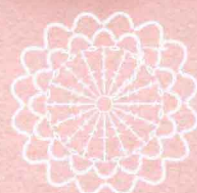




六边形

【日】宝库社 编著
张艳辉 译

钩针编织的 可爱小花样 & 小物



圆形



花形

日本著名编织杂志Marché精编集！
边玩边学，轻松学钩编！

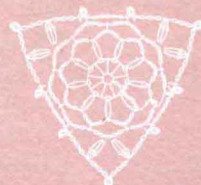


四边形

86 个花样

+

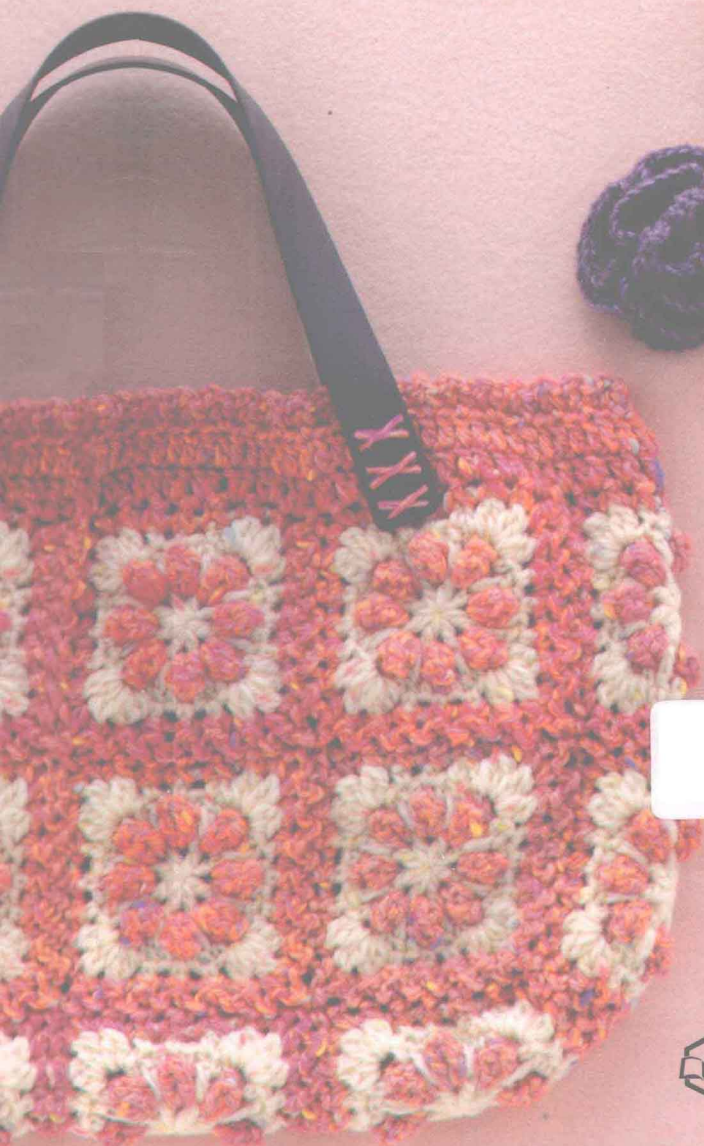
77 个作品



三角形



化学工业出版社





【日】宝库社 编著
张艳辉 译

钩针编织的 可爱小花样 & 小物



86 个花样
+
77 个作品



化学工业出版社

· 北京 ·

Contents 目录

Chapter I 四边形的花样 square ----- 4

Motif Catalogue 1 花样目录 1 ----- 4, 5

Motif Catalogue 2 花样目录 2 ----- 20, 21

Chapter II 圆形的花样 Circle ----- 28

Motif Catalogue 花样目录 ----- 28, 29

Chapter III 三角形、五边形、六边形的花样 ----- 39

Motif Catalogue 花样目录 ----- 39

Chapter IV 花形的花样 Flower ----- 44

Motif Catalogue 花样目录 ----- 44, 45



Chapter V

花形花样的饰物

Flower Motif Accessory ----- 54

Chapter VI

可爱袖珍花样

Tiny Motif ----- 62

How to Make

钩编方法及制作方法 ----- 65

Basic Technique Guide

钩针编织的基础 ----- 113



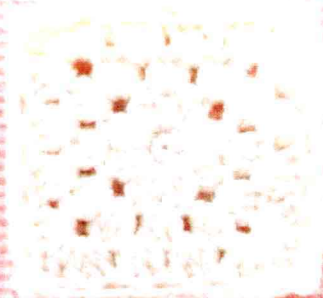
Chapter 1

四边形的 花样

Square

Motif Catalogue 1

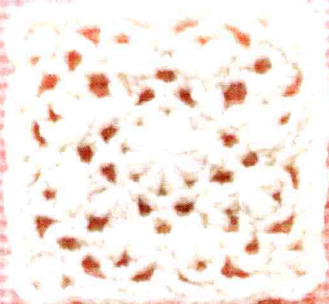
motif
01



motif
03



motif
02



motif
04



motif
05

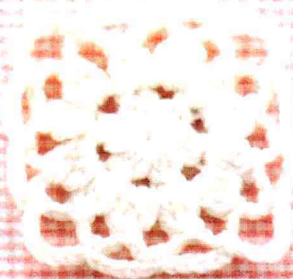


motif
07



motif
06





motif
08



motif
09



motif
10



motif
11



motif
12
p.79



motif
13
p.79

易于掌握、拼接容易的四边形花样，
最适合钩编花样的初学者。
花样的具体应用方法，
可根据喜好作品的花样而决定。

12号花样减1行后的形状

单片花样

杯垫

仅仅一片而已，编织后立即可用。

棉质及亚麻的线钩编而成，

最适合夏季的清凉饮品。

设计：Sachiyo・Fukao

■ How to make ----- p66



motif
01



motif
02





拼接而成

桌垫

将 03 款的花样九片拼接而成的桌垫。
蓬松的小花排列开来，非常精美。

设计：远藤 HIROMI

■ How to make ----- p66

相同的花样

不同的配色方法及拼接方法也能变换出不同效果。



单片

杯垫

将 04 款的花样进行配色，四周再添加网状饰物。

设计：Ha-Na

■ How to make ----- p68

三片拼接

香囊

三片拼接而成的香囊形状。

里面放入干花，
清香从中散发出来。

设计：Ha-Na

■ How to make ----- p68



多片拼接

靠垫

单面 25 片拼接而成的靠垫。可任意
选择适合房间风格的色调。

设计：Ha-Na

■ How to make ----- p69



花样教程

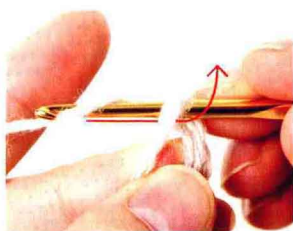
钩编第8页的杯垫。对花样04进行配色，并增加行数。

※ 钩编图见 P58。

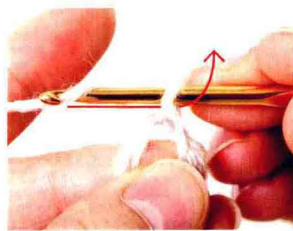
起针



1 米色线的线环起针开始钩编。将线缠绕于食指两圈即可。



2 保持环形状态松开手指，并将钩针送入环中，先绕于针尖引出。

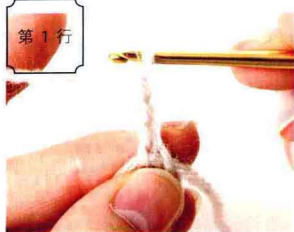


3 再次绕线于针尖引拔。



4 此针圈不算作针数中。绕线成环形的起针完成。

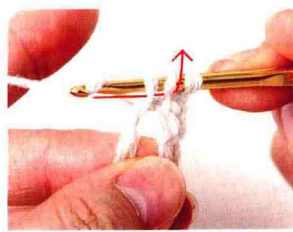
第1行



5 继续钩编3针锁针（该锁针称作“立针”）。



6 保持环形状态松开手指，并将钩针送入环中，先绕于针尖引出。



7 绕线于针尖，并引出线。再次绕线于针，引拔2个线圈。



8 此状态为“未完成的长针”。



9 重复步骤6及7，再次钩编1针未完成的长针，并将绕于针的3个线圈一并引拔。



10 长针2针的玉编完成（对齐立针的锁针，看做长针3针的玉编）。



11 继续钩编5针锁针，如图所示。



12 重复长针3针的玉编1针和5针锁针，完成第1行。并引线头，系紧中心的环。



13 钩编开始处玉编头部的线2根，送入钩针。第2行的配色线缠绕于针引拔。至此，第1行钩编完成。



14 钩编立针的1针锁针，针送入上一行最后的5针锁针的下方空间（束内）。



15 引出线，线绕于针尖引拔（短针）。



16 继续钩编2针锁针，将上一行的锁针挑入束内，并重复钩编1针短针及2针锁针。



17 第2行的钩编结束处挑起第1针短针头部的2根线，送针。并将第1行的线绕于针，引拔。



18 第2行钩编完成。

第3行



19 将上一行开始处的2针锁针挑入束内，钩编引拔针，并移动立针位置。



20 钩编立针的3针锁针。



21 绕线于针，并将上一行的锁针挑入束内。



22 钩编长针2针的玉编。



23 钩编2针锁针，并在同一位置再次钩编1针长针3针的玉编，继续钩编2针锁针。



24 按照相同要领继续钩编，最后的引拔针替换成配色线。至此，第3行钩编完成。

第4行



25 第4行用配色线钩编，同第2行制作要领一样。最后的引拔针恢复颜色。

第5行



26 第5行钩编引拔针，同步步骤19制作要领一样。



27 继续重复钩编4针锁针（边角处5针）和1针短针。钩编结束处完成1针锁针后，在第1针短针的头部钩编长针。



28 第5行钩编完成。

第6行



29 第6行用1针锁针完成立针，并将上一行最后的长针挑入束内，钩编短针。



30 继续按照相同要领钩编至第7行，钩编结束处在短针的头部引拔。



31 线头留下10cm左右剪断。



32 线穿过毛线针，于织片背面潜入4~5cm后剪断。中心的线迹中途的线同样方法处理。



改变花样的颜色

不同的单色花样相互组合，花样本身就是配色元素。
各式各样的颜色让人赏心悦目。

袖珍手袋

两片单色钩编的花样并缝，
制作成一款袖珍手袋。
还可放入小礼物，送给别人。

设计：津津谷诗乃

How to make ----- p70

小托盘

亚麻线紧密钩编而成的六片花样的并缝，
短针钩编的边缘呈现出立体形状，成为一
款小托盘。

设计：津津谷诗乃

How to make ----- p70





六片拼接的杯垫

同款造型的异色花样拼接而成的杯垫。
每种颜色都和谐搭配，最终行拼接缝合而成，四周加上边缘针即可。

设计：中川知美

■ How to make ----- p71

同布料搭配的桌垫

通过配色凸显出中心部分花样，
再同布料组合搭配。
可尝试布料和花样的各种不同
颜色的搭配。

设计：Sachiyo•Fukao

■ How to make ----- p71





“不停地” 拼接

将各种颜色的花样拼接一起，展现出花样构成的世界。

围毯

两种花样的异色搭配，一片片拼接的大件作品。

混合柔软美利奴线钩编而成的围毯，

伴您享受冬季的悠闲时光。

实际上，这里的花样同第6页的杯垫一样，

但呈现出的却是不同效果。

设计：Sachiyo・Fukao

编织：内田 智

■ How to make ----- p67





拼接成衣服

一个个的花样也能拼接成衣服。

motif

08

motif

09

motif

10

混搭的花样拼接成公主服

三种花样的混搭，配色也别具一格，
使整个织片呈现出丰富表情。
钩编袖口的花样时可用较粗的钩针，
形成宽松的铃铛造型。

设计：NAOMI KANNO

■ How to make ----- p75

松开袖口的纽扣，还可用作披肩
的多用款型。

