

浙江电视五十年

王憬晶◎编著

- 1960年10月1日——浙江电视台开播
- 1994年1月1日——浙江电视台第一套节目开始利用卫星传送
- 2001年12月26日——浙江广播电视集团成立
- 2004年1月1日——教育科技频道新版节目缤纷亮相
- 2005年9月5日——民生休闲频道诞生
- 2007年7月16日——浙江电视台影视娱乐频道全面改版



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

王憬晶◎编著

浙江电视

五十年



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP)数据

浙江电视五十年 / 王憬晶编著. —杭州: 浙江大学出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-308-09282-1

I. ①浙… II. ①王… III. ①电视事业—概况—浙江省 IV. ①G229.275.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 229459 号

浙江电视五十年

王憬晶 编著

责任编辑	李海燕
封面设计	续设计
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排版	杭州中大图文设计有限公司
印刷	杭州丰源印刷有限公司
开本	710mm×960mm 1/16
印张	18.25
字数	290 千
版印次	2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-308-09282-1
定价	39.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

目 录

第一章 “昨夜西风凋碧树”

——浙江电视起步时期(1958—1982) / 001

第一节 浙江电视综述 / 002

第二节 精彩节目介绍 / 009

附录 1: 浙江电视大事记(1958—1982) / 010

第二章 “小荷才露尖尖角”

——浙江电视初崛起时期(1983—1999) / 019

第一节 浙江电视综述 / 020

第二节 精彩节目介绍 / 038

附录 2: 浙江电视大事记(1983—1999) / 042

第三章 “大珠小珠落玉盘”

——浙江电视蓬勃发展时期(2000—2007) / 063

第一节 浙江电视综述 / 065

第二节 精彩节目介绍 / 140

附录 3: 浙江电视大事记(2001.1—2007.12) / 156

第四章 “千树万树梨花开”

——浙江电视大崛起时期(2008—2011.6) / 202

第一节 浙江电视综述 / 202

第二节 中国蓝,蓝动天下 / 240

第三节 精彩节目介绍 / 265

附录 4: 浙江电视大事记(2008.1—2011.6) / 283

参考文献 / 289

后 记 / 290

第一章

“昨夜西风凋碧树”

——浙江电视起步时期(1958—1982)

1925年10月2日下午,英国工程师贝尔德兴奋地冲到自己家楼下的影片出租商店,抓住15岁的小伙计威廉·台英顿回到自己发明的新装置前,几分钟后,贝尔德在那架“魔镜”上看到了威廉·台英顿的脸,那是在电视上显现出来的第一张真人的脸庞。接下来,威廉·台英顿获准站在“魔镜”前观看,这次出现的是发明家贝尔德自己的脸。电视被成功地发明出来了。

1926年1月26日,英国皇家科学院的研究人员在贝尔德的实验室观看了放映过程,这是电视史上的第一次公开放送,也被定为电视诞生日。

1929年,英国广播公司(BBC)与贝尔德签订合同,开始使用贝尔德的发明长期连续播放电视节目。

1939年,瑞士菲普发明第一台黑白电视投影机。

1940年,美国古尔马发明机电式彩色电视系统。

电视的发明是媒体发展史上不可磨灭的一笔,它用文字、图像、声音三合一的展现方式为人们打开了一个崭新的世界,同时音色并茂地记录过去的历史。电视的出现改变了人们接受信息的方式、娱乐的方式、生活的方式,在互联网出现之前,电视以“大一统”的形象统治着媒体市场。

1958年,我国第一台黑白电视机北京牌14英寸黑白电视机在天津无线电厂(712厂)诞生。1970年12月26日,我国第一台彩色电视机在同一地点诞生。

但是,电视制作技术的迅速发展并不意味着电视节目和电视观众的迅速发展,首先,电视机的普及才有可能带来电视观众数量上的稳定;其次,内容制作团队的培养和壮大才有可能带来电视节目播出的稳定,而这

二者的发展相对于电视机的发展来说就要缓慢和艰难得多了。就中国而言,“中国的电视 1979 年以前严格说来还没有,因为那以前自然灾害啦、‘文革’动乱啦,上马又下马,播出很不正常。1979 年以后才开始有比较像样的电视。而从观众的角度说,那还要晚,要到 1985 年以后吧,因为那一段时间买电视机还要凭票、走后门呢。1985 年以后才出现一定意义上的电视观众。严格说来,没有观众就没有电视,电视是经过接受以后才成立的传播媒介,它不像文学艺术,可以藏之名山传之后人,当世没人欣赏都没关系。1985 年以前,大家还是围在一起看电视,在向阳院、居委会里看,到人家家里去看,那时候看电视的感觉还是像看小电影一样的。真正普及电视机还是 1988 年、1989 年以后,应该说从那以后才有现在意义上的电视观众。”^①

浙江电视也是如此,虽然 1958 年即已起步,但是一直处于曲折进行之中,相当长的时间内电视是居于广播之后的一种媒体。直到 20 世纪 80 年代以后,浙江电视才开始崭露头角,特别是电视剧的制作颇值得一提。

第一节 浙江电视综述

002

一、浙江电视台成立

浙江电视事业的历史几乎和中国电视事业的历史等长,是起步较早的一个省份。浙江电视台的成立标志着浙江电视事业的开端,从筹建到正式播出经历了三年左右的时间,然而,刚刚出发就受到了严重的制约,直到 1978 年后各项工作才逐步踏上正轨。

1958 年 7 月,浙江省委宣传部批复浙江人民广播电台编委会《关于建议建设杭州电视台的报告》,同意在 1959 年建立电视台。在这份报告中,使用的是“杭州电视台”这一称呼,而不是“浙江电视台”。

1959 年 11 月,浙江人民广播电台成立电视组,由 16 名技术人员组成,在杭州玉皇山顶安装 4 层 5 单元电视接收天线,组装了 1 台功率为 40

^① 李幸. 中国电视节目形态的历史、现状及前景——答南方某报记者问. 火星时代社区影视后期论坛 <http://bbs.hxsd.com/showthread.php?t=8992241>.

瓦的电视发射机,试验收转上海电视台讯号。

1960年10月1日,浙江人民广播电台将在玉皇山试验的电视发射设备迁至菩提寺路播音馆3楼,正式以“浙江人民广播电台电视台”的台号,用2频道试播节目,节目内容为越剧《盘夫索夫》、独唱和《梁祝四重奏》等。电视台下设编播和技术两个组,工作人员16名。从台号上来看,电视台是依附于电台的一个机构,而这种形势一直延续到80年代,在各种记载中提到广播电台和电视台的时候,总是电台在前,电视台在后,表明了两种媒体在当时的实力对比状况。

1961年1月1日,浙江电视台正式对外播出,每周播出2次,每次2小时左右,节目内容以文艺为主。同年,创办新闻栏目《浙江新闻》,每周2次,口播为主。

1961年7月1日,浙江省电台电视台在安装国产五讯道中心设备、购买1辆三讯道电子管黑白电视车的基础上,第一次正式向杭州观众播出自办节目。而此前主要是转播上海电视台的节目和中央电视台的节目以及浙江越剧院的部分节目。自办节目的内容主要是剧场实况转播,同时也采播少量节目,举办定期专题节目。在以后的半年多时间里,先后摄制完成了《鲁迅故乡》、《四明山》等10多部电视片。虽然收视观众还有很大的局限性,但作为国内成立较早的省级电视台,浙江电视台已经开始了自办节目的努力探索。遗憾的是,探索之路刚刚出发就被迫停止了。

1962年,由于国民经济发生了严重的困难,根据中央广播事业局指示,浙江省电台所属电视台机构撤销,留下6个技术人员维护机器设备。虽然机构撤销了,但电视节目的播出还在继续,每周仍播出自办节目两次,内容有:剧场实况转播、组织来台演播文艺节目和播放电影。这种情况持续至1966年。

1970年11月,浙江电视台正式从浙江人民广播电台分出,独立建制,成立“浙江电视台”。内部机构设置演播组和技术组。

1970年12月26日,对外正式使用“浙江电视台”台标。

二、地方市县电视转播台和差转台成立

浙江电视台初成立之时,能够收看电视节目的观众几乎仅限于杭州市观众,从1970年开始,这种状况逐渐得到改善,通过在地方市县建立电视转播台和差转台,扩大了浙江电视台的覆盖范围。

转播台顾名思义,就是一个接力棒,将信号传输出去。而所谓差转台则是利用外差法改变接收到的电视信号的载频,然后进行放大之后再转发出去。差转台设在山顶,就可以使山背后接收到电视节目。所以,差转台和转播台一样都是为了扩大电视覆盖面而建立的中介。

根据《浙江广播电视大事记(1949.5—1989.4)》记载,这一时期筹建和建成的转播台和差转台主要有:

1970年,舟山、嘉兴地区和诸暨、余姚、淳安等县建立小功率电视转播台各1座。

1970年,湖州广播电视转播台筹建。

1971年8月25日,金华电视调频转播台建立。这是浙江省早期建立的一座高山骨干电视调频转播台,是浙江省广播电视系统的第一条微波干线枢纽站,担负着中央电视台、浙江电视台、浙江人民广播电台和831台传送节目的任务。同年9月27日首次转播上海电视台节目,1977年9月8日收转浙江电视台4频道节目。

1971年9月6日,宁波电视调频转播台建立,代号“712工程”,转播浙江电视台节目。

1976年3月1日,嘉兴、桐乡、海宁、嵊泗、建德、象山等县建立小功率电视差转台各1座。

1977年10月,温州电视台差转台建成,通过洞头转播福建电视台节目。

1977年9月7日至13日,采用小微波机联试杭州——诸暨——浦江——金华微波电视成功,同年10月1日试传省电视台节目至金华电视调频转播台播出。

1979年1月,台州电视调频转播台筹建。

1979年1月,嵊县新建50瓦电视差转台1座。

1980年1月1日,温州电视差转台转播金华电视调频转播台转播的省电视台节目。

1980年1月1日,丽水电视调频转播台建成试播,5月正式以9频道转播省电视台节目。

1980年1月1日,绍兴电视转播台正式开播,用11频道、50瓦功率转播中央电视台第一套节目。

1982年7月1日,温州电视调频转播台建成,功率10千瓦,使用7频

道转播省电视台节目。

截至1982年,全省大部分地区可以接收到电视信号,能够收看的电视节目有中央电视台、浙江电视台、上海电视台、福建电视台,因不同地区建立的转播台和差转台能够传送的电视信号不一致,所以不同地区能够收看的电视节目存在较大的差异性。

三、地方市县广播事业管理局成立

这一时期的浙江电视事业除了在技术和内容两方面不断摸索努力之外,在机构建立和管理上也有了突出的表现,虽然由于这一时期的电视台发展状况远不及广播兴盛,故在管理机构上也依附于广播管理机构,但是管理机构的建立和完善必然会带动整个行业的健康发展,对于行业的规范化、有序化起到很重要的推动作用。

据粗略统计,从1970年至1982年的13年间,浙江省各市县共成立广播事业管理局60家左右,主要职责为贯彻党和国家关于广播电视、文化艺术等的法律、法规、方针、政策,起草并组织实施相关的规章和条例,同时也要拟定当地在广播电视事业方面的发展战略和规划,进行行业管理,加强业务监管,推动广播电视事业协调发展等。

根据《浙江广播电视大事记(1949.5—1989.4)》记载,这一时期建立的广播事业管理局名录如下:

005

序 号	时 间	名 称
1	1972-1-2	余姚县广播事业管理局建立
2	1975-11-4	宁波地区广播事业管理局建立
3	1978-6	兰溪县广播事业管理局建立
4		
5	1978-7-5	临安县广播事业管理局建立
6	1978-7-12	杭州市广播事业管理局建立
7	1978-7-15	缙云县广播事业管理局建立
8	1978-7	诸暨县广播事业管理局建立
9		嘉兴地区广播事业管理局建立

续表

序 号	时 间	名 称
10	1978—9—7	丽水县广播事业管理局建立
11	1978—9—29	开化县广播事业管理局建立
12	1978—10—4	仙居县广播事业管理局建立
13	1978—10—6	温岭县广播事业管理局建立
14	1978—10—8	云和县广播事业管理局建立
15	1978—10—30	普陀县广播事业管理局建立
16	1978—10	定海县广播事业管理局建立
17		三门县广播事业管理局建立
18	1978—11—8	新昌县广播事业管理局建立
19	1978—11—9	常山县广播事业管理局建立
20	1978—11—18	余杭县广播事业管理局建立
21	1978—11—22	龙游县广播事业管理局建立
22	1978—11	海宁县广播事业管理局建立
23		嵊泗县广播事业管理局建立
24		宁波市(县级市)广播事业管理局建立
25	1978—12—13	平阳县广播事业管理局建立
26	1978—12—19	天台县广播事业管理局建立
27	1978—12	龙泉县广播事业管理局建立
28		岱山县广播事业管理局建立
29	1979—1—1	武义县广播事业管理局建立
30	1979—1—18	镇海县广播事业管理局建立
31	1979—1—26	安吉县广播事业管理局建立
32	1979—1	富阳县广播事业管理局建立
33		永康县广播事业管理局建立
34	1979—2—23	长兴县广播事业管理局建立

续表

序 号	时 间	名 称
35	1979—3—20	乐清县广播事业管理局建立
36	1979—3—21	桐庐县广播事业管理局建立
37	1979—4—4	绍兴地区广播事业管理局建立
38	1979—4—29	永嘉县广播事业管理局建立
39	1979—8	文成县广播事业管理局建立
40	1979—9	临海县广播事业管理局建立
41	1979—10	嵊县广播事业管理局建立
42	1979—11	淳安县广播事业管理局建立
43		泰顺县广播事业管理局建立
44	1980—3—24	台州地区广播事业管理局建立
45	1980—3	建德县广播事业管理局建立
46		绍兴县广播事业管理局建立
47	1980—6	庆元县广播事业管理局建立
48	1980—10—10	浦江县广播事业管理局建立
49	1980—10	海门特区广播事业管理局建立
50	1980—11—5	江山县广播事业管理局建立
51	1980—12—16	鄞县广播事业管理局建立
52	1981—3—26	萧山县广播事业管理局建立
53	1981—4—28	上虞县广播事业管理局建立
54	1981—5—7	玉环县广播事业管理局建立
55	1981—8—20	慈溪县广播事业管理局建立
56	1982—1	奉化县广播事业管理局建立
57	1982—4—4	义乌县广播事业管理局建立
58	1982—5—1	松阳县广播事业管理局建立
59	1982—7	东阳县广播事业管理局建立
60	1982—11—19	瓯海县广播事业管理局建立

四、电视剧制作起步早、进步快

浙江省是电视剧制作大省,在全国省级电视台中比较早地开始了电视剧的制作,并取得了非常丰硕的成果。

1978年12月,浙江电视台制作完成浙江省第一部黑白电视剧《约会》,并在浙江电视台与观众见面。此前,浙江电视台每周2次的播放分量通常都是由新华社的图片新闻、自己拍摄的社会新闻、一部老电影组成,谈不上什么观赏性、趣味性,电视只是一个传达信息的工具而已,而从《约会》开始,节目开始具备了真正的娱乐功能。虽然只是单本剧,只有1集,时长40分钟,但在浙江电视剧发展史上是不可磨灭的一页。

1979年,浙江电视台购置了新机器JVC2000,5月开拍了浙江省第一部彩色电视剧《保险高兴》。如果以现在的眼光来看,这部彩色电视剧的制作还很粗糙,无论是色彩还是清晰度都大打折扣,可在当时完全称得上是一次电视剧制作的飞跃。

1980年5月,浙江电视台电视剧组成立,标志着浙江电视剧的发展进入了专业化、规模化时期,拥有了比较专业的制作团队,专门进行电视剧的创作,把电视剧制作当做电视台的一项重要工作来抓。这一年,浙江电视台电视剧组完成了《洞房》、《神秘的国画》、《盈盈一水间》、《为奴隶的母亲》等6部电视剧的制作,在全国省级电视台中居领先地位。

这一时期浙江电视台的电视剧制作不仅在数量上居于省级电视台前列,而且在质量上也非常过硬,多次获得全国性的电视剧奖项。

1981年4月11日,第三次全国优秀电视节目评选会在北京举行,浙江电视台制作的电视剧《洞房》获二等奖,越剧《桃子风波》获电视艺术加工节目奖。

1981年,在全国电视“飞天奖”的评选中,浙江电视台电视剧组摄制的4集伟人传记片《鲁迅》获特别奖,这也是我国第一部传记电视剧。

1982年3月6日,由大众电视社承办的首届“繁荣电视剧奖”颁奖大会在北京举行,奖励在1981年度制作电视剧8部以上的单位彩色电视机各1台,奖励制作3部以上电视剧的17个单位黑白电视机各1台,其中上海、山东、湖南、浙江等9个省级电视台获得彩色电视机奖项。

第二节 精彩节目介绍

一、第一部黑白电视剧《约会》

《约会》录制于1978年,当时林辰夫任浙江电视台台长,主持了该电视剧的录制工作,1979年元旦在浙江电视台播出。

《约会》的导演是北京电影学院毕业生史践凡,当时史践凡毕业后被分配到浙江电视台,正逢电视台从停滞期走出开始初步发展的时刻。史践凡对当时电视台只播放简单的新华社图片新闻、自制社会新闻、最好也就是播放一部老电影的状况感到不甘心,于是动了拍摄电视剧的念头,最终诞生了黑白电视剧《约会》。

《约会》取材于著名作家、国家一级编剧沙叶新的同名独幕喜剧,故事情节轻松、有趣。而当时浙江省还没有职业电视剧演员,所以只能在浙江话剧团挑选话剧演员来完成角色扮演,实际上等于实况录制话剧的拍摄,只不过地点从话剧舞台转移到了户外场景。

《约会》和当时的大多数电视剧一样,只是单本剧,1集,40分钟,拍摄过程简单、简陋,4个机位边拍边剪,但对于当时的电视节目来说是一大突破,也标志着浙江电视剧创作的开端。

009

二、第一部传记电视剧《鲁迅》

《鲁迅》录制于1982年,相较于《约会》的拍摄无论是在技术上还是在拍摄过程上都有了很大的改善,相对来说比较成熟。

《鲁迅》取材于鲁迅的真实生活,主要截取了少年鲁迅的成长过程作为主要表现内容,演绎了鲁迅生长的家庭环境、社会环境,反映了其思想的渊源和发展脉络。

这是我国第一部人物传记式的电视连续剧,对于观众了解鲁迅以及鲁迅思想有很大的帮助,可以说填补了我国传记连续剧的空白,获得了当年的电视剧“飞天奖”特别奖。

在1982年的《中国电视》第9期中,可以看到题为《知难而进 成果可喜——人物传记电视连续剧《鲁迅》(一一四集)观后》的评论(作者张杰),评论中写道:“浙江电视台拍摄的人物传记电视连续剧《鲁迅》(一一

四集),无论在传记文学传统的继承方面,还是在电视剧艺术的发展方面,它的作用都是显而易见的,在艺术上也是成功的。……我认为电视剧《鲁迅》的出现,具有开创性的意义。它的成功与失败、经验与教训,对今后同类型电视剧的创作都不是无益的。”

附录 1:浙江电视大事记(1958—1982)

时 间	事 件
1958 年	
1958—7	浙江省委宣传部批复浙江省广播电台编委会《关于建议建设杭州电视台的报告》,同意在 1959 年建立电视台,要求服务范围尽量扩大
1959 年	
1959—11	浙江省广播电台成立电视组,在杭州玉皇山顶安装 4 层 5 单元电视接收天线,组装了 1 台功率为 40 瓦的电视发射机,试验收转上海电视台节目
1960 年	
1960—10—1	浙江省广播电台将在玉皇山试验的电视发射设备迁至菩提寺路播音馆 3 楼,正式以“浙江人民广播电台电视台”的台号,用 2 频道试播节目,如越剧《盘夫索夫》、独唱和《梁祝四重奏》等。电视台下设编辑和技术两个组,工作人员 16 名
1960—10	江枫任浙江人民广播电台所属电视台负责人
1961 年	
1961—1—1	浙江电视台正式对外播出,每周播出 2 次,每次 2 小时左右,节目内容以文艺为主
1961—7—1	浙江省电台电视台在安装国产五讯道中心设备,购买 1 辆三讯道电子管黑白电视车的基础上,第一次正式向杭州观众播出自办节目。主要内容为剧场实况转播,同时采播少量节目,举办定期专题节目。在以后的半年多时间里,先后摄制完成了《鲁迅故乡》、《四明山》等 10 多部电视片
1961	创办新闻栏目《浙江新闻》,每周 2 次,口播为主

续表

时 间	事 件
1962 年	
1962 年底	根据中央广播事业局指示,浙江省电台所属电视台机构撤销,留下 6 个技术人员维护机器设备。以后每周仍坚持播出自办节目两次,内容有:剧场实况转播、组织来台演播文艺节目和播放电影。这种情况持续至 1966 年
1966 年	
1966—11—9	浙江省电台所属的电视台举办“向舍身抢救红卫兵列车的蔡永祥同志学习专题节目”,介绍蔡永祥的英雄事迹和省、市各界人民隆重举行追悼会的情景,邀请英雄的哥哥蔡永胜来电视台和广大观众见面,演播了工农兵歌颂蔡永祥的文艺节目
1967 年	
1967—3—15	即日起直到 1968 年 7 月,“省联总”和省电台“造反派”利用省电台和省电台电视台,先后召开了所谓揭发批判广播电视大会共 12 次,极端错误地批判了党和国家的一些领导人以及省委的一些领导同志等,造成恶劣影响
1970 年	
1970—5	舟山、嘉兴地区和诸暨、余姚、淳安等县建立小功率电视转播台各 1 座
1970—7	宁波市成立电视会战小组,用 11 频道、功率 50 瓦,转播上海电视台节目。宁波市民第一次在当地收看到电视
1970—8	任燕棠任浙江省电台所属电视台领导小组组长
	在杭州北高峰建成电视发射台,安装 1 千瓦黑白电视发射机
1970—10—1	浙江电台电视台成功转播中央电视台国庆特别节目。杭州市民第一次从电视里看到北京天安门广场庆祝实况。在这以后的一年多时间里,电视台每周自办节目 3 次,转播上海电视台节目 3 次。自办节目的内容主要有电视新闻和播放影片
1970—11	电视台正式从浙江人民广播电台分出,独立建制,成立“浙江电视台”。内部机构设有演播组和技术组
1970—12—26	电视台对外正式使用“浙江电视台”台标

续表

时 间	事 件
1971 年	
1971-1-8	浙江电视台内部机构增设新闻组。《浙江新闻》播出增加到每周 3 次,内容主要是北京电视台(中央电视台前身)的新闻片
1971-2-5 至 1971-3-3	浙江省电台、浙江省电视台 70 余名共产党员经过整党和局核心小组批准,分批恢复了组织生活
1971-3-11	浙江省电视台成立由 5 人组成的领导小组,王萃芝任副组长
1971-8-25	金华电视调频转播台建立。这是我省早期建立的一座高山骨干电视调频转播台,是我省广播电视系统的第一条微波干线枢纽站,担负着中央电视台、省电视台、省电台和 831 台传送节目的任务。同年 9 月 27 日首次转播上海电视台节目。1977 年 9 月 8 日收转省电视台 4 频道节目,调频广播用 96.3 兆赫转播省电台第一套节目
1971-9-6	宁波电视调频转播台建立,代号“712 工程”,转播省电视台节目
1972 年	
1972-8	魏瑞珩任浙江电视台领导小组负责人
1973 年	
1973-8-1	湖州广播转播台(代号“7130 工程”)建成,拥有两台 1 千瓦发射机,用 1503 千赫转播省电台第一套节目,用 756 千赫转播中央电台第一套节目。该台筹建于 1970 年,当时称广播电视转播台,1981 年初分设
1973-8-7	浙江电视台用自制的 300 瓦彩色电视发射机等设备,以 6 频道首次转播中央电视台彩色电视节目,每周 3 次
1973-9-15	浙江省革委会政工组对省电台文艺节目和省电视台新闻节目的审查制度作了批复:1. 省电台生产的文学节目和戏曲节目由省政工组审定;音乐节目由局核心小组审定;重要的政治题材请省政工组领导审听或将文字稿送省政工组审定。2. 省电视台拍摄的新闻,由组、台、局三级审稿,重要的政治题材由省政工组审定
1974 年	
1974-4-4 至 1974-4-7	全国黑白电视中心设备技术改造座谈会在杭州召开。座谈会决定,在浙江电视台搞技术改造试点,总投资 25 万元,成立技术改造组。参加技术改造组的有南京、沈阳、武汉、广州、南昌、太原等电视台和北京广播学院、广播科研及有关工厂代表 20 多人
1974-4	王萃芝任浙江电视台领导小组负责人

续表

时 间	事 件
1974—9	浙江电视台从杭州菩提寺路省电台内迁到杭州众安桥原浙江日报社大楼办公
1974—12—25	浙江电视台北高峰发射台原 1 千瓦黑白电视发射机功率增至 7.5 千瓦,并新建 1 座 1 千瓦彩色电视转播发射台
1976 年	
1976—1—1	浙江电视台实行经济独立核算
1976—1—8	周恩来总理逝世,9 日,省电台、省电视台停播文艺节目,反复播送中共中央、全国人大常委会、国务院的讣告,广播了各地人民群众的沉痛悼念活动。15 日下午,转播了首都隆重举行追悼大会的实况
1976—1	杭州、诸暨、浦江、金华微波电视电路开始建设
1976—3—1	嘉兴、桐乡、海宁、嵊泗、建德、象山等县建立小功率电视差转台各 1 座
1976—7—6	朱德委员长逝世,省电台、省电视台停播文艺节目,反复播送中共中央、全国人大常委会、国务院的讣告,广播了各地人民群众的沉痛悼念活动。15 日下午,转播了首都隆重举行追悼大会的实况
1976—9—9	毛泽东主席逝世,省电台、电视台停播文艺节目,反复广播了中共中央、全国人大常委会、国务院、中央军委的《告全党全军全国各族人民书》,广播了各地人民群众的沉痛悼念活动。9 月 18 日,转播了首都隆重举行追悼大会的实况
1976—10 中旬	粉碎“四人帮”后,省电台、电视台集中连续报道了全省各地人民群众热烈庆祝粉碎“四人帮”伟大胜利的消息
1976—10—25 至 1976—10—31	全省电视工作座谈会在杭州召开,参加会议的有各地(市)宣办、广播局、电台负责人共 37 人。会议传达了全国电视工作会议精神和全国同步广播鉴定会议精神,研究贯彻这两个会议提出的各项任务
1977 年	
1977—6	温州电视台差转台筹建,10 月建成,通过洞头转播福建电视台节目
1977—8—6	林辰夫任省广播事业管理局党的核心小组成员、革命领导小组成员、浙江电视台台长
1977—9—7 至 1977—9—13	采用小微波机联试杭州、诸暨、浦江、金华微波电视成功,同年 10 月 1 日试传省电视台节目至金华电视调频转播台播出