

新世纪网络教育系列教材

语文教学论

刘朝晖 编著

清华大学出版社



新世纪网络教育系列教材

语文教学论

刘朝晖 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是一本关于语文教学研究的理论书籍,主要包括以下内容:语文教育的功能,国内外语文教育共同追求的目标及其发展的共同趋势,语文教材的建设,识字教学,阅读教学,写作教学,口语交际教学,综合性学习教学等。

本书不仅用当代语文教育教学的先进理念和广阔的国际语文教育比较视野,对语文教学理论进行了系统的梳理和思考,并对当前语文教学中的热点问题做出了分析和建议。

本书适合师范院校学生、一线教师、中小学学生家长及其他关注语文教育的朋友阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

语文教学论/刘朝晖编著. —北京:清华大学出版社,2012.4

(新世纪网络教育系列教材)

ISBN 978-7-302-27813-9

I. ①语… II. ①刘… III. ①语文教学—教学研究—网络教育—教材 IV. ①H09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 001606 号

责任编辑:田在儒

封面设计:李 丹

责任校对:刘 静

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京国马印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:14.5

字 数:279 千字

版 次:2012 年 4 月第 1 版

印 次:2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:29.00 元

产品编号:043664-01

21 世纪是一个变革的时代,以多媒体计算机和互联网为主要标志的电子信息通信技术正在引发教育界的一场深刻革命。高等教育正在从精英教育走向大众化、普及化,学校也由封闭走向开放,成为构建面向全民终身学习的学习型社会的中坚力量。

华南师范大学于 2002 年经教育部批准,成为现代远程教育试点高校。学校还是“全国教师教育网络联盟计划”核心成员单位,全国高校现代远程教育协作组成员单位,并被教育部推荐为“国培计划”教师远程培训机构。经过近十年的探索与实践,华南师范大学网络教育学院在高等学历教育、非学历培训、校园开放教育等领域均取得了丰硕成果,并充分彰显“教师教育”、“实验研究”、“教育帮扶”、“区域辐射”四大特色。“华师在线”也已成为国内网络教育品牌之一。

在长期的远程教育实践和研究中,华南师范大学网络教育学院不仅着力于新技术、新媒体的教育应用,而且不断地对传统媒体进行改良和创新。对远程教育印刷教材的执著追求、深入研究和大胆创新就是代表。近年来,我们针对网络教育面向成人的特点,充分发挥印刷教材作为远程学习主要内容载体和联系其他教学媒体纽带的作用,以霍姆伯格有指导的教学会谈理论为指导,设计、开发了具有鲜明远程教育特色的,适合成人学习者使用的《网络学习方法——教你做成功的网络学习者》等教材,受到了学员和专家的广泛好评。

为进一步推广远程教育印刷教材的编写经验,使更多的学员从中受益,我们与清华大学出版社合作,组织专家编写了本套“新世纪网络教育系列教材”。该系列教材选题丰富、体例新颖,非常适合自学,是网络学习的有效补充。

丛书大胆创新,突出“远程特色”,以学生为中心、目标为导向、案例为载体,强调针对性、交互性和实用性。与其说这是系列教材,我更倾向于说这是系列“学”材,通过改变传统意义上的“教”与“学”的关系,让学生与“学”材交流、对话,掌握知识,是本丛书的最大特点。丛书在语言风格上,力求生动活泼、通俗易懂;在编写体例上,力求体系清晰、结构严谨;在内容组织上,力求循序渐进、难易适度,满足不同程度学习者的学习需求。

系列教材的编写、出版,汇聚了众多知名专家的广博智慧,更离不开出版社的大力支持。清华大学出版社柴文强副编审为本套丛书的出版作出了巨大贡献,在此特别鸣谢!

许晓艺

于华南师范大学教师新村

新世纪网络教育系列教材编委会

主 任:黄丽雅 许晓艺

委 员:陈兆平 张妙华 潘战生 乔东林

武丽志 陈小兰 涂珍梅



前言

FOREWORD

近十几年来,语文教育成为社会的关注热点。作为一个从小喜欢语文,热爱阅读并深受阅读影响的教育工作者来说,怎能袖手旁观?怎能不积极行动起来参与到对语文教育的反思与建设中,让当今学生能够真正地、更多地受惠于语文教育?

通过几年的学习、研究,使我对语文教育有了一个自觉比较系统的思考,很愿意借清华大学出版社和华南师范大学网络学院提供的平台,著书成文,期冀各方的批评指正和共同交流,把思考引向深入。为了更多地触动实践中的语文教育,特别邀请教育第一线的语文教师(包括各类型的准教师)一起来思考和探索,一起推动语文课堂向更好的方向改变。

本书的主要内容分为四部分:前四章为第一部分,主要探讨和论述语文教育的意义和国内外语文教育追求的基本理念;第五章为第二部分,探讨语文教师的应然模样;第六章为第三部分,探讨语文教材的建设,既有对本国语文教材的分析和思考,也借鉴国外语文教材来比较反思,以求以他山之石,攻我山之玉;其余六章为第四部分,是对语文具体教学内容的探索和思考,包括了识字、阅读、写作、口语交际和综合实践活动。

最后,诚挚感谢华南师范大学网络学院给了我们教学、试用本书的机会,并将其列入《新世纪网络教育系列教材》编写出版计划。也感谢本书引用、参考过的著述、论文与案例作者。本书尚存在论述歧异、引用失当或注释、参考文献错漏等问题,敬请各方赐教,以利修正。

刘朝晖

2012年1月

一、课程概述

“语文教学论”是研究中小学语文教学规律、教学原理和方法的分科教学法之一。“语文教学论”学习研究对象主要涉猎：语文教学的理念和目的、教学内容、教学方法、教师素养、识字教学、阅读教学、写作教学、口语及综合实践教学等。

通过本课程的学习，学员将理解和掌握“语文教学论”这门学科的基础知识、基本理念及其重要研究内容，并在此基础上形成一定的教学能力和教学问题意识。

二、学习方法指导

学习“语文教学论”，建议听、读、思、练相结合。听，即听相关讲座；读，即阅读教材和相关著作与论文；思，即根据理论去思索语文教育实践中的问题，尝试运用理论去解释或解决问题，或者，根据实践真理去反思、发现理论存在的问题，在理论原有的基础上去丰富、发展、批判它；练，即认真做好每章后面所附练习题，或练习运用理论去实践、思考、分析具体的教学实践。

三、学习评价说明

本课程的学习评价主要运用以下两种方法。

1. 形成性评价

形成性评价即在教学进行过程中，对相关作业、练习等所作的评估。目的是为引导教学前进或使教学更为完善，而进行的对学生学习结果的确定。它能及时了解阶段教学的结果和学生学习的进展情况、存在问题等，以便及时反馈，及时调整和改进教学工作。

2. 总结性评价

总结性评价即在教学过程结束后，例如学期末或学年末各门学科的考核、考试。总结性评价又称事后评价，一般是在教学活动告一段落时为把握最终的活动成果而进行的评价。目的是验明学生的学习是否达到了各科教学目标的要求。总结性评价注重的是教与学的结果，借此对被评价者所取得的成绩做出全面鉴定，区分等级，对整个教学方案的有效性做出评定。

四、学习计划和建议

(1) 建议从以下四个部分来把握“语文教学论”的脉络结构：

- ① 了解语文教学法的主要研究内容
- ② 理解和掌握当代语文教育教学理念
- ③ 了解和熟悉语文教育的主要要素
- ④ 了解和熟悉语文教学的重要方法

(2) 在学习过程中，积极参与，与教师、同学及时沟通和反馈。

1	第一章 从现代人必备的基本素养说起
2	专题一 现代人必备的基本素养
5	专题二 语文教育的误区
17	第二章 语文教育的德育功能
18	专题 语文教育与道德教育
39	第三章 外国语文课程标准简介
40	专题一 国外语文课程改革概述
46	专题二 美国语文课程标准简介
51	第四章 我国语文课程标准的解析与实践
52	专题一 语文课程标准的基本理念
60	专题二 我国语文课标中的几个重要概念
63	专题三 课程总目标及教学建议
67	第五章 语文教师的素质要求及角色定位
68	专题一 语文教师素质的要求
81	专题二 语文教师应担任的角色
87	第六章 中美语文经典教材简介
88	专题一 我国民国时期老教材
96	专题二 美国语文教材简介
103	第七章 识字教学(上)
104	专题一 识字教学概述
106	专题二 “集中识字”实验
116	专题三 “分散识字”实验
122	专题四 “注音识字,提前读写”实验

135	第八章 识字教学(下)
136	专题一 小学识字教学的基本方法
139	专题二 识字教学应注意的问题
145	第九章 阅读教学(上)
146	专题一 阅读的重要性
150	专题二 阅读教学概述
153	第十章 阅读教学(下)
154	专题一 阅读教学的新思潮
171	专题二 阅读教学的策略
187	第十一章 写作教学
188	专题一 写作教学概述
194	专题二 写作教学的策略
199	第十二章 口语交际与综合性学习
200	专题一 口语交际的教学
209	专题二 综合性学习及其教学
218	参考文献

第一章

从现代人必备的基本素养说起

20 世纪 90 年代以来,由于商业大潮的裹挟,焦躁、冷漠和铜臭等污染着我们的内心,一些基本的做人做事的素养逐渐被淡忘。所以,这里以我们平时观察所见,有必要先重申一下现代人应该具备的一些基本素养,并在此基础上反思我们的语文教育存在的问题,也许可以引起人们从语文教育方面来检讨造成现代人缺乏一些基本素养的原因。



学完本章,你将能够:

1. 了解现代人应该具备的基本素养;
2. 反思传统语文教育的误区;
3. 从语文教育方面来检讨造成现代人缺乏这些基本素养的原因。

专题导读

由于商业大潮的裹挟，焦躁、冷漠和铜臭等污染着我们的内心，一些基本的做人做事的素养正逐渐被我们淡忘。面对当今经济迅猛发展、竞争激烈、压力诱惑俱多的社会，我们应该具备哪些基本素养，来抵御诱惑、净化自己的心灵呢？下面我们就一起来探讨现代人必备的一些基本素养。



专题一

现代人必备的基本素养

一、基本的待人接物的礼数和周到

待人接物看起来微不足道，实际上它关系到他人的心情和自己的心情是否舒畅和美好。人对己、己待人没有礼数和周到，肯定会引起己或人的不满和不愉快，这种不满和不愉快会迁移到我们的整体情绪和整个生活中。有一幅漫画生动幽默地描绘了这种不良情绪的恶性循环：一位领导在家受了老婆的气，到单位后对下属大发雷霆，下属回家一脚朝自己的狗踹去，狗狂叫着跑出去，一口咬住一个路人，这个路人不是别人，正是那位领导的夫人。

我国古代大教育家孔子，把人的仪表称为“文”，把人内在的精神称为“质”。他所说的“文质彬彬，然后君子”，意思是说两者都具备的人，才是有修养的人、文明的人。

二、一颗闲适的心

可以说，从幼儿园开始，我们的教育就在培养“争第一、争优秀”的学生，尤其是到了要升学选校的年级，竞争就更加硝烟弥漫了！这时教育的目的似乎只有一个：提高成绩、考进大学！实际上刚进初二、高二就已经闻到浓烈的火药味了。

想一想，从小就被训练得高度紧张的神经，如何松弛下来？长期的紧绷，又怎能不心焦情躁？一个心焦情躁的人又如何能过一种安宁优美的生活？没有安宁优美的生活，又如何能够宽容厚待社会和人？

由此可见，一颗闲适的心涉及以下几方面。

1. 心理健康问题

我国古代的心理健康标准蕴涵在《黄帝内经》之中，经学者研究，把它概括为九条：

(1) 经常保持乐观的心境，“以恬愉为务”、“和喜怒而安居处”、“心安而不惧”。

(2) 不为物欲所累,“志闲而少欲”,“不惧于物”,“无为惧惧”。

(3) 不妄想妄为,“无思想之患”,“不妄想”,“不妄作”,“淫邪不能惑其心”。

(4) 意志坚强,凭理智行事,“志意和则精神专直,魂魄不散,悔怒不至”。

(5) 身心有劳有逸,生活合乎规律,“御神有时”,“起居有常”。

(6) 心神宁静,“恬淡虚无”,“居处安静”,“静则神藏”。

(7) 热爱生活,保持良好的人际关系,“乐其俗”,“善附人”,“好利人”。

(8) 善于适应环境变化,“婉然从物,或与不争,与时变化”。

(9) 涵养性格,陶冶气质,不断完善自身,做到“节阴阳而调刚柔”。

2. 是否具有一颗温润的心

只有能品味生活、体会人情的人才可能容易感动和感恩,不会整天忙忙碌碌无暇顾及旁人。1979年联合国通过的章程中有这样一句话:“培养具有温暖心灵的大。”人与人之间要相互帮助,经常说:“你有困难吗?我来帮助你!”

3. 健康生活问题

什么是健康生活?我认为就是:能够自食其力;有亲朋好友;有情感 and 精神的满足;有健康的身体。

花时间思考——这是智慧的根源;花时间工作——这是成功的代价;花时间助人——这是快乐的源泉;花时间阅读——这是知识的基础;花时间去笑——这是去除烦恼的妙药;花时间健身——这是财富与生命的保障;花时间沉思——这是净化心灵身心合一的捷径;花时间娱乐——这是享受人生,永葆青春的秘方;花时间爱人——这是生命最动人的乐章;花时间计划——这是如何有时间做前九件事的要诀。

你不知道自己上学花了多少钱,但是在学校里度过的美好时光让你永生难忘;你记不清家人的医疗账单有多厚,但是你永远感激拯救亲人生命的医生;你记不清度蜜月花费,但是和爱人在一起的浪漫让你心存温馨。因为金钱没有记忆,但阅历有。

毫无疑问,物质必须通过金钱购得。但是你很快会忘记价格,心中独留那份经历。尽管经济危机会出现,但是你生活的质量不能出现“危机”。你依然可以照料父母,你依然可以陪孩子玩耍。静静地坐下来,把你爱的人揽入胸怀不需要花钱。你生活的其他方面,如健康、知识、意志力也和经济无关。^①

危机夺去了你的金钱,但是增加了你的阅历。如果你对自己拥有的东西并不满意,那么即使再多一点,你也不会感到幸福。改变人生的座

^① 冯国川. 阅历胜于财富[N]. 今晚报, 2009-11-13

右铭吧,阅历胜于财富!

三、多角度看问题的思维和习惯

和我们常说的培养学生多角度看问题的不同之处在于,我们通常的目的是培养、训练学生的思维灵活转向。这里更多的是从人性出发,帮助学生更好地理解人性,做到“己所不欲,勿施于人”。

有两个妇人在聊天,其中一个问道:“你儿子还好吧?”“别提了,真是不幸哦!”这个妇人叹息道:“他实在够可怜,娶个媳妇懒得要命,不烧饭、不扫地、不洗衣服、不带孩子,整天就是睡觉,我儿子还要端早餐到她的床上呢!”“那女儿呢?”“那她可就好命了。”妇人满脸笑容:“她嫁了一个不错的丈夫,不让她做家务事,全部都由先生一手包办,煮饭、洗衣、扫地、带孩子,而且每天早上还端早点到床上给她吃呢!”

再如一位美国老师在讲《灰姑娘》这篇课文时,学生都回答老师说最不喜欢后母,因为她很坏。老师要他们扪心自问,如果你是后母,你愿意让灰姑娘去参加舞会吗?结果学生们都说不愿意,因为都想让自己的女儿当上王后。一阵反思,老师让学生明白了,不是什么都能用好和坏来区分的,你要站在他人立场来设想,你就会理解别人、宽容别人。我自己的孩子在国外读了半年书回来度假时,我问他,出国半年你认为收获最大的是什么?儿子想了想回答说:“能够更多地站在别人的立场来想问题。”当时,我真是喜悦满足不已,比听到他说学到更多知识,或开了眼界更高兴、更满足。

同样的情况,同样的问题,当我们从不同的角度去看时,就会产生不同的心态。站在别人的立场看一看,或换个角度想一想,很多事就不一样了,你可以有更多的理解、更大的包容和更多的爱。

四、厚重的精神底色

一个有精神底色的人不会随波逐流,能坚持自己的一份清醒和原则,有着自己的一道道德底线,固守一定的做人原则。布列松·麦克唐纳是一个退休的社会工作人员,在他职业生涯的早期,曾在一个汽车制造商那里获得了“劳资顾问”的高薪职位,但公司给他的任务是找到不雇用有色人种和女性的借口。尽管当时他刚刚成家,并且没有更好的职位选择,他却坚持自己的做人原则——辞职了。

没有精神底色的人则完全相反,最容易变色、最容易受污染。比如说,做学问的看到有人拼拼凑凑写补丁式论文,或者一篇论文变着花样成几篇,也发表了,于是心向往之,也效法之,全然忘了学术的规范和标准。再如,从商的看到有人制造假货、水货也能赚大钱,于是昧着良心掺

假造劣货,全然忘了“君子爱财,取之有道”,“财自道生,利缘义取”,“己所不欲,勿施于人”的古训。

康德说:“在这个世界上,唯有两样东西深深地震撼着我们的灵魂,一是我们头上灿烂的星空,一是我们内心崇高的道德。”



专题小结

面对当今经济迅猛发展、竞争激烈、压力诱惑俱多的社会,现代人应该具备的一些基本素养包括:基本的待人接物的礼数和周到、一颗闲适的心、多角度看问题的思维和习惯、厚重的精神底色。



语文教育的误区

一、对母语教学的重要性认识不足

和英语相比,母语反受忽视。2005年9月11日,记者在北京外国语大学考点外采访,多名家长发出感慨:英语等级考试是让小学生考大学英语呢!从不断“推陈出新”的音乐等级考级到屡禁不止的“奥数”竞赛,从兴趣班报名年龄越来越小到适于成人考试的英语等级考试开始由小学生“唱主角”,等等。

全国英语等级考试(PETS)一般是用于成人择业的。如通过一、二级考试其英语水平基本符合出租车司机、宾馆门卫、交警、一般银行职员等岗位在对外交往中的基本需要。但近几年来,它却逐渐演变成一场场壮观的“童子军大战”。北京外国语学院考点每年近千名考生中,95%以上都是初中以下的学生,最小的才9岁。

专家指出,教育行政部门不能只是发禁令而不采取切实的行动。比如既然禁止奥数、全国英语等级证书与升学挂钩,那就不要在发禁令的同时又默许用“奥数”或者“英语等级证书”选拔学生。

上海市语文特级老师于漪提到,上海某年高考作文中,虽然有很多学生写出了符合时代特征的优秀作文,但令人遗憾的是其中鲜有不存在错别字的。家长热衷将孩子送入一些所谓的双语学校,而双语学校一周

专题导读

我国的语文教育长期以来不尽如人意,特别是20世纪90年代更是受到社会的强烈批评。仔细分析起来,造成语文教育缺陷的主要原因是传统语文教育存在如下一些误区。

8 节英语课、2 节语文课,母语、外语授课比例为 1:4,甚至更低。母语学习和外语学习比例的严重失调,更是从一个侧面反映出了社会对待母语教学的态度和价值取向。在 2005 年举办的“世界博览会语言环境建设”国际论坛上,与会专家指出,由于急功近利等因素的存在,导致目前的母语教学处在相当尴尬的地位。比如,在某大学举行的一次学生入学汉语摸底测试当中,即使在一些与母语关系非常亲近的文史类学生中,也连 50% 的及格率都不能达到。大学生撰写论文存在逻辑不通、错字连连、成语混用等问题。^①

二、对语文的理解趋于狭隘

在中小学语文教学中,不少老师常常将语文理解为“语言和文学”、“语言与文字”。对语文狭隘的理解,造成了语文教学的片面与狭隘。

1. 对语文狭隘理解的案例及其分析

典型案例 1

隐隐约约的作文

去年这个时候还在上海、南京疯玩,光阴荏苒,一转眼,就要上高二了。

总以为高中好像还离自己很远,可三分之一的炼狱生涯过了,却一点也没觉得。这一年,自己离家,去河那岸所谓文科好的一中,一直在纠结,是不是个正确的选择。这一年,从不适应到逐渐熟悉一中的节奏,不仅是学习,还学到好多。

到了一中,才知道真的考场作文应该怎么写,开篇点题,首尾呼应,就是一个模子,套进去就行。记叙文煽点情,议论文找名家,然后,尽可能让辞藻华丽,流畅得体,最好每段都体现你的主题,语文老师几乎都能让你具体到每段写什么。刚开始自己是愤愤不平的,觉得真正的好作文是不应该这么写的,应该将我们真正的感情融进去,而不是去写什么捐款,单腿女孩拾香蕉皮什么的。这种作文可能感人,但总让人觉得太假。大众化的作文只能得个大众化的分。对于作文,自己是有自信的,应该是偏上的水平,但开始两篇得分都不是很高,接着一篇自己胡乱写的,隐约记得是一位雕刻家的什么事,好像是谈理想的,一路谄到 800 字,停车。写完自己都不想再看第二遍,回来给老爸打电话,“你闺女史上最烂的一篇作文诞生了”。我心里接受的是 30 分吧,得一半就行,发下来一看,傻了眼,50 分,

^① 参见《教育文摘报》,2005-10-12

应该是我们班最高吧。老师说写得不错,贴外面墙上去。心里那个无奈,苦笑。

到下学期就慢慢适应了,既能让自己写得开心,也不会跑出作文的那个模子。但觉得每个人都那么写,少些新意,所以若是文体不限,自己就把题目像记叙文的写成议论文。有时很气愤一些人作文写得一般,看上去就很假,却得个高分。就把作文拿回去给老爸看,他总能一针见血地指出我的愤愤不平来,然后鼓励鼓励我,很感谢他的支持,也希望他在师院教那些人写作的时候,多教教这些未来的初中、高中语文老师怎么教学生作文。

对于怎么在800字之内把自己的才华发挥出来,我还是很惘然的。语文课上,老师说,得作文者得天下。但作文分不确定性太高了,总觉得隐隐约约,捉摸不透。也看了不少高考的满分作文,自己心里觉得有的确实写得不错,但有的就写得一般。谁知道呢?①

这个案例说明了单纯的工具化的语文教学切断了语言与文化、精神的联系,教学中强调标准和记忆,忽视细心研读和个性领悟,学生也就没有了私人化的表达,套用的是一个模式。

20世纪60年代提出的“语文课是一门工具课”,至今还在影响着人们对语文的理解,强调抓住基本知识、基本技能的训练,语法过多地介入教学,使语文变成了一门技术性的课程。

2. 对语文狭隘理解造成的危害

把语文理解为语言、文字则会把语文课上成语言文字训练课,造成的危害可以说是最严重的。

(1) 如果仅仅把语文理解为语言、文字,就会把语文视为工具

当语文教育仅仅满足于“语言文字”层面,教学的目的主要是教会学生运用语言文字,掌握一定的写作模式,语文就变成了纯粹的工具,陷入工具主义的泥淖,就如同把数学仅仅看成计算、解题一样,把文化和精神的熏陶和传承任务赶出了学科教学,由此也形成了一种抽象化、教条化的教学模式。例如字、词、句,乃至段落、篇章,都通过语法教学、修辞教学、作文教学等手段被抽象出来,不注意词语、句子在具体语境中的实际运用,而是注意它们在词典中的含义,它们的语法结构;把课文仅仅作为例子来对待,课文自身的具体文化精神内涵,没有得到关注和强调,它本身的意义受到忽视,重要的是要通过这个例子,学到某些例子背后的抽象的东西:写某类文章的时候应该怎么写,先写什么,然后写什么,最后写什么,怎样形容、描写。

即使对课文的所谓写作特色、主题思想的概括,通常不是基于对文本的静心研读、细细领悟,具体分析,而是背教参。

① 引自伯兮伯兮的博客, http://blog.sina.com.cn/s/blog_57b77c010100k394.html

典型案例 2

华南师范大学教育科学学院的硕士生刘政权回忆了他所经历的小学语文教学的情境。

记得当时是在念小学三年级,我的语文老师是位姓郭的男教师。他上语文课时总喜欢带一本用报纸包装好书皮的书,我们班上的同学都把他那本书视为“宝贝”。当上课时,如果同学们回答问题的答案与“宝贝”的内容相符,就会获得郭老师的表扬和夸奖,比如“对了、完全准确、真聪明、很好”等之类的话语;要是回答得不对,就会听到他冷冷地甩过话来“错了、你没有思考、没有预习课文”。然后,同桌的女同学或其他的同学会“及时”向你投来嘲笑的眼光。当然,全班同学都渴望听到郭老师的表扬之语。我那时也不例外。

记得开学的第一周,我爱不释手地翻弄着新发的语文书,当天的晚上就按照郭老师的要求预习课文。翻开第一课,课文题目好像是《鸬鹚》,不大记得课文的详细内容了。我认真地在课文中认生字,找生词,给课文分段,试写段落大意和中心思想(这是当时所有的语文老师教语文时的套路,学生们必须按照这种方法去阅读和思考)。第二天早上的第一节课就是郭老师的语文课。我对那天郭老师上课的惯用流程记忆犹新:先把生词写在黑板上,然后教我们念生字,再找生词,接下来是问答时间。郭老师开始提问了:“这篇课文应该分成几段,段落大意是什么?”这时候我紧张地把手举了起来,其他同学也不甘示弱。正巧郭老师点了我的名,我站起来把昨天晚上自己阅读时作的笔记读了出来。郭老师对了对那本“宝贝”说:“很好,你分段分对了,段意也大概是这样的。我们大家要向这位同学学习。”听完郭老师的表扬,作为小学生的我,心里很高兴、很兴奋,大大地鼓舞了我学习语文的积极性。

接下来第二周,我们要学第二篇新课文。前一天我照旧按郭老师布置的套式去预习。第二天语文课上,我主动举手要求发言,大声地把我自己的答案念了出来。他这时候却紧锁眉头,又对了对他的标准答案,然后很不高兴地对我说:“你昨晚玩去了吗?怎么与标准相差这么远,你理解课文的意思吗,没有思考清楚就不要乱抢着发言。”我当时对他这样的反应没有一点的心理准备,自己似乎被泼了一盆冷水,呆站着无话可说。接着,头低下来了,同时感觉到被许多双眼睛刺了过来,我的自尊心受到了很大的打击。我自言自语地说,我确实认真地阅读了课文呀,怎么这次却达不到“标准”呢?我坐下来之后,没有认真再听老师的讲课,感觉到郭老师以后不会再。