

〔清〕

謝啟昆 撰

小學

附《雅學考》

漢語大詞典出版社

裝幀設計： 錢自成

責任編輯： 虞萬里

小 學 考

清 謝啟昆撰

漢語大詞典出版社出版、發行

(上海新華路 200 號)

上海惠頓實業公司印刷 各地新華書店經銷

開本 787×1092 1/16 開 印張 43

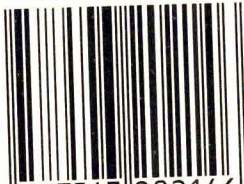
1997年 3 月第 1 版 1997年 3 月第 1 次印刷

印數 0,001—1,000

ISBN 7-5432-0214-X/H·104

定價：100 圓

ISBN 7-5432-0214-X



9 787543 202146 >

影印《小學考》前言

《小學考》五十卷，清謝啟昆撰。啟昆字蘊山，號蘇潭，江西南康（今江西省南康縣）人。生于乾隆二年（一七三七）。幼承家學，博聞而強識，尤善詩，是以少有文名。乾隆二十六年（一七六一）進士及第，選庶吉士。散館授編修，充國史館纂修、日講起居注官。歷任鎮江、揚州、寧國知府，浙江按察使，山西、浙江布政使，嘉慶四年授廣西巡撫。長于吏事，政績頗著。嘉慶七年（一八〇二）六月卒于任。仁宗賜金治喪，廣西士民請祀于名宦之祠。平生所著《小學考》外，尚有《樹經堂詩初集》十五卷，《續集》八卷，《樹經堂文集》四卷，《樹經堂遺文》一卷，《西魏書》二十四卷，《粵西金石略》十五卷，領修《廣西通志》二百七十九卷。

《小學考》為補清朱彝尊《經義考》中形聲訓詁書之闕略而作，其事實肇自翁方綱。謝氏自序云：『吾師翁學士覃谿先生作《補正》，又欲廣小學一門，時為予言之。』翁氏《經義考補正序》云：『《爾雅》類下，宜備列訓詁六書諸目……而小學未能

自為一類，宜與宣講立學同補，擬以愚得，續錄成帙。』翁序作于乾隆五十七年，其為謝氏言之，當在此前後。自序又謂乾隆乙卯（六十年）『官浙江按察使，得觀文瀾閣中秘之書，經始采輯為《小學考》，後復由山西布政使移任浙江，從政之暇，更理前業，成書五十卷』。而其《新作廣經義考齋既成賦詩記事》云：『哀輯始甲寅（乾隆五十九年），我初來此地。』《清史列傳》卷三十一亦云：『五十九年遷浙江按察使。』是乙卯之說乃屬誤記。初稿纂成于嘉慶三年（一七九八），同年八月，錢大昕、姚鼐為之序。然稿成之後，續有增補。自序末署『時嘉慶戊午（三年）季夏，越五年壬戌（七年）重加釐定，乃付板削焉』。則《小學考》實告成于嘉慶七年（一八〇二），前後費時約八年。謝方釐定欲付版梓，遽而捐館，事遂寢。至嘉慶二十一年（一八一六），其子學崇守歸德，始就剞劂，以『中多魚魯，尚待校讎』，『未肯廣為流傳』。不意藏版毀于道光二十八年（一八四八），是以嘉慶本世所稀見。咸豐元年（一八五一），其孫謝質卿以重價輾轉購得，亟請蔣湘南為之校勘付梓，至二年（一八五二）書成。而今所常見者，乃光緒十四年（一八八八）浙江書局刊本及光緒十五年（一八八九）上海鴻文書局石印本。

《小學考》體例一仍朱氏《經義考》。凡劉歆《七略》以後之歷代史志、公私書目，乃至方志、文集、筆記所錄之小學書，不論存佚，悉萃于編。首列敕撰書，計二卷，八種。後分訓詁、文字、聲韻、音義四大類。其訓詁類，以《爾雅》《小爾雅》《方言》《釋名》《通俗文》之屬屬之，計六卷，一百五十三種；文字類，以《倉頡》《爰歷》《博學》《說文》《字林》《玉篇》之屬屬之，計二十卷，四百十九種；聲韻類，以《聲類》《韻集》《切韻》《廣韻》《集韻》之屬屬之，計十六卷，三百三十二種；音義類，以訓讀經史百家音義之屬屬之，計六卷，二百六十八種。總計收書一千一百八十種。所錄每書前列撰人姓氏名字，書名卷數，其卷數有異同者亦注明之；次標存、佚、闕、未見字樣；次列原書序跋、諸家論說；凡史傳、筆記、方志有著者之爵里、生平者亦輯錄于後；謝氏有所考證者，以案語形式附于末。

是書蒐羅之富，引徵之博，與《經義考》《古史考》（此書為章學誠、謝啟昆、潘錫恩等遞修而成，全稿咸豐八年毀于潘家）同為學林所稱道，其有功于傳統語文學自不待言。如：『平水韻』一〇六部形成之時代，自錢大昕得見元槧王文郁《平水新刊韻略》，辨明併韻不始于劉淵。王國維發現金張天錫《草書韻會》，更疑平水韻乃金

代官韵。《小學考》卷三三錄《山西通志·書目》『毛氏麾《平水韵》』，注明已佚，復引錄該志毛氏小傳，云其『有《平水集》行世』。張世祿《中國音韵學史》據之認為王書刊定于毛書之後。謝氏引據之《山西通志》為雍正本，所錄毛氏小傳承自舊志而源于元好問《中州集》。該志卷一百七十五『經籍』下『別集類』錄『毛麾《平水集》』，『字學類』又錄『金毛麾《平水韵》』。乾隆本《山西通志》卷八十七『經籍上』錄『《平水韵》』，金毛麾撰』，下注云：『舊《通志》著錄……云毛麾，未詳所本，或因毛晃《韵會》而誤，俟考。』學者因于毛氏《平水韵》之有無尚將信將疑。清龔顯曾《金藝文志補錄》既錄毛氏《平水韵》，又錄其《平水集》（注云：一作《平水老人詩集》。虞按，毛氏《常清静經注序》末即自署『平水老人毛麾』），而孫德謙《金史藝文略》不錄毛氏《平水韵》。考《金史·世宗紀中》：『（大定二十年十月壬寅，上謂宰臣曰）校書郎毛麾，朕屢問以事，善于應對，真該博老儒，可除太常職事，以備討論。』太常之職，掌宗廟禮儀及科舉選試、國學等事，則毛氏之編纂平水韵不無可能。大定二十年為宋孝宗淳熙七年（一一八〇），時毛年齒已高，故稱『老儒』。毛氏于大定二十七年所作《磻溪集序》末自署『文林郎前太常博士兼校書郎雲騎尉致仕平陽毛麾序』，是七年后毛

氏致仕。若編其書，必梓行于王書之前。然金人典制，多規模宋朝，其好書之甚，史有明文。平陽書籍所之設，出于政令，其所即官辦書局。平陽所刻之書，多署曰平水，間曰平陽，世人目為平水版。設若『平水韻』非毛氏所編，似亦當時官定而刻于平水者。學者若取《中州集》及其他金人詩韻作一研究，或可揭迷解惑。而謝氏《小學考》引錄毛麾《平水韻》，足以啟迪究心韻學者緣此而深思。即此一例，可窺豹斑，其他不遑更舉。

當時與其事者，尚有海寧陳仲魚、桐城胡維君虔諸人。兩人皆以嘉慶元年舉孝廉，游翁方綱幕，遂為謝氏延用。陳君精訓詁，好輯佚，富藏書。胡君則長于輿地考證，嫻于目錄之學。《小學考》之成，實賴諸君之力焉。然以幾人之力，數年之功，欲鳩集網羅二千年間之語言書目資料，洵非易事。故亦不免闕略疏漏。即就隋唐以前而言，若後漢王育《史籀篇解說》、劉蒼《別字》、馬日碑《群書古文》，三國魏張揖《集古文》，晉徐邈《集古文》、續咸《汲冢古文釋》、王延《翻真語》、慕容皝《太上章》、某氏《字書》，北齊陽修之《辨嫌音》，北魏劉昺《方言》、袁式《字釋》等等，謝書皆失收。其中某氏《字書》，陳鱣有輯本，蓋當時尚未措意也。宋以還，語言著作既多且

散，麇集更為不易。若《小學考》收楊慎著作十六種之多，而遺其《玉名詁》《古音附錄》《俗言》等數種。他如明殷士儋《二千字文注釋》、吳士琳《正韻翼》，清康熙間吳心遠《韻切指歸》，徐穀瑞《方言訂訛》《字音辨略》等，皆成遺珠。謝氏辨證文字，亦間有失考者。如：兩《唐志》有江灌《爾雅圖贊》一書，朱彝尊《經義考》據《晉書·江灌傳》而次是書于梁沈旋《集注爾雅》之前，雖引錄張彥遠《名畫記》之陳江灌字德源而不深究。翁方綱《經義考補正》卷十引丁杰之說，據《名畫記》而判其書為陳江灌撰。謝氏從其說。不知《陳書·江總傳》載其長子溢，字源深……第七子灌，駙馬都尉秘書郎，隋給事郎，直秘書省學士。灌義為水深，宜其字德源，名字與兄相應。胡元玉遂正其名為江灌。

《小學考》流傳已近二百年，俞樾曾指其乃『自來言小學者之鈐鍵』，而謂『欲治小學者不可不讀此書』。唯其蒐輯、辨證尚未盡善，故訂補別撰者不乏其人。郭昭文有《小學考補目》，今存抄本。其他如黎經誥之《許學考》、胡元玉之《雅學考》，臺灣林明波之《清代許學考》、《清代雅學考》、《唐以前小學書之分類與考證》等皆已行世。諸家之撰，無不以謝書為基礎，然或偏于類，或局于時，就總體而言，謝書至今

仍有其查檢參考價值。茲重印《小學考》，俾學者能案置其書，時時參證，以達到辨章、考鏡小學書源流之目的。

此次影印以浙江書局本為底本。書後附清胡元玉《雅學考》與今人周祖謨《續雅學考擬目》。并編有作者、書名綜合索引，以便查檢。

虞萬里

一九九六年九月十日

小學考

光緒戊子秋九
浙江書局彙成

國朝秀水朱氏謨經義考爾雅二卷外凡形聲訓詁之書皆未箸錄於是南康謝氏繼之有小學考之作其首二卷謹錄我

朝奉

敕撰著之書此外分爲四類曰訓詁曰文字曰聲韻曰音義每一卷之下詳載其原序及各史箸錄諸家評論之語一如朱氏體例而加詳焉故雖止小學一門而爲書至五十卷可謂博矣夫士不通經不足致用而非先通小學無以通經宋元以來士大夫高談性命如聲音訓詁未及講求王荆公固作字說者而霸字從西從帝茫然不知王伯厚博極羣書竟不知孝季之爲二字然

小學考序

一

× 13

則小學之衰久矣加之里塾之師烏焉莫辨好奇之士鄉壁虛造如陶宏景眞誥多用道家俗字若鼎作鼎惡作惡之類衛元嵩元包經多用古文奇字若井井山山之類徒足以疑誤後學而已

國朝經術昌明承學之士始知由聲音文字以求義理於是家有浚長之書人習說文之學而此書也實自來言小學者之鈐鍵欲治小學不可不讀此書吾浙自阮文達公創詁經精舍奉許鄭二先師栗主於講堂使學者知欲治鄭學必先治許學自是以來彬彬多通經之彥矣前年善化瞿子玖學士奉

命來視浙學一以經義訓迪多士既命書局刊刻鄭氏

小學考序

佚書及將受代又刻此書兩書之成皆屬余爲之序余二十年來忝主詁經講席又從事於書局故雖譾陋義不得而辭惟念此書實補朱氏經義考所未備余從前以經義考一書學者不可不讀言於當事者刻之局中乃朱書刻而未成此書先告蒧事雖剗剗之功容有遲速然欲通經學先從小學始許鄭兩先師其詔我矣余願學者因此益治小學以貫通羣經大義而上贊聖世同文之治庶不負謝氏讓著之苦心學使刊刻之雅意乎

光緒十有四年重九後一日曲園居士俞越書於西湖寓樓

小學考序

二

二〇二

小學考序

小學考者補秀水朱氏經義考而作也朱氏之考既類次爾雅二卷而形聲訓故之屬闕焉是後學之責也顧南原自言隸辨一書爲解經而作意固善矣往者學人狃於帖括之習沿塾師音義不識古字古訓爲何物邇年士大夫則又往往侈談復古博稽篆籀古隸審辨說文爾雅闢形聲訂同異而於童年肄習經書實義或轉不之省某嘗謂近日考古嗜博者每求之六合之外而遺於耳目之前嘉興王惺齋有言今人爲文棄韓歐諸家所用之字而好辨許祭酒重文張次立附字此學者之大患也昔宋鄱陽洪氏續急就類滂喜自以爲博識

小學考序

一

九〇八

矣其究也徒啟好奇之弊於復古乎何有然平心論之學者鑒彼兔園冊子局束見聞則又不得不引伸類長旁極而摹據之夫學問之實惟在識力正定而已苟其識力之弗正也務博之失與苟簡之弊均也如其氣足以內養力足以自充則與其陋也竄博與其臆斷也無寧證古矣曩在館下每以此事詒吾謝子今三十餘年而謝子從政之餘果克裒輯成書是其養氣有餘而識力正定之明驗也讀是編者幸勿忘其爲解經而作也其庶幾乎嘉慶四年歲在己未夏四月朔北平翁方綱六經皆載於文字者也非聲音則經之文不正非訓詁則經之義不明爾雅一編肇始於周公故詩贊仲山甫

之德則曰古訓是式宣尼告魯哀公亦云爾雅以觀於古厥後七千之徒叔孫通梁文諸人遞有增益如張仲孝友瑟兮偶兮謔浪笑傲之類是也後儒執此數言疑爲漢人綴集各出新意以說經而經之旨去之彌遠矣自倉頡創作文字而黃帝因之以正名百物古之名今之字也古文籀篆體製雖變而形聲事意之分師傳具在求古文者求諸說文足矣後人求勝於許氏拾鐘鼎之墜文既眞贗參半逞鄉壁之小慧又誕妄難憑此名爲尊古而實戾於古者也聲音固在文字之先而卽文字求聲音則當以文字爲定字之義取於學形聲相加故六書惟諧聲爲多後人不達古音往往舍聲而求

小學考序

二

XXX

義穿鑿傳會卽二徐尙不能免至介甫益甚矣古人之意不傳而文則古今不異因文字而得古音因古音而得古訓此以一貫三之道亦推一合十之道也漢志以小學入六藝略後之志藝文者莫不因之秀水朱氏經義考博稽傳註作述源流最爲賅洽而小學獨闕好古者有遺憾焉方伯南康謝公蘊山枕藉經史博綜羣言早歲嘗書東觀得闕金匱石室之藏旣而典大郡陟監司公務之餘鉛槧未嘗去手每念通經必研小學而古今流別議論紛如乃遵秀水之例續爲小學考以歲頤

文淵閣

和年豐海埔綏靖

頒賜中祕書職在典守時得寓目乃出舊藁參以新得分訓詰文字聲韻音義爲四門爲卷凡五十旣成以大昕夙有同嗜貽書見示讀之兩閱月而畢彬彬乎機械乎采摭極其博而評論協於公洵足贊聖世同文之治者乎夫書契之作其用至於百官治萬民察聖人論爲政必先正名其效歸於禮樂興刑罰中張敞杜林以識字而爲漢名臣賈文元司馬溫公以辨音而爲宋良相然則公之於斯學固有獨見其大者因文以載道審音以知政孰謂文學與經濟爲兩事哉嘉慶三年歲在戊午八月嘉定錢大昕序

附錢詹事書

小學考序

三

XXX

大製小學考按羅博奧而評論又公且當較之竹垞書精博實有過之蓋竹垞當日異書猶多伏而未出研精小學者亦至今日而極盛閣下以碩學通儒爲斯文領袖是以擇之精而語之詳允爲藝林必不可少之業也前承委序言俾賤名得附大著作以傳不任榮幸祇以學殖荒落兼值病後率爾操觚殊未能贊揚旨趣之萬一伏希大方削正庶免佛頭著糞之誚茲併原書奉繳其中偶有鈔寫魚豕之譌隨筆輒爲校改間有管穴所及附簽一二以備采擇耳大昕向有所疑茲願聞於典謁者近儒論韻學皆謂今韻二百六部併爲一百七部始於平水劉淵今按劉淵

小學考序

四

壬子新刊禮部韻略不見於

欽定四庫書目唯邵長蘅古今韻略卷首敘所見韻書曾載之然大昕五十年來徧訪南北藏書家俱無有著錄者獨吳門黃孝廉家有平水新刊韻略係元大德刊本前載河間許古序乃知爲平水王文郁所撰序末題正大六年己丑則金哀宗年號也於宋爲紹定二年其時金猶未亡至清祐壬子則金亡已久矣己丑在壬子前廿有四年淵所著者殆卽文郁之本或失其序而讀者誤以爲淵所作耳黃公紹韻會敘列並舉江南毛晃江北劉淵兩家而每部增字於毛則云毛氏韻增於劉則云平水韻增然則淵乃刊

小學考序

四

×××

平水韻之人而後人乃以平水屬之劉淵毋乃誤耶且使淵而果宋人也在稍通古今者豈有慕於元海之名而效之者唯鐫字之工未嘗學問乃無足怪耳大昕蓄疑有年究以未見劉書不敢決其然否淹洽之彥多在幕府試一爲咨訪順風之呼或可得此書下落以訂向來沿習之誤豈非大快事哉唯閣下留意焉邵長蘅諸人皆謂上聲拯韻爲陰時夫併今據王文郁書則拯等之併不特非時夫亦非淵也此段於韻學頗有關係春間晤陳君仲魚時曾將拙跋文郁韻略一首就正已蒙采入唯未得劉本一爲印證終有遺憾然文郁實在劉淵之前則併韻不始於淵

較然明白惜乎亭林竹垞西河諸君未見文郁書遂集矢於劉所希閣下爲雪此冤耳大昕頓首

六藝者小學之事然不可盡之於小學也夫九數之精至於推步天運冥測乎不得目睹之處遙定乎前後千百載不接之時而不迷於冥茫不差於毫末此術家之至學小子所必不能也夫六書之微其訓詁足以辨別傳說之是非其形音上探古聖初制字文之始下貫後世遷移轉變之得失此博聞君子好學深思者之所用心小子所不能逮也至於禮樂則固聖賢述作之所慎言尤不得以小學言矣然而謂之小學者制作講明者君子之事既成而授之使見聞之端於幼少者則小子

小學考序

五

×××

所能受也今夫行萬里窮山海者紀其終身之所履艱危勞苦之所僅獲以告於居不出於室中者可以一日而盡得也夫小學者固亦若是而已秀水朱錫鬯檢討嘗作經義考載說經之書既備而不及小學今南康謝蘊山方伯以爲小學實經義之一端爲論經始肇之事且禮樂則言之太廣射御則今士所不習九數則誠術家專門之所爲惟書文固人人當解學者須臾不能去非專門之事也前世好古之儒固多究心於斯至於今日其書既眾或因舊聞而增深或山創得而邁古雖其間粹駁淺深爲者或不必盡同然而彼皆欲自爲其艱危勞苦而授小子以逸獲之道其人其志固皆不可泯

也因輯漢以來言文字訓詁形音之書至於今日英才博學所譔舉載於編凡五十卷名之曰小學考以補朱氏之所未備其言筆執八法者乃棄不錄以其無關於經學也考成以其書示儼儼誠嘉方伯有不遺眾善采輯之美意又以爲能盡大人君子之心乃能授其教於小子方伯之用心如此異日助成

國家禮樂之修其亦有望也與嘉慶三年八月桐城姚鼐序

小學考序

六

一六一

小學考序

資政大夫兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫廣西南康謝啟昆撰
古者書必同文政先正名小學爲經藝王政之本故自幼習書計至於成人授經三年而通一藝三十而五經立爾雅出周孔之徒以正名物三倉急就迭興而汝南許君集其大成孫叔然受業北海鄭君門人始作翻切學者務極其能於是音訓之書備焉蓋小學本附羣經漢之七略藝文梁隋之七錄經籍皆然秀水朱氏譔經義考有功經學甚鉅但止詳爾雅餘並闕如吾師翁學士覃谿先生作補正又欲廣小學一門時爲予言之余惟

小學考序

七

一六一

國家稽古右文廣收載籍彙爲四庫全書羣經之後次以小學

敕譔諸書卽謹載焉郁乎盛矣乾隆乙卯啟昆官浙江按察使得觀

文淵閣中祕之書經始采輯爲小學考後復由山西布政使移任浙江從政之暇更理前業成書五十卷卷首恭錄

敕譔次訓詁則續經義考爾雅類而推廣於方言通俗文之屬也次文字則史篇說文之屬也次聲韻則聲類韻集之屬也次音義則訓讀經史百氏之書訓詁文字聲韻者體也音義者用也體用具而後小學全焉大戴

禮記魯君欲學小辨以觀于政孔子曰爾雅以觀于古足以辨言是小學通於爲政經術致用之儒必有取爾矣助爲輯錄者桐城胡徵君虔及海鹽陳鱣鱣余所舉士也時嘉慶戊午季夏越五年壬戌重加釐定乃付板削焉

小學考序

八

六十八

小學考序

九

六十八

先大父中丞公生平所著書有西魏書廣西通志粵西金石略勝朝殉節錄樹經堂詩文集詠史詩等皆梓行當世板存豫章家塾惟晚年課小學考五十卷未梓遽薨先君觀察公守歸德時始就剞劂一時索此書者雖出以應之而究未肯廣爲流傳以中多魚魯尙待校讐也解組後僑居廣陵板藏於寓宅之東樓先君旋即下世質卿服闋後銓仕入秦道光二十八年夏樓災此板同歸一炬聞信嗟悼欲覓外間印行之本重刻一部以竟先人未竟之志久之不可得蓋小學一門究心者少而秦中又僻在西偏爲東南書賈所不到所以購之歷年久未能償也咸豐元年秋偶經長安市見坊中書簿有此書名詢之則已爲甘肅人購去訪而商之以重價贖回喜不自勝卽時勘校付之手民凡五閱月而工竣質卿幼承庭訓所以期勉者甚厚而祖父精神所寄尤在此書數年來以不克慎守致被回祿午夜悚惶難安寢食今幸仰荷先靈俾已燬之板重獲刊布質卿藉得稍贖前愆私心一慰特以智識構昧於訓詁聲音之義未能闡發萬一家學恐墜湮然汗下爰縷述顛末綴諸簡端匪惟自訟其過抑願世之習小學者讀是書而資考證焉斯固先大父之志也咸豐二年春三月孫
質卿謹識

重刊小學考序

謝蔚青先生重刊其先祖中丞公小學考而屬湘南以校讐之役且令爲後序湘南固辭不敢任蓋以小學一門唐以後幾成絕學宋元明三代儒者之說經非望文生義卽嚮壁虛造未有能知漢經師之家法者小學不明其弊至此中丞公奮起於千載之下獨能甄綜數百家言都爲一集俾讀之者辨其得失稍稍問津識塗以上溯孔門雅言之義此天之未喪斯文也湘南末學膚受何足以知之又何敢序之旣而念蔚青先生之刊此書承家學惠士林其中曲折之故皆湘南所耳聞目證者不可不揭之以示天下因校畢而書之曰小學者古

小學考 後序

一

八

人以童子之學而名而其義實成人所不能盡者也童子之小學以文爲主故孔子教弟子曰行有餘力則以學文成人之小學以爾雅爲主故孔子告哀公曰爾雅以觀於古足以辨言雅者正也正其聲音以通訓詁凡文字皆先有聲而後有義也聲音之流變隨地而異故五方之音不同又隨時而異故古今之音不同惟天子建都之地王氣所鍾其音可以正九州萬國之音周公作方言取其音之近乎正者而名之曰爾雅外史象胥本之以達邦國四夷而孔子刪定六經亦用之以教門弟子則謂之雅言論語子所雅言詩書執禮是也詩備十五國之土音書載二帝三王之事必有千百年之異

音禮則王朝大典也其時書無板行惟憑口授使概操

魯國方言以爲訓則門弟子來自各國或有失其音因以失其義者故必用王國之正音以言之此爾雅一書所以有七十子之附益也儒者忘雅之訓正而解爲常言豈知此節乃記孔門之小學哉漢書藝文志列爾雅於孝經類中而不與史籀倉頡凡將急就等同稱小學蓋小學之名起於童子之識字而六書之旨以諧聲爲樞紐非童子所能盡知故爾雅者小學之藪澤小學者六經之階梯也漢人傳經各守師法往往異字異音然十四博士之今文皆主雅故後漢古文道與經術益盛久之章句疏而隱說起遂有賄蘭臺泰書以合其私文者於是蔡中郎寫石經許祭酒作說文以正之石經後廢而說文之學歷千餘年皆在若明若昧之間至我朝乾隆中魁儒輩出然後小學章徹若戴東原錢竹汀王槐祖段茂堂諸老先生莫不由說文以辨形聲由爾雅以通訓詁六經之義如日中天天下後世始知通經之必由於小學於此時而無一書焉條古今之流別集正變之大成何以章

小學考 後序

二

八

聖朝儒術之盛契先聖雅言之心哉是故中丞公之作小學考其功不可以億量計也中丞公以生平精力著成此書而未及付梓觀察公繼之雖付梓而未及廣行板旋被燬蔚青先生宦遊秦中時時以此書爲念訪求