

结艺

小饰品

品

随着人们对中国传统美学价值的重新审视，和对其社会意义的再度发掘，中国结那独特而丰富的文化价值更清晰地凸现出来。一个小小的结饰，不仅是美的形式和奇妙技艺的展示，而且还代表着一种生活品质和艺术趣味，是一种历史情怀的延续和人文精神的体现。

HEYI XIAOSHIPIN

广西科学技术出版社

刘燕妮 著



图书在版编目 (C I P) 数据

结艺小饰品 / 刘燕妮著. — 南宁: 广西科学技术出版社, 2003.9
(纤纤结艺丛书)

ISBN 7-80666-368-1

I. 结... II. 刘... III. 编织—工艺美术—技法(美术)—中国 IV. J523.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 041022 号

纤纤结艺丛书

结艺小饰品

刘燕妮 著

※

广西科学技术出版社出版

(南宁市东葛路 66 号 邮政编码 530022)

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

(南宁市明秀西路 53 号 邮政编码 530001)

※

开本 $890 \times 1240\text{mm}$ 1/24 印张 $4\frac{8}{24}$

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册

ISBN 7-80666-368-1 定价: 22.00 元
TS·24

本书如有倒装缺页, 请与承印厂调换

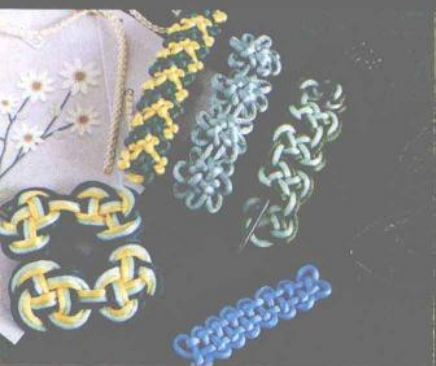
纤纤结艺丛书

结艺 小品

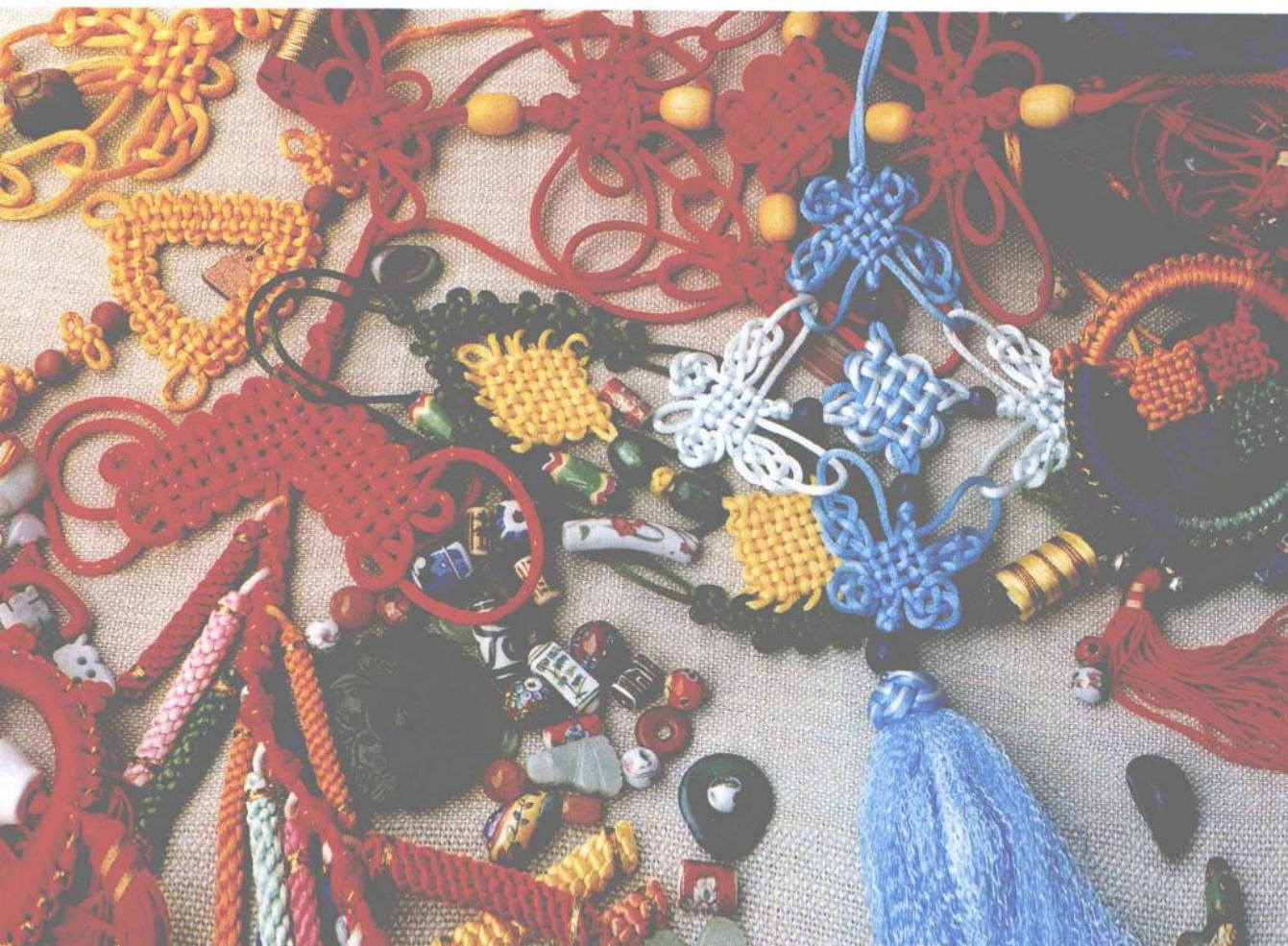
JIEYI XIAOSHIPIN

刘燕妮 著

广西科学技术出版社







目录

序	7	戒指	50	包饰	77
准备	9	发带	54	服饰	83
壁饰	12	项链	58	腰带	87
壶饰	28	发夹	66	钥匙圈饰	91
手链	41	扇坠	70	小挂件	95

BRAIDED

TRINKETS

BRAIDED TRINKETS



序

起源于“结绳记事”的中国结在漫长的演绎过程中,逐渐改变了它原本记事的性质,被广泛地应用于人们的日常生活,那些传统而又别致的式样、精巧而含蓄的构思,越来越成为现代人对传统艺术的一种渴望。

从记事到实用,再到追求审美的装饰,“结”传承的不仅是中国人的聪明才智和非凡的创造力,而且还传承着历史和美学的深刻内涵。人们把对绳结的钟爱,发展为构思巧妙的装饰,并逐步成为一种独特的工艺美术的固定格式。它丰富多彩的功能和奥妙无穷的形式,让我们领悟了古典与现代、传统与时尚交相辉映的美的意味。“结”不断地成为现代人寄托情感、传递文化、比兴寄语、镇凶纳吉的别具个性的象征。

中国结在现实生活中,应用广泛,既可单独使用,也可作为其他器物的配饰。当中国结作为壶

饰与各种风格的茶壶结合后,更加折射出中国传统文化的内蕴。壶与结相辅相成,两者的艺术价值都同时得以提升。结饰在服装设计中,无论是传统的结艺纽扣,还是时尚的编织腰带,都起到画龙点睛的作用,使古典浪漫与时代风情充分融合、完美无缺。用中国结编成的手链、项链、戒指、挂件等小饰品,更是用传统手法谱写的时尚篇章。

中国结有“心结”、“情结”的说法,象征着团结、浪漫、亲密、吉祥。在传统文化范畴里,编织中国结其实是编织着对生命的思考、对未来的追求、对爱的渴望和对亲友的祝福。随着人们对中国结传统美学价值的重新审视,和对其社会意义的再度发掘,中国结那独特而丰富的文化价值更清晰地凸现出来。一个小小的结饰,不仅是美的形式和奇妙技艺的展示,而且还代表着一种生活品质和艺术趣味,是一种历史情怀的延续和人文精神的体现。

结饰虽小,但在整件装饰作品中却起到了不可或缺的作用,它的魅力在于从平凡中显示出高贵,从不经意间流露出独具的匠心。

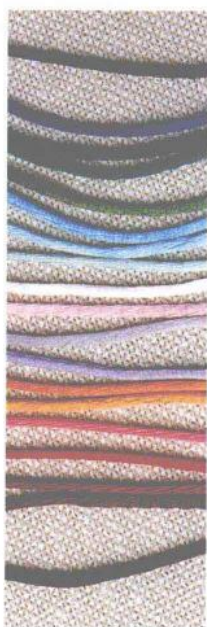


准备

要编好结艺小饰品,事先必须准备材料、工具以及相配的物品。线绳是制作结艺小饰品的主要材料,其中以丝线、涤纶线、棉麻线、皮线等为主,这些不同质地的线绳具有各自不同的特性,应根据相配物品的性质和风格来选取。丝线即“韩国线”,制作精细,刚柔适中,富有光泽,给人华贵富丽之感;涤纶线色彩丰富,线体细柔;棉麻线质地温和,有自然古朴之美。玉片、手绘瓷珠、木珠、茶壶、扇子、皮带头、钥匙圈、包袋等都是与结艺小饰品相配的主体,在编结前一定要选好。

为了编结方便,还需要应用一些工具,如剪刀、珠针、大头针、泡沫板、镊子、锥子、缝衣针、打火机等。每件工具在编结中都有独特的作用,剪刀用来剪线,珠针和大头针用来将线绳固定在泡

沫板上,以便弄清编织的线路,利于线绳的穿插和缠绕,镊子和锥子,可以用来处理不易编织的复杂的小细部,这些工具的头都不能太尖锐,以免钩伤线绳。松散结构的结饰也可用针线在结的背面固定,结饰的起头或收尾处可用打火机烧一下固定。



在编织结饰前首先应根据所配物品的性质、风格、用途设计好结饰的款式,即用哪些结式,选取哪种颜色的线材,以及小佩件的样式,并设计好开头和结尾的编法。除此之外,还必须学会编织单独的结式(可参阅广西科学技术出版社出版的《中国结》一书),因为每个结饰都是由一个个单独的结式组合起来的。本书也介绍了每个结式的编织步骤图,图中分别用空心线和实心线表示正在编的部分和已完成的部分,盖在上面的线为连线,压在下面的线为断线。

一切准备好以后,就可以动手编结了。编结的过程是一个创造美、品味美的过程,让我们一起开始!





壁饰

壁饰作为一种室内装饰艺术，普遍地应用于环境设计中。它通过不同的设计理念、不同的材质肌理，和不同的制作技巧，营造出独特的装饰语言，赋予环境更丰富的文化内涵。

在林林总总的壁饰中，结艺壁饰以其纯朴亲切和古典浪漫的风情脱颖而出。



作品应用了纽扣结、如意结、复翼馨结、同心结、长形盘长结、团锦结等结饰,表达了吉祥、喜庆之意。两个不同形状的玉饰和金线缠绕的大红穗子,更加强调了富贵之气。为了突出其装饰性,作品特意夸张了如意结和复翼馨结的外耳,改变了长形盘长结的方向,使之紧紧围绕玉饰,并与复翼馨结相呼应。



作品采用红色为主色,黄色、蓝色为辅色的构成方法。色彩鲜明、强烈。穗子扣上也嵌入了黄、蓝两色,形成了统一的色彩风格。



