

换种方式用铅笔，换种心情享受生活，
简简单单就很快乐~~



朗苏 ◎ 编著

水彩色铅笔的 简单生活



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



朗苏◎编著

水彩色铅笔的



简单生活

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩色铅笔的简单生活 / 朗苏编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 5
ISBN 978-7-115-27621-6

I. ①水… II. ①朗… III. ①水彩画—绘画技法②铅笔画—绘画技法 IV. ①J215②J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第057999号

内 容 提 要

色铅笔也可以画出水彩效果!

忙碌之余, 你是不是喜欢随意在纸上描画? 你有没有发现, 水彩画很漂亮? 你知不知道, 色铅笔也可以画出这么漂亮的水彩效果? 本书就带你学习这种画法。

本书详细介绍了各种工具和纸张的选择, 生动讲解了水彩画的各种技巧, 带领你一起画出可爱的生活用具、漂亮的植物和闲适生活的美好瞬间。

水彩色铅笔的简单生活

-
- ◆ 编 著 朗 苏
责任编辑 杨 璐
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 9.3
字数: 217 千字 2012 年 5 月第 1 版
印数: 1 - 4 000 册 2012 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-27621-6

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

目录

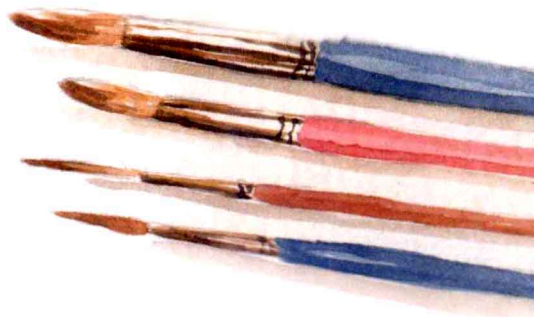
第1章 工具的选择与使用..... 6

基本工具介绍..... 7

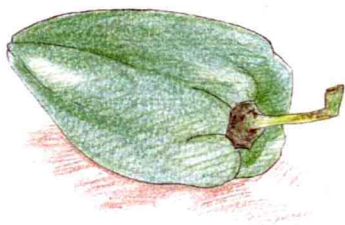
- 水溶性, 彩铅的选择..... 8
- 色卡的制作..... 9
- 笔、橡皮和美工刀..... 12
- 水彩笔..... 13
- 水彩纸..... 14
- 使用辅助工具的小技巧..... 16

笔的运用..... 18

- 握笔的方法..... 18
- 练习各种风格的画法..... 18
- 不同手法一起画..... 19



第2章 水溶性彩铅的基本技法..... 20



绘画的四大基本技法..... 22

- 干画法..... 22
- 湿加干..... 25
- 湿画法 1..... 29
- 湿画法 2..... 32

魔法调色盘..... 35

色彩的叠加..... 35

色彩的晕染..... 38

各种笔触..... 42



质感的表现..... 44

鸡尾酒..... 44

漂亮围巾..... 47

木桩子..... 50

金属与瓷器..... 53

色彩小图例..... 56

第3章 画出你的最爱..... 58

生活用具..... 60

描花茶具..... 60

可爱沙发..... 66

小小梳妆台..... 72

漂亮的瓶瓶罐罐..... 78



漂亮植物..... 86

粉色樱花..... 86

生活小景..... 90

精美花盆..... 96

小小花卉..... 102

悠闲时光 108

下午茶	108
我的小天地	114
新衣亮相	120
秋天的收获	126
街边风景	130

浪漫风情 136

远行的玩具	136
爱的心愿	142
海浪沙滩	148
小小咖啡屋	152
漂亮餐厅	158



第4章 生活应用 164

手绘卡片 166

精美明信片	166
插画小信纸	168
温情贺卡	170

生活添色 172

笔记本插页	172
可爱标签纸	174
手绘书签	176
旅行绘本	178
随身贴小纸片	180
花色小素材	182
可爱杯子垫	183



第1章

工具的选择与使用



基本工具介绍

水溶性彩铅和油性彩铅的区别：

1. 水溶性彩铅可以和油性彩铅、马克笔相互融合，可先用马克笔，然后再上彩铅；
2. 油性彩铅和马克笔混合，马克笔的笔头会堵塞，马克笔会报废，因为油性彩铅内含蜡成分；
3. 水溶性彩铅可以用橡皮擦去，但是油性彩铅则不能。

硬质彩色铅笔与软质彩色铅笔的区别：

彩色铅笔的笔芯是由含色素的染料固定成笔芯形状的蜡质接着剂（媒介物）做成，媒介物含量越多笔芯就越硬。制图时用硬质彩色铅笔，笔芯即使削长、削尖也不易断；软质铅笔如果削得太长，则有断芯的危险。

淡色彩色铅笔与深色彩色铅笔的区别：

淡色的彩色铅笔笔芯较硬，深色或鲜艳色彩色铅笔的笔芯较软，这是因为笔中媒介物含量的关系。试试接近白色的粉红色吧，立刻能发觉它比鲜艳的粉红色的笔芯硬多了。

FABER-CASTELL 辉柏嘉

德国制，颜色相当协调，属于高品质的色调。它包含多种红色系及些微色阶变化的绿色系和灰色系的彩色铅笔，被行内称为“铅笔贵族”。本书中用的就是这种 48 色水溶性彩色铅笔，淘宝价大约人民币 60 元。

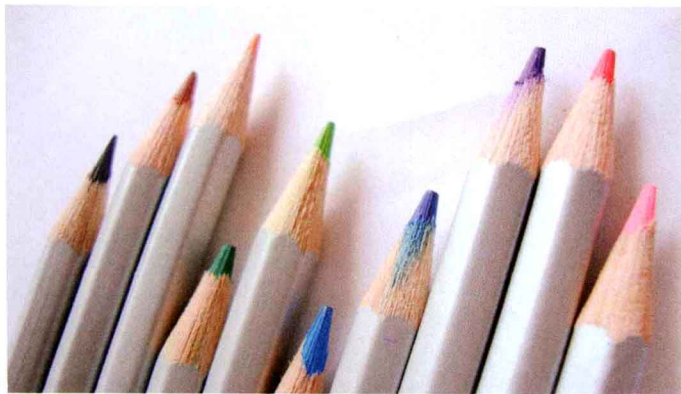
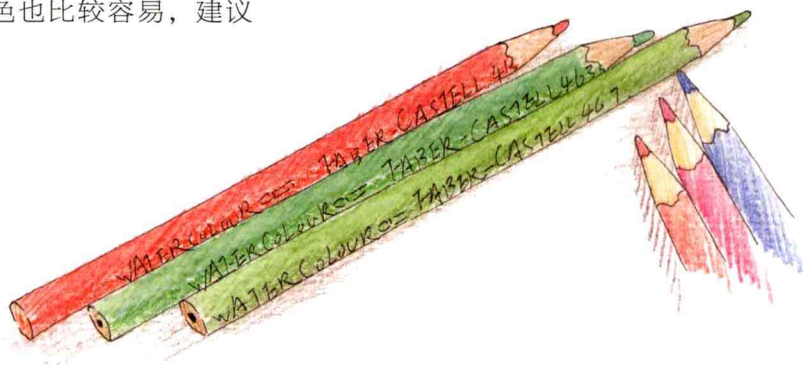
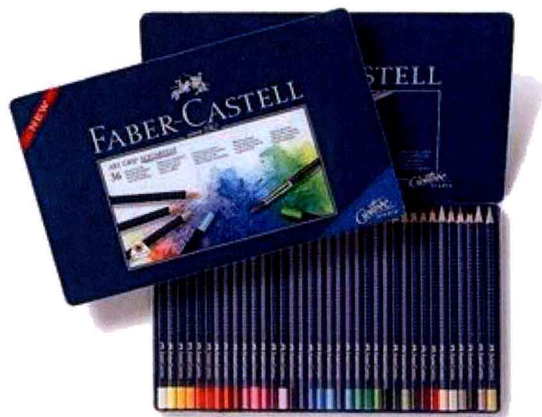
水溶性，彩铅的选择

基本工具的选择

水溶性彩铅属于彩色铅笔的一种，是绘画中常用到的一种工具。

水溶性彩铅可以画出普通彩铅的效果，在沾水之后色彩会晕染开来。水溶性彩铅的颜色很清透，附着力也比较强，可以画出类似于水彩的效果，但比水彩要简单。

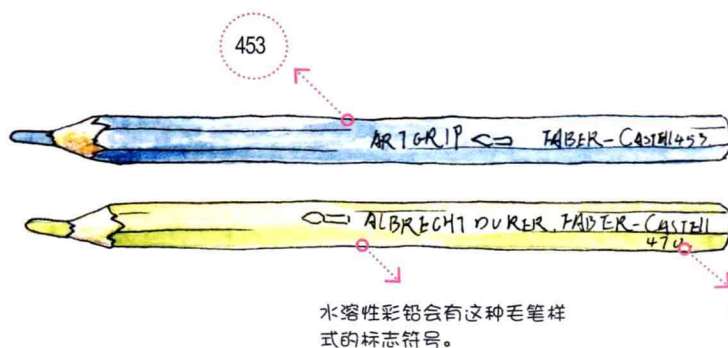
市面上的水溶性彩铅种类很多，可以根据自己的喜好来选择。本书使用的是德国辉柏嘉的水溶性彩铅，颜色比较好，上色也比较容易，建议初学者可以使用这种铅笔。



在购买水溶性彩铅的时候，可以选择购买整套和单支两种方式。购买整套时一般选择 24 色或者 48 色的就足够使用了。购买单支时可以随意的选择自己所需要的颜色，也可以用来填补用完的颜色，最好带上自制的色卡，这样就不会买错了。

彩铅的种类

可以根据个人的习惯来选择彩铅，不同的笔画出的东西会有些差异。



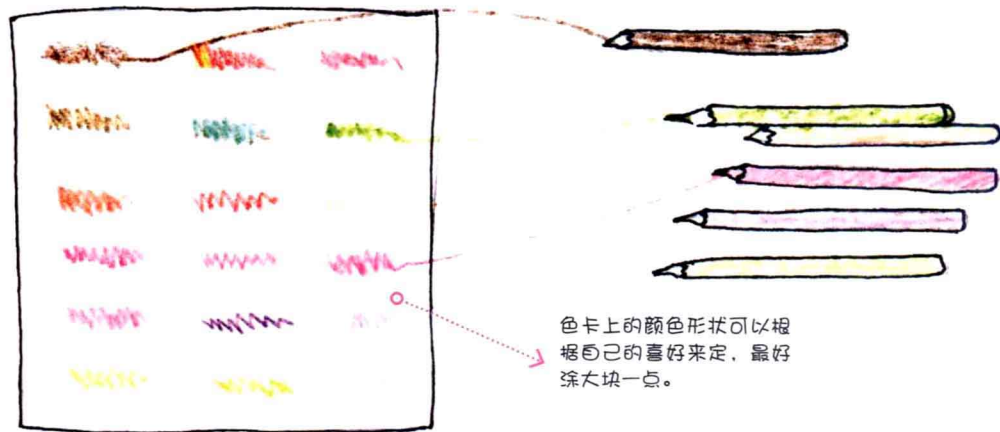
有 ARTGRIP 字母的为硬芯型彩铅。

有 ALBRECHT DURER 字母的为软芯型彩铅。

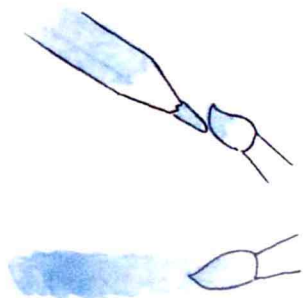
铅笔的笔身上，一般都会有色号，水溶性彩铅为4开头，油性彩铅为3开头。

色卡的制作

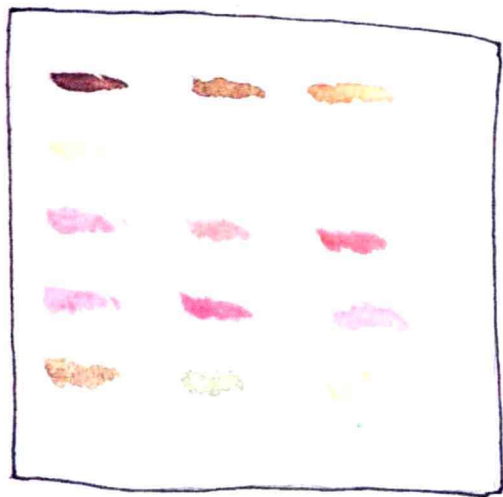
新买回来的铅笔为了方便找颜色，可以制作一张色卡表，按颜色的深浅或者色系来区分。色卡做好后，再补充颜色时就可以知道需要买哪些，不会搞错了。



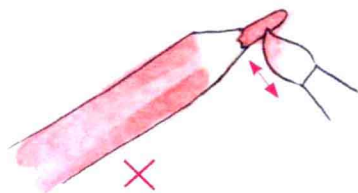
水溶性彩铅色卡的制作



制作水溶性彩铅的色卡时，要用毛笔将颜色取下后涂在纸上，可以很好地看到效果。



蘸取颜色时要注意笔的方向。

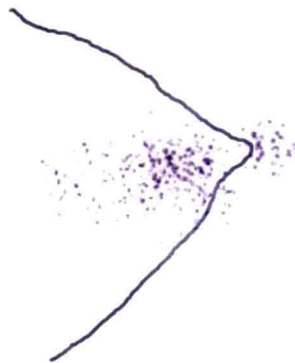


横着取会对笔造成伤害。



取色时水笔要沿着铅笔的笔芯转，竖着取。

取色时注意颜色不要溅到画上。



取颜色时最好不要离画太近，颜色可能会飞溅到画上，可以在取色的时候在画上垫上一张纸，防止颜色溅到画上。

色铅笔的颜色和色号

色铅笔的品牌众多，根据品牌不同，即使相同的颜色也会有一些色泽上的差异，因此购买前要先了解彩铅的颜色，再去购买自己喜欢的和需要的颜色。本书使用的均为辉柏嘉 48 色水溶性彩色铅笔。



427
鲜红色



421
绛紫色



416
深红色



439
紫罗兰



448
青灰色



452
金色



419
浅桃红色



429
西洋红



433
紫红色



425
桃红色



434
紫色



492
棕红色



415
橘色



409
土黄色



407
淡黄色



404
柠檬黄



483
路黄色



435
深紫色



447
水蓝色



454
蔚蓝



443
群青



449
藏蓝色



445
天蓝色



451
湖蓝



453
普蓝色



472
橄榄绿



473
深苔绿



467
叶绿色



462
青绿色



444
普鲁士蓝



463
碧绿色



466
草绿色



470
苹果绿



457
深绿色



437
蓝紫色



406
中黄色



476
赭石色



480
咖啡色



418
红色



426
洋红色



430
粉红色



432
皮肤色



499
黑色



401
白色



496
暖灰色 5



495
暖灰色 4



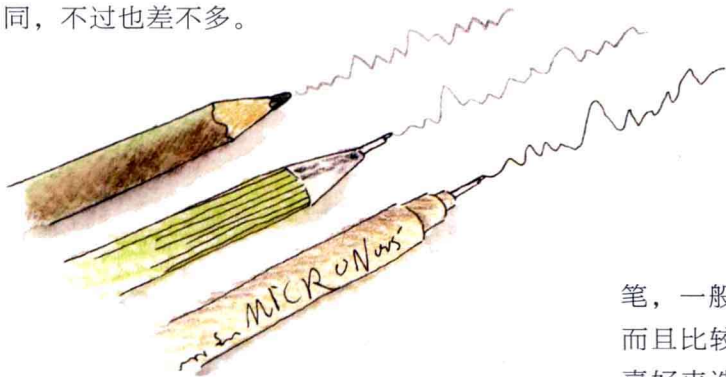
478
熟褐色



487
棕色

笔、橡皮和美工刀

画草稿的时候先用铅笔打底子，再用针管笔勾线，也可以用针管笔直接画线稿，两种风格会有微妙的不同，不过也差不多。



笔

画线稿的话，建议用 2B 以上的铅笔来画，比较容易上铅；针管笔要买 0.1mm 或者是更细的 0.05mm 的防水的针管笔；如果使用自动铅笔的话，那铅笔的笔芯最好也要买 2B 的。

市场上有很多种品牌的针管笔，一般来说，樱花牌的相对好一些，防水而且比较好用。购买的时候可以根据自己的喜好来选择，但一定要选择防水的针管笔，遇到水不会晕染。

美工刀

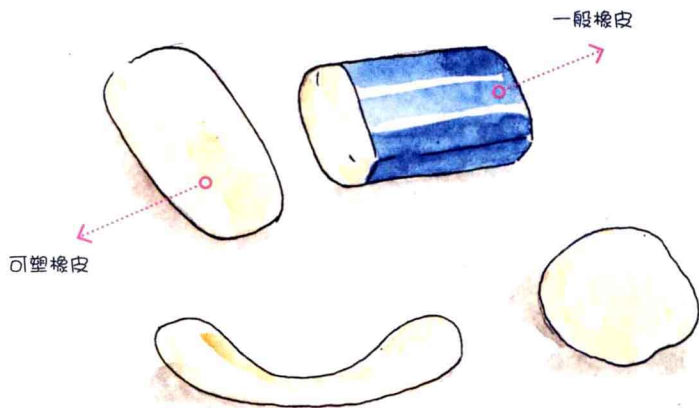
使用一般的美工刀就可以了，画材店一般都有卖。



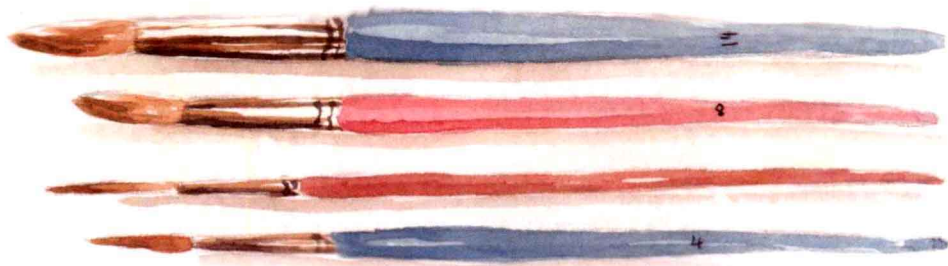
橡皮

用一般文具店卖的橡皮就可以了。可塑橡皮一般是用于画素描的时候来营造出气氛，不过也可以用来擦掉铅笔画的底稿的线条。

可塑橡皮要经过反复的拉揉之后再使用，使其变得柔软才好用。

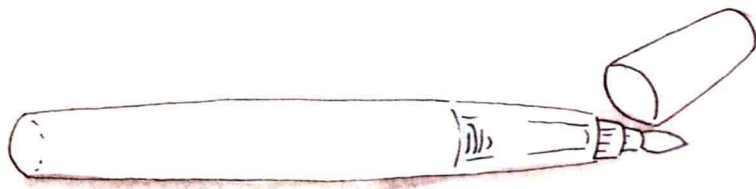


水彩笔



水彩笔有很多种，除了平头和圆头之外，每支笔的笔毛和型号也不一样，所以在选择的时候只要根据自己的需要选择就可以了。

准备画笔的时候，不需要准备得太多。选择常用的就好。本书使用的是8号和6号笔，两支笔均为圆头，如果需要可以多准备一支备用。



笔身可装水的水笔

水笔是一种带有笔管的笔，可以将水吸入笔管内，不用笔洗也可以画水彩画，这种笔在外出写生的使用比较方便。

购买水彩笔的时候，要看笔毛是否规整，还要看笔毛的材质，根据需要来购买水彩笔。



画水彩用的毛笔

水彩纸

纸张的选择

除了笔，纸也是影响一幅画效果的重要因素。一般情况下，彩铅不能在光滑的纸面上进行，那样就没有笔触，会失去彩铅的效果，同时较难涂上颜色。所有的表面粗糙的纸都比较适合彩铅，在选择纸张时，应该根据自己的绘画风格来确定。



纸张的颗粒大小和吸水性不同，这样就会产生出不同的、各具特色的画面风格。



粗颗粒纸



中等颗粒纸



细颗粒纸

不同纸张的纹理效果



牛皮纸



包装纸



本书范例使用的是水彩纸



木头压缩板



粗颗粒纸



纹理纸



黄色彩卡纸



白色卡纸



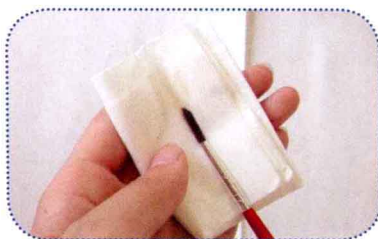
丹迪纸

使用辅助工具的小技巧

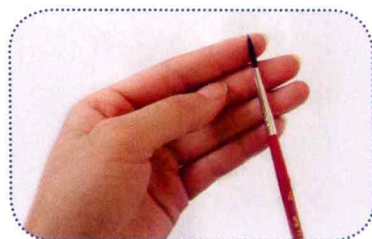
怎样保养毛笔



毛笔使用完后，需要在温水里慢慢晃动，直到洗净为止。

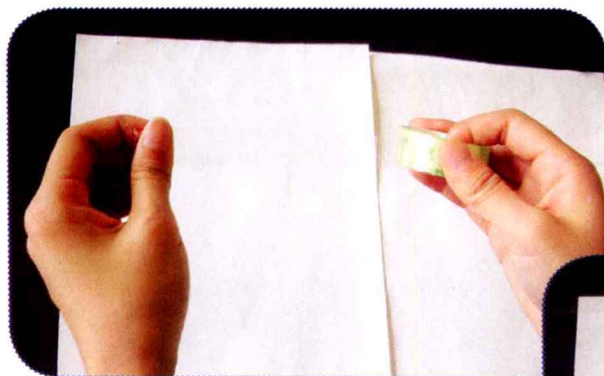


毛笔洗干净后，用毛巾或者纸巾把水吸干。

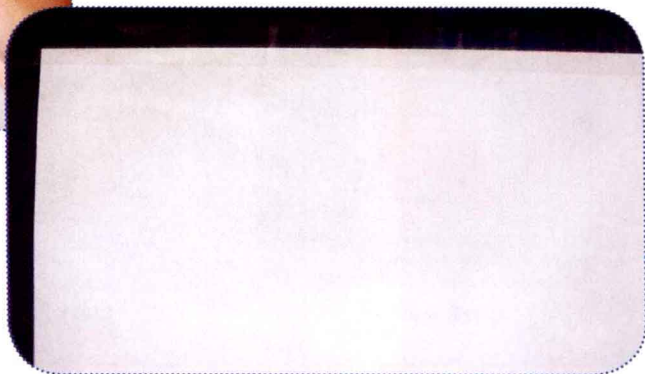


用手顺着笔毛的方向将毛理顺。

用胶带固定画纸



拉出透明胶带，一半粘贴在纸上，另一半粘贴在画板上。



用力按压使其贴牢。