



创新

碟上 VCD

龙门辅导 文言文双色诠释

高二

★第二次修订版★

主 编：马 超

撰 文：赵树卿

龍 門 書 局

北 京

● 版权所有 翻印必究 ●

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志,凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话: (010)64033640, 13501151303 (打假办)

邮购电话: (010)64033640

龙门辅导文言文双色诠释

高二

(第二次修订版)

主编: 马 超

图书在版编目(CIP)数据

龙门辅导文言文双色诠释. 高二/马超主编; 赵树卿编著.
—第二次修订版. —北京: 龙门书局, 2003. 6

ISBN 7-80160-244-7

I. 龙… II. ①马…②赵… III. 文言文-高中-教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第003794号

责任编辑: 吴浩源 / 封面设计: 双图

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

世界知识印刷厂印刷

科学出版社发行 各地书店经销

*

2001年6月第一版 开本: 890×1240 A5

2003年6月第二次修订版 印张: 7 3/8

2003年7月第六次印刷 字数: 215 000

印数: 144 001—154 000

定 价: 12.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



龙门辅导 文言文双色诠释

编委会

总策划：龙门书局

主 编：马 超

执行编委：吴浩源

编 委：赵树卿

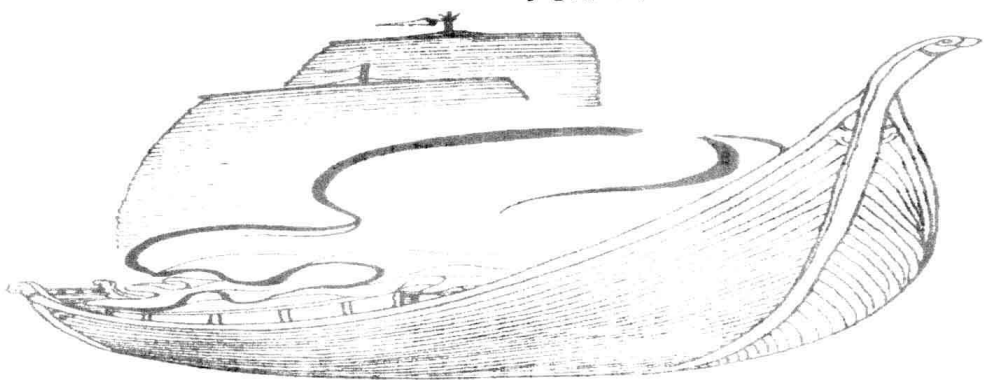
李家丰

田 旭

东方亮

创意策划：马 超

吴浩源



第三次修订版前言

《龙门辅导文言文双色注释》是“龙门辅导双色系列丛书”的又一个独创的教辅书新品种。它吸取了同类书的长处，使用了《龙门辅导双色笔记》的双色插入显示，创编了全国独一无二的文言文注释新形式，使读者能够快捷地、直观地从眼睛所及的阅读区域内同时获得课文局部的全部要素，使得学习文言文文化难为易，真正做到了一看就懂、一学就会、一目了然。果真如此吗？请看：

岳阳楼记

名宗谅，子京是他的字，范仲淹的好朋友。

指做州郡的长官(太守)宋代称“知州”。这里作者沿用古称。“巴陵郡”治所在岳阳(市)。

宋仁宗赵祯的年号。

旧时官吏降职或远调。

在这里是“到了”的意思。

政务

庆历四年春，滕子京谪(zhé)守巴陵郡。越明年，政

庆历四年的春天，滕子京被降职任岳州知州。到了第二年，政务

指百姓安居乐业。“和”，和乐。

在这里言其多，并非实指。

指荒废的事业。

坐落在洞庭湖畔岳阳市西北的巴丘山下，下临洞庭湖，遥对君山，北望巫峡，南眺潇湘，建筑精美，气势雄伟。

顺利

同“俱”，都，全。

于是

通人相，百废具兴。乃重修岳阳楼。

顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳

扩大。

规模，样式。

贤士，有道德有才能的人。

增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。

楼，扩大它旧有的规模，把唐代和当代贤士名家的诗赋刻在它的上面。

同“嘱”，嘱托。

我

连词，相当于“来”。

属(zhǔ)予作文以记之。

(并)嘱托 我写(一篇)文章来记述这件事。

● 第一段，简洁交代滕子京重修岳阳楼和自己写作本文的缘由。

这种独一无二的全新编排形式，直观、便捷，哪一个读者不喜爱呢！

这种独一无二的全新编排形式，开卷一目了然。原文、译文、注释、词汇、语法、注音同时出现在你眼睛所及的阅读区域内，疏通文言文文句的要素全都有了，你还用得着到眼睛所不及的另一个阅读区域内去寻找缺少的注释吗？你读读、讲讲、背背文言文的思维还会因缺少疏通文句的要素而被阻断吗？你还用得着在课本上勾勾画画吗？……

用不着了，《龙门辅导文言文双色诠释》已经把疏通文句的全部要素都固化在上面独创的全新形式中，译释一气呵成，化难为易也就顺理成章了。

全书在栏目设置上以教学大纲单独对文言文教学提出的具体要求为依据，每篇设有：“背景介绍”，“阅读指导”，“课文全译全释”，“重点难点归纳”，“综合能力训练”等五部分，这些内容对培养文言文阅读理解能力、提高高考文言文的应试能力都是十分重要的。

为了紧跟最新教材，保持与全国统编教材的最新版本同步，《龙门辅导文言文双色诠释》高一分上、下册、高二全一册，这样更便于读者的购买和使用。同时，应读者的要求，初中修订版各册均附古诗词浅析，以配合初中各年级的同步学习需要。

丛书编委会
2003年元月于北京

编者的话

本书依据最新颁布的高中语文教学大纲和 2003 年人民教育出版社出版的高中语文第三、四册(试验修订本),并结合全国高考的情况和今后高考对文言文考试要求的信息,分年级同步编写。每一篇课文都设置了“背景介绍”、“阅读指导”、“课文全译全释”、“重点难点归纳”、“综合能力训练”等五部分内容。这些栏目是根据语文教学大纲对文言文教学提出的具体要求(包括“朗读”、“理解”、“背诵”、“欣赏”、“作家作品”等几个要点),并参照文言文高考命题而设置的。其中,“理解”所包含的内容最为丰富,它包括对文章的整体感知(如文章的思路、写作特点、作者的感情倾向等)和具体感知(如把古代语言恰当地转换为现代语言),所以也是学习文言文的重点和难点。

把古代语言恰当地转换为现代语言,要排除词汇、语法、语音、历史背景等方面的障碍。《龙门辅导文言文双色诠释》采用双色插入显示的精妙编排,把“课文全译全释”发挥到极至,加上“重点难点归纳”、“综合能力训练”的配合,使读者能够顺利地排除上述的障碍。

希望本书的出版能够给广大读者带来学习文言文的全新体验,给你们的学习带来进步和快乐!

编 者

2003 年 6 月于北京

目 录

第三册 第六单元

陈情表	2
背景介绍	2
阅读指导	2
课文全译全释	4
重点难点归纳	10
综合能力训练	15
祭十二郎文	27
背景介绍	27
阅读指导	28
课文全译全释	30
重点难点归纳	41
综合能力训练	46
愚溪诗序	57
背景介绍	57
阅读指导	58
课文全译全释	59
重点难点归纳	65
综合能力训练	69
赤壁赋	80
背景介绍	80

阅读指导	81
课文全译全释	83
重点难点归纳	89
综合能力训练	94

第四册 第六单元

逍遥游	104
背景介绍	104
阅读指导	105
课文全译全释	106
重点难点归纳	115
综合能力训练	120
课外阅读	123

虎丘记	126
背景介绍	126
阅读指导	127
课文全译全释	129
重点难点归纳	136
综合能力训练	140
课外阅读	144

促织	147
背景介绍	147
阅读指导	148
课文全译全释	150
重点难点归纳	168
综合能力训练	176
课外阅读	179

柳毅传	182
背景介绍	182
阅读指导	183
课文全译全释	185
重点难点归纳	206
综合能力训练	216
课外阅读	220

第三册 第六单元

○ 陈情表

○ 祭十二郎文

○ 愚溪诗序

○ 赤壁赋





陈情表

李密

背景介绍

本文选自《昭明文选》卷三七，原题《陈情事表》。

作者李密(224—287)，字令伯，一名虔。晋犍为武阳(今四川彭山县)人。三国、晋初散文家。师事当时著名学者谯周，博览五经，尤长于《春秋左氏传》。蜀后主时，先征召为州从事，后官拜尚书郎、大将军主簿等职。晋灭蜀后，晋武帝征召他为太子洗马，他以祖母年老多病，无以奉养为由，推辞不就。后祖母去世，他才出仕，历任尚书郎、汉中太守。后因赋诗，内有“官中无人，不如归田”之语，触怒了晋武帝，被免官，太康八年(287)卒于家，年六十四岁。

表，是古代臣下给皇帝的奏章，一般以向皇帝陈情为主要内容。此文写于晋武帝泰始三年(267)。在表中，李密向晋武帝陈述了自己与祖母刘氏相依为命、暂时不能应诏为官的苦衷。写得感情真挚，婉转凄恻，感人肺腑。晋武帝看到表文后，被李密的至诚至孝所感动，赐给他奴婢二人，并下诏书命令当地郡县官员供养刘氏。

本文不仅感情真挚，语言尤具特色，如“茕茕孑立，形影相吊”“日薄西山，气息奄奄”“人命危浅，朝不虑夕”等，写得既形象又生动。因此后人称赞它“沛然从肺腑中流出，殊不见斧凿痕。”

阅读指导

本文共分为四个自然段。第一自然段自述身世之苦和家庭的困境。文章开篇先以“臣以险衅，夙遭闵凶”八个字概述作者幼年时期的悲惨境遇。落笔酸楚，基调十分低沉。紧接着，作者细致地描写了“险衅”“闵凶”的具体内容：襁褓之中，父亲早丧，刚及四岁，母亲改嫁，而已年幼时体弱多病，完全是依靠祖母含辛茹苦亲自抚养，才得以长大成人，如今祖母病卧床榻，全靠自己服侍。其中“茕茕孑立，形影相吊”一语，活画出祖孙二人相依为命的生活现状。在这一段中，作者并没有

一开始就直奔主题，明确地提出自己终养祖母的请求，而是从回顾自己悲惨的童年起笔，把自己身世之苦和家庭的困境婉转道来，真挚的感情和朴素的语言浑为一体，产生了强烈的感人力量。有了这一段文字的铺叙，不仅使下文“臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年”的说法落到实处，也使自己“愿乞终养”的要求有了坚实可信的依据。

第二自然段作者叙述朝廷多次征召的经过以及自己进退两难的尴尬处境。作者首先简单地叙述了州郡两次荐举，而自己“辞不赴命”的经过与原因，这就使晋武帝在批阅这份表文时，对作者这次“辞不就职”的行为不会感到突然，不会认为他是有意违抗圣命，因为在这之前已有两个先例在。这样写可以消除武帝的不快情绪。接着写最近两次朝廷催他应诏的急迫情况。连用“切峻”“责臣”“逼迫”“催臣”“临门”“急于星火”等词语，突出了朝廷征召作者态度的坚决。在这种情况下，他再简单地以“辞不赴命”应对，必然会激怒晋武帝，造成难以预料的后果。因此，作者只好先写一写自己对朝廷征召的无限感激之情。说他面对朝廷的恩宠，非“陨首所能上报”，并表示曾“欲奉诏奔驰”。作者这样写是想让晋武帝知道自己确实想上任就职以不负圣恩。至此笔锋陡转又一次摆出了自己的困难：“刘病日笃”，把自己进退两难的苦闷心情披露给晋武帝，以求得到武帝的谅解。在这一段中，作者虽然仍未提出“愿乞终养”的请求，但字里行间莫不暗含此意，这体现了作者写作技巧的高明。因为他估计武帝看完上文对他还没有打消疑忌，过早地或过于直露地提出请求，决不会达到预期的目的。

第三段，作者进一步说明“母、孙二人，更相为命”的关系，委婉地表白自己并非欲全名节，才“辞不赴命”。这一段是本文的要害所在。作者是蜀汉旧臣，最担心的是怕晋朝统治者怀疑自己矜名节，不仕二主。因此作者再三表白自己“本图宦达，不矜名节”的本心；并抓住晋武帝“以孝治天下”的施政纲领来大作文章，既然朝廷提倡孝道，自当体谅自己终养祖母的一片孝心。于是行文又回到写祖母的老病上来。前文“夙婴疾病，常在床蓐”还只是泛写，本段“日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕”数句，则把祖母危在旦夕的病况渲染得无以复加，在这种情况下，如果自己只为图仕宦显达，便奉诏远出为官，不仅有悖于自己的良心，也为朝廷极力推崇的孝道所不容。下文“臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年”，这两句话发自肺腑，即使是铁石心肠的人看后也会为之动情。文章至此，作者才明确而又语言和婉地摆出了自

己“区区不能废远”的真实态度。有了以上既详尽得体，又缠绵悱恻的陈情，这就使得主张“以孝治天下”的晋武帝不得不慎重考虑他的请求而难以以他拒不应诏而加以苛责了。这一段文字，作者融情入文，因文传情，曲折而又有层次地把自己内心想法写得入情入理，具有感人心弦的艺术力量。

第四自然段，作者明确提出恳请晋武帝批准自己终养祖母的要求。

这一段开头，作者先点明自己和祖母的年纪，从“四十有四”“九十有六”两个数字的对举，从“长”和“短”两个反义词的对比，形象具体地说明了自己尚在中年，报国有日；祖母年迈，来日无多的实情。这一句写得含蓄深沉，用词极为准确，是前三段陈述的延续，并极合情理地提出了解决当前尽忠尽孝之间暂时发生矛盾的办法。接着，明确提出“乌鸟私情，愿乞终养”的请求。因为作者写的是尽人皆知的实情，而言辞又极为谦卑、低下，入情入理，确实令人难以拒绝。文章最后以“生当陨首，死当结草”作结，忠孝之情溢于言表，更显示出请求的迫切和辞意的诚恳。至此，晋武帝对作者的上表除了感动而加以恩准之外，恐怕是再也不好有什么异议了。

课文全译全释

陈 情 表

古时，臣下向皇帝言事，自称或提及他人时，均要称“臣”。

开头先写明上表人的姓名，是表文的开头格式。

介词，因为。

艰难祸患，指命运不济。险，坎坷。衅，罪过。

早，这里指幼小时。

闵，通“悯”，忧患。这里指死丧。凶，不幸。

臣密 言：臣以 险衅，夙 遭 闵凶。生孩六 月，慈

臣李密上言：臣因为命运坎坷，从小就遭遇不幸。出生六个月，慈

背弃我，
指父死。

经历的年岁。
行，经。

舅夺母志：舅父强行改变了母亲
原想守节的志向。这是母亲改嫁
的委婉说法。

悲、痛，怜惜。

父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣
父逝世；到了四岁，舅父强迫母亲改变了守节的心愿。祖母刘氏可怜臣

亲自

不能走路。这里
是说柔弱。

孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，
孤单体弱，亲自抚养臣。臣从小多病，九岁还不能走路，孤苦零丁，

成人自立

最终没有。鲜，少，这
里是“无”的意思。

家门衰微

福分浅薄。
祚，福分。

至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟，门衰祚薄，
一直到成人自立。臣既没有叔伯，又没有兄弟，家门衰微，福分浅薄，

古代以亲属关系的远近制定丧服的轻重。期，穿一年丧服的亲族。功，穿大功服(九个月)、小功服(五个月)的亲族。

子

指自己一房之
外的亲族

勉强算得
上亲近的。

照看门户

晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门
很晚才有了儿子。外面没有关系较近的亲戚，家里没有可以照应门户

五尺高的小孩。汉代有五
尺，相当于现在的市尺三
尺多。僮，童仆。

孤单无依靠地独立生活。
茕茕(qióng qióng)，孤单
的样子。孑(jié)，孤独。

互相安慰的，只有自
己的身体和自己的影
子。吊，安慰。

早被疾病缠绕。指得
病多年。夙，早时，
早年。婴，缠绕。

五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，
的童仆，孤孤单单，无依无靠，形影相吊。而祖母刘氏多年疾病缠身，

通“褥”，草褥子，草席。

指停止侍奉、离开。废，废止。离，离开。

常在床褥，臣侍奉汤药，未曾废离。

经常卧床不起，臣侍奉汤药，不曾间断和离开过。

● 叙述不幸遭遇和家庭困难，暗寓为尽孝无法应诏。

清明的政治教化

名逵(姓不详)的太守。太守，郡的最高行政长官。这里指徙为郡太守。

及，至

承奉，草率。

指晋朝，敬词。

浸润，这里指蒙受。

先前

考察和推举。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵，察臣到了敬奉圣朝，臣蒙受清明政治的教化。先前太守逵，推举臣

汉代以来荐举人才的一种科目，指孝顺父母，品行方正的人。

后来

名荣(姓不详)的刺史。刺史，州的最高行政长官。这里指益州刺史。

汉代以来选拔人才的一种科目。是优秀人才的意思，与后代科举的“秀才”含义不同。

因

供养祖母无人来做。主，主持，做。

辞谢

孝廉，后刺史臣荣，举臣秀才。臣以供养无主，辞为孝廉，后来刺史荣，又举荐臣为秀才。臣因为侍奉祖母无人，都辞

就取

帝王的命令或文告

颁下，下达。

授予官职

尚书省的属官

不久

蒙受，承受。

不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国谢没有去就职。陛下诏书特地下达，任命臣为郎中，不久又蒙受国家的

即太子洗马，太子的侍从官，掌图籍，祭奠先圣先师，讲经，太子出行则为先驱。洗，《汉书》作“先”，先驱的意思。

授予官职

自谦之词，犹鄙。

担任侍奉太子的职务。当，任，充当。东宫，指太子，因太子居东宫。

恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，

恩典，授臣洗马的职务。就凭臣这样微贱的身份，能担当侍奉太子的官员，

古代奏章的一种，一般以向皇帝陈情为内容。

用

头落地。
陨，坠落。

全部

上闻，使上面闻知。

非 臣陨首所能上报 。 臣具以表 闻 。 辞 不
这不是臣杀身所能报答得了的。当时臣用 表将实情上奏，辞谢任命不

急切严厉。切，急切。
峻，严峻，严厉。

有意回避，怠慢上命。
遁，逃脱。慢，怠慢，
轻慢。

指郡县的官员

迫，催

就职。 诏书切 峻，责 臣逋 慢； 郡县 逼
去就职。现在诏书急切严厉，责备臣逃避职守，轻慢皇命；郡县长官催

比流星坠落还要快。比喻催逼
得十分紧迫。星火，流星的光。

州官

指奔赴任所

臣上道；州司临门， 急于星火。 臣欲 奉诏 奔驰， 则刘
臣上路；州官登门催促， 比星火还急。臣想遵奉诏书赶快上任，但刘

一天比一天沉重

暂且

顺从，曲从。

个人心愿

申诉

允许，批准。

病日 笃；欲苟 顺 私情，则 告诉 不许。
氏的病一天比一天加重；想暂且顺遂个人私情，向长官申诉，又得不到允许。

形容进退两难的情状

臣之进退，实为 狼狈。

臣的处境，实在是狼狈不堪。

●叙述朝廷多次征召和自己进退两难，说明尽忠与尽孝不能两全。

古时下级对上級表示恭敬的用语，奏疏和书信里常用。伏，
俯伏。惟，想。

指年老而有德行的旧臣

怜惜

养育

伏惟 圣朝以孝治天下，凡在故 老，犹 蒙 矜 育。 况
臣敬想圣朝以孝治天下，凡属故臣遗老，尚且受到怜惜供养，何况