

中國名利故事



廟院鐘聲

● 王晨曦編著





盈盈 謝意 小小語

- 爲答謝讀者的雅愛，我們每週出版新書，提供您心靈和智慧享受。
- 讀者直接向本書坊購書，單冊九折，五冊以上八折優待。
- 讀者所購之圖書，如有倒裝缺頁，煩請寄回調換。
- 請多利用——
郵撥○五四八六九九一號常春樹書坊。
- 或將郵票滙票寄至——
台北永和55號信箱，購閱好書。
- 感謝您的愛護，期望您的指教！



中國名刹故事

中華民國七十八年六月出版 定價：二百元

行政院新聞局局版台業字○三○三號

出版者：
常春樹書坊

台北縣新店市三民路一一七巷八弄十六號

編者：王晨曦

總監督：張弓長

發行人：張左群

電話：九一一一六四四·九一四八五七三

郵政劃撥：○五四八六九九一號



書香 經典

開邁 啓進 知智 識慧 之之 靈寶 鑰庫

中國文學大辭典

古典文學之參考要籍，內容豐富。

600元

中國碑帖字典

書法大家之作品，可供參考臨摹。

600元

中國音樂辭典

中國音樂、樂器、樂人之名詞解說。

600元

佛學小辭海

佛學參考書，辭語豐富且附插圖。

600元

古典設計畫典

資料豐富，圖案精美，分類詳盡。

2000元

中國建築畫典

搜羅中國建築之圖案，附建築小史。

600元

城連值價 · 典經貴珍
惑解難釋 · 手在書一



古典插畫圖典

將中國古典插圖畫
精華，分類介紹。

600
元

梵字圖說

佛教梵字之介紹、
音譯及書寫方法。

400
元

中國武學辭典

800
元

中國古代職官辭典

700
元

中國古代政治人名辭典

600
元

佛教圖像解說畫典

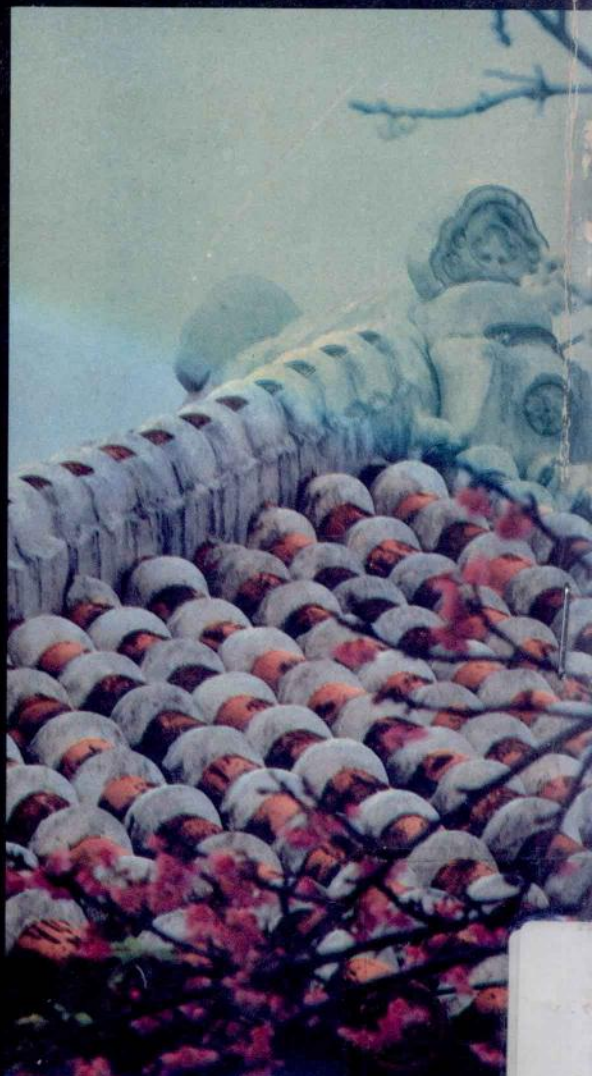
600
元

中國名利故事



廟院鐘聲

● 王晨曦編著





書卷萬讀路里萬行

中國名刹故事

王晨曦編著





出版的話

獻上一點點

新意和心意

以佛法淨化人間・以佛學美化人生
以佛理度化人心

佛學博大精深，佛理究竟圓融，而佛法更是「自覺覺他，自度度人」的最佳法門。

憨山大師說：「捨人道無以立佛法」。我們信佛、禮佛、學佛，最重要的，要有一個正信的「心」，須先把「人」做好，然後，始可入「佛」。所以，「楞伽經」說：「佛語心為宗」，太虛大師也說：「人成即佛成」，就是這個道理。



如何的去調攝我們的這顆「心」？古代的大德說：「深入經藏，智慧如海」，調心和攝心的工作，唯有憑藉「智慧」，方能收到功效。

然則，佛學經典，就量言，浩如瀚海；就質言，博大深奧。如何著手？怎樣入門？實為初學佛者所惶惑。本書坊有鑑及此，企使佛學大眾化、普及化、實用化，歷年來致力於這套「學佛必讀」叢書的編輯，在「以佛法淨化人間。以佛學美化人生。以佛理度化人心」的工作上，竭盡一個學佛人和出版者的棉薄之力。我們祈願大家一起來互切互磋，共學共勉，齊享般若法味，同證無上菩提！

心佛居士

張弓長



合十

佛曆二五三一年仲春謹識於「學佛雅集」



北平城最早的古刹——法源寺·····	九
金代建立的古寺——廣濟寺·····	一五
偏多奇史之廟——獨樂寺·····	二二
東漢明帝時古刹——顯通寺·····	二七
洪洞勝蹟——廣勝寺·····	三一
高僧建之寺——千山禪林·····	三九
康熙巡幸之廟——百靈廟·····	四五
十里洋場古名寺——玉佛寺·····	四八
小說中的重要素材——金山寺·····	五六
吳宮遺址——靈岩山寺·····	六八
✓ 文風特盛的古寺——靈隱寺·····	七三

錄目

成佛名山——九華山·····	八一
、達摩面壁之處——少林寺·····	八八
停車坐愛楓林晚——麓山寺·····	九三
先有開福、後有長沙——開福寺·····	九七
石刻碑記環繞——祝聖寺·····	一〇二
湖遠流長——藏經殿·····	一〇五
淨土宗的源流——廬山·····	一一〇
天台宗開祖之地——天台山·····	一二一
曹洞宗的淵源——天童寺·····	一三三
三論宗淵叢——棲霞寺·····	一四五
戒律宗的重鎮——大明寺·····	一五六
法相宗的發祥地——興教寺·····	一六七
華嚴宗的聖地——華嚴寺·····	一七九



淨土宗的聖地——玄中寺·····	一九〇
中國最古的寺院——白馬寺·····	一九九
寺因山名·山因寺名——玉泉寺·····	一一四
割足爲民留廟——寶通禪寺·····	一二二
王者之居變作佛寺——光孝寺·····	一二八
惠能和尚肉身保存處——南華寺·····	一二三
原爲毒龍盤據地——湧泉寺·····	一三七
圓瑛重修的寺廟——開元寺·····	一四三
名僧輩出的寺廟——南普陀寺·····	一五〇
蜀中叢林之首——雙桂堂·····	一五六
黃教聖地——塔爾寺·····	一六四
藏人政教中心——大昭寺·····	一七五



北平最古巨刹 法源寺

沿著北平宣武區教子胡同一直向南走，路東有一座巨大的廟宇，山門外，雙獅對峙，廟貌威嚴雄偉，一派肅穆氣象。這便是北平城內現存最古的巨刹——法源寺。

北平，唐代屬幽州。據史書『元一統誌』記載：貞觀十九年（六四五），唐太宗李世民征遼東失利，回師幽州薊城（北平城西南）整頓兵馬，爲哀悼陣亡將士，有意在此立寺紀念，但由於種種原因而未如願；高宗李治繼位後，雖下詔修建，也沒有實現，直至武則天篡位稱帝，於萬歲通天元年（六九六），徵發民工巧匠，大興土木，才完成工程，並賜名「憫忠寺」，以寄托悼念遼東忠魂之意。安史之亂時，一度被改名爲順天寺，亂平後恢復原名。

幾經修葺

憫忠寺建成後，幾經興廢。晚唐僖宗中和二年（八八二）遭災受毀，荒廢十年之後，於昭宗景福年間（八九二—八九三）重新修復，並增建了「憫忠閣」。據傳此閣高出雲表，崔嵬雄偉，誇稱「憫忠高閣，去天一握」。遼代清寧三年（一〇五七）幽州大地震時，憫忠寺在這次天災中成爲一片瓦礫；幸而因爲寺處遼國國都燕京，很快就由遼道屬下詔修復了。現在的法源寺，大概就是幽州大地震後重修的規模。明代正統二年（一四三七），在寺僧相塔的支持下，曾經進行過大規模的修葺工程，並改爲「崇福寺」。至於「源寺」之名，則是清代雍正甲寅十二年（一七三四）時改稱的。

據『靖康稗史』記載，北宋亡國之君徽、欽二帝及后妃侍從人等，被金人俘送五國城途中，經過燕京時，一度拘押於此。南宋遺臣謝枋得抗元失敗被俘，移解大都後，堅貞不屈，絕食自殺，死在憫忠寺內。忠臣而殉於憫忠寺，可謂死得其所。

經過千數百年來自然與人爲的破壞，現存的寺廟建築已經不是唐、遼時代的原貌，而是明代幾經修葺的產物，但仍是一組宏偉壯麗古色古香的古建築群，並以花木芳華，恬靜幽雅的優美景色吸引著中外遊客。

走進山門，左右兩側分別聳立著鐘樓鼓樓，舉目望去，映入眼簾的便是精麗、雄偉

的天王殿。迎門而坐的是彌勒菩薩化身布袋和尚像。布袋和尚袒胸露懷，歡天喜地，彷彿對前來朝拜的人們說：「彌勒真彌勒，分身千百億，時時示時人，時人自不識。」在它的背後，是猛勇威嚴的護法神，手持法器，兩眼熠熠放光，雄赳赳地護衛著那玄妙虛幻的佛法。

穿過天王殿，便來到了大雄寶殿。乾隆四十三年（一七七八），法源寺應詔再次整修，兩年後竣工。乾隆皇帝親自來到法源寺，賜了御書「法海真源」匾額，闡明了乃父雍正賜名「法源寺」的含意。現在這匾依然掛在大雄寶殿上。傳說乾隆帝賜匾時，詩興大發，當場揮毫，寫下御製詩一首，其中兩句：「最古燕京寺，由來稱憫忠。」

歷代石刻

大雄寶殿後面的觀音殿，又叫憫忠臺。在這裏，保存著有關法源寺的歷代原藏石刻，經幢等，以唐代的『無垢淨光寶塔頌』，遼代的『燕京大憫忠寺菩薩地宮舍利函記』最爲貴重。臺外山牆上還嵌有清代翁方綱複製的唐「雲麾將軍碑」殘柱礎，其餘如『法源八咏』及『心經』等碑刻，都是研究寺史和佛學的重要資料。憫忠臺院中置放一具石香爐，通體雕鏤花紋，刀法細緻，世所少見，這不僅是法源寺的寶物，在古代文物中也堪稱一絕。近年來，在寺廟的重修過程中，又挖掘出一尊唐高宗永徽元年石雕佛像，雖

有些殘缺，但仍有著不可忽視的文物價值。

過了憫忠臺，就是淨業堂，堂前有一座巨大的石鉢，雙層石座，精工雕成，石鉢的周圍雕著海水花紋和山龍海馬及八寶等形象，確是一件稀世之物，可與北海團城的瀆山大玉海相媲美。相傳在清朝時，這個石鉢還是西華門內玉鉢庵之物，與瀆山大玉海並列存放在一起。一九七九年重修法源寺時，才將這巨鉢移到這裏。淨業堂內還供奉著一尊巨型佛像，通體銅製，高及屋頂，共三層：下層爲千葉蓮瓣巨座，每一瓣上鏤一佛像；中層爲四方佛，面向東、西、南、北；最上層爲毗盧佛。整個銅像古樸莊嚴、製作精美，使瞻仰者讚嘆不已。

再走進去便是大悲壇，這裏陳列著歷代佛像、石刻、銅鑄、木雕、陶瓷等各種珍貴的藝術品，還有各國贈送的經像文物。其中有東漢時代的陶佛像座，是我國最早的佛像，還有一件東吳時代的陶魂瓶，也是獨一無二的珍貴古物。其它如北齊石造像、唐代咸亨三年石佛像、五代鐵造像、宋代木雕羅漢、元代觀音銅佛像、明代木雕伏虎羅漢等，都是國家的珍貴文物。

盛名不衰

最後面是藏經閣，大殿全部用青磚墁地，閣上供奉著三大士像，爲木胎乾漆所製，

是明代作品。閣中四周陳列著明、清兩代所刻藏經。殿正中還有一個大型座壇，日本唐招提寺鑒真大師法夾縉坐像回國「探親」時，曾存放北壇上。閣內有三盞巨型蓮燈，照耀著紅色壇壁和米色壇座，襯托出一派幽靜清逸的氣氛。法源寺之所以盛名不衰，除了宏偉壯麗的建築和斑斕多彩的文物之外，還有另一個重要的原因，那就是繁茂多姿的花草樹木，給整個寺院增添綺麗風光，使遊人倍感心曠神怡。

藏經閣階有兩株西府海棠，是乾隆年間種植的，過去就很有名。大詩人龔自珍有咏法源寺西府詞（調寄減字木蘭花）云：

「人天無據，被農留得香魂住。如夢如烟，枝上花開又十年。十年千里，風痕雨點爛斑裡。莫怪憐他，身世依然是落花！」

法源寺的牡丹也很聞名，據說清代寺中種植牡丹達百餘種，萬紫千紅，光輝爭目。當時法源寺雖偏處京城西南，交通不便，但每當牡丹開時，前來賞花的人不絕於途。

歷史上，曾有人把法源寺稱爲「丁香園」。寺內的花木以丁香種植面積最大，前庭後院處處皆是，馳名遐邇，至今仍是欣欣向榮。每逢丁香盛開之際，芬芳濃鬱，飄揚數里，沁人肺腑。清代常有詩人在此相聚，舉行「丁香大會」。程頌萬有詩云：「葱籠淺色天，空外已無禪。立盡香多處，深知寺有年。」一九二四年四月二十六日，印度詩人