

宁波市非物质文化遗产大观

宁波市文化广电新闻出版局 编

甬上风华

江北卷

宁波出版社

宁波市非物质文化遗产大观

宁波市文化广电新闻出版局 编

甬上风华

江北卷

宁波出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甬上风华 : 宁波市非物质文化遗产大观·江北卷 /
宁波市文化广电新闻出版局编. — 宁波 : 宁波出版社,
2012. 8

ISBN 978-7-5526-0334-7

I. ①甬… II. ①宁… III. ①文化遗产—介绍—江北区
IV. ①K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第157774号

甬上风华

宁波市非物质文化遗产大观·江北卷

宁波市文化广电新闻出版局 编

出版发行 宁波出版社 (宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编: 315040)

责任编辑 吴 波 李本君

封面题字 陆爱国

装帧创意 鲁 峰

图片处理 潘行正

设计制作 宁波市多雅设计摄影图片有限公司

印 刷 宁波美达柯式印刷有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/12

印 张 21.5

字 数 390千

版次印次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-0334-7

定 价 580.00元

总序

宁波市非物质文化遗产大观

城市是一个有机的生命体。城市的演化和发展是一个生命体的成长发育和有机完善的过程。因此，城市不能割断历史，割断历史也就撕裂了现在，城市不能失去记忆，失去记忆便失去了憧憬。城市中的非物质文化遗产见证着城市的生命历程，保持和延续着城市文化，并促进着城市机体的健康发展，同时也赋予了人们真切的归属感与认同感。精心呵护非物质文化遗产，维系历史文脉，留住城市记忆，对于继承和发扬中国这样一个文明古国的优秀历史文化传统，建设具有中国特色的社会主义城市将具有深远意义。

书藏古今，港通天下，宁波倚港生城，以阁兴名。这里是7000年中华文明的曙光——河姆渡文化的发祥地；中国思想史上明清时期浙东学派的重心；鸦片战争之后近代中国洋务变革、中西方文化融汇的前沿。宁波特定的文化和地理“土壤”，孕育了史传久远、资源丰富、形态多样的非物质文化遗产。从南到北，北部文化的文气、中部文化的灵气和南部文化的侠气，多种非物质文化遗产类型和风格在境内共生共荣：闻名天下的宁波汤团，千古绝唱梁祝文化，巧夺天工的千工床、万工轿，风情浓郁的“十里红妆”婚俗，描绘出宁波非物质文化遗产的斑斓色彩。这是宁波人民取之不尽、用之不竭的宝贵精神财富，对其精心呵护、传承发展，是政府和社会共同的职责。

近年来，宁波市委、市政府高度重视非物质文化遗产保护工作，非物质文化遗产保护传承事业呈现蓬勃发展的可喜局面：非物质文化遗产保护理念逐步深入人心，全社会积极参与势头方兴未艾；保护传承的方式方法不断创新，一批重要的非物质文化遗产得到有效传承；非物质文化遗产事业的基础工作进一步夯实，保护能力明显增强；保护机制逐步健全，多项工作走在全国前列。总之，非物质文化遗产事业在保护中传承，在开拓中前进，有效发挥了咨政育人、传承文明、普及知识、丰富生活的作用，为

增强全市人民的文化认同感和文化凝聚力，提升宁波文化软实力作出了重要贡献。

《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书是全市非物质文化遗产保护和研究的阶段性成果，从民间文学等七个大类入手，归纳分析了宁波非物质文化遗产的内涵及特征，具有一定的学术价值。丛书的出版，对于增强宁波非物质文化遗产的宣传力度和社会影响，提高全社会保护家乡珍贵的非物质文化遗产的使命感和责任心，必将产生积极的作用。

加快非物质文化遗产保护和传承，是我市深入贯彻落实科学发展观，提升文化软实力，推动全市文化大发展大繁荣，全面建设惠及全市人民的小康社会的强有力的文化支撑。进入21世纪的宁波，对进一步加强中华民族的共同精神家园——非物质文化遗产的保护，已经越来越形成了共识。我相信，在宁波市委、市政府的领导下，在各级各部门的积极推动下，在全市广大文化工作者和社会各界的共同努力下，我市的非物质文化遗产保护工作一定会不断取得新的成绩。

中共宁波市委副书记、宁波市人民政府市长



前言

宁波市非物质文化遗产大观

继《甬上风物——宁波市非物质文化遗产田野调查》149卷付梓后，《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书11辑的出版，是一件让人欣慰和感动的事情。可以看出，近年来宁波的非物质文化遗产保护工作，形成了内在的一致性和连续性，是一脉相承、一以贯之、与时俱进的。

宁波是中华民族最早的发祥地之一。宁波先民在长期的劳动和生活中，形成了种类繁多、风格独特、丰富多彩的非物质文化遗产，包括民间文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技与竞技、美术、手工技艺、传统医药、民俗等各方面，有着天才的艺术创造和极高的历史价值，不少种类为全国仅存或独有。这些文化遗产，是宁波人民智慧的结晶，是宁波历史发展的见证，是宁波文化的根基和重要组成部分。这些文化遗产，是先人留给我们的一笔巨大精神财富，也是今天推进社会全面进步的极为宝贵的文化资源。

时光逝去，岁月留痕。在世界经济一体化和现代化进程快速发展的今天，由于非物质文化遗产形态的限制，其社会存在基础呈现日渐狭窄的趋向，其延续也面临前所未有的危机。这些有着极强地域特点的深深浅浅的记忆，或有迹可寻，残痕依稀；或无形可考，随风而逝。处于生存困境中的非物质文化遗产，急需抢救与保护。

正是出于这样一种责任感和紧迫感，宁波市文化广电新闻出版局在市委、市政府的高度重视下，以“思进思变思发展、创业创新创一流”的魄力和勇气，积极探索，勇于实践，干在实处，走在前列，为全市非物质文化遗产保护工作的推进，付出了应尽的努力。尤其是四级名录体系建设历经五年打造，构建了由21个国家级项目、49个省级项目、178个市级项目和520个县级项目共同组成的完整体系。国家级代表作项目数在全国计划单列市中遥遥领先。代表作



名录是特定地域范围内具有突出的历史、文化和科学价值，具有重大影响和急需保护的重点项目。卓有成效地抢救、保护并传承、利用好这些代表性非物质文化遗产，关系到文化血脉的传承、精神家园的维护、先进文化的建设、和谐社会的构建，我们责无旁贷。

《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书由市县两级联动，组织了250余名工作人员历时三年编纂而成。这套丛书图文并茂，较为生动地介绍了宁波市市级以上的所有代表作项目和部分县级代表作项目的传承区域、历史渊源、表现形态、文化价值以及濒危状态和基本情况，具有较强的知识性、可读性和权威性。如果说《甬上风物——宁波市非物质文化遗产田野调查》丛书是对宁波非物质文化遗产忠实、科学、全面的记录和整理，《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书则立足于相对宏观的层面，对宁波的非物质文化遗产进行较为系统、深入的梳理，为广大读者提供了一条解读宁波灿烂文化的路径。

丛书的编纂出版，得到了宁波市委、市政府领导的高度重视，各级地方党委、政府给予了大力支持，各地文化主管部门承担了具体编纂工作，参与编纂的传承人、专家、学者和文化工作者们为此倾注了大量心血，付出了智慧和辛劳，在此向他们表示衷心的感谢！由于编纂这样内容的大型丛书尚无现成经验可循，加之时间较紧，因而出现体例不合、粗率不精、质量参差不齐、疏漏错谬等现象在所难免，敬请读者赐教。

宁波市文化广电新闻出版局局长

序言

宁波市非物质文化遗产大观

江北区是一个开放而有活力的文化大区。在这块有着7000年灿烂文明史的沃土上，孕育了独具特色的宁波农耕文化、海洋文化和商务文化。其对外开放史和商业文化史，更是积淀深厚，不仅见证了宁波城从渡口，经河口，到港口的巨变，同时也延续了江南水乡朴实、勤劳的民风民俗，保留了内容丰富、独具特色的非物质文化遗产。

为全面掌握本地区非物质文化遗产资源，2005年始，江北区在全区范围内开展了相关普查工作，并组织专人，对当地的非物质文化遗产进行了全方位的挖掘和整理。147名普查人员经过系统培训后，上山下田、走街串巷，通过召开座谈会和走访老艺人等形式，搜集、考察和挖掘出不同非物质文化遗产的历史沿革和人文资料，并运用当代科技手段进行记录、拍摄和整理。全区8个街道（镇）共搜集有效线索4960条、实物55种，形成调查项目861个，项目覆盖非物质文化遗产的17大类。2010年4月，《甬上风物——宁波市非物质文化遗产田野调查 江北区》出版。全书共8册，区内每个街道、镇各1册，共150万字。此书的出版，直接呈现了近年江北非物质文化遗产工作者辛勤劳动的成果。它强调了对江北非物质文化遗产概貌的描述，为当地非物质文化遗产的研究、保护和传承，提供了坚实的依据与参考。时隔不到一年，这本《甬上风物——宁波市非物质文化遗产大观 江北卷》又完成编撰。这是江北非物质文化遗产工作的又一大成果。真可谓可喜可贺！

本书是在《甬上风物——宁波市非物质文化遗产田野调查 江北区》基础上进行整理出版的。它不仅在资料上进行了一系列筛选和整合，使其完整度达到市级名录申报本标准以上，而且图文并茂，注重了代表性、知识性和可读性。全书内容丰富，一个个传

说故事，尤其是慈孝故事，朴实生动地描述了我们先祖的鲜活身影；一个个片段串起了逝去的生活景象；一幅幅图画勾勒出江北城乡的历史风情。所以说，本书的出版，不仅极大地丰富了江北非物质文化遗产文化工作的内容，而且有利于在全区范围内普及非物质文化遗产知识，扩大非物质文化遗产保护在群众中的影响力，并满足人民群众日益提高的精神文化需求。同时，也提升了江北区的文化品位，对“构筑三区三城新格局，打造宜居宜业新江北”有着极大的作用。

非物质文化遗产的技艺 and 知识不仅存在于历史的典籍中，更多地存在于活态的生活中。它是活着的历史和一种文化“化石”。因此，为了文化的多样性，也为了文化发展拥有更多选择余地 and 机会，我们必须对这种决定我们文化特质和生命力的非物质文化遗产，进行有力 and 持续地保护。非物质文化遗产不仅是我们的文化由来的根，也是我们今后文化发展的基础和动力，是我们屹立于世界民族之林的重要表征。

借本书出版之际，向所有关心、支持和帮助江北区非物质文化遗产普查和保护工作的各级领导、各界人士以及为本书出版付出辛勤劳动的工作人员一并表示衷心的感谢！

宁波市江北区人民政府副区长 戴瑜

目录

第一章 民间文学

◎ 概述

1

◎ 人物故事

才子赵文华

4

大书法家梅调鼎

6

孝子张无择引兵救母

9

朱贵血染大宝山

12

◎ 地名传说

宝庆寺的由来

15

保国寺

19

慈城董孝子井

25

慈城水上坟

28

赐却亭的由来

31

金家井巷的由来

33

清道观

36

日湖与月湖

39

桃花渡

43



目 录

灰汁团的由来	59
春联的由来	55
田螺姑娘	53
梁山伯与祝英台	48
穿虎头鞋救母	47
其他传说	47

臭冬瓜腌制	83
灰汁团	81
金团	78
米酒酿制	76
水磨年糕	67
乌馒头	64
农产品加工	64
概述	62
第二章 传统技艺	61

扫帚制作	98
◎ 编织扎制	98
弹棉花	95
香袋	91
老式盘扣	88
老虎头鞋	85
◎ 织染缝纫	85

箍桶	112
钉秤	109
瓦片砌墙	107
草编	104
补缸	101



目录

第三章 民间艺术

◎ 概述

◎ 民间美术

樟木木雕

118

骨木镶嵌

121

玉成窑紫砂壶

125

根雕

128

佛像雕刻

131

面塑

134

刺绣

137

◎ 民间音乐

花灯

142

风筝

146

剪纸

150

折纸

153

泥金彩漆

155

民间音乐

161

慈城田歌

161

打夯歌

163

荡湖船

167

码头号子

169

舞龙	192
抖空竹	188
走马灯	184
民间舞蹈	184
甬剧	181
四明南词	179
宁波走书	176
宁波滩簧	173
曲艺	173

鸡毛兑糖	229
宁波婚俗	220
慈城庙会	215
中秋节	209
七夕	206
端午节	203
立夏	200
祭灶	198
概述	196
第四章 民间习俗	195

甬上风华

宁波市非物质文化遗产大观

目录

后记	242
刮痧	240
搓麻将	237
挖花	234
◎ 概述	232
第五章 其他类	231

第一章 民间文学



慈城风华

第一章 民间文学



◎概述

本章收录的江北民间故事从地域上看，主要集中在“千年古县城”慈城。古慈城建于唐初，是宁波地域内最早经过规划、集中人财建造起来的恢宏城池。作为江北文化主要代表的慈城文化，具有历史悠久、人文荟萃、物产丰富、崇尚礼仪等诸多特征。因此，众多民间传说故事在这座古城里产生，并被古城人民流传下来，进而不断地影响周边地区。

慈城文化丰富多样，每个文化体系都有很长的历史渊源。其中主要有宗教文化、儒学文化、慈孝文化、建筑文化、廉政文化和民俗文化等。每个文化体系都有许多杰出人物，并留下许多脍炙人口的传说与故事。比如慈孝文化中的乡贤——董孝子董黯，生长于慈溪（原慈城为慈溪县治），死葬在慈溪。其居、其庙、其墓都有迹可寻，并有文献可考。唐开元二十六年（738）建治时，县名也因他的事迹而定名为“慈溪”。南宋年间，大儒杨简又将城北的