

2010年东莞文学艺术系列丛书第②辑

主编◎陈志伟



东莞还有多少梦

报告文学集



刘庆华◎著
甘肃文化出版社

东莞图书馆



00013120033306

2010年东莞文学艺术系列丛书第②辑

主编◎陈志伟

东莞还有多少梦

报告文学集



刘庆华◎著
甘肃文化出版社

东莞文献专藏

图书在版编目(CIP)数据

东莞还有多少梦/刘庆华著. -- 兰州: 甘肃文化出版社, 2011. 8

(2010 年东莞文学艺术系列丛书/陈志伟主编. 第 2 辑)

ISBN 978-7-5490-0262-7

I. ①东… II. ①刘… III. ①报告文学 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 170855 号

东莞还有多少梦

刘庆华 著

责任编辑: 何荣昌

出版发行: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市曹家巷 1 号

邮政编码: 730030

电 话: 0931-8454870

经 销: 新华书店

网 址: www.gswenhua.cn

印 刷: 广东天鑫源印刷有限责任公司

厂 址: 广州市海珠区三滘村瑞宝路大干围二横路 2 号

开 本: 889 × 1194 毫米 1/32

字 数: 110 千字

印 张: 5

版 次: 2011 年 8 月第 1 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次

印 数: 1-1000 册

书 号: ISBN 978-7-5490-0262-7

定 价: 15.00 元

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

文学创作的多面手

(代序)

张辉旺

在我的文友圈里，很少有既能写公文，又能写文学作品的，而刘庆华便是这种人。他在政府部门工作，几乎每天都在写那些被条条框框所限制，奉迎上级指定内容和口味，对文人来说显得格式死板的各类公文和材料。这样的环境，不把一个作家的棱角磨平才怪，到最后落得所写的东西既不像公文也不像文学作品。而他不仅没有被这样的工作环境磨平棱角，反而锤炼了较强的适应能力，在创作中，小说、诗歌、散文、报告文学、文学评论等各种体裁“通吃”，变成了文学创作的多面手。

几个月前，他说要写一部报告文学集。我不大相信，因为平时见他整天忙这忙那，什么志鉴、党史、村史、旅游、文明创建、东莞与台湾等材料，事情一桩接一桩，没完没了，而且只有他一个人搞，哪有时间 and 精力来做这些“不务正业”之事。没想到时隔不久，他利用周末和晚上时间真的采写出了这部10多万字的《东莞还有多少梦》的文集。作为东莞报告文学创作基地办公室主任的我，尽管徒有虚名，可想到基地骨干成员要出书，觉得基地组织虽然在经济上没给予任何资助，但精神方面应给予大力支持。于是，我鼓励他尽早将文集出版成书。

在桥头作协分会中，我对刘庆华最了解。他是记者出身，从湘中到深圳，从深圳来桥头，再从桥头回深圳，期间三出桥头，再三进桥头，都是因为桥头有一帮文友在拉扯他。第三次进桥

头，就是我把他拉过来的。当时，他已回深圳找了一份工作，作协分会莫树材会长要我做他的思想工作，请他回桥头。我给他打了多次电话，苦口婆心地劝他回桥头共谋发展。念兄弟之情的他，终于回来了。

时间一晃，十年已过。除了物是人非外，什么都没有改变，有时我甚至对他茫然的前途感到有些愧疚，如果当初不是我三番五次打电话邀他回桥头，让他好好留在深圳，他定有更大的发展。当然，值得欣慰的是他在这些年的文学创作中，取得了可喜的成绩，2007年他获得了国家三级作家之称，2008年加入了广东省作家协会。至今已出版散文集《垂钓桥头》、长篇小说《匪恋》，并在国家、省、市级刊物发表文学作品400多篇。这部报告文学集又是他勤奋耕耘取得成绩的见证，也是他对东莞寻梦者的一种褒扬，更是他潜藏内心深处的一种向往和追求。

这部报告文学集，我是从头到尾一气读完的。文集以纪实的形式叙述东莞人和新莞人在工业、农业、商业、餐饮等不同行业、不同境况中，顽强拼搏、抗争命运所取得的成功。每篇作品都刻录了一个时代的背景，体现了在改革开放的大环境和大机遇中，东莞人和新莞人艰苦创业、厚德务实的精神风貌。

文集以“艰苦创业”为基调，以“精神境界”为思想，用生动的语言将一个个白手起家的实干家的故事娓娓道来，透露出人生的光芒，也体现出浓厚的时代色彩，既鼓舞人心，又启迪思想。

这部文集，我用30个字概括：文笔流畅洒脱，文理深入浅出，文思活跃敏捷，文学色彩适度，文如其人真实。

我要说的话太多，要写的字不少，恐耽搁读者朋友的时间，还是让各位慢慢从中品味吧。

（本文作者系广东省作家协会会员、东莞报告文学创作基地办公室主任）

编委会名单

编委会

总 顾 问：王道平 严小康

顾 问：叶泽驹 黄福泉

主 任：陈志伟

成 员：陈健秋 蔡建勋 董 红 黎寿康 黄培德

王海明 陈志满 黄 辉 周汉标

编辑部

主 编：陈志伟

副 主 编：陈健秋 蔡建勋 董 红 黎寿康 黄培德

王海明 陈志满 黄 辉

执行主编：周汉标

编 辑：胡海良 胡 磊 王润妃 刘天歌 卢翠玲

祁梓玲

目录

文学创作的多面手(代序)	张辉旺/ 1
人生战歌	/ 1
江城飞来“九头鸟”	/ 18
心中有个家	/ 28
雨后的阳光	/ 44
走下轮椅的女强者	/ 57
飘香的农庄	/ 70
闪亮的人生坐标	/ 89
鱼生水起“湖南彭”	/ 102
热土上的文明村	/ 120
东江岸畔的薪火	/ 127
后记	/ 147

人生战歌



李扬辉近照

三十年前，他在硝烟弥漫的战场上冲锋陷阵视死如归；而今，他在波涛汹涌的商海中劈波斩浪所向克捷。他说，虽然退伍几十年了，但是军营里那一首首催人奋进的战歌一直在心海里激荡，让他有一种生命不息、冲锋不止的昂扬斗志。他，便是李扬辉，东莞桥头人。

写“遗书”赴前线参战

1979年2月，南疆发生战事，边陲轰隆的炮火声隐隐约约在南国的上空震荡。潼湖军垦农场的375团官兵直接从稻田里拔出泥腿开赴战场了，数万亩面积的农场一片空寂。

23岁的李扬辉下班后，来到邻近的潼湖军垦农场，久久凝视着人去楼空的营房，望着那一望无际的田野，默默想着几天前还在这里劳作的解放军官兵一下子竟全部上了前线，他们此去是为了保卫祖国的边疆和领土完整。军人，让他敬佩，让他仰慕。他心里想，如果我是一名军人该多好，我也可以上前线去保卫祖国。那时的李扬辉已经是一名共产党员，可是已超过入伍的年龄，想当兵也是白想。然而，恰好这年有一个特殊的机会——征召补充兵员。于是，他激动万分地找到地方和征兵的领导，费尽口舌，终于如愿以偿。

1979年2月25日，李扬辉和战友们，在父老乡亲的欢送下，戴着大红花，登上了前来接兵的军用卡车。

临行时，母亲对他说：“辉仔，到了部队，一定要争取立功。”他使劲地点头。登上接兵车的那一刻，母亲拉着他的手，看着他消瘦的脸，嘴唇抽动了几下，却欲言又止。此时，母亲的心，作为儿子最了解不过，他向母亲点头说：“妈，放心吧，我要立功让全家光荣。”

这时的李扬辉深深知道，前方就是枪林弹雨的战场，处处充满危险，因为他们这一批兵是补充兵，就是针对这场战争的，血与火的考验就要到来。而让他倍受鼓舞的是这一批兵中，竟然有两人已上过战场，这次为了响应党保卫祖国的号召又报名参战。

火车、帆布军用卡车把他们送到了广西柳州的新兵营集训。经过短期快速训练，上级下达了分兵命令。这一命令意味着他们这批新兵马上就要上前线了，这时李扬辉热血沸腾，激情澎湃，但是也想到自己如果牺牲了，爸爸妈妈怎么办？他牵挂养育他成

人的父母。然而，他转念一想，自己有五兄弟，即使他在前线“光荣”了，家里还有四个弟兄，他们会照顾好父母。于是，他的顾虑烟消云散。

部队要大家写参战书，其实就是写“遗书”，他坦然地在“抚恤金留给谁”的栏目里填上了父母的名字。军用卡车载着他 and 战友们来到云南前线，刚上战场，说不怕死那是骗人的，子弹、炮弹不长眼，到处乱飞，稍不留神就会被冷枪冷炮击中。他心里有些紧张，与战友们隐蔽在“猫耳洞”，整天腰系子弹，枪不离手，哪怕是吃饭时都要把枪放在身边。

在前线，李扬辉听到一些老兵说了个真实的故事：有一天下午，一个白胡子老头在边境线上放牛，战士们路过时，老头子装着若无其事。当最后一名战士走过后，老头子旋即从衣服里抽出冲锋枪，对着战士们背后一阵狂扫，瞬间七八名战士倒下了。见此，连长大怒，命令全连战士还击，老头子拔腿跑进了山林。连长命令，不把这老头子揪出来誓不罢休。战士们开始搜山，在搜山过程中，又有两名战士牺牲，所幸的是老头子终于被逮住。连长抽出匕首，让一名战士执行命令，这名战士接过匕首，双手发抖。连长瞪着眼睛，命令另一名战士执行，结果这名战士同样两手发抖。连长怒吼道：想想人家是怎样枪杀我们的战友的！你们这样怎么能上前线打敌人！说罢，连长走近老头子手起刀落，为牺牲的战友报了仇。大家走到老头子旁边，扯下他的胡须，原来是一名年轻敌人化装成老百姓，在中国战士背后开冷枪。

李扬辉听了这个故事后，心里发怵，更加紧张，手里的钢枪握得更紧，生怕哪里突然冒出一个敌人来偷袭。一天，与他同乡的战友罗志球和几个东莞来的战友找到他，一起在后山坡上畅聊起来。罗志球问大家，谁有女朋友？大家面面相觑，个个面红耳赤，都说没有。罗志球说，既然大家都没有女朋友，那我们就更不能死，一定要活着回去，以后找个漂亮的女朋友尝试谈恋爱的滋味。阵地上一片欢笑。

令李扬辉感到遗憾的是他上战场不久后，便得知战争很快就要结束。他想当一个立功受奖的战斗英雄的梦想不能实现了。果然没过多久，他们从前线撤了回来。

从战场下来后，李扬辉和战友们分到了西双版纳军分区，战争的硝烟渐渐远离了他。在和平与安宁的环境中，他开始用功训练和学习。他想起18岁那年高考，仅6分之差而名落孙山，而今到了部队，一定要刻苦学习，争取考上军校。可是，由于他年纪偏大，没能读军校，也没有提干。但值得欣慰的是有两名战友在他的辅导下，考上了军校，而且在一次偶然的的机会，他认识了去云南采风的军旅作家金敬迈。在金敬迈的鼓励下，他拿起笔开始了写作。

1982年，李扬辉退伍了。离开部队那天，指导员来到他身边伸手摘他的领章和帽徽时，他的泪水夺眶而出。指导员也热泪盈眶，紧紧地和他拥抱着在一起。军装被泪水打湿了，他向离队的战友们高喊一声：当兵无悔！

李扬辉依依不舍地告别了军营，告别了他朝夕相处的战友们。

把商海比做“猫耳洞”

1984年2月，桥头镇创办了“桥鸿”电风扇厂。可是，由于管理不科学，工厂效益不高，规模上不去。这时，镇领导想到了正在镇民政部门工作的退伍军人李扬辉。不久，他被调到电风扇厂当厂长。

新官上任三把火。李扬辉对企业实行军事化管理，规范各项管理制度，严抓工作纪律，加强员工培训等。此时的李扬辉虽然从未管过企业，但他知道一家企业就如一个军队，员工就像士兵，如果员工素质不高，纪律不严明，就谈不上产量和质量；一个军队如果纪律松懈，士兵们没有过硬的军事素质，就谈不上打胜仗。

在强化企业内部管理的同时，李扬辉亲自带队开拓市场。多少个没有星光的夜晚，职工们都下班了，他却在办公室加班，有时一个人在厂区徘徊。他在想，如何提高企业效益，如何拓展市场，如何扩大企业生产规模，如何使“桥鸿”品牌走向全国，走向海外。他买来企业管理的书，看了一遍又一遍；他拼命地学习企业管理知识，不懂之处就向行家请教。他带领工厂高层管理人员，去广州、深圳及上海等地考察学习。他知道，一家企业要想立于不败之地，必须不断创新，而不断创新就必须学习别人的做法和经验，寻找新的突破口。

在他的带领下，工厂产量迅速增加，质量检验台台合格，年产量达到 14.4 万台。企业效益飞速增长，生产规模不断扩大。“柔柔的风，甜甜的梦”，“鸿运”风扇的广告词家喻户晓，品牌享誉全国。这时，各大新闻媒体纷纷报道“桥鸿”电风扇厂的事迹。

1989 年 5 月 6 日的《东莞市报》刊载：李扬辉是桥头镇桥鸿风扇厂厂长，在原材料涨价的情况下，他带领全厂职工狠抓工艺改造，使 10 寸“鸿运”牌转叶扇每台降低成本 1.5 元，并获广州市 1988 年第四届羊城杯质量奖和 1988 年国家轻工部优质产品奖。因经营有方，该厂每年经济效益翻一番。产品走向全国，部分还出口海外。

这年，他被评为东莞市首届“十杰”青年。

获得了荣誉的李扬辉并没有被胜利冲昏头脑，反而更加冷静地思考着集体企业的发展趋势。

几年后，他发现集体企业与个体经济存在着巨大的区别与矛盾，同时也看到了这两者之间的差距。此时，个体经济已成为时代的主流，是集体经济无法替代的发展走向，于是他盟发了自己下海经商的想法。

当他向镇领导提出辞职时，镇领导问他为什么放弃好端端的厂长不干，偏要下海经商。他回答：每个人都有自己的理想，都

有自己的活法，下海经商可能是我这种性格的人一辈子不可改变的选择。镇领导说，如果你觉得管理企业太辛苦，只要你同意留下来，我们把你调回机关当团委书记。他说，我这样的人不适合坐机关，更不适合当领导，做实业才是我的愿望。镇领导想了许多办法，最后还是没有留住他。

李扬辉义无反顾地离开桥鸿风扇厂，回到了生他养他的故园朗厦村。1992年，他与兄弟们合作贷款创办了一家塑料包装厂。

工厂里里外外，事无巨细，业务、订单、生产、管理、工艺、质量、后勤等等，都要他亲自出马才能解决问题。面对千头万绪的事情，他整个身子累得都拖不动了，这时他想到自己曾是一名军人，军人就要有“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队”的毅力与精神。而今天在商海里拼搏，比起当年蹲在南疆前线潮湿阴暗的“猫耳洞”里要好无数倍，最起码不会有生命危险。军人的毅力和上过前线的勇气支撑着他的创业精神，使他克服了一个又一个阻力，企业一步一个脚印地向前发展——

1995年，他们兄弟与港商合作，创办了力桥纸品厂。

1998年，他与兄弟们创办了彩桥彩印厂。

2001年，他自己创办了泰新纸品厂和泰辉塑胶厂。

2004年，他创办了晟匡塑胶制品有限公司。产品销售到了国外。

他与兄弟们创办的华夏国际投资集团公司，是一家联接内陆、香港两地，跨越国际的大型企业集团，集工商业区开发、商贸、科技发展及工厂实业于一体的综合型企业，下辖全资及参股企业40余家，员工逾2万人。

2008年，席卷全球的金融危机吞噬了无数没有核心竞争力的企业，也极大地冲击着华夏集团和李扬辉的工厂，企业订单骤然减少，几百名员工闲着没事做，工资还得照常发放，他手下的管理人员心急如焚，而他却沉着应战。

想起当年在战场上的情景，李扬辉在公司中层管理人员会议

上鼓励和安慰大家：在战场上我连死都不怕，还怕这金融风暴？大家不要惊慌，只要我李扬辉有饭吃，就绝对不会少弟兄们的这一份。现在虽然是非常时期，但是也有发展空间，俗话说，狭路相逢勇者胜，我们就要做这个勇者。他还对员工们说，在战场上，那是生命的较量，靠的是机智勇敢；而在企业竞争中，是经济实力的较量，靠的是技术与质量。只要我们抓好技术，把好质量关，相信我们公司一定能闯过这个让世人谈虎色变的金融风暴。

平时虽然李扬辉脸上少了几分笑容，但是他和朋友们一起聊天时，还是那么妙语珠玑，气氛轻松。他会说一些曾在部队的风趣事和在商海中拼搏的笑话来调侃。其实，这正是一个企业家遇事不惊、稳重应对的修炼。

他跟一帮作家朋友说，企业碰上这种糟糕的气候，人心千万不能乱，如果老板的心乱了，员工们更会人心惶惶，那么企业就会散伙。俗话说：水来土掩，兵来将挡。队伍只要临危不惧，秩序井然，不慌不乱，就能打胜仗。军队是这样，企业何尝不是如此？他还跟大伙调侃：当年的“猫耳洞”我都蹲过来了，现在商海刮起一点风浪又算什么。我是军人出身，军人就是铁打的身板，1998年的长江洪峰，不是解放军用铁打的身板档住的吗？大家被他说得“呵呵”大笑。

话虽这么说，但李扬辉心里在想着他的“战略战术”。他要用一种好的战略思想和机动战术去打贏这场没有硝烟的战役。他想到的第一件事是进一步抓好企业文化建设，营造团结向上的氛围，最大程度地增强企业的凝聚力、向心力与战斗力。

他深知，办企业、管企业靠的是人，企业求发展、出高效靠的还是人。诚然，管好一个企业关键靠老板的经营思路，但是在落实经营和管理过程中，员工是企业发展的根本命脉，员工愿意发挥才能，积极工作，企业就会发展，故有“众人拾柴火焰高”之说。企业的凝聚力和战斗力提高了，企业就有竞争力，而企业

的凝聚力和战斗力，就来源于企业文化的熏陶。

所以，他在资金极为紧张的情况下，大举创办企业文化，办起了企业内刊，建立了流动党支部、工会、团委、女工委，进一步完善图书室、员工活动室等。这一系列设施的启动，极大地丰富了员工的业余文化生活。同时，公司还开展优秀员工评选奖励活动，不定期地组织员工聚餐，组织员工外出旅游等。通过各种方法，营造出浓郁的企业文化氛围，大大提高了员工们的工作积极性和主动性。

面对种种困难，李扬辉跑广州，奔深圳，去香港，飞上海，等等，寻找解决问题的途径。给他开车的司机说，他的耳朵从来就没有空闲过，无时不刻地在打电话、接电话，一天到晚，至少有几百个电话，甚至通宵不关机，晚上也不停地在联系事宜，解决企业面临的诸多问题。

艰难的2009年终于熬过去了，2010年他的企业基本恢复了元气，订单开始呈直线上升，生产进入往年般的繁忙景象。他走进车间，心里有一种前所未有的踏实感。

认了两个贫困女儿

1998年的一个冬夜，整天忙里忙外的李扬辉终于有了一丝喘息的机会。他回到家里，仰头坐在沙发上，微闭着眼睛，静静地等着7:30分的到来。他在等着看中央电视台的新闻联播节目。

突然，他听到电视里的主持人在介绍因家庭贫困无法就读的孩子，他立即睁开眼睛。中央电视台正在播一个有关宁夏的“春蕾计划”的节目，宁夏妇联的马凤仙女士在呼吁社会热心人士捐资助学。电视里，映出一群赶着羊群的孩子大声哭喊着“我要读书”，李扬辉记忆的电脑瞬间启动了童年的链接，想到了自己赤脚上学的过去。

李扬辉共有八兄妹，小时候，家里非常贫困，他父亲是一个不理事也不做事的人，家里的一切都是母亲操持。那时，他母亲

每天在生产队出工回来后，再接着干家务活，插秧、割稻、养猪、种菜等，一天能睡三四个小时算是很奢侈了。而他们八兄妹，则是他母亲泥一把、汗一把地拉扯大。

八个兄妹的农村家庭，日子过得如何窘迫是可想而知的。在李扬辉的记忆中，小时候从来没有吃过饱饭，也很少有新衣服穿，总是哥哥穿后不能穿了，打几个补丁便传给二弟穿，二弟穿后再传给三弟穿。有一次，身材矮小的母亲被两百多斤重的担子压得吐血，李扬辉想给母亲去买药，可家里拿不出一分钱，他连忙打着赤脚抓了自家两只还未长大的瘦鸭子，然后提到路边求人买下……每当他想起这件事，心里就流泪。

他深深体会到贫穷的滋味，一副过来人的彻悟，让他对失学儿童产生了恻隐之心。

他边看边想，泪水不禁往下流。他马上拿起电话，联系上了马凤仙女士，当即表示愿意资助两个贫困孩子上学。马凤仙给了李扬辉两个特困学生，一个是宁夏隆德县隆德中学高一学生秦娟娟，一个是宁夏盐池县盐池中学初一学生冯碧玉。

李扬辉表示，他会资助这两个贫困学生到大学毕业，甚至研究生毕业。

千里之遥，李扬辉与两个特困学生连面都没见过，便开始给她们寄钱了。

一个人命运的转机，往往只邂逅一次偶然的机，对助人者来说，也许是举手之劳的事，而对被助人却是一生的幸福。这两个特困学生不正是这样吗？身为企业家的李扬辉，资助两个困难学生并不是一件难事，每年只要在某种接待场合节省一点，这些费用就出来了。话虽然这样说，但是要想做到像他这么爽快地资助两个陌生孩子恐怕也没那么容易。如果这个社会上的人都像他这样有境界，就会有许许多多贫困学生遇上命运的转机。

李扬辉曾给一帮作家朋友讲过一个真实的故事：桥头有一个老人， he 有三个儿子都在香港做生意。每当逢年过节，儿子们都

会回来看望老人，而且都会给老人一笔数目可观的钱，而老人一分也舍不得花，用一个铁盒子装起来放在床头下面藏着。过了一年又一年，铁盒内的钱在不断增加，老人的岁月却一天天减少。终于有一天，83岁的老人躺在床上不能动了，儿子们都回来照料他。当老人只剩下最后一口气时，艰难地竖起一个指头，指着床头接连说了三句“傻仔”，便咽了气。儿子们不明白他的意思，当处理完后事后，儿子们来到床头翻看，找到了一个大铁盒，轻轻打开，里面竟完整地放着30多万元人民币。儿子们恍然大悟，个个沉默不语。

老人在生命弥留之际，终于醒悟到自己做了一件终生后悔的事，那就是留着钱没花。这个故事，给人怎样的启示？钱对生命来说，其实并不重要，重要的是钱在生命中，究竟产生了多大的作用。生命是有限的，而钱是无限的；钱花了还能赚回来，而生命的岁月只会减少不会增加。

李扬辉说，这老人怎么不想到去资助几个贫困孩子上学？怎么不想到钱这个东西其实留着也没用，国家制作的钱是用来花的，人死了，他能带走钱吗？这位老人分文不动地把钱还给了后代，然而后代能创造财富，又何必在乎那30多万元？

李扬辉的哲学观是，手上有钱就要做一些有价值有意义的事。他说，如果这个老人用那30多万元去资助贫困学生，可以扭转好几个贫困生的前途和命运。可惜的是，老人没有去做，如果做了，临终时他就不会后悔。

朋友们听了这个故事后，都赞同李扬辉的观点，并都说他是菩萨心肠。

当然，李扬辉认为自己做得还很不够，资助两个贫困生上学似乎带有小家子气。但他想看看这两个特困生通过资助后，是否真有“出息”。如果她俩不辜负他的期望，以后他还会继续寻找新的资助目标。

几年来，李扬辉把秦娟娟和冯碧玉当亲生女儿看待，每次他