或产生于秦汉，或盛行于吴越之地，或为先儒之说。古人为了纪念盘古，在南海建了盘古墓，在桂林建了盘古庙。

盘古用自己的生命演化出生机勃勃的大千世界，为千秋万代的后世子孙所敬仰。盘古开天辟地的传说蕴含着极其丰富而深刻的文化、科学和哲学等内涵，是研究宇宙起源、创世说和人类起源的重要线索。而盘古“鞠躬尽瘁、死而后已”的献身精神，更是人类精神的至高境界，历来为很多志士仁人所效仿。千百年来，盘古文化在中华这片热土上流传不息，繁衍不断，延续古今，传播中外，成为中华文化中一颗璀璨的明珠。我们读神话，看传说，目的是要汲取其中的营养价值，在神话中体味历史、回味历史，让历史成为我们前进的阶梯。

为什么说伏羲氏是中华民族“人文始祖”？

在中国神话里，伏羲氏是中华民族敬仰的人文始祖，居



一本书知晓夏朝



于三皇之首。伏羲氏，也作宓羲、包牺、伏戏，也称为牺皇、皇羲。另说伏羲就是太昊，本姓风。传说他有圣德，犹如日月之明，故称太昊。传说伏羲曾教民结网，从事渔猎畜牧。另传说他始创了八卦。



相传伏羲为人首蛇身，与他的妹妹女娲成婚，生儿育女，成为人类的始祖。又相传他是古代东夷部落的杰出首领。伏羲根据天地间阴阳变化之理，创造了八卦，即以八种简单却寓意深刻的符号来概括天地之间的万事万物。此外，他还模仿自然界中的蜘蛛结网制成网罟，用于捕鱼打猎。

远古时期，人们都以石器加工兽皮，再以骨针等工具进行缝制，用以御寒。

相传伏羲的母亲华胥氏外出，在雷泽中无意中看到一个特大的脚印，好奇的华胥氏用她的足迹丈量了大人的足迹，不知不觉感应受孕，怀胎十二年之后，伏羲才降生了。



伏羲氏是中国文献记载中最早的智者之一。据说伏羲氏对事物有极其敏锐的观察力，对土地有深厚的感情，同时他还拥有超越常人的智能。伏羲氏将他所观察到的一切，用一种数学符号（这种二进制数学模式成为当今计算机技术发展的基石）描述出来，这就是八卦。

上古时期，孟津东部有一条图河与黄河相连，龙马负图就是出于此河，伏羲氏依据龙马之图画出了乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤为内容的卦图，后人称其为伏羲八卦图。伏羲





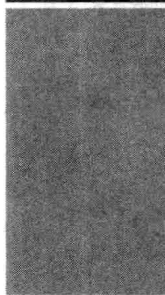
一本书知晓夏朝

氏仰观天象，俯察地法，用阴阳八卦来解释天地万物的演化规律和人伦秩序。除此之外，伏羲氏还创造了书契、建立了婚姻制度、教会人民渔猎，从而结束了人们茹毛饮血、结绳记事的蒙昧历史，开创了中华文明。因此，伏羲氏被奉为中华民族的“人根之祖”、“人文之祖”。

伏羲氏在天水发源之地，以蛇为图腾。根据古书记载，伏羲氏发源于成纪（古代伏羲出生的地方），发展壮大后，沿着渭河谷地进入关中，出潼关，沿崤山、王屋山、太行山东迁，而后折向东南，最后都于陈，在位一百五十年，传十五世。这一活动区大体上与仰韶文化古遗址的分布区域相吻合。不过伏羲氏是氏族迁徙还是文化影响还有待进一步考究。

今河南淮阳蔡河之滨，有“太昊伏羲氏之陵”，高约 20 米，上圆下方，据说，此陵早在春秋时期就已经有了，一直保留到今天，是公认的伏羲墓地。

龙图腾的形成，源于伏羲氏，而并非炎帝和黄帝。这一论断有很多材料为佐证。司马贞在《补三皇本纪》的前面虽说伏羲蛇身人首，但在最后却说伏羲氏“有龙瑞，以龙纪官，号曰龙师”。这种记载暗示了伏羲氏在龙图腾形成中所起的主导作用。汉代纬书中说，伏羲氏首德于木，为百王之先。伏羲氏就是青龙，青帝。炎帝神农氏以火德为王，为赤龙；黄帝轩辕氏以土德为王，为黄龙。按照五行始终说，最先出现的是木，而并不是火、土。同理，青帝也应该是远古第一帝，青龙



一本书知晓夏朝



也就是中华民族第一龙。伏羲氏自然也就是当之无愧的龙图腾的创始者。这样一来,天水就是龙图腾的发祥地。我们作为龙的传人,在知道炎黄为老祖宗的同时,也不应该忘记,在炎黄之前,还有一位更伟大,更古老的始祖,即伏羲氏,是他开创了华夏民族的文明。

“女娲补天”的神话传说是怎么来的?

“女娲补天”的故事源自于遥远的中国古代神话传说。

女娲是一位善良的女神,她为人类做过很多好事。比如说她曾教给人类婚姻,还给人造了一种叫笙簧的乐器。而最令人们感动的,就是女娲补天的故事。

传说盘古开天辟地之后,女娲用泥捏造了人类。后来女娲继了皇位,镇守冀方的水神共工非常不满,就兴风作浪,于是女娲命令火神祝融迎战。水神共工和火神祝融从天上一直打到地下,搅得四处不得安宁,结果火神祝融打胜了,但失败的共工很不服气,一怒之下,他将头撞向不周山。结果不周山崩裂,支撑天地之间的大柱子折断了,天倒下了半边,出现了一个大窟窿,地也陷成一道道大裂纹,山林烧起了大火,洪水从地底下喷涌而出,毒蛇猛兽也出来吞食人民,人类面临着一场空前的浩劫。

女娲不忍心目睹人类遭到如此灾祸,于是决心炼石补天,以终止这场灾难。可是去哪里炼石?女娲遍涉群山,最后选择了天台山。因为这里山高顶阔,水足石多,是炼石最理

