

北魏染华墓志

主编 尚晓周

古石刻丛刊 稀见

河 郑志刚 编撰
南 美术出版社

兹志书法姿态散逸，字形趋扁，横向伸展，手足翩跹，任性俯仰，犹若御风飘举者，于魏楷中别饶韵致。味其点画，圆笔为主而间杂方锐，丰润而不肥钝，劲韧而不扬厉。其结势，恒疏下而密上，并略向右上方欹斜，每不作正局，拙而逸，醉复醒，百味，绕梁三匝也矣。

華字進樂魏郡內黃人也其先帝嘗之
之後高祖閔趙武帝初封西華王侍中
黃鉞大將軍鉞尚書事武信王趙祚耽

主編 尚曉周

即民馬

少謚曰

曰

北魏染华墓志

鄭志剛編撰

太武皇帝安

事遷使持節領軍懷州刺史北平
祿太府二卿贈平西將軍

洋溢若統基承緒在於一舊京子時普
應召得為領表及遷辟洛邑料鴈清渴

图书在版编目 (CIP) 数据

北魏染华墓志 / 郑志刚编撰. —郑州：河南美术出版社，2010.12

(稀见古石刻丛刊 尚晓周 主编)

ISBN 978-7-5401-1893-8

I . ①北… II . ①郑… III . ①楷书—碑帖—中国—北魏 (439 ~ 534)
IV . ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第254353号

北魏染华墓志

稀见古石刻丛刊

编 策 划 李学峰
撰 郑志刚

责任编辑 郑志刚 尚晓周
责任校对 李娟 敖敬华

装帧设计 西溪 张国友
出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号
邮 政 编 码 四五〇〇〇一

电 话 (0371) 65788152

河南金鼎美术设计制作有限公司

河南新达彩印有限公司

七八七毫米×一〇九二毫米 八开

二〇一〇年十二月第一版

二〇一〇年十二月第一次印刷

〇〇〇—一三〇〇〇

ISBN 978-7-5401-1893-8

定 书 印 印 版 印 开 印 制
价 号 数 次 次 张 本 刷 作
二 十 四 元

北魏《染华墓志》读解

郑志刚

兹石一九九〇年出土于洛阳偃师县城关镇杏元村东砖厂，现藏偃师商城博物馆。宽五十八厘米，高五十七点三厘米。首题『惟大魏孝昌二年岁次丙午十一月丙申朔十四日己酉故镇远将军射声校尉染府君墓志』，正书，凡二十五行，满行二十五字。不具撰、书、刻者姓名。

且释、读志文云：惟大魏孝昌二年岁次丙午十一月丙申朔十四日己酉故镇远将军射声校尉染府君墓志。君讳华，字进乐，魏郡内黄人也。其先帝喾之苗裔，周文王之少子冉季之后。高祖闵，赵武帝初，封西华王，侍中、使持节、都督中外诸军事、黄钺大将军、录尚书事、武信王。赵祚既微，遂升帝位，号曰魏天王。群臣依皇图，奏改族，因即氏焉。崩，谥曰平帝。曾祖叡，仕燕散骑常侍、海冥县侯。祖兴，圣世太武皇帝安远将军、殿中给事、蒲阴伯。崩，赠辅国将军、洛州刺史，谥曰惠侯。父雅，孝文皇帝为辇曹给事，迁使持节、征虏将军、怀州刺史、北平侯，转武卫将军、北中将、光禄太府二卿。崩，赠平西将军、河州刺史，谥曰贞侯。休祚烈昌，洪业洋洋，君统基承绪，在于旧京。于时普选高门子，暂卫皇宫，乃出身应召，得为领表。及迁鼎洛邑，料隔清浊，既夙厕混流，释褐乖分，太和廿年除皇子北海王常侍，稍迁镇远将军射声校尉。君仁才英挺，体量潜深，躯貌超伟，仪范莫群，志操霜严，贞节素皎。澄清冰澈，若明镜之在高台；凝怀内朗，如沚水之去烦淤。恬性笃好，敦究史籍，遍览三坟，备详五典，剖析毫牦，精辩幽赜，吐音方韵，出言有章。弱冠登朝，预知应关，规矩神漠，股肱三帝。言参天心，行合圣旨。虽班非台弼，实蒙负寄，荣荷任重，光绍祖先。惟正光五年十月卅日，构疾崩于京都。乾不报善，歼此名德，春秋六十，奄然归化。临终明寤，辞理端庠，亲故请诀，罔不执手，别言周至，悉有义方。皇上以绩业隆重，追赠乐陵太守。君德无穷，孰能记述？乃作铭曰：茫茫造化，蠢蠢群生，唯此夫子，卓绝才英。识度遐远，智量渊明，懿德坦荡，淑行淳平。声扬海内，非止雒京。弱冠登朝，金鸣玉响，状若浮飚，騫昂直上。如彼长松，扫云千丈，如彼皎月，分霞独朗。余轨时摸，遗范世像，衢巷称谣，隣陌羨仰。舐镌铭石，永代传想。

志主华，魏郡内黄（今河南内黄西北）人，病歿于正光五年（公元五二四年）十月卅日，寔于孝昌二年（公元五二六年）十一月十四日，享寿六十岁。兹志之重要价值，在乎志主高祖（祖父之祖父）乃十六国时期后赵之冉闵。查《元和姓纂》卷七琰部，冉、染两姓并收，其中染氏条云：『《石赵录》云，石季龙将染闵，魏郡内黄人，或作冉氏，』可知此『染闵』即彼『冉闵』也。据志文，闵『赵武帝初，封西华王，侍中、使持节、都督中外诸军事、黄钺大将军、录尚书事、武信王』。按，赵武帝即石虎。所谓『西华王』者，当为『西化侯』之误。查史可知，石虎即位之初，降号天王，亲王贬封为公，藩王降为县侯，闵之封王，绝无可能。查《晋书》卷一零七『以石闵（即冉闵）为大将军，封武德王』，而志作『武信王』，何以如此，待考。志云：『赵祚既微，遂升帝位，号曰魏天王。』而《晋书》载，闵于东晋穆帝永和六年（公元三五〇年）『僭即皇帝位于南郊』。志、史不符。又志称闵『谥曰平帝』，史所不

载。按，闵于永和八年（公元三五二年）四月，为前燕慕容儁俘杀，其后儁惧于天象，追谥其为『武悼天王』。而邺城破于时是年八月，数月时差，闵或另获冉魏谥号，或即『平帝』，未可遽断。

华曾祖叡，『仕燕散骑常侍、海冥县侯』，可知颇得慕容厚遇。查《晋书》，闵有智、胤、明、裕诸子，独无叡。而查《魏书》卷九十五《徒何慕容廆传附慕容儁传》（儁）进克中山、常山，大破冉闵于魏昌廉台，擒之。闵太子叡固守邺城，进师攻邺，克之。建国十五年，儁僭称皇帝，置百官，号年元玺，国称大燕，郊祀天地。两相比对，可知叡确有其人，且曾为冉魏太子，后降燕而仕焉。

迨及华祖兴，业已转仕北魏『圣世太武皇帝安远将军、殿中给事、蒲阴伯』。染氏于拓跋焘灭北燕后归魏，定居平城（今山西大同），乃趋勢之举，在情理之中。华及乃翁雅，并顺仕北魏，各结其銜。元宏政权前期《普选高门子，暂卫皇宫》，华『乃出身应召，得为领表』。所谓『领表』，当为微末武官。逮迁都洛阳，太和廿年（公元四九六年），除『皇子北海王常侍』，稍迁『镇远将军射声校尉』。按，射声校尉，官名，汉武帝始置，魏、晋、南朝与北朝魏、齐沿置，属领军将军。

志铭有『茫茫造化，蠢蠢群生，唯此夫子，卓绝才英』句，于染华极阿饰之，殊可笑。华若如是，闵当何置？谀墓之风，辄发千年一噱耳。

兹志书法姿态散逸，字形趋扁，横向伸展，手足翩跹，任性俯仰，犹若御风飘举者，于魏楷中别饶韵致。味其点画，圆笔为主而间杂方锐，丰润而不肥钝，劲韧而不扬厉。其结势，恒疏下而密上，并略向右上方欹斜，每不作正局，拙而逸，醉复醒，百千滋味，绕梁三匝也矣。

南朝宋大明二年（公元四五八年）刊立之《爨龙颜碑》，早于此志六十八年，矧南北千里悬隔，兵燹战乱，绝无音问可能，而体质神情，隐约有近似处。毋乃石缘同人缘欤？噫嘻！

（本文作者为艺术硕士、中国书法家协会会员、河南美术家协会理论委员）

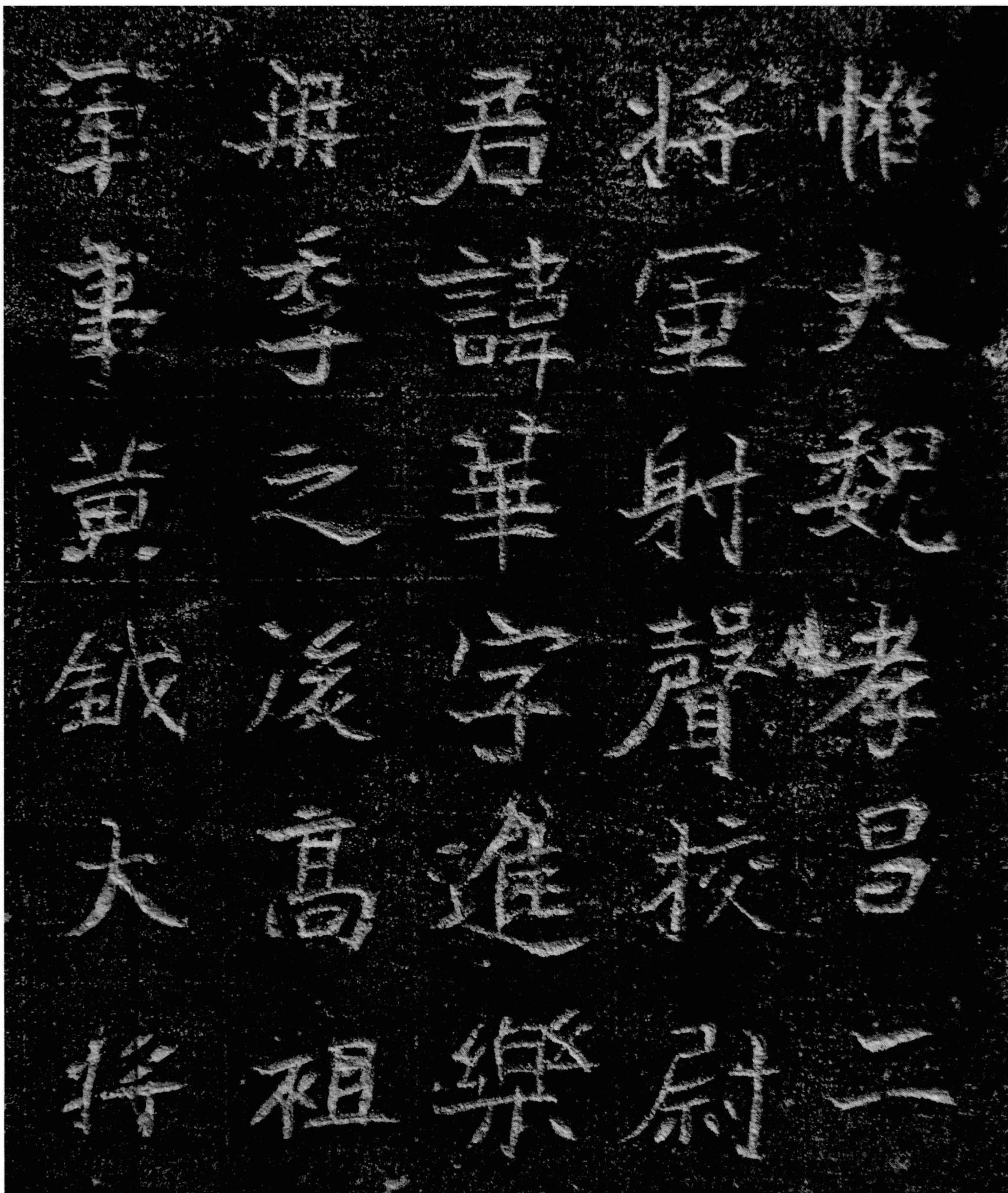
惟夫魏孝昌二年歲次壬午十一月丙申朔十四日己酉故鎮遠
將軍司馬青文付葬于北邙山

惟大魏孝昌二年歲次丙午十一月丙申朔十四日己酉故鎮遠將軍射聲校尉染府君墓志

將軍射聲校尉染府君墓志

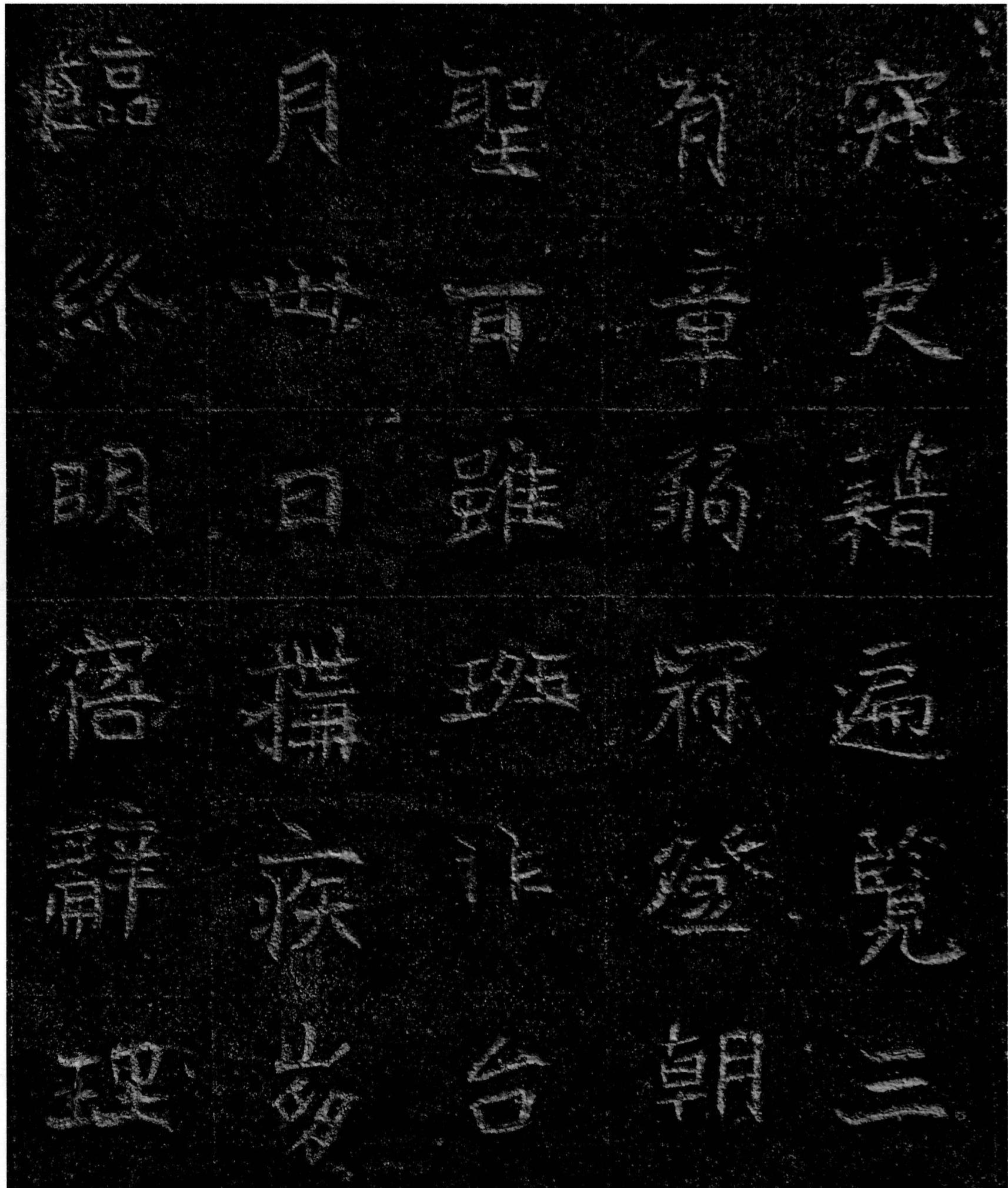
君諱華字進樂魏郡內黃人也其先帝譽之苗裔周文王之少子
冉季之後高祖閔趙武帝初封西華王侍中使持節都督中外諸
軍事黃鉞大將軍錄尚書事武信王趙祚既微遂昇帝位号曰魏
天王羣臣依皇畿奏改族曰即氏焉少謚曰平帝曾祖嚴任燕農
騎常侍海寘縣侯祖興聖世太武皇帝安遠將軍殿中給事蒲
陰伯嵩贈輔國將軍治州刺史謚曰惠侯父雅孝六皇帝焉鑾
曹給事遠使持節征虜將軍懷州刺史北平侯轉武衛將軍北中
將光祿大夫二鄉嵩贈平西將軍河州刺史謚曰貞侯休祚烈昌
洪業洋溢君統基承續在於舊京于時普遐高闕子贊衛皇宮乃
出身應占得爲領表及遷開洛邑料隔清濁既夙廁混流釋程乖
子英挺體量潛深軀皇超偉儀範莫羣志振霜叢貞節素皎澄情
外縱若明鏡之在高臺凝懷內朗如沚水之去頗淑恬性善好敷
寃夫藉遍覽三墳備詳五典訓折豪釐精詳幽蹟吐音芳韻出言
有章弱冠登朝預知應關規矩神謨股肱三帝言恭天心行合
聖旨雖班祚台御實兼負寄榮倚任重光紹祖先惟正光五年十一
月曲日攜疾步於京都輒不報善殲此名德春秋六十奄然歸化
高終明宿諱理端庠親故請訣而不執手別言周至悉有義方
追上以績業隆重追贈樂陵太守君德無窮貌能記述乃作銘曰
生造化靈通羣生唯與夫子卓絕才英識度遼遠智量淵明懿
德旌蕩汎行淳平聲揚海內非以雄京弱弱登朝金鳴玉簪狀若
浮霞騫騫早宣上如彼長松掃雲千丈如彼皎月含霞獨朗餘軌時
摸遺範世像衢卷篇詠隣羨仰舐銘石永代傳想

才英挺體量潛深軀貌超偉儀範莫群志操霜嚴貞節素皎潔情冰澈若明鏡之在高臺凝懷內朗如沚水之去煩淤恬性篤好敦究史籍遍覽三墳備詳五典剖析豪牦精辯幽曠吐音方韵出言有章弱冠登朝預知應關規矩神謨股肱三帝言參天心行合聖旨雖班非臺弼實蒙負寄榮荷任重光紹祖先惟正光五年十月卅日構疾崩於京都乾不報善殮此名德春秋六十奄然歸化臨終明寤辭理端庠親故請訣罔不執手別言周至悉有義方皇上以績業隆重追贈樂陵太守君德無窮孰能記述乃作銘曰茫茫造化蠢蠢群生唯此夫子卓絕才英識度遐遠智量淵明懿德坦蕩淑行淳平聲揚海內非止雒京弱冠登朝金鳴玉響狀若浮飈騫昂直上如彼長松掃雲千丈如彼皎月分霞獨朗餘軌時摸遺範世像衢巷稱謠隣陌羨仰舐銘石永代傳想











東門魏將軍
鄧艾都府威
尚武山君本
善士古漢南
王利人通許
魏封封

