



浙江历史文化专题史系列

浙

宗族村落文化的范本

——温州永嘉岩头金氏宗族村落文化研究

姚周辉 何华湘 等著

江

杭州出版社

浙江文化工程成果文库
浙江省哲学社会科学规划课题研究成果

宗族村落文化的范本

——温州永嘉岩头金氏宗族村落文化研究

姚周辉 何华湘 等著

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

宗族村落文化的范本:温州永嘉岩头金氏宗族村落文化研究/姚周辉等著.
—杭州:杭州出版社,2011.7
ISBN 978-7-80758-484-1

I. ①宗… II. ①姚… III. ①乡村—宗族—研究—温州市
IV. ①D693.7②C912.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 127836 号

宗族村落文化的范本

——温州永嘉岩头金氏宗族村落文化研究

姚周辉 何华湘等 著

责任编辑 孟桂芳

封面设计 祁睿一

出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场 32 号 6 楼)

电话:0571-87997719 邮编:310014

排 版 杭州万方图书有限公司

印 刷 杭州万方印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13.75

字 数 190 千

版 印 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-484-1

定 价 45.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江文化研究工程成果文库总序

陈永发

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今

天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上的众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意蕴丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代

化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好地发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

浙江文化研究工程成果文库序

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一,历史悠久、人文荟萃,素称“文物之邦”,从史前文化到古代文明,从近代变革到当代发展,都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新,在保留自身文化特质的基础上,兼收并蓄外来文化的精华,形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化,这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶,是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务,既是历史传承给我们的一项艰巨任务,也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究,不断丰富、发展、创新浙江地域文化,对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延,进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力,进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来,历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年,浙江省委就提出了建设文化大省的目标;2000年,制定了《浙江省建设文化大省纲要》;2005年,作出了《关于加快建设文化大省的决定》,经过全省上下的共同努力,浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一,也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础,以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点,着重从“今、古、人、文”四个方面,梳理浙江文明的传承脉络,挖掘浙江文化的深厚底蕴,丰富与时俱进的浙江精神,推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果,培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队,建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌,进一步繁荣和发展哲学社会科学,提升浙江的文化软实力,为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现

代化,提供强大的精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持,为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来,专家学者们潜心研究,善于思考,勇于创新,在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果,已设立 10 余个系列 400 余项研究课题,完成 230 项课题研究,出版 200 余部学术专著,发表大量的学术论文,产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果,对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性,并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神,浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略,并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008 年 6 月,省委召开工作会议,对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署,制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要(2008-2012)》,明确提出:今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是,在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时,继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”,着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”,努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应,在文化建设方面继续走在前列。

当前,浙江文化建设正站在一个新的历史起点上,既面临千载难逢的机遇,也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇,迎接挑战,始终保持浙江文化旺盛的生命力,更好地发挥文化软实力的重要作用,是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求,全面实施“创业富民、创新强省”总战略,以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施,大力推进浙江文化研究工程,努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题,努力回答干部群众普遍关心的热点问题,努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程,是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世,以展示浙江文化的实力,增强浙江文化的竞争力,扩大浙江文化的影响力。

2008 年 9 月 10 日于杭州

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任：赵洪祝

副主任：夏宝龙 王辉忠 李 强 黄坤明

茅临生 郑继伟 金德水

成 员：胡庆国 马林云 陈一新 胡 坚

金兴盛 刘希平 钱巨炎 乐益民

杨建新 陈昆忠 陈 荣 林吕建

郑仓元 童 健 蒋承勇 梅新林

许 江 陈德荣 张金如 李卫宁

孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明

陈铁雄 卢子跃

目 录

浙江文化研究工程成果文库总序 习近平	(1)
浙江文化研究工程成果文库序 赵洪祝	(1)
导 言	(1)
(一) 永嘉县、岩头镇及岩头古村落概况	(1)
(二) 岩头金氏宗族所处的楠溪江流域古村落文化背景	(4)
1. 发育充分的宗族文化	(5)
2. 雅俗共赏的耕读文化	(5)
3. 移民村落和血缘村落众多	(6)
4. 建筑风水文化发达	(6)
5. 自给自足的自然经济和物质生活	(6)
(三) 本书的主要内容	(6)
(四) 研究岩头金氏宗族村落文化的意义	(7)
(五) 对几个主要概念的界定	(9)
一、天人合一:自然和谐的村落布局	(12)
(一) 村落布局的形成与发展	(12)
1. 村落布局的形成	(12)
2. 村落布局的发展	(12)
(二) 村落布局中的建筑风水文化意蕴	(16)
1. 趋吉避邪 人丁兴旺	(17)
2. 利耕利读 天人和諧	(20)
(三) 乡村园林建筑的典范	(21)

1. 乡村园林建筑的兴建	(21)
2. 乡村园林建筑的规模	(22)
3. 岩头乡村园林的特点及与其他类型园林的比较	(37)
(四) 传统建筑的衰落与演变	(39)
二、上善若水:完美实用的“浙南都江堰”	(41)
(一) 水利工程的兴建与完善	(41)
(二) 水利工程的多功能性	(44)
(三) “浙南都江堰”与四川都江堰及徽州村落水系的比较	(47)
三、晴耕雨读:积淀深厚的耕读文化	(51)
(一) 耕读文化产生的背景	(51)
1. 为官学者的倡导	(51)
2. 儒家思想的影响	(52)
3. 望族移民的传承	(52)
4. 地方绅士的推动	(52)
5. 宗族势力的较量	(53)
6. 耕读的理想境地	(53)
(二) 精耕细作、自给自足的小农经济	(54)
1. 精耕细作的稻作农业	(54)
2. 自给自足的村落经济	(55)
(三) 读可荣身、光宗耀祖的族学	(57)
1. 主要私塾和书院	(57)
2. 教学内容与教学方法	(59)
3. 拜圣、拜师、拜文昌仪式	(63)
4. 义学田	(64)
5. 科举与功名	(65)
(四) 耕读文化的变迁	(66)
四、穷则变,变则通:脱颖而出的商贸文化	(68)
(一) 商贸文化产生的背景	(68)

1. 区位优势使然	(68)
2. 读书仕途受阻	(68)
3. 永嘉学派影响	(69)
(二) 商业发展的曲折历程	(70)
1. 兴盛期	(70)
2. 惨淡期	(72)
3. 重振期	(73)
4. 调整期	(75)
5. 振兴期	(75)
(三) 商业发达带来的得与失	(76)
五、祖宗家法:明堂正道的金氏宗族组织制度文化(上)	(77)
(一) 宗族的结构	(77)
1. 五服的划定及五服内外的亲疏关系	(77)
2. 房族的形成及其不同层次地位	(78)
(二) 宗族组织制度的形成与完善	(80)
1. 宗族组织制度的形成	(81)
2. 宗族组织制度的完善	(81)
(三) 族长的产生及主要职能	(82)
1. 族长的产生	(82)
2. 族长的主要职能	(82)
(四) 严格的家法族规	(83)
1. 孝父母	(83)
2. 和兄弟	(83)
3. 正婚姻	(84)
4. 务本业	(84)
5. 定尊卑	(84)
6. 睦邻里	(85)
(五) 宗祠、宗族祭祀与宗族经济	(88)
1. 宗祠	(88)
2. 宗族祭祀	(91)

3. 宗族经济	(93)
六、祖宗家法:明堂正道的金氏宗族组织制度文化(下)	(95)
(一) 宗谱及其记载的宗族精英	(95)
1. 宗谱的编撰与保存	(95)
2. 宗谱上的宗族精英	(100)
(二) 宗族权威的弱化与消失	(109)
1. 宗族权威的弱化	(109)
2. 宗族权威的消失	(110)
(三) 宗族的复兴	(111)
1. 宗族复兴的主要表现	(111)
2. 宗族复兴的主要原因	(113)
七、风土人情:具区域共性及金氏宗族特色的民俗文化	(119)
(一) 具区域共性的民俗文化	(119)
1. 日常生活习俗	(119)
2. 岁时节日习俗	(126)
3. 人生礼俗	(129)
4. 民间医药习俗	(136)
5. 民间信仰习俗	(137)
6. 民间文化娱乐习俗	(143)
(二) 具有金氏宗族特色的民俗文化	(144)
1. 扮“七星”	(145)
2. 新春狂欢节	(146)
3. 殿头田、斗牛、十月初十看小摆	(148)
八、人杰地灵:金氏宗族的特点及村落文化的优势和地位	(150)
(一) 金氏宗族的主要性格特点	(150)
1. 锲而不舍的生存追求	(150)
2. 精于设计的细腻性格	(150)
3. 桀骜不驯的叛逆精神	(151)

4. 乐善好施的高尚品质	(151)
(二) 金氏宗族村落文化在区域文化中的优势和地位	(152)
1. 楠溪江中游规划布局最完善古村落	(152)
2. 村落文化与乡镇文化的集合体	(153)
3. 楠溪江中游最繁荣的商贸中心和商品集散地、乡村旅游最重要风景点之一	(154)
4. “五四”新文化运动、土地革命战争的重要传播基地和抗战战略后方之一	(154)
九、生存繁衍之道:金氏宗族村落文化的传承动力	(157)
(一) 金氏宗族村落宗族文化的内驱力	(157)
1. 新中国成立前宗族组织的作用	(157)
2. 改革以来宗族精英对宗族复兴的作用	(160)
3. 宗族内部的较劲	(161)
(二) 金氏宗族村落宗族文化传承的外驱力	(162)
1. 传统社会时期国家对宗族所采取的保护政策	(162)
2. 周边村落发展所形成的生存压力	(163)
3. 面子文化力的驱动	(163)
(三) 内驱力与外驱力的互动	(164)
1. 宗族与国家的互动	(164)
2. 与周边村落的互动	(166)
(四) 宗族村落宗族因素及其他类型村落宗族因素在村治中的作用	(168)
1. 宗族村落的宗族因素在处理宗族内部关系中的作用	(168)
2. 宗族村落宗族因素与其他类型村落宗族因素在村治中的作用比较	(169)
十、路在何方:宗族文化的未来走向及古村落保护	(172)
(一) 改革开放及旅游大发展与岩头金氏宗族村落文化的变迁	(172)
1. 改革开放带来的多元冲击	(172)
2. 旅游开发带来的双重效应	(174)
(二) 岩头金氏宗族村落的演变规律	(176)

1. 伴随着中国历史的兴盛交替而起伏变化	(176)
2. 宗族制度演变的总趋势是逐渐削弱	(177)
3. 体现出渐次性的演变规律	(177)
(三) 宗族文化的未来走向	(177)
1. 宗族将最终走向消亡,但宗族文化的某些心理和观念仍将长期存在	(179)
2. 传统的宗族组织将向着现代化转型,宗族的功能将与时俱进地改变	(180)
(四) 新农村建设视野下的古村落保护	(182)
1. 保护的主要对象与主要目的	(182)
2. 保护的主要方式	(183)
十一、路在脚下:宗族文化 with 新农村建设相调适的对策	(186)
(一) 加强农村基层组织建设	(187)
(二) 加强农村文化建设	(187)
(三) 通过宣传、行政和法律等途径限制宗族文化中的负面作用	(188)
主要参考文献	(189)
附:岩头古村落及周边形势图	(193)
后记	(194)

导 言

(一) 永嘉县、岩头镇及岩头古村落概况

永嘉县位于浙江南部,瓯江下游北岸,隶属温州市,东邻温州的乐清市,南与温州的鹿城、瓯海、龙湾三区隔江相望,西接丽水市的青田县、缙云县,北连台州市的仙居县和黄岩区。“永嘉”中的“永”字是个象形字,在甲骨文中就像水的主流分流出的一条向右的支流,在金文中则更像水流的形状,其本意是“水流长”。“嘉”是“美好”之意。“永”、“嘉”二字合起来的意思就是“水流悠长而俊美”。永嘉属东南沿海丘陵地形区,北部、西部有括苍山盘踞,东部北雁荡山蜿蜒。地势自北向南倾斜,山间谷地依山势延伸,中部楠溪江自北向南纵贯注入瓯江,南部瓯江北岸和楠溪江两岸为冲积平原。

从出土文物来看,早在新石器时代就有先民在境内繁衍生息。西汉时为东瓯王国,东晋时置永嘉郡。隋唐时起,这里人口密集,商业发达,人文荟萃,文化昌盛,学风蔚然。唐天祐三年(906)至清光绪十八年(1892),永嘉学子中进士 711 名。以薛季宣、陈傅良、叶适为代表的“永嘉学派”反对朱程理学空谈心性、“贵义贱利”等思想,提倡“义利并重”,注重经世致用,在国内名声显赫,对后世影响深远。号称“永嘉四灵”的徐照、徐玠、翁卷、赵师秀,是南宋中后期中国诗坛著名流派。起源于北宋徽宗宣和之后的“永嘉杂剧”被誉为现代戏剧之滥觞,开辟了中国戏剧史的新纪元。^①

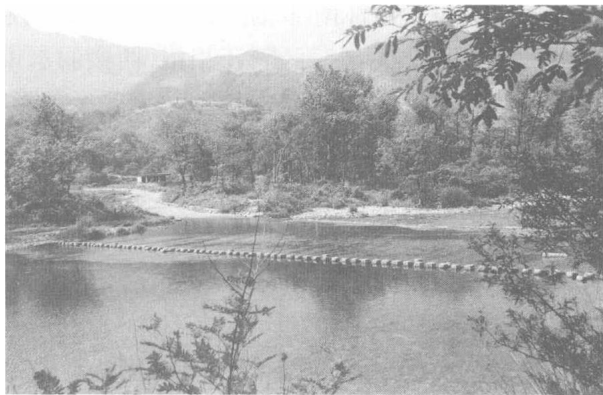
岩头镇是因其行政管理机构设在岩头古村落旁而以该古村落名字命名的镇级行政区划单位。全镇位于永嘉县中北部,楠溪江中游西岸,东邻枫林镇、东皋乡,南临渠口乡,西连大若岩镇、五鹤乡(今简称“五尺乡”),北接鲤溪乡、溪口乡,总面积 24.6 平方公里。境内括苍山脉绵延,地势西北高东南低,镇东南部系楠溪江中游河谷平原。这里气候宜人,水源充足,山川秀丽,土地肥美,历史悠久,为永嘉北部

^①永嘉县地方志编撰委员会:《永嘉县志》,方志出版社,2003 年,第 100 页。

重镇,1991年被浙江省人民政府命名为浙江省历史文化名镇,2008年被确定为国家级历史文化名镇。

岩头镇古属瓯越,至唐上元元年(674),析置温州郡,岩头隶属永嘉县。至清朝,岩头属于永嘉县仙居乡48都。民国10年(1921)永嘉县分17个自治区,岩头为水西区。民国20年(1931)全县分10区,岩头为第九区,翌年改称岩头镇。1949年4月下旬,永嘉县全境解放,5月2日,温州行署在岩头成立双溪县人民政府,岩头为县直属镇,1952年再改为岩头镇,1958年建立岩头人民公社,1985年经浙江省人民政府批准,建立岩头建制镇至今。1990年至今,岩头镇辖36个行政村,一个居民委员会。至2009年年底,岩头镇共有人口43431人,耕地9614亩。主要种植水稻、小麦等作物,盛产西瓜、杨梅等水果。

岩头古村落位于岩头镇中部偏东北方向,为镇政府所在地,距永嘉县城约20公里。西靠括苍山余脉,东、南、西三面分别有大楠溪、小横坑溪、五漈溪环绕。这里属中亚热带季风气候,温暖湿润,四季分明,无霜期长,年温差较小,雨量充沛,土地肥沃,依山傍水,适宜耕种和生活。



岩头古村落田园风光

岩头古村落建村至今已有700多年历史。清时属仙居乡十八都,民国24年(1935),属第九区岩头镇。因处芙蓉三岩之首,故名岩头。据1981年在岩头古村落发掘出土的宋代下山坟古窑址表明,宋时该地已有相当多的居民,他们从事农业和手工业劳动,陶瓷生产已相当发达,产品畅销海内外。

按《岩头金氏宗谱》记载,岩头金氏本姓刘,是汉景帝第八子中山靖王刘胜之后,唐朝大文学家、哲学家、礼部尚书刘禹锡的嫡传裔族。刘禹锡(772—842),字梦得,河南洛阳人,贞元间擢升进士第,登博学宏词科,授监察御史。因反对宦官和藩镇割据势力,被贬朗州司马,迁连州刺史。后经唐宪宗时宰相裴度(765—839)力荐,任太子宾客和检校礼部尚书。其诗歌通俗清新,善用比兴手法寄托政治内容。《竹枝词》、《柳枝词》和《插田歌》等组诗富有民歌特色,为唐诗中别开生面之作。重要哲学著作《天论》提出否定天能干预人事,肯定客观世界及其规律的可知性,驳斥了当时的“因果报应”和“天人感应”说,还提出任何事物都不能“逃乎数而