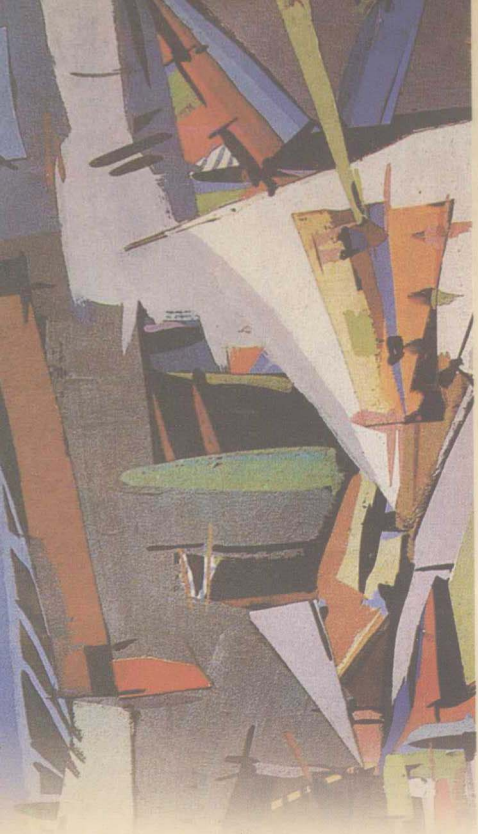


● 李元胜 著



DU SHI LIAN PU DU SHI LIAN PU

都市
脸谱
曝晒

新趣味丛书

重庆出版社 ▲



新 趣 味 丛 书

都 市 脸 谱

李元胜 著

重慶出版社

图书在版编目(CIP)数据

都市脸谱/李元胜著. —重庆:重庆出版社, 2000. 12

新趣味丛书

ISBN 7-5366-4938-X

I . 都… II . 李… III . ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代
②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22462 号

新趣味丛书

都 市 脸 谱

李元胜 著

责任编辑 薛相林

封面设计 王 颖

技术设计 张 进

重庆出版社出版、发行
(重庆长江二路 205 号)
新华书店经销
重庆师范学院印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 4.875

字数 109 千 插页 2

2000 年 12 月第 1 版

2000 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1 - 5000 册

ISBN 7-5366-4938-X/1 · 966

定价: 10.00 元

目 录

第一辑 都市脸谱

提防者·····	(3)
尖头鳗·····	(5)
程序人·····	(7)
爱风景者·····	(9)
爱情狐狸·····	(11)
效果派·····	(14)
带壳先生·····	(16)
会虫儿·····	(18)
脸部主义者·····	(20)
软件鼠·····	(22)
算盘先生·····	(25)
消息直销员·····	(27)
隐面者·····	(29)
炸弹制造者·····	(31)
消息蝇·····	(33)
空心人·····	(35)

第二辑 背叛的故乡

- 鸡蛋醒了····· (39)
- 半年只读一本书····· (41)
- 背叛的故乡····· (43)
- 爱情随想····· (45)
- 牙签与牙签盒····· (47)
- 我与博尔赫斯····· (49)
- 流逝····· (51)
- 被关在木桶里的梦····· (53)
- 墙····· (55)
- 扇····· (58)
- 谈话····· (61)
- 诞生与消失····· (64)
- 折多山下小拾····· (66)
- 春天····· (68)
- 拾叶者的独语····· (71)
- 精致与野气····· (73)
- 坐下来慢慢品茶····· (76)
- 百年衣裳····· (79)
- 书里和书外的世界····· (82)
- 冬夜的阅读····· (84)
- 另一种贫困····· (87)
- 批评的尊严····· (89)
- 我看快餐式文化····· (91)
- 画我自己····· (94)
- 科学的光荣和悲壮
——纪念居里夫人的 1898 年····· (97)

中国人如何削田坎·····	(100)
阿Q、吃苹果的方法与“文化基因”·····	(104)
当好世纪之间的拆迁户·····	(108)
冰川、世界和我们的写作·····	(111)
解释·····	(114)
魔咒·····	(116)
我们丧失了什么·····	(120)
关于过马路的事儿·····	(123)
方便的代价·····	(125)
喝茶的问题·····	(127)
衣为谁穿·····	(129)
箱子·····	(131)
玩笑·····	(134)
推敲一句名言·····	(137)
我看重庆女子·····	(140)
轻易别言爱·····	(144)
艳丽与朴素·····	(146)

后 记·····	(148)
-------------	-------

第一辑

都
市
脸
谱

提防者

提防者冷静下来，一切已经很清楚，命运的神秘水落石出：原来，全世界的人都在迫害他。

如果有可能，他会把所有的成语词典扔到火里去，除了“走投无路”这个词，准确地说明了人的处境之外，其他的通通是精彩的假象而已。

提防者掏光了积蓄，把找得到的书店里的《三十六计》全买下来，然后背着人撕掉，为的是怕这些险恶的诡计落入敌人之手。他甚至根据书上的地址顺藤摸瓜，找到了这本书的印刷厂，听说印刷厂已改成印广告画报后才终于松了口气。

剩下的钱提防者一点也没乱用，他购买了各种型号的锁，在把家里所有的抽屉都锁上之后，即造访了防盗门厂的厂长，建议厂长在以后的产品中启用他的增加了高压电网的家用超级防盗门系统。从厂里回来后，他打着手电筒钻在被窝里向公安局写检举信，揭发那个厂长是罪犯的同谋。

提防者曾经考虑过依靠法律来打击那些迫害过或者准备迫害他的人，由于光是被告人的名单他就整整抄了几个月，才不得不放弃了这个计划。

提防者充满了警觉，他上街的第一件事，是飞快地跑回家

去,看家门锁好没有。在登门办事的时候,他总是仔细地把一只脚留在门外以便在失火时随时逃走。

白天的主要工作是收集周围的人们说过的话,晚上提防者拧亮台灯,掏出他那些不同型号的螺丝刀和扳手,有可疑迹象的每一句话,他都会瞪大眼睛把它们反复拆开又装上,并把其中的信息用镊子夹着凑在鼻子上嗅了又嗅,像狐狸寻找猎手气味一样谨慎。

提防者没有家人,也没有朋友。至于爱情,吓,那该是一场发生在亲密无间的伪装下的多么可怕的战争!

他暗自冷笑,绷紧了身体中所有的弦。

每一个名字下,都有枪口和矛头在向他逼近,他说,对此,我了若指掌。

当然,刚出生的婴儿也不例外,只是这些把自己打扮得可怜可美丽的小敌人,暂时只顾得上啼哭。他们会以惊人的速度长大的,会以令人惊讶的速度掌握对付他的更巧妙的方法。

考虑到这些沾着奶汁的名字成为他未来的枷锁或监狱有某种必然性,提防者开始不停地写信,主要是赞美计划生育。

尖头鳗

对于先生的称呼，英语的发音有着奇特的双关含义。多数文明的先生，其实也是一群尖头鳗，在城市生活里游来游去。

尖头鳗是生物进化的最伟大的产物。他们有着粗大的尾部，蛇一样的而又几乎是透明的腰身，又细又尖的头。这样的躯体结构保证了他们能轻松自如地生存下去。

一般的群众，要踮起脚尖，仰着脖子，才能看见尖头鳗在上流社会里闪耀着的精致的五官，看见他们谦恭的动作，看见他们极有分寸的傲慢。

文明的社会犹如一潭水，分为水波荡漾的优雅的上层，含糊的中层和肥沃而结实下层。

在所有的成员中，唯有尖头鳗能同时享有三层的好处。

他们出生在下层，这使得他们深知这里的秘密，他们粗大的尾部特别是不便明说的部位始终在这里搅动着，并由此获得支撑整个身体的力量。

然后，凭借这种秘而不宣的力量，他们蛇一样的腰身轻巧地穿过了中层，由于腰身透明，谁也记不清他们在中层有过什么样的经历和表现，也无从把优雅的和下层的肥沃联系起来。

最重要的，是尖头鳗尖尖的头，像锐利的钉子，可以保证他

们拼命朝上层钻个不停。这是尖头鳊的工作，他们每天都既勤奋又兴奋地钻个不停。

如果进一步仔细探究，水潭上层的优雅，尚不是尖头鳊们兴奋的原因，他们尖尖的头部，始终不动声色地对准着一些代表着利益的小浮萍，他们随时准备冷不防把它们吞下肚去。

同时，他们也小心地提防着生活中的不测，水潭里一有风吹草动，滑溜溜的它们就会整整齐齐地把身子一扭，全部消失得无影无踪。

程序人

程序人有着精确的生活。

他每一天都过得一丝不苟：起床，早餐，步行上班，工作，午餐，工作，步行下班，晚餐，看电视，22点差5分准时打一个呵欠然后睡觉。

说到准时，他还有许多细节，比如，7点45分（上班途中）会准时抬起头来看一看天；8点45分（早报送到两分钟时）他会准时大叫一声：“居然有这种事！”同事们全都抬起头来，想知道究竟是什么事，但程序人总是已经津津有味地研究起另一条消息来了；11点55分，他会小声嘀咕一句：“我怎么能够容忍这种生活”；12点45分（午餐后一分钟），他会准时打一个响亮的饱嗝……诸如此类，日复一日，时间分秒不差，动作和说的话也绝对相同。

我研究过程序人，发现和我们相比，他们和时间有着更亲密的关系，比如他们的脑袋，看起来更像老式闹钟，他们的胳膊长短不一，走路时甩动起来，反而更像时钟的两枚指针，还有他们的心跳，细声细气，却整齐稳定，和我曾经用过的上海牌机械手表的声音一模一样。

要说和时钟有什么不同，在于他们的前额又宽又大，占据了

脸部的一半面积,这使它看起来更像一块用旧了的留言板,上面不停地闪烁着最新的指令。

奇怪的是,只知道精确地执行着各种指令的程序人,却总是最使上级头痛的人。

因为,稍稍模糊的指令,会使程序人左右为难,会逼他们自己作出决定,他们就会呆若木鸡地站在那里,出现类似于电脑“死机”时的状态。

为预防自己“死机”,程序人在接受模糊指令时,总是会提出若干问题。有一次,我亲眼目睹一个“上级”被程序人问得晕死过去。那是一条请程序人安排一次周末郊游的指令,程序人认真地反问了197个问题。

爱风景者

她总的说来是爱风景的，否则在准备一次春天的郊游时便不会如此兴奋，现在才刚刚进入冬天呢。她计划好了去的车次、携带的食物和相机，也许还有一顶令人愉快的太阳帽。所有的细节都经过反复分析、讨论，把所有能遇见的旅伴都热心地介绍到她的计划中来。整个冬天她都念叨着这次郊游，这遥远的幸福使她不屑于打量窗外的银装素裹之类。多好的春天，多好的风景呵，她连想一想都有些头晕。

感谢上天，她终于熬到了莺飞草长的时候。看风景的紧迫性使她无暇在院中的李花及鸣鸟中留连。考虑到那一天何异于一次盛大的节日，她因为自己只准备了十套裙子而感到内疚和羞愧。接下来自然是市场与衣柜之间的来回奔波，她的坚强和高度负责的精神使自己能够打扮到完美无缺。计划诸如此类的破绽让她简直操碎了心，她几乎是这城市最后一个来到郊外的人。她有些过于紧张地注意到这一点，以至于在车上，当一个乘客使用电动剃须刀打发时间，她伤心地以为是夏天的蝉鸣提前开始了。

我怎么来形容她在花丛前的忙碌呢，整整一天她顾不上掏出饮料和干粮，眼睛一眨不眨，她还算漂亮的杏仁眼几乎粘在了

相机和镜子上。她一只手拿旅游图，一只手拿笔，跟在闹哄哄的人群后面，头随着导游的“往这边看，往那边看”，异常频繁地扭来扭去，结果什么也没看见。不过，临上车时，她总算气喘吁吁而又心满意足地在旅游图的最后一个风景点上画了个圆圈。

直到北风刺骨的今天，她还缩在衣领和围巾里感叹：“多美的风景呵！”并把照片举到我的眼前，于是，关于她含着热泪怀念着的风景，我从她那业已被五官塞满的照片的可怜角落里，看到了一点模糊的光斑。

爱情狐狸

爱情狐狸是追求完美的理想主义者，这与他自己的相貌和出生无关。他喜欢绝对的事物，或者说那些单纯而高贵的东西，比如，一尘不染的白色，百分之百的棉织品，蒸馏水等等。

他最厌恶的是，把一种东西和一种东西混在一起，遗憾的是，世人往往这样干。

比如，爱情狐狸第一次接触这酒玩意儿，就从酒瓶的包装上一眼就看到了45%的标志。

“这是什么意思？另外55%是什么？比如，你介不介意我只给你45%的钱和55%空气。”他生气地对柜台里的售货员说，并要求拿一瓶100%的酒来。在得到否定的答案后，爱情狐狸转身就走了。

直到现在，他都没有喝过酒。

爱情狐狸还曾经要求喝100%的水，呼吸100%的氧气，吃100%的肉（可是人们老爱把肉和一些植物弄在一起），睡100%的觉那就意味着，一点梦也不要。

现在，爱情狐狸已经在大多数情形下向现实妥协，甚至包括朋友，他已经可以容忍99%的友谊和1%的功利。

但是，爱情除外。