

以
廣
流
傳

校相臺岳氏本

周易王韓注

(全一冊)

注者：魏·王弼
晉·韓康伯

印行者：新興書局有限公司

地址：台北市晉江街一二四巷六號一三號

定價NT\$ 8.00

本公司經內政部核准登記
登記證為內版臺業字第一九二號

中華民國六十一年十月版

1250

周

易

周易上經乾傳第一

王弼註

三三乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用

反庚九二見龍在田利見大人

三則乾乾四則或躍上則過亢利見大人

力智反音現下見龍皆同利見大人

君子終日乾乾夕惕若厲无咎

重剛之險上不在天未可以安其尊

上則不屬在下之禮曠故終日乾乾

以无咎也乾三以處下卦之上九

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

反无咎下卦之上九故无咎

哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性

命之果也者有天之形而健也者用形者也夫形也者物

者豈非至健哉大明乎終始之道故大出則乘飛龍

而或升降无常隨時而用處則乘潛龍大出則乘飛龍

故曰時乘六龍也乘變化而御大器靜專動直不失

政反卦內皆保合大和乃利貞則不和而首出庶物萬

國咸寧萬國所以尊象曰天行健君子以自強不息

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾

反復道也不以反復皆道也以下言反則或躍在淵

進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久

也用九天德不可為首也○文言曰元者善之長也

亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子

體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固

足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九

曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世

不為世俗所移易也○乾古且反不成乎名遯世

无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不

可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大人何謂也子

曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其

誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人

君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂

也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也事一至而不知犯咎知至者一卦之盡是也夫利處存物之能其利不及義者故夫進物之利者義不若可與存義者其利知終者乎○遷徒類反○門反○是故居上位而不驕在下位而不憂在上體之下知夫終故故不憂也故乾乾因其時而惕雖危无咎矣○惕時惕之謂也○虞事之極失時則廢○急則贖○故因其時而惕雖危无咎○○休數律反○德佳實反○九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也

周易卷一

三

周易

卷一

四

故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流溼火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民○下无賢人在下位而无輔賢位不壽在下而易內皆同反是以動而有悔也○虞上卦之極而不備乃曰乾乾何也夫乾者統行四事者也君子以自說元下息行此四者故三獨以君子爲目何也夫易者象也象之所生馬明坤隨其事義而取象焉是以其初九九龍之乾所以生馬明坤隨其事義而取象焉是以其初九九乾之惕非龍德也明以君子當其象矣統而舉之乾

之體皆龍別而致潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也○此一章全柔非九陽下至理未之能也故乾元用九則天下治也夫識物之動則其所以然之理皆可知也龍之爲德不爲妄物之通舍也與義則主以知夫仲尼旅人則則時皆可也通舍也與義則主以知夫仲尼旅人則國可知矣潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行○與天時俱不息或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極與終極乾元用九乃見天則○此一章全說天氣以明之用純剛以可觀見天則乾元者始而亨者也利貞者性情也乾元何能通物之始不性其情何能久行其正也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也君子學以聚之問以辯之○以君協而處下○粹華而後見見賢退反下之術行寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。夫大人者。與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡而

不失其正者。其唯聖人乎。○重剛直龍反。下同。去音反。喪。息浪反。豆。
三三 坤上坤元亨利牝馬之貞。○坤貞之所利。利於牝也。而此牝馬之貞。○坤困。現反。牝類。忍反。君子有攸

往先迷。後得主利。西南得朋。東北喪朋。安貞吉。○西南

之地。與坤同道者也。故曰得朋。東北反西南者也。故曰喪朋。陰之爲物。必離其黨之於反類。而後獲安貞吉。○○故者。由變息。反象曰。至哉坤元。萬物資生。乃順承天。坤厚載物。德合无疆。含弘光大。品物咸亨。牝馬

地類。行地无疆。○地之所以無疆者。以卑順行之。居反柔順利貞。君子攸行。先迷失道。後順得常。西南得

朋。乃與類行。東北喪朋。乃終有慶。安貞之吉。應地无

疆。○地也。必者。危之名也。坤也。者。用也。能永保无疆。用之者。不亦至順乎。若夫行之。不以牝馬。利象曰。地之不以永貞。方而又剛柔。而又圓。不求安難矣。象曰。地勢坤。其勢順。君子以厚德載物。初六履霜。堅冰至。

始於履霜。而至堅冰。所謂至柔而動也。剛陰之爲道。出處非基。始於初。至於終。者。也。故以象曰。履霜。堅冰。陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。六二直方大。不習无不利。○居營而功。自正。極於地。實任其自然。而物自生。不假

不利。地。道。光也。六三含章可貞。或從王事。无成有終。○三處下。卦之極。而不疑於陽。應斯義者也。故曰。不爲事始

貞也。不爲事。則順命而終。故曰。无成有終。也。故曰。含章可貞。以時發也。或從王事。知光大也。○知處光大。故不

同。注。六四括囊无咎无譽。○處陰之卦。以陰居陰。履非

事。无咎。章之矣。括。結。否。問。賢人乃。施。慎。則。可。非。臻

之。道。○○括。古。括。反。囊。乃。問。反。音。慎。則。可。非。臻。反。色。皮。象曰。括囊无咎。慎不害也。六五黃裳元吉。○黃

之。道。○○括。古。括。反。囊。乃。問。反。音。慎。則。可。非。臻。反。色。皮。象曰。括囊无咎。慎不害也。六五黃裳元吉。○黃

善之家必有余慶積不善之家必有余殃臣弑其君
子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯
之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也
方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不
孤直方大不習无不利則不疑其所行也陰雖有美
舍之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地
道无成而代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人
隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正
位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也
陰疑於陽必戰艮反不疑盛乃動故必戰○亮反

爲其嫌於无陽也爲其嫌於非陽而戰○故稱龍焉
猶未離其類也猶未失其陰類爲陽○故稱血焉猶與

而相傷夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

三三上屯元亨利貞○勿用有攸往屯元亨利貞○則

險故利貞屯元亨利貞○勿用有攸往屯元亨利貞○則

作則亦象曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞

始於元亨屯元亨利貞○勿用有攸往屯元亨利貞○則

雷雨之動乃得滿盈天造草昧宜建侯而不寧屯元亨利貞

故利建侯也屯者天地始造之時也造物之始始侯
反味音妹象曰雲雷屯君子以經綸君子經綸初九

警桓利居貞利建侯貞利建侯○初九利建侯初九利建侯
不唯居貞建侯乎夫息誦以輕守靜以候安民其主
私正在謙屯難之世陰求於陽守靜以候安民其主
斯時也初九民也○警步下焉反象曰雖警桓志行
正也乘成務也故警桓也非爲安也○以貴下賤大得
民也陽貴下賤反也○六二屯如遭如乘馬班如匪寇
婚媾女子貞不字十年乃字志在乎五不從初屯
相近而不相得困於憂故屯難也時方屯難正初
未通涉遠而行難可以達故曰乘馬班如也志在
五也無初之難則曰與五婚媾故曰匪寇婚媾也志在
十年者初九則反常反常則又音繩繩古反曰十
年乃字○連張連反象曰雖警桓志行正也

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也六三即鹿
无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝三就五而

比五其志在初五應己幾往必以道而何无虞也見從

之易其志在初五應己幾往必以道而何无虞也見從

辭也夫君子之動豈取恨辱哉入于林中其可獲乎幾

○又音反又音機舍下皆同易以政反象曰即鹿

无虞以從禽也君子舍之往吝窮也六四乘馬班如

求婚媾往吉无不利二難比初執貞不從不害己志

好呼報反不利○象曰求而往明也見彼之九五屯
其膏小貞吉大貞凶依屯難之時居尊位之上不能
固志同羣小不容他聞二貞難之吉大貞能光其施者也
文下象曰屯其膏施未光也上六乘馬班如泣血漣

如真險難之極下无應接進无所適難比於五五屯
所委也故泣血象曰泣血漣如何可長也貞反直

三三艮下蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三
瀆瀆則不告所感也決疑之物也童蒙之來求我欲決

故初筮中則告再三則瀆童蒙也能為初筮告者反三
以則筮中則告再三則瀆童蒙也能為初筮告者反三

息暫反又如利貞蒙之所利乃利正也夫明莫若聖
字瀆音獨蒙亨山下有險險而止蒙退則困險

失則養正矣明象曰蒙山下有險險而止蒙退則困險
不知所適蒙反之義蒙亨以亨行時中也時亨也以亨

行之得時中也如字匪我求童蒙童蒙求我志應也
我謂非童蒙者也非童蒙者求明者也凡不識者求蒙

識者識者求者也告聞者求明者也凡不識者求蒙
也童蒙之來求我童蒙童蒙求我初筮告以剛中也謂

也童蒙之來求我童蒙童蒙求我初筮告以剛中也謂
決也何由得初筮之告无剛再三瀆瀆則不告瀆蒙也

蒙以養正聖功也象曰山下出泉蒙所適蒙之象也
君子以果行育德正之功也初筮告以剛中也

發蒙利用刑人用說桎梏以往吝上虞蒙之初二蒙發其
又音稅說音也桎古毒反在足曰桎在口曰梏反象曰

利用刑人以正法也制人刑人之道道所惡也○以正法
九二包蒙吉納婦吉子克家以剛居中童蒙所納包而

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利童蒙之時求
卦上各求發其義也上六求三三而三卦上九求男

者也不女躬也禮之正行女行待命者不躬故見剛夫而女
日也不女躬也禮之正行女行待命者不躬故見剛夫而女

攸利○睽七象曰勿用取女行不順也六四困蒙吝
獨處不能比賢以發其志亦以發其志故曰困蒙也○

蒙亨山下有險險而止蒙退則困險
以夫修賢居於尊位不自任察而委於二付象曰童

蒙之吉順以巽也順以巽也巽音遜上九擊蒙不
利為寇利禦寇發其義也故曰擊蒙也童蒙求蒙以

則己能擊去之若欲取上下則物咸叛夫不順也利為寇利
禦寇也○擊經象曰利用禦寇上下順也

三三乾下需有孚光亨貞吉利涉大川象曰需須也
險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨

貞吉位乎天位以正中也謂五也位乎天位用其
音頻手音數需利涉大川往有功也乾乾獲進象曰

雲上於天需君子以飲食宴樂童蒙已發盛德光亨
鳥隸反需音初九需于郊利用恒无咎居需之時

常也○需于萬反下同需乃旦反下文同象曰需于
郊不犯難行也利用恒无咎未失常也九二需于沙

小有言終吉日轉小有言也近不遇于難也不後時履健

居中以待其會雖小有言象曰需于沙衍在中也雖

小有言以吉終也九三需于泥致寇至進以剛逼所以欲

自寇而致敵也猶有悔焉不陷其剛寇之來也象曰

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也六四需于

血出自穴凡需血者陰陽相傷者也陰陽相近而不

使之路也處坎之始居穴者也九三剛進四不能距見

下同象曰需于血順以聽也九五需于酒食貞吉之

所類以待達也己得天位惕其音紀又音已象曰酒

食貞吉以中正也上六入于穴有不速之客三人來

敬之終吉其路不辟則害故不與自穴而畔之

也至乃為大處故無終非塞路者也與三為應三來

也三陽所以不敢進者類難無位之難終則至不待召

之而後終必敬象曰不速之客來敬之終吉雖不當

位未大失也傳終吉故雖不當位未大失也

三三乾下訟有孚窒惕中吉望望望望望望望望望

剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也

終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川

入于淵也凡不和而訟者乃可以得吉也猶復不可

終中乃吉也不和而訟者乃可以得吉也猶復不可

終中乃吉也不和而訟者乃可以得吉也猶復不可

終中乃吉也不和而訟者乃可以得吉也猶復不可

終中乃吉也不和而訟者乃可以得吉也猶復不可

終中乃吉也不和而訟者乃可以得吉也猶復不可

其也故曰訟有孚窒惕中吉終訟也元等聽者雖有

應斯任也○難乃旦反復扶又反令力呈反斷不失中

反象曰天與水違行訟君子以作事謀始人聽訟吾猶

訟之所以生也物有謀始謀始不相違爭何由與訟之

不責起矣之過也故有健訟之反初六不永所事小

有言終吉貞訟之始訟不可終故不永所事然後乃

雖見犯乃訟而訟訟之始訟不可終故不永所事然

不可長也雖小有言其辯明也九二不克訟歸而逋

其邑人三百戶无眚宜其不克訟若能下物自下訟

乃可以免災○通補吳反奮生領反寬七龍反象曰不

克訟歸逋寬也自下訟上患至掇也六三食舊德貞

厲終吉或從王事无成體夫柔順以順訟上不為九

其有故得食其舊德而不失也居爭訟之時處兩剛

之剛而皆近不相得故曰貞厲柔體不爭繫應在上

象曰食舊德從上吉也九四不克訟復即命渝安貞吉上

訟下可以安貞不犯不失其道為仁由己故吉從之

○變訟之命安貞不犯不失其道為仁由己故吉從之

○變訟之命安貞不犯不失其道為仁由己故吉從之

○變訟之命安貞不犯不失其道為仁由己故吉從之

○變訟之命安貞不犯不失其道為仁由己故吉從之

○變訟之命安貞不犯不失其道為仁由己故吉從之

○變訟之命安貞不犯不失其道為仁由己故吉從之

○變訟之命安貞不犯不失其道為仁由己故吉從之

之則所親者狹矣夫无私於物唯賢是與則去之與
來皆失也夫三聖之德禽也則去之與來皆失也夫
而走則失之變於來而遷於去也故其所施曰王用
三驅失前禽也其用其中正雖討有常伐人不加邑
詩教巨人也此可以為上之使非為象曰顯比之吉位
上之道也○卦食亦反為上之使非為象曰顯比之吉位
正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也上
六比之无首凶○无首後也處卦之終是後夫也親道
音捨象曰比之无首无所終也

三三乾下小畜亨○不能畜大止健剛志反故密雲不雨
自我西郊象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜大

四應之也乾之義在此爻也體无二陰不能陵小畜故上

周 易 卷一 主

義健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我

西郊施未行也○小畜之勢足何由密雲未自我西郊未

為雨者陽上薄陰陰能固之然後為雨今不能復

制初九之復尚道固九二之牽復九三更以不能復

為劣也何下方尚往施豈能固之故密雲乃雨今不能復

能固九三之路故九三不可以進而與說輻也○能固

其路而安於上故得九三雨既聚而論之能為小畜密

雲之畜則能雨矣夫故舉則雖復至盛密雲自我西

郊故不能雨也密雲不雨象各言一爻之行也故全說雨

既反說也○施反象曰風行天上小畜君子以懿文德
不能行其德者已初九復自道何其咎吉○以乾之始
其四為己應不距己者也故得陽升陰復自象曰復自道

其義吉也九二牽復吉○極非固之中以升巽五非畜
之不可牽復是以吉也象曰牽復在中亦不自失也九三與
說輻夫妻反目○說輻音盛不可牽復以斯而進故陰
長不能自復方之夫妻反目象曰夫妻反目不能正
室也六四有孚血去惕出无咎○夫言血者陽犯陰也
制三陽志與上合已隔之將懼侵克者也上亦惡三而能
血去懼除保无咎也○象曰有孚惕出上合志也九

五有孚攣如富以其鄰○攣得牽位不疑為事固而不
學如之謂也以其鄰者陽居陽實者也居盛處轉反而象曰
不專固富以其鄰者也○○攣力專反餘力轉反而象曰

有孚攣如不獨富也上九既雨既處尚德載婦貞厲

周 易 卷一 主

月幾望君子征凶○故既雨也剛不能畜者也故既雨不獲亨

巽載者上剛不敢犯尚德者也○為陰之近危故剛健德

必失也陰之盈盛其盛於此故曰月幾望也○滿而又進

故曰君子征凶○象曰既雨既處德積載也君子征

凶有所疑也○夫處下可以順而弱不能敵剛故也則然

全其類征而吉也○自此以往則其進各有難矣夫得

三則不可盡陰也夫是畜以初畜九二其復畜則可不至於畜

極小畜通極而後乃能畜是以四五至于上九道乃大

說征

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

應乎乾是以履虎尾不咥人亨凡素者言乎一卦之

剛履大者也履虎尾者言其咥者也三為履主也成卦之

也乾剛正履之德者也不咥而亨○五音迭說音悅剛

中正履帝位而不疚光明也○五音迭說音悅剛

澤履君子以辯上下定民志初九素履往无咎履初

為履之始履道惡華行故素乃无咎履象曰素履之

以素何往不從必獨行其願物无犯也象曰素履之

往獨行願也九二履道坦坦幽人貞吉履道尚謙不

致謙惡夫外飾者也而二以陽處陰履於謙也居內

履中隱顯同也履道之而美於斯為盛故履道坦坦无

險吉也在幽而貞象曰幽人貞吉中不自亂也六

三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君履

者之時以陽處陽猶曰不謹而況以陰居陽以柔乘剛

此履危見咥者也志在剛健不脩所履欲以陵武也

人爲于大君行未能免於咥而志存于五福之甚也

○眇者反眇象曰眇能視不足以有明也跛能履不足

以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛

也九四履虎尾愬愬終吉愬近至也以陽承陽處多

也然其志居陰吉也○愬山草反愬象曰愬愬終吉

志行也九五夫履貞厲履貞厲也履道惡盈而五處

夫古快反○象曰夫履貞厲位正當也上九視履考

祥其旋元吉夫故可視履而考祥也居極處說高而

周易上經泰傳第二

王弼註

三三坤以泰小往大來吉亨泰小往大來吉亨

則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽

而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小

人道消也象曰天地交泰后以財成天地之道輔相

天地之宜以左右民泰者物大難故財成而上下大通

左右民音也○長丁丈反相息初九拔茅茹以其彙征

吉茅三陽物拔其根而相牽引者也茹相牽引之貌

其類也上順而應不爲違○拔茅茹反彙音謂以象曰拔茅

征吉○拔茅茹反彙音謂以象曰拔茅

征吉志在外也九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚

于中行體健居中也而用乎泰能包含荒穢受納馮河

私无偏存乎光大故曰朋亡也如此乃象曰包荒得

尚于中行以光大也九三无平不陂无往不復艱貞

无咎勿恤其孚于食有福泰者上與升也坤本下也而得

地之故無往復其所復也其所處則上守其母下守其

動不失其應艱而能貞不變世將大革而居不失其正

者故孚于食有福也○故曰勿恤其孚于食有福也

地際也天地將各六四翻翻不富以其鄰不戒以孚

故曰上復也坤樂之復四處坤首不固所居見命則退

故曰上復也坤樂之復四處坤首不固所居見命則退

其鄰也莫不與己同其志願故不待戒而自孚也象曰翻翻不富皆失實也

不戒以孚中心願也六五帝乙歸妹以祉元吉謂嫁入

身處二成以陰陽交通之時也女失其位履中居順降

交配之宜故元吉也○履中居順又音陰止陽象曰以祉元

吉中以行願也上六城復于隍勿用師自邑告命貞

吝居泰上極各反所應泰道將滅上下不交卑不

頌攻也○自邑告命貞吝否道已成命不象曰城復于

隍其命亂也

三三乾下否之匪人不利君子貞大往小來象曰否

之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬

物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內

柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿初

六拔茅茹以其彙貞吉亨居否之初處順之始為類

以征居否之時動則入邪三陰同道皆不可進故拔

茅茹以類貞而不諂則吉亨○否備道反長丁丈反

辟音避難象曰拔茅貞吉志在君也故不為君六二

包承小人吉大人否亨居否之世而得其位用其柔

外剛大人否象曰大人否亨不亂羣也六三包羞用

小道以承其上而位象曰包羞位不當也九四有命

无咎嘯離社人也處有命於小人則消君子之道者也

今初志在君處乎窮下故可以有象曰有命无咎志

行也九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑居尊位能休

否道大人也施否處君子道消之時也唯大人而後能然

安故心存將危乃得象曰大人之吉位正當也上九

傾否先否後喜先傾後通故後喜也始象曰否終則

傾何可長也

三三離下同人于野亨利涉大川利君子貞象曰同

人柔得位得中而應乎乾曰同人二為同同人曰同

人于野亨利涉大川乾行也利所以大川非二之所能

故特曰同人曰文明以健中正而應君子正也不以

武而以文明用之相應不以邪而以唯君子為能通

天下之志明為德象曰天與火同人火炎上同而

之義君子以類族辨物各得所同初九同人于門无

咎居同人之初為同人之初者皆曰同人于門也出門同

為咎象曰出門同人又誰咎也六二同人于宗吝

應在乎五唯同於主過主則否用象曰同人于宗吝

道也九二伏戎于莽升其高陵三歲不興居履下卦

食於所不能包弘上之應其敵剛健非力所當故伏戎于

莽不能與者亢也三歲不興與望不敢進也成勢安所行

焉○萃其藹象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行

反興如字

也。按辭九四乘其墉弗克攻吉者。真也。履非其位。以乘墉

傷理。衆所不與。故雖乘墉而不克。三九而後。反之。建則

得吉也。而反則者也。○音容。象曰乘其墉。義弗克也。

其吉。則困而反則也。九五同人先號咷而後笑。大師

克相遇。柔居柔。得位。得中。而應乎乾。曰同人。然則體

隔乎二。剛未獲。厥志是以先號咷而用其強直。故必

克勝。故後笑也。不能使物自歸。而用其強直。故必

○大師克之。然後相遇也。象曰同人之中直也。大

師相遇。言相克也。上九同人于郊。无悔也。○郊者。外人之

時。最在遠外。不獲同志。而遠志。象曰同人于郊。志未

得也。○凡處同人而求利焉。楚則必用師矣。不能大愛。國

愈甚。益為它災。是以同人。不

三三。乾上大有元亨。○大有通何。由得大有。象曰大有

柔得尊位大中。而上下應之。曰大有。○大有。以柔居中

所以分其應上。下應之。應。其德剛健而文明。應乎天而

時行。是以元亨。○德應於天。則行不失。時行。無違。是以

元象曰火在天上。大有。君子以遏惡揚善。順天休命。

天德休物。之命也。○遏。遏惡。揚善。成物之美。順天。初九

无交害匪咎。艱則无咎。○艱。艱。反。又音。艱。休。虛。此。反。初九

害艱。則无咎也。象曰大有初九无交害也。九二大車

以載。○大車。有攸往。无咎。○大車。有攸往。无咎。○大車

以載。○大車。有攸往。无咎。○大車。有攸往。无咎。○大車

以載。○大車。有攸往。无咎。○大車。有攸往。无咎。○大車

而无咎也。○象曰大車以載。積中不敗也。九三公用

亨于天子。小人弗克。○大有之時。居下體之極。乘剛

威權之盛。莫此過焉。公用斯位。乃得通乎天。象曰公

用亨于天子。小人害也。九四匪其彭无咎。○既失其位

聖人之威。乃能免斯咎也。其為難也。可謂危矣。唯夫斯

數專心。承五常匪其旁。則无咎矣。象曰匪其彭无咎

明辯晝也。○晝。晝。步。即反。知音。晝。象曰匪其彭无咎

如也。夫以中无私。於物上下應之。信以發志。故其孚交

公且信。何有難何。信而不以。此道吉可得乎。象曰厥孚

交如信以發志也。○威如之吉。易而無備也。上九自天

祐之。吉无不利。○大有。豐富之世也。處大有之上。而不

難。而己獨乘柔順也。五為信德而已。履焉。履信之謂也。

而不以。獨乘柔順也。五為信德而已。履焉。履信之謂也。

德盡大。物道故繫。辭具焉。○易以政反。音。又三象曰

大有上吉。自天祐也。

三三。坤上謙亨。君子有終。象曰謙亨。天道下濟而光

明。地道卑而上行。天道虧盈而益謙。地道變盈而流

謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。謙尊而光。卑

而不可踰。君子之終也。象曰地中有山。謙。君子以裒

多益寡。稱物平施。○多。多。益。寡。稱。物。平。施。○多。多。益。寡。稱。物。平。施。

多益寡。稱物平施。○多。多。益。寡。稱。物。平。施。○多。多。益。寡。稱。物。平。施。

多益寡。稱物平施。○多。多。益。寡。稱。物。平。施。○多。多。益。寡。稱。物。平。施。

多益寡。稱物平施。○多。多。益。寡。稱。物。平。施。○多。多。益。寡。稱。物。平。施。

川吉其唯君子下謙之謙者也能體謙象曰謙謙君子卑以自牧也也故養六二鳴謙貞吉謂也得位居中

正焉象曰鳴謙貞吉中心得也九三勞謙君子有終

吉所處下體之極焉居謙之位上何可也分其民接勞

也○匪解是以吉象曰勞謙君子萬民服也六四无不利

利焉謙承五之用謙焉則是上行之道也盡乎奉上

下下之道故无不利指揭皆象曰无不利焉謙不違

則也六五不富以其鄰利用侵伐无不利居於尊位

順而侵伐所伐皆驕逆也以謙象曰利用侵伐征不服

也上六鳴謙利用行師征邑國故有有名而己志功未

得也處外而履謙順可以象曰鳴謙志未得也可用

行師征邑國也夫吉凶悔吝生乎動者也動之所起

衆起未有居衆人之所焉而爲動者所害處不順而

地而爲爭者所奪是以六爻雖有失位无應處不順而

謙尊而光卑而不可喻信矣哉

三三坤上豫利建侯行師象曰豫剛應而志行順以

動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地

以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑

罰清而民服豫之時義大矣哉象曰雷出地奮豫先

王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考初六鳴豫凶

象曰鳴豫凶

象曰鳴豫凶

初六鳴豫志窮凶也六二介于石不終日貞吉處時

得位履中安夫貞正不求苟豫者也順不苟從豫不

違中是以上交夫貞正不求苟豫者也順不苟從豫不

操介如石焉不終日與夫象曰不終日貞吉以中

正也六三盱豫悔遲有悔居非其體之極處豫之卦

其睢盱而豫悔遲有悔居非其體之極處豫之卦

所據而以從豫遲有悔居非其體之極處豫之卦

曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得勿疑朋盍

簪處豫之時居動之始獨體陽爻衆陰所從其不由

也疑焉故勿疑則朋盍疾也直合象曰由豫大有得

志大行也六五貞疾恆不死四以剛動爲豫之主專

亡是以必常至于貞疾恆不死而已象曰六五貞疾

乘剛也恆不死中未亡也上六冥豫成有渝无咎處

豫之極極豫盡樂故至于冥豫成也過豫亡已何可

長乎故必渝變然後无咎○冥見經反又定反也

反羊象曰冥豫在上何可長也

三三震上隨元亨利貞无咎象曰隨剛來而下柔動

而說隨大亨利貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉

震剛而兌柔於時也相下柔動而爲利正災之道也故

大通利貞乃得无咎也爲隨而令大通利貞得於時

也得時則天下隨之矣隨之所施唯在利貞得於時

之義大矣哉○說音悅時象曰澤中有雷隨君子以

偏係動能隨時意無所主者也出門無以欲何所失宜

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也六二係

小子失丈夫陰之為物以處隨世不能獨立必有係

處己上初處己下故曰係小子失丈夫象曰係

小子弗兼與也六三係丈夫失小子隨有求得利居

貞陰之為物以處隨世不能獨立必有係也雖體下

得也應非欲於己隨之則何其所欲矣利居貞也初

曰係丈夫失小子也故象曰係丈夫志舍下也初下謂九

四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎二陰說三求係已

其民失於臣道連正者也故曰貞凶離非其位以得

濟物心存公誠著信在道以明其功何咎之有象曰

隨有獲其義凶也有孚在道明功也九五孚于嘉吉

之宜得物之說故嘉吉也象曰孚于嘉吉位正中

也上六拘係之乃從維之王用亨于西山隨之為體

之最處上極不從者也隨王已成而不從故拘係

也故維之王用亨于西山也兌為西方山者塗之險

隔也處西方而為不從故王用通于西山○拘音俱

亨反象曰拘係之上窮也處窮上也

三三艮上蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日象

曰蠱剛上而柔下施令○蠱音古後胡豆反異而止

蠱既巽又止之患故可以有為也元亨而天下治也

天下為而大亨非利涉大川往有事也先甲三日後甲

三日終則有始天行也以蠱者有事而待能之時也可

隨則利涉大作制以定其事也進德脩業往則亨矣故

元亨利涉大川也甲者創制之令也創制則不可責之

也因事申令終則復始若天之行用四時也象曰

山下有風蠱君子以振民育德蠱也故君子以濟民

養德初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉處事之首

也以柔巽之質幹父之事能承先軌雖其任者首

曰有子也任為事者能盡其事考无咎也故曰有

危也考无咎也當事之首是以象曰幹父之蠱意承考

也幹事之首時有損益不九二幹母之蠱不可貞

正宜屈己剛既幹且順故曰不可貞也幹之性難可全

中道象曰幹母之蠱得中道也九三幹父之蠱小有

悔无大咎其位以正幹父雖小應故有悔无大咎象曰

幹父之蠱終无咎也六四裕父之蠱往見吝體柔當

應往必不合故曰往見吝也○裕羊樹反象曰裕父之

蠱往未得也六五幹父之蠱用譽以柔處尊用中而

之道象曰幹父用譽承以德也任柔處中上九不

事王侯高尙其事最處事上而不累於位不象曰不

事王侯志可則也

三三坤上臨元亨利貞至于八月有凶象曰臨剛浸

而長說而順剛中而應大亨以正天之道也長陰進

而長說而順剛中而應大亨以正天之道也

日消君于日長小人曰憂大亨以悅至于八月有凶

消不久也八月陽衰而陰長小人道象曰澤上有地

臨君子以教思無窮容保民無疆順也特威制得

物之誠故物無違也是以君子教思反初九咸臨貞

吉而咸應焉志行正者於四剛咸臨志行其正以斯

從吉也而象曰咸臨貞吉志行正也九二咸臨吉无

不利非能同斯志者也若順於五則剛德不長何由

得吉无不利乎全與相違則失也咸象曰咸臨吉无

不利未順命也六三甘臨无攸利既憂之无咎

說媚不正之名也履非其位居剛長之世而以邪說

臨物宜其无攸利也若能盡憂其危改其德則不

害正故象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也六四

至臨无咎盡其順至者也剛長而乃應之履得其位

无咎象曰至臨无咎位當也六五知臨大君之宜吉

長而能任之委物以能而不犯焉則聰明者竭其視

聽知力者盡其謀能不為臨大君之宜吉也象曰

大君之宜行中之謂也上六敦臨吉无咎以敦而臨

者也志在助賢以敦為德象曰敦臨之吉志在內

也

三三坤下觀盜而不薦有孚顒若王道之可觀者莫

盡夫觀盛則下觀而化矣故觀至望則有孚顒象曰

大觀在上下賁也順而巽中正以觀天下觀盜而不

薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒

聖人以神道設教而天下服矣統說觀之為道不以

化物者也神則无形者也不見天自服也四時吐得反

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教初六童觀

小人无咎君子吝不能自進無所鑒見故曰童觀

順而大觀之無所能為小觀之道也故曰小人无咎

直達反觀象曰初六童觀小人道也六二闚觀利女貞

處在於內寡所鑒見體分柔弱從順而己猶有寡見

不能大觀廣鑒闚觀而已誠可醜也○闚苦規反象

曰闚觀女貞亦可醜也六三觀我生進退居處二卦

之際近不此尊遠不童觀觀風者象曰觀我生進退

未失道也退之幾未失道也六四觀國之光利用

賓于王居觀國之儀者也故曰利用賓于王也○觀

如字或象曰觀國之光尚賓也九五觀我生君子无

咎居於尊位為觀之主宣弘大化光于四俗觀之極

无咎上為化主將欲自觀乃觀民也象曰觀我生

觀民也上九觀其生君子无咎觀我生自觀其所觀

者也處天下所觀之地可不慎乎故君子德見乃得无