

褚遂良孟法師碑



褚遂良孟法師碑

褚遂良孟法师碑

上海书店出版
(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行
上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/12 印张 2 1/3
1985年2月第一版 1985年2月第一次印刷
印数 1—35000

T 43·1 定价 0.75 元

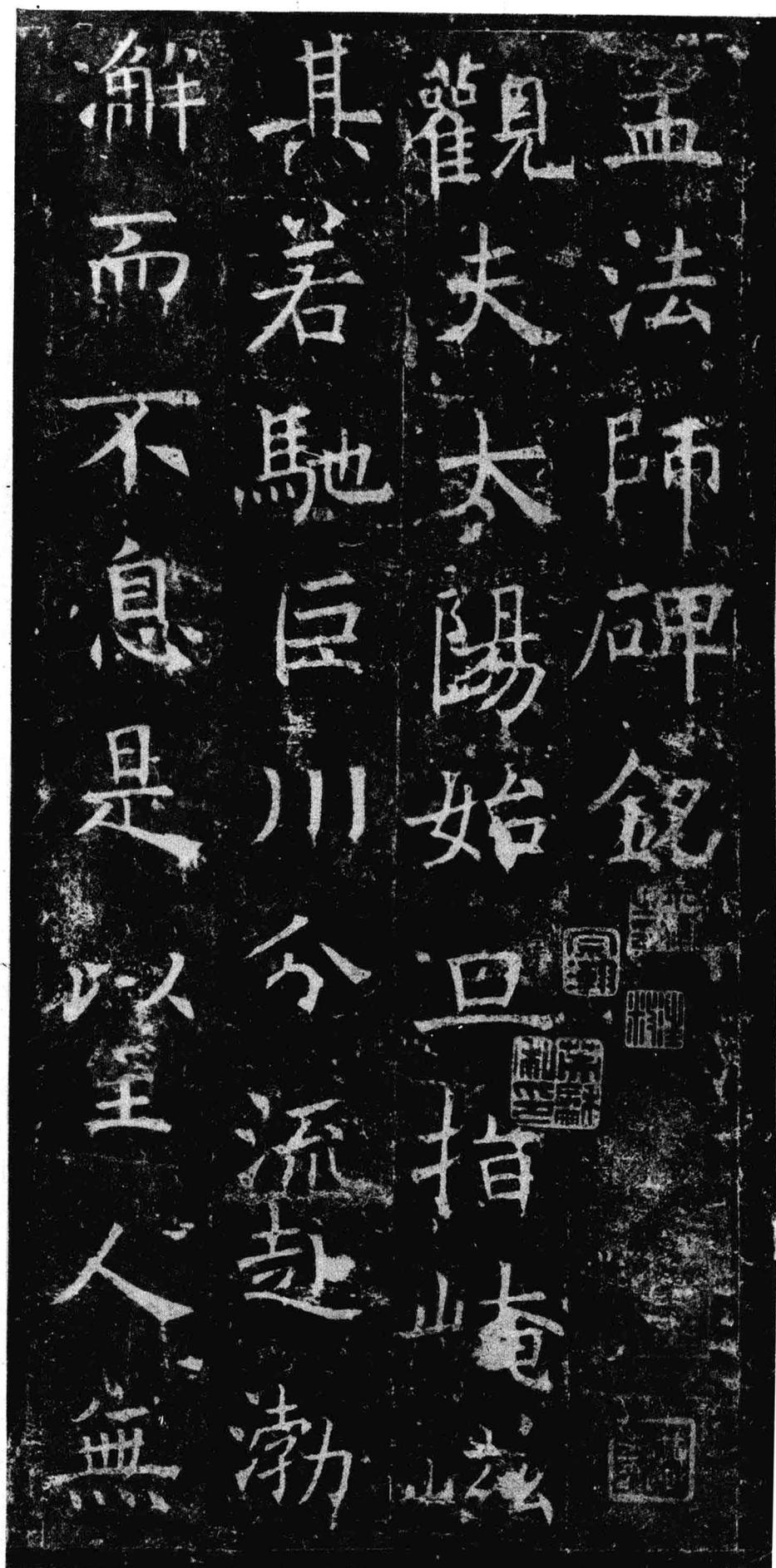
出 版 说 明

褚遂良（五九六——六五八年），字登善，钱塘（今浙江杭州）人。唐高宗时位至右仆射，封河南郡公，世称褚河南。他的书法初学虞世南，后祖述右军（王羲之），得秀媚之趣。《唐人书评》谓其书体『字里金生，行间玉润，法则温雅，美丽多方』。他的楷书被推为唐楷的新规范，对后世影响很大。

《孟法师碑》全名《唐京师至德观主孟法师碑》，刻于贞观十六年（六四二年），岑文本撰文，褚遂良书丹，万文诏镌刻。此碑书体合欧（阳询）、虞（世南）为一体，既汲取了欧书刚健险劲的运笔，又融和着虞书典雅宽舒的结体，字形显得更为方正端丽，行笔之际增加了顿挫起伏的变化，有些字并参入隶书的体势，具有六朝碑刻古雅凝重的意韵，是褚氏中年书法的代表作。

此碑原石佚失已久。现存宋拓孤本亦残缺不全，存字七百六十九。清道光间由李宗瀚收藏，为《临川四宝》之一。

上海书店一九八四年十月



已生天地
仙神化隨
萬物與齊曾
教於俄景漢魏
萬物與齊曾
紳束名
氣列

榮利於寤塗何乎
生於崇朝爭長於龜鵠
秋豪生於芥批許丈於
嶧間者哉若迺岱山龍

駕傳神丹之祕，史秦都
鳳祠流洞簫之妙，響用
能延頽牛於昧谷，振朽
骨於玄廬。自玉芝之簡研

曲王而可宜青零之衣
師東陵而易龍不違非度
世之寶術登造妙道
焉法師俗姓孟氏諱靜

素江夏安陸人也。其先
從里成仁繼跡於孔
子弟子荀子之後。德齊聲
當世錫類後。是以貽則
是矣。

昇軒冕之盛既富於天
骨賢明之實獨表於仙
才固以人之
彙而已
軼仲躬之
多而慕道超

然拔俗志在芝之桂壁言舊
卷於糠粃心繫煙霞方
綺羅於桎梏既而初笄
云翠迨吉有典懿戚託

繼
世
之
接
慈
親
割
離
情
年
金
甫
陳
百
兩
將
或
法
師
凌
霜
之
操
苦
於
玄
冬
匪
石
之
誠
指

捐生於方白刃素既難棄
嘉禮遽寢乃脫履通德
門絕景集靈之館虔
修經戒長甘苦非涉元

氣於停午思輕舉於中
衣若夫金簡玉宇之餘
論玄牝道樞之妙首三
皇內文九鼎丹法莫不

究其條。每貞猶登山而小
曾踐其戶庭。若披雲
而見日。先所謂大挺才。
明人宗模楷者已隨高

祖文皇帝聞風而悅徵
封京師亦既來儀君子
至德之觀公卿虛己士
翹心於日高視神明