

魅力口才书系

—Meili Koucai—

01

他以气质风度倾倒世人，
他以激辩智慧撼动世界，
他以人格魅力流芳世代！

良石◎编著

一句话改变人生命运、一段话扭转谈判结果、一席话颠覆历史事件，
且看他以口才创造的神奇！

魅力口才 周恩来

Meili Koucai
ZHOU ENLAI

卷一

魅力口才书系

—Millie Cockeye—

01



魅力口才 周恩来

MeiLiKouCai
ZHOUENLAI

良石◎编著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力口才周恩来 / 良石编著. — 北京: 台海出版社, 2012.4

ISBN 978-7-80141-984-2

I. ①魅… II. ①良… III. ①周恩来 (1898-1976) — 语言艺术 — 研究 IV. ①K827=7②H019

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 072367号

魅力口才周恩来

著 者: 良 石

责任编辑: 姜 航

版式设计: 水晶方

装帧设计: 纸衣裳书装

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街20号, 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: <http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm>

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京振兴源印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 mm 1/16

字 数: 190 千字

印 张: 18.5

版 次: 2012年7月第1版

印 次: 2012年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80141-984-2

定 价: 32.80 元

版权所有 翻印必究

一代伟人

——魅力口才周恩来

周恩来是举世公认的伟人，他具有超凡的气度、横溢的才华和脱俗的人格魅力，他不但以超凡的人格魅力征服了他所生活的那个时代，还给世界和后人留下了弥足珍贵、彪炳千秋的精神财富。尤其是他卓尔不群的外交造诣和出类拔萃的魅力口才，更成为世人津津乐道的精神佳话。应当说，一流的魅力口才，也的确成了周恩来活跃国内政坛、叱咤国际风云的公关利器，几乎所向披靡、锐不可当。也正是他那张“打破天下无敌手”的铿锵铁嘴和捍卫民族利益的铮铮铁骨，在为祖国赢得巨大利益和崇高荣誉的同时，也把自己打造成解决世界棘手难题的大外交家、谈判专家和口若悬河的演讲大师。

应当说，有关周恩来口才方面的书籍，市场并不鲜见，但大多数停留在对故事的欣赏层面，而对周恩来口才的运用剖析上，则少有涉猎，偶尔触及，也往往是蜻蜓点水、浮光掠影，根本谈不到语言运用的内核上。而本书则跳出单纯地对伟人仰慕的怪圈，从口才的运用上，对伟人的口才技能加以诠释，并不是简单地把伟人的口才故事做生硬解读，而是将其置放在当时的时空背景下，仔细揣摩伟人的口才意境及其后人可供借鉴的精粹之处，加以置换，为我所用，具有一定的可操作性。本书遵从一代伟人周恩来的人生路径，从其脍炙人口的风云故事和生活情趣中，遴选了大量的口才故事，不但可以领略伟人的风采，还可以窥知伟人的内心世界。本书从时代伟人周恩来的谈吐举止、雄辩口才、演讲功力、谈判境界、幽默天赋及魅力风采等6个方面，分为24个章节，全方位、多角度地剖析伟人对语言的灵活运用，以及精美语言所产生的神奇功效。不但可以拉近读者与伟人之间的距离，还可以感触伟人语言的脉络。对读者而言，这既是灵魂的陶冶，也是精神的洗礼，更是酣畅淋漓的灵魂盛宴和美味可口的精神佳肴。

◎第一章 温文尔雅——周恩来的谈吐举止

- 第一节 语言：充满感召的隽永辞藻** 002
- 良言过耳周身暖
——大爱无边，周恩来将“人民的勤务员”
的观念融化在脑海里 002
- 略带沙哑的磁性发音
——把亲切和自信传递给世界 006
- 第二节 气质：儒雅潇洒的脱俗仪表** 013
- 颇具魔力的肢体语言
——凛然正气与复杂环境下的细节雕琢 013
- 十分注重个人形象
——衣冠整洁，风度翩翩，气质非凡 019
- 第三节 修养：古今罕见的完美典范** 025
- 严于律己，宽以待人
——自己绝不搞特殊，别人有错可以改 025
- 从容应对明枪暗箭
——心知肚明，见招拆招 029
- 第四节 胆识：危难时刻的铁血英雄**
- 信心铸就非凡
——祖国一定能崛起，革命一定能胜利 036

◎第二章 雷霆万钧——周恩来的雄辩口才

- | | | |
|------------|------------------------|-----|
| 第一节 | 目的：通过辩论分曲直 | 046 |
| | 有理有据，当仁不让 | |
| | ——中印边境争论周恩来仁至义尽 | 046 |
| | 求同存异，寻找共识 | |
| | ——着眼未来，周恩来在中日建交中的战略思考 | 052 |
| 第二节 | 战术：攻心为上 | 060 |
| | 摸清对手意图 | |
| | ——绵里藏针，周恩来妙用离间计力克大西南 | 060 |
| | 借助自身优势 | |
| | ——匠心独具，周恩来在中苏交往上的政治博弈 | 065 |
| 第三节 | 技巧：抓住“攻”与“守”的时机 | 073 |
| | 攻与守务必灵活 | |
| | ——斩钉截铁，周恩来驳斥赫鲁晓夫 | 073 |
| | 就事论事，不做人身攻击 | |
| | ——明硬暗软，周恩来批评柳亚子 | 078 |
| 第四节 | 权衡：不辩胜万辩 | 083 |
| | 辩与不辩的区分 | |
| | ——坦荡服人心，顺水妙推舟 | 083 |
| | 一论胜百辩 | |
| | ——一理能贯通，一论能释疑 | 087 |

◎第三章 激荡人心——周恩来的演讲功力

第一节	思想：主题鲜明观点明确	094
	主题是演讲的灵魂	
	——高屋建瓴，万隆首倡外交五原则	094
	观点为演讲的原动力	
	——力挫群雄，日内瓦舌战“十六国”	099
第二节	控场：避免冷场，不以势压人	108
	调动听众的激情	
	——武汉大学演讲，会场情绪达到高潮	108
	不强制灌输自己的观点	
	——在文艺工作座谈会和故事片创作会议上的讲话	112
第三节	气魄：演讲中的度量	117
	坦然面对自身当前的不足	
	——周恩来总理在仰光大学的演说	117
	底气十足的理性力量	
	——在延安欢迎会上的演说	122
第四节	精湛：有是有非，有血有肉	130
	利用对比分是非	
	——在延安各界举行的“双十二”纪念会上的讲话	130
	用逻辑说明利害	
	——周恩来在抗美援朝前的动员报告	134

◎第四章 总揽全局——周恩来的谈判境界

- 第一节 清晰：思路明确的原则** 142
- 高瞻远瞩，顾全大局
——光明磊落，周恩来以民族利益至上斡旋西安兵谏 142
- 以理服人，事实胜于雄辩
——周恩来在重庆谈判中的高超艺术 146
- 第二节 策略：匠心独运，棋高一着** 152
- 独辟蹊径，侧面突破
——周恩来在中法建交中的智慧 152
- 用心理暗示，迫使对方就范
——周恩来让国民党无计可施的几次谈判 159
- 第三节 底牌：掌握底线进退自如** 165
- 抓住对方软肋，争取最大筹码
——周恩来在抗美援朝中对美国的外交角力 165
- 巩固谈判成果，以让步彰显真诚
——周恩来在西安事变后与国民党的几次谈判 171
- 第四节 共赢：没有永远的对手** 181
- 不打不相识，化敌为友
——周恩来与“剿共”副总司令张学良化干戈为玉帛 181

◎第五章 睿智诙谐——周恩来的幽默天赋

- | | | |
|------------|---------------------|-----|
| 第一节 | 调侃：语言的崇高境界 | 192 |
| | 风趣的语言，折射缜密的思维 | |
| | ——周恩来在招待外宾时展现的语言智慧 | 192 |
| | 调侃诙谐，彰显睿智 | |
| | ——周恩来妙语震天下 | 198 |
| 第二节 | 招数：兵来将挡水来土掩 | 201 |
| | 轻松小幽默，缓解大紧张 | |
| | ——周恩来招招见智 | 201 |
| | 醉翁之意不在酒 | |
| | ——周恩来让饭局成为大舞台 | 205 |
| 第三节 | 玩笑：即兴的愉快插曲 | 213 |
| | 看似张冠李戴，实则借题发挥 | |
| | ——周恩来妙语连珠彰显领袖风采 | 213 |
| | 善意的玩笑，敏捷的智慧 | |
| | ——活跃气氛，高雅玩笑见功力 | 219 |
| 第四节 | “糊涂”：以诙谐回避尖锐 | 223 |
| | 表面轻描淡写，实则是坚决拒绝 | |
| | ——周恩来妥善处理溥仪工作问题 | 223 |
| | 宽容仁厚不做作 老实坦诚超洒脱 | |
| | ——周恩来以率真示人获认可 | 228 |

◎第六章 世界倾倒——周恩来的魅力风采

- 第一节 品德：魂系江河里，碑树人心中** 236
- 鞠躬尽瘁，死而后已
——盖世英才，周恩来赢得人民空前美誉 236
- 高山仰止，景行行止
——光明磊落的千古一人 241
- 第二节 造诣：经天纬地之才，安邦定国之志** 246
- 九州鸿儒，世界伟人
——博学多才的周恩来赢得世人钦佩 246
- 中华圣相，国际巨擘
——周恩来是亘古未有的人民总理 253
- 第三节 功勋：功昭日月，勋誉寰宇** 258
- 和平共处五项原则根植世界沃土
——周恩来为世界各国交往指明了方向 258
- 无私胸襟传播五湖四海
——周恩来的国际影响力 263
- 第四节 影响：超越国界，泽被后世** 270
- 世界级领袖典范
——众人楷模，改变世界 270
- 中华民族的精神丰碑
——集众多品质于一身的“完人” 279
- 周恩来经典机智口才故事** 282

温文尔雅 ——周恩来的谈吐举止

大多政治家，尤其是国家领导人，都比较注重个人的魅力。与其他政治人物相比，周恩来最大的特点就是和蔼可亲、温文尔雅、气质脱俗。其实这种富有亲和力的背后，折射的是他高超非凡的谈吐神韵。人与人之间，语言是最直接的互动方式，但一个人的气质、修养、胆识等各方面因素都会对其语言起关键作用。因此，一个富有魅力的人总会在人际交往中将自己的言谈举止发挥到极致。周恩来作为伟大的战略家，他不仅善于从大处着眼，而且还善于从小处入手。在别人看来，也许是很不起眼的小事，可是周恩来却非常重视。因此，对于周恩来来说，在举手投足之间显现的都是魅力，一句话、一个表情，甚至一个眼神，都能展现他匠心独运的大家风采。

第一节 语言：充满感召的隽永辞藻

周恩来在少年时代就发誓要“为中华之崛起而读书”。事实上，这句激荡人心的豪言壮语也确实激励了他的一生。为了中国人民的解放和幸福事业，他殚精竭虑，鞠躬尽瘁，日理万机，用一生的信念和执著践行了“为人民服务”的庄严承诺。当然，这一切都源于他对自己民族和人民深深的爱，透过他的言谈举止，让人们感受到了一个忧国忧民的伟大灵魂。

良言过耳周身暖

——大爱无边，周恩来将“人民的勤务员”的观念融化在脑海里

周恩来一生对待各界人士都是以“我是人民的勤务员”作为自我定位的。凡是看过以前新闻纪录片的人都会记得，周总理胸前经常挂着一枚“为人民服务”的徽章。“真在内者，神动于外”，这正是周总理高尚品德的真实写照。

一句“国宝”，让老艺术家感慨万千

1962年，周总理手撑雨伞，从杭州饭店徒步来到金沙岗。这里是著名京剧表演艺术家盖叫天的寓所。盖叫天得知总理要来，激动得心都要跳出来了。这可是前所未闻的大事啊！因为在封建时代，戏曲一直被划为三教九流的范畴，是登不了大雅之堂的，可如今，一个泱泱大国的总理，却要来到他的寒舍前来拜访，这怎能不让他心潮澎湃呢？于是盖老三步并作两步，打开正门迎接，却不料总理已从另一个门进去了。

盖老赶紧回过身来，用颤抖的双手接过总理手中的雨伞，说：“总理啊！您冒雨前来看我，这可担当不起啊！这哪朝哪代，有宰相登门拜访一个玩把式的？”

周恩来笑着说：“什么玩把式的？时代不同了，你可是人民的表演艺术家，是我们的‘国宝’！”

周恩来的一句“国宝”让盖老激动不已，他声音有些发颤地说：“总理啊，一个过去被人看不起的戏子，如今却被您看做‘国宝’，这一辈子怎么的都值了！我不枉此生啊！”

周恩来笑答：“当然，有你这样的‘国宝’也是我们国家的骄傲啊！今晚你还要代表我们国家为外宾演出啊！”

盖叫天说：“我正忙着练功准备！”

周恩来说：“你呀，真是‘活到老，学到老’啊！”

晚上，周恩来陪同外宾观看了盖叫天的演出之后，又一次到后台看望他。盖叫天正光着脊梁，赤裸着上身，在洗脸卸妆。旁人要招呼盖叫天，周恩来一面摆手阻止，一面拉过凳子坐下，慈祥地看着他卸妆。

盖叫天正对着镜子埋头揩擦油彩，抬头猛见镜中映出总理慈祥的笑容，回转身来，又惊又喜地说：“啊，总理，您是宰相，要在过去，我这样赤身裸体，就会犯大不敬之罪的啊！”

周恩来却摆摆手，脱下身上的夹大衣披在盖叫天身上说：“那是过去啊，今天，你是‘国宝’，我是人民的勤务员啊！”

盖叫天是京剧武生泰斗，为人刚直，气节凛然。旧社会时因不肯受戏院老板的挟制而遭受排斥，曾为拒绝充当清朝内廷供奉，自残左臂。新中国成立后不久的1951年，盖叫天在北京第一次与周恩来总理见面，起初不免拘谨。周恩来热情地握着他的手，亲切地说：“我30年代就是你忠实的观众。虽然只是神交，但是我自信对你十分了解的，我们应该成为好朋友。”周恩来平易近人的言行，使盖叫天如释重负，从此引以为知己^[1]。

灾后慰问，肺腑良言温暖百姓心窝

1966年3月8日凌晨，河北省邢台地区发生了6.7级强烈地震。周恩来在国务院会议厅召开紧急会议，商讨灾区应对措施。3月9日，年近古稀的周恩来只带了几名随行人员便来到了震情最严重的隆尧县。晚上10点左右，周恩来正在与当地干部研究、布置抗震救灾工作，突然发生了5级以上的余震，但周恩来坚持不肯走，仍镇静地和干部们继续研究救灾工作。

3月10日下午，周恩来亲赴灾情最严重的白家寨村，他亲切地对大家说：“乡亲们，你们受了灾，损失很大，毛主席派我来看望你们，党中央很关心你们。”^[2]在群众大会上，他号召干部、群众要以愚公移山的精神战胜困难，“共产党员、共青团员和少先队员要带头抗震救灾”。会后，周恩来挨家挨户地进行慰问，他逢人便问：煮米有没有锅？烧柴有没有灶？吃饭有没有碗？

灾民们感动地说：“敬爱的总理连我们吃饭的锅、碗、瓢、勺都想到了！”

3月22日，邢台地区又一次发生了7.2级的强烈地震。4月1日，周恩来再次来到邢台震区。在宁晋县东汪公社的临时医院，周恩来看望了100多名伤病员。周恩来走到骨盆严重受伤的老贫农贺全胜身边，蹲下来紧紧握着他的手，仔细察看伤情。贺全胜流着眼泪，激动地说：“总理呀，亲人解放军把我救出来。您整天为我们操劳国家大事，工作那么忙，还亲自来看望我们，这可叫我们怎么报答您的恩情！”周恩来握着他的手亲切地说：“解放军是为人民服务的，我也是为人民服务的。我们都是人民的勤务员。”^[3]

这天下午，周恩来又赶到何家寨，在村头的帐篷里与70多名干部群众代表进行了座谈。许多村民激动地说：“俺们受了灾，把您老人家惊动来了。”他爽朗地回答说：“为人民服务，应该。”这一天一直刮着六七级的大风，风卷着沙，沙裹着风，碗里刚倒上水，就落下一层土，但周恩来毫不介意，他端起粗瓷大碗，轻轻吹一下，便喝下去了。这一天从早上5点到晚上9点，他一口饭都没有吃，连续工作了16个小时。人们多次劝他吃饭，他总说不忙，并一再嘱咐身边的同志说，群众受了灾，已经很困

难了，不要再给他们添麻烦。晚上，他还来到邢台郊区驻军营房前的操场上，与战士们一起吃了家常饼和炒白菜。

魅力感悟

跟盖叫天第一次见面，周恩来就坦言“我30年代就是你忠实的观众”，没有一点高高在上的姿态，特别是用“国宝”来称呼老艺术家，话不在多，而在于直击肺腑，让盖叫天感慨不已。老一辈艺人，一般都历经了时代的磨难。周恩来深深地理解他们所承受的不幸，也深深地知道他们身负的国粹是无价之宝，必须给予高度的照顾和关怀。周恩来对他们的照顾不是停留在见面的寒暄上，而是时时刻刻惦记着他们。只要有机会，他就会亲自去登门拜访，问寒问暖，帮助解决实际问题，且每次都是以一个“勤务员”的身份，从不给对方造成生活上的打扰和心理上的压力。因此说，周恩来身上所体现出来的那种“勤务员”的精神就是无私付出。

世上最美的语言需要多华丽呢？不需要。与人民群众同甘苦、共命运的时候，他已经无需再去雕琢自己的语言，朴实无华、嘘寒问暖的话，已经可以把最好的表达做了无限的诠释。

周总理到了受灾现场，他想到的不是自己的生命安危，而是把自己看做毛主席的特派员，党中央的一分子，带来党的关怀和慰问。接着，他号召“共产党员、共青团员和少先队员要带头抗震救灾”，并以身作则，挨家挨户进行慰问。他所问的问题多么细致，都是老百姓关心的一碗、一碗饭，此时此刻，还有什么比这种细微的关心更重要？

作为国家领导人，周恩来没有把自己看成一个特殊的人，在他心里，他跟每一个为人民服务的党员一样，就是一个“勤务员”。在一般老百姓看来，国家领导人亲自到现场，与灾民同苦共难，实在是一种“惊动”。可在周恩来心里，这一切都是应该的，且不能因为自己是领导，而成为救灾工作的负担。他甚至比每一个人还要操劳，连饭都顾不上吃一口，喝着

落满尘土的水，不给自己搞特殊，不给百姓添不必要的麻烦，与人们一起呼吸，完全把自身的安危置之度外。

由此可见，对人民真正的大爱是装不出来的，且绝非一天半日能够做到，周恩来已经把“人民的勤务员”的观念融化在脑海里，他的一言一行，无不是这种大爱的体现，无须技巧，无须修饰。也正是这样，这种大爱才在朴实无华中发挥出了无与伦比的力量，让整个民族撑起了苦难。

略带沙哑的磁性发音

——把亲切和自信传递给世界

周恩来总理的一生是伟大的，他有着伟大的人格魅力。周总理身上体现出的是一个民族的气节，略带沙哑的说话传达的是一个民族的声音，这个声音亲切，这个声音自信，这个声音从容，这个声音坚定，这个声音充满了智慧与艰辛。在一次次面对西方大国，一次次面对国际复杂局势，一次次面对中华民族的危难与转机，周恩来靠其智慧，利用一切可团结的因素，把不利因素降到最低。他让所有的对手敬服，因为他体现着自强不息的民族品格，富贵不能淫，威武不能屈。

沙哑声音，疏缓美国使者的紧张情绪

1971年7月9日，随着基辛格一行的访华，终结了中美两个国家的敌对状态。

当天下午4点，是基辛格与周恩来约定的会面时间。基辛格在其入住的钓鱼台国宾馆接到电话，告知周恩来总理马上就要过来。他没有想到总理会亲自到宾馆来，而不是他去见总理，因此既紧张又兴奋。基辛格站到门口等候，看见周恩来特意把手伸出去，周恩来立即微笑，和他握手。基辛格后来说：“这是将旧日嫌隙抛于脑后的第一步。”

周总理的准备非常细致，他事先对基辛格一行的情况了如指掌。站在基辛格旁边的是霍尔德里奇，周恩来握着他的手说：“我知道，你会讲北京话，还会广东话，广东话连我都讲不好，你在香港学的吧？”^[4]

下一个是斯迈泽。“我读过你在《外交季刊》上发表的关于日本的文章，希望你也写一篇关于中国的。”

轮到洛德，周恩来说：“你的中文应该学得不错，你的上海夫人一定教你不少中文。我知道她在写小说，我愿意读到她的书，欢迎她回来访问。”^[5]洛德有些不好意思地笑了。

关于这次相见，基辛格在他的《白宫岁月》一书中对周恩来有这样的描述：“他面容瘦削，额带憔悴，但神采奕奕，双目炯炯，他的目光既坚毅又安详，既谨慎又满怀信心。他身穿一套剪裁精致的灰色毛式服装，显得简单朴素，却甚为精美。他举止娴雅庄重，使举座注目的不是魁伟的身躯（像毛泽东和戴高乐那样），而是他那外弛内张的神情、钢铁般的自制力，就像一根绞紧了的弹簧一样。他令人觉得轻松自如，但如仔细观察就知并不尽然。他听英语时，不必等到翻译，脸上的笑容和理解的神情，很清楚地表示他是听得懂英语的；他的警觉性极高，令人一见就感觉得到。显然，半个世纪来烈火般激烈斗争的锻炼，已将那极度重要的沉着品格烙印在他身上。”

周恩来和基辛格会谈的时候，不像基辛格那样带着有半尺厚的材料和发言稿，周总理习惯于先熟悉总的会谈方针，成竹在胸，然后根据对方的具体情况来进行会谈。

周恩来从陪同人员处已得知基辛格颇为紧张，且有顾虑。会谈时，他没有立刻把手中拿着的卷宗打开，而是又重新再认识一下基辛格一行的每位客人。当再次和洛德对话时，周恩来带着高兴的语调说：“您的夫人是中国女士，这一次您是来到岳丈大人的家了。”^[6]一句话引得大家都笑了，会谈的气氛顿时轻松起来。

可基辛格仍然显得有些紧张和拘谨，发言时每一句都严格地按照准备