





· 大路的大部門

北京圖書館出



精晶集

北京圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮海战役碑林精品集/申桂书主编.—北京:北京图书馆出版社,2002.8 ISBN 7-5013-1940-5

Ⅰ.淮… Ⅱ.申… Ⅲ.汉字—书法—作品集—中国—现代 Ⅳ.J292.28中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第048763号

书名 淮海战役碑林精品集

著者 申桂书 主编

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7号)

发行 (010)66126153 传真 (010)66174391

E - mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www. nlcpress. com

经销 新华书店

印刷 河北新华印刷一厂

开本 889×1194(毫米) 1/16

印张 12.5

版次 2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷

印数 1-3000

书号 ISBN 7-5013-1940-5/J·102

定价 108.00 元

准海战役碑林精品集

huaihaizhanyibeilinjingpinji





编委会

顾 问:徐毅英 李为健

庄华平 高之均

监制: 肖俊志 王冰石

黄之凡

主 编: 申桂书

副 主 编: 徐庚生 田立华

肖 鹏 袁兴民

编 委:张明莉 郭 荐

傅 红 邱一薇 许传福 桑世波

孙 景

执行编辑:郭 荐

摄影:房永王国雨

子毫层墨水勒寿勋

李龄级噩

在新世纪的钟声里,正在民族复兴道路上奋勇迈进的共和国迎来了新的千年。蓦然回首,那场为新中国诞生,在以徐州为中心展开的震惊中外的战略决战已经硝烟散去,枪炮声息远离我们半个多世纪了。当年战火弥漫的江淮大地,早已处处绿草如茵,鲜花似锦。

淮海大战,不仅从根本上动摇了蒋家王朝的反动统治,奠定了新中国的胜利基础,而且给后人留下了宝贵的精神财富。战役中所展现出来的参战将士的革命英雄气概和勇于牺牲的高风亮节,老一辈无产阶级革命家运筹帷幄、决胜千里的将帅谋略和高超的军事指挥艺术,人民群众前仆后继、奋勇支前的奉献精神,永远为人们所缅怀、敬仰。众多的文人墨客和各界人士纷纷挥毫泼墨,以诗明志,以书寄情,几十年来,淮海战役烈士纪念塔管理处收到全国各地书家作品3000余件。这些作品文墨合璧,文情并茂,墨香诗声表达了对老一辈无产阶级革命家的无限敬仰,对治血奋战的革命先烈的深切缅怀,对祖国发展和建设未来的美好憧憬。为更好地发挥这些书法作品的作用,除了在淮海战役纪念馆珍藏外,还在1999年建起了淮海战役碑林对外开放,现已成为淮海战役烈士纪念塔园林内又一深受游人青睐的重要景观。

淮海战役碑林位于淮海战役烈士纪念塔北侧一片冈峦起伏的山林中,虽由人作,宛自天来,钴蓝色琉璃瓦顶的亭廊因势回转,自然溪流因山曲折,四面竹树环绕,远近动静结合,尽为佳景。碑林碑刻内容是从3000多幅书法作品中,遴选了560多幅,刻碑置放于碑林中的亭、室、廊、墙之上,碑刻摹勒工细,镌刻精良,既保持了原作风貌,又体现了石刻之美。碑林分领导人题词、老战士抒怀、参战部队功绩、书法家翰墨四部分,科学发展,使游人很容易把握碑林的特点和全貌。

碑林主碑是一块重达150吨的天然巨石,正面镌刻着毛泽东主席的手书"人民的胜利",背面镌刻着毛主席《关于淮海战役的作战方针》手稿,挥洒烟云,气势磅礴,使整个碑林熠熠生辉。中心碑室里镌刻着老一辈无产阶级革命家、党和国家军队领导人的题词。在碑林中镌刻着书法大师林散之、沙孟海、李可染、陶博吾、刘开渠以及启功等海内名家的作品,其中一些作品已成绝笔。所有碑刻集政治性、艺术性、观赏性于一体,给人以思想感染、艺术享受。可以说:无论从作品的水平、数量、刻工到碑林建筑、环境、位置诸方面,淮海战役碑林堪称国内主题碑林之首。

这本集子所选的是碑林石刻中的精品,是淮海战役碑林的缩影,结集出版是非常有意义的。值得祝贺。是为序。

Victory Etched in Ink and Stone

The People's Republic of China has entered the new millennium, more determined than ever to build a stronger nation. When recalling the past, one realizes that the cannon thunder and gunfire of the Huai-Hai Campaign were silenced more than half a century ago. The vast land around Xuzhou, where the battle took place, is now cloaked in lush green grass and beautiful flowers.

The Huai-Hai Campaign ousted the Chang Kai-shek regime, and laid the foundations for New China. The fervor of the generals and soldiers of the People's Liberation Army, the strategies devised by veteran revolutionaries, and the support of the people, are all invaluable historical legacies to later generations. Numerous writers and artists have written poems to commemorate this great campaign, and over the past few decades, the administrative office of the Monument to the Martyrs of the Huai-Hai Campaign has received over 3000 calligraphic works by calligraphers across the country. These poems express the artists' profound admiration for the revolutionaries and martyrs who took part in the campaign, as well as their aspirations for the future success and wellbeing of China. The original calligraphic works are kept in the Huai-Hai Campaign Museum, and a forest of stone tablets, inscribed with a selection of these works, was set up and opened to the public in 1999. It has since become an important facet of the park which houses the Monument to the Martyrs of the Huai-Hai Campaign.

The tablets have been arranged to appear as a forest to the north of the Monument, undulating along a winding lane that is lined with blub-tile pavilions and corridors. A small stream surrounded by bamboo and trees also zigzags through the hills. The stone tablets feature 560 calligraphic works selected from the total 3000 pieces. The carvings are meticulously executed in the authentic calligraphic style of the original written works, and are further enhanced by the beauty of the stonemasonry. The carvings include writings by government officials, poems by veteran soldiers, tales of the achievements of the troops participating in the campaign and the works of professional calligraphers.

The predominant tablet is a 150-ton natural boulder. The front bears five Chinese characters in the handwriting of Chairman Mao Zedong, saying "Victory to the People", and, also in Mao's handwriting, etched on the back is the document, "Strategy for Huai-Hai Campaign". The size of the stone and the bold style of Mao's calligraphy add further depth to the scenery of this lush green forest. The central hall of the museum houses tablets inscribed by veteran revolutionaries, party and military leaders. Famous calligraphers who have contributed their works include Lin Sanzhi, Sha Menghai, Li Keran, Tao Bowu, Liu Kaiqu, and Qi Gong. Thus the tablets are works of art as well as political monuments. Set in a beautiful and quiet environment, the Huai-Hai Campaign stone forest is a fine example in the genre of theme stone forest of China.

This collection features stone tablets bearing some of the finest inscriptions of the Huai-Hai Campaign. Its publication is of great significance, and this preface serves as a message of congratulations.

入选碑林作者名录

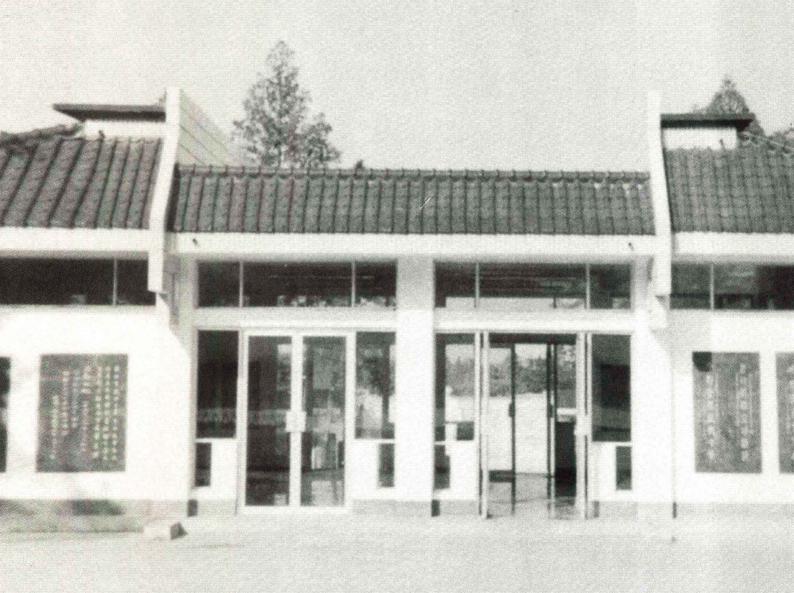
(按姓氏笔画排列)

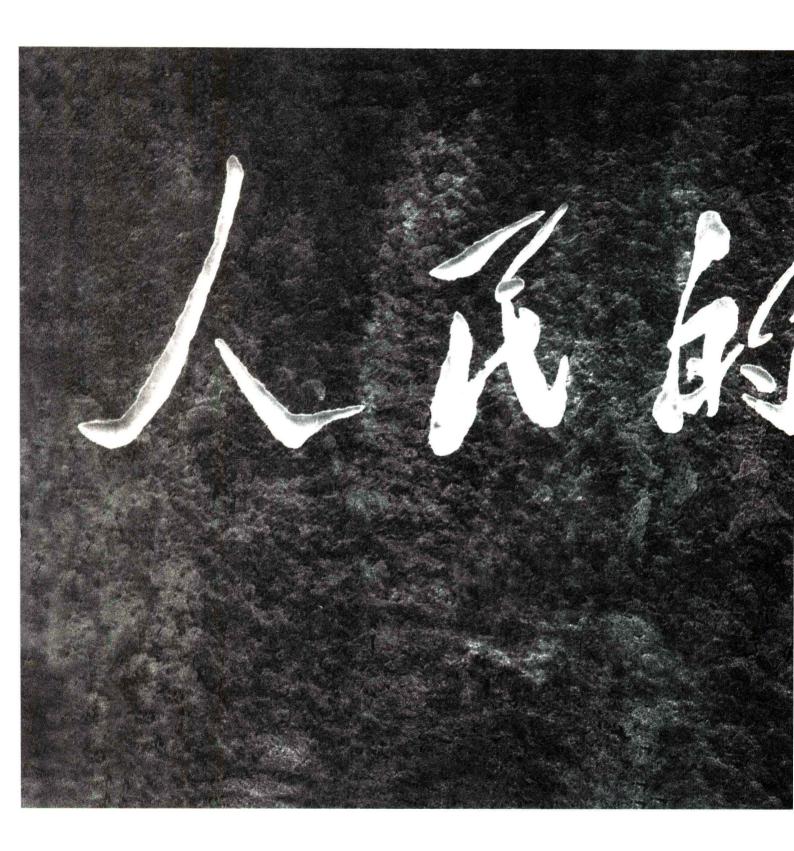
丁秋	生	王维纲	毛 蜂	刘长胜	沙曼翁
丁吉	甫	王 澄	毛泽东	刘瑞龙	许宝训
丁义	.贤	王冬龄	韦国清	刘华清	许书白
于太	昌	王个簃	仇高驰	刘 江	许 毅
于	桑	王恩茂	孙伯翔	刘浩然	吕 迈
于书	亭	王克敌	孙轶青	刘炳森	吕玉慕
于邦	贤	王冰石	孙鸿啸	刘子善	乐 泉
马识	途	王景芬	孙仁杰	刘开渠	任伟全
马伯	明	王学仲	孙晓云	刘海粟	任 政
马奉	信	王治国	孙昌岁	刘顺	仲贞子
马世	晓	王小楼	孙茂才	刘铁平	权希军
马玉	勇	王海鹏	申西岚	刘墨村	邢永川
马德	冰	王一琴	申维礼	刘云泉	乔石麟
马喜	成	王洪伟	冯亦摩	刘亚光	伍绍祖
马	骕	王国熙	冯仲华	刘自椟	阮良之
马	亚	王天成	冯其庸	刘墨耘	华 拓
马法	:冉	王兴文	田原	刘福人	向守志
马少	波	王起云	田井	刘锡山	陈再道
万里	.云	王堃骋	叶钟华	刘复之	陈士榘
万海	峰	王蘧常	叶路渊	刘 艺	陈丕显
卫东	晨	王济夫	厉国香	朱 丹	陈锡联
王希	尧	王永义	布 赫	朱东润	陈锐霆
王伯	敏	王砥如	左 齐	朱寿友	陈景舒
王板	哉	王乃容	石 林	朱关田	陈浩金
王白	纯	尹瘦石	石一宸	朱应俊	陈巨来
王一	·羽	方去疾	卢安民	朱以撒	陈振濂
王顺	馨	方介堪	丛文俊	朱兆丰	陈 征
王胜	泉	方传鑫	古 灵	朱继森	陈大羽
王壮	弘	尤金昌	艾 青	朱镕基	陈 肯
王遐	举	孔霄龙	司乐毅	江渭清	陈凤桐
王	凯	邓小平	刘伯承	江泽民	陈学斌
王	镛	毛英奇	刘 晓	沙孟海	陈艾中

P+ /4. nn	714 - 4-1	-l-vl-v		
陈仲明	张利	李清波	邱 零	郑玉浦
陈德兴	张祥吉	李德生	陆定一	郑 珉
陈 云	张剑萍	李天马	陆抑非	范朝利
陈耀生	张正谓	李伏雨	纵晓林	范石甫
陈家柱	张鹏翼	李德西	匡亚明	范国明
吴迪增	张仁芝	李寿万	沃兴华	范子风
吴 强	张怀仁	李广	言公达	武中奇
吴建贤	张开祯	李成海	邹德忠	林玉英
吴善璋	张辛稼	李百忍	闵祥德	林散之
吴羧木	张范九	李亚如	佟 韦	孟宪唯
吴春法	张 正	李尚斋	周谷城	单晓天
吴良德	张非子	李声高	周克玉	屈趁斯
肖 平	张孝征	李伟仪	周原冰	季 化
肖 弟	张 明	李艺海	周崇华	承名世
杜义德	张良勋	李良晖	周昌谷	赵朴初
杜基顺	张永建	李 庆	周骏鸣	赵斯武
杜起文	张道奉	李一氓	周慧珺	赵冷月
杜平	张 宇	李执中	周而复	赵炳中
杜 杰	张天民	李太默	周志高	赵建昌
杜方平	张志善	李庶民	周浩然	赵承楷
启 功	李海观	李广桐	周德聪	赵熊
张 震	李可染	沈 鹏	周振华	郭化若
张天民	李燕杰	沈培方	周林	郭守中
张之仁	李克夫	沈绍龙	金意庵	郭 荐
张树明	李 英	沈觐寿	金悠清	郭存魁
张作全	李 达	沈迈士	金生栋	郭仲选
张际春	李逸野	沈元发	金中浩	郭子宣
张 晏	李长路	何正文	金德欣	郭瑞金
张 森	李子青	何虚中	金冶	胡一飞
张华东	李 平	何鸿章	罗继常	胡厥文
张逊三	李铁映	何志远	罗晓海	胡献雅
张 凯	李秀夫	何清谷	杨寿荣	胡絜青
张 翰	李圣和	苏局仙	杨修品	胡平
张 海	李刚田	苏辛洁	杨少勤	胡六皆
张东明	李文宽	苏知纯	杨广森	胡问遂
张 权	李 鹏	汪荣华	杨斯德	胡世浩
张爱萍	李敦甫	汪冰石	杨涵	胡德兴
张炳南	李陇华	邵 鑫	郑统一	姜舟
张树先	李 铎	邵 宇	郑本荣	姜公醉
		·	. 1 - 1 - 215	XAII

姜林东	顾廷龙	黄 绮	韩少辉	甄德湛
姜秀真	顾振乐	黄怀富	韩效友	蒲玉东
姜宗麓	高石农	黄养辉	韩天衡	褚衍民
祝嘉	高式熊	黄济云	韩左军	雷经天
祝培良	高小岩	黄方明	韩冬冰	赖少其
祝遂之	钱伟长	黄天智	谢振华	管 平
费新我	钱松岩	曹 晓	谢孝思	管文蔚
费之雄	钱太初	曹 勇	谢孔宾	熊应堂
姚君恩	钱小山	曹邦健	谢少承	熊伯齐
姚 璜	唐 亮	崔廷瑶	蒋慰西	谭以文
侯镜昶	唐圭玲	崔小镇	蒋北耿	谭志耕
侯开嘉	唐荣臻	崔献忠	蒋平畴	廖汉生
欧阳龙	陶 然	曾山	蒋维崧	廖海光
欧阳中石	陶博吾	曾 生	蒋思昉	黎光祖
娄师白	陶 白	曾秋生	董路谊	黎宏林
种炳铮	夏冰流	章 节	董一兵	薛 铸
洪铁军	夏湘平	章炳文	彭 冲	薛明辉
柳倩	原 冰	章柏年	彭清一	霍仁山
段君毅	桑 凡	章祖安	舒 同	戴明贤
钟期光	耿鸿钧	商向前	舒 炯	魏紫熙
徐 炽	袁华傥	常国武	粟 裕	魏之祯
徐圆圆	梁梅庵	萧 娴	齐鲁愚翁	魏传统
徐纯原	聂成文	萧 劳	葛介屏	魏金山
徐进	席时珞	萧蒂岩	程十发	魏启后
徐利明	修徳	萧 军	程千帆	魏文伯
徐润芝	涂廷多	萧 克	阙长山	魏明哲
徐静渔	奚乃安	戚庆隆	傅嘉仪	魏宇平
徐 风	翁闿运	康 庄	蔡典成	潘主兰
徐 放	黄 龙	康成元	楚 青	臧克家
徐仁云	黄宁	尉天池	楚图南	
徐广征	黄基孝	姬 扬	解炳星	
徐 立	黄子原	焦兆庆	楼鉴明	
顾莲村	黄之凡	韩秋岩	鲍贤伦	

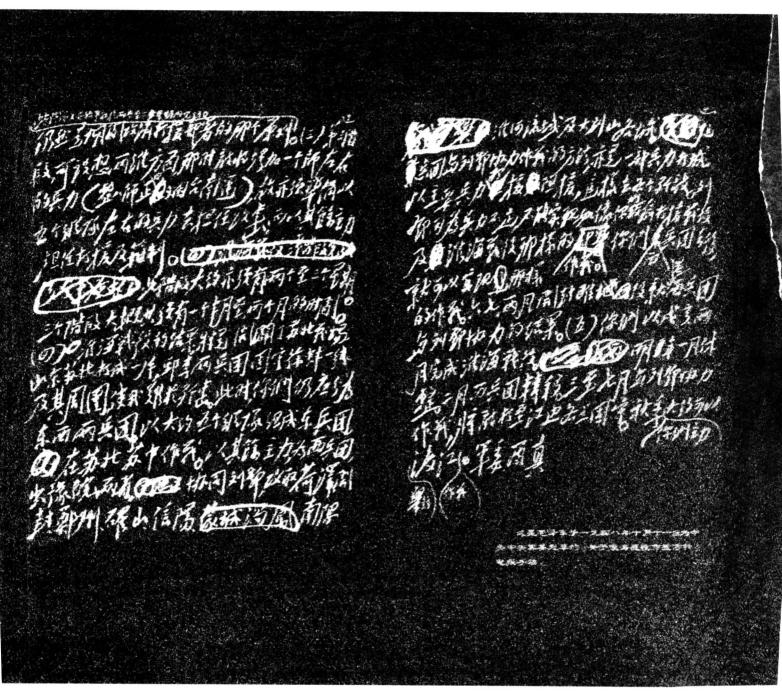
領導人題詞為







主碑 毛泽东题写:人民的胜利



毛泽东《关于淮海战役作战方针》电报手稿