

● 著名品牌助学读物 ●

每个好学生应该必备的教材学习用书

跟我学作文

五年级下

新课标人教版



已 申 请 国 家 专 利

开启写作之门

学生受益终生

跟我学作文

五年级下 新课标人教版

本书特点：

1. 给出了作文的详细评分标准，让学生了解作文在考试中的重要性。

2. 从教材出发，讲解课本每一课的写作特点。

3. 对课本上的作文进行详细的分析和讲解，并给出相应的例文。

4. 给出绝妙好词、经典成语、精美句段的积累和一些精彩故事，为写作提供大量的素材。

5. 设计了作文加强训练，作文加强训练不止是给出题目让学生写作文，还给出了详细的指导，每一句、每一段地教学生写作文，学生跟着给出的思路就可以写出好文章。

6. 师生互动，就是老师和学生之间的沟通和交流。对于一些常见的问题以互样就更容易让学生记住问题的解

7. 对期中期末考前进行针对性训练。自己可以提

选择一本好的图书，是你成功的一半，本书可以让学生学得轻松，考得成功。

☆ 制作群 ☆

丛书总主编 跟我学编写组
丛书编委 王艳玲 芮凌云 尤付梅
孙仲利 何文爱 张淑娟
肖文丽 袁久庆 张丽
本册主编 张淑娟 尤付梅
五年级下(新课标人教版)
制作总监 石洪涛
制作副总监 吴桂霞
责任校对 王艳玲

书 名	跟我学作文
出 版	黄山书社
发 行	黄山书社
印 刷	皖南海峰印刷包装有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	72
字 数	1520 千字
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5461 - 0053 - 1
定 价	(共 12 册)120.00 元

目 录

五年级下 新课标人教版

总体要求评分标准

总体要求/1

评分标准/5

第一组

本组课文写作特点/7

课本作文题目分析/8

课本作文写法讲解/9

例文分析讲解/9

给远方小朋友的一封信/9

给台湾小朋友的一封信/12

给西藏小朋友的一封信/14

给远方小伙伴的一封信/16

精彩积累

绝妙好词/18

经典成语/19

精美句段/20

精彩故事/24

作文加强训练/25

师生互动/27

第二组

本组课文写作特点/29

课本作文题目分析/31

课本作文写法讲解/31

例文分析讲解/32

“贼”热/32

小足球赛/34

滑滑梯/36

我的乐园/38

精彩积累

绝妙好词/41

经典成语/42

精美句段/42

精彩故事/48

作文加强训练/49

师生互动/51

第三组

本组课文写作特点/52

课本作文题目分析/53

课本作文写法讲解/53

例文分析讲解/54

相信我,支持我!/54

庆“六一”发言稿/56

与失败握手/58

一诺千金,选我没错

/60

精彩积累

绝妙好词/62

经典成语/62

精美句段/63

精彩故事/66

作文加强训练/69

师生互动/70

第四组

本组课文写作特点/72

课本作文题目分析/73

课本作文写法讲解/74

例文分析讲解/75

早晨,我看到这样一幕/75

做个阳光男孩/77

那感动的一幕/79

那次,我流泪了/81

精彩积累

绝妙好词/83

经典成语/84

精美句段/84

精彩故事/88

作文加强训练/91

师生互动/92

第五组

本组课文写作特点/94

课本作文题目分析/95

课本作文写法讲解/95

例文分析讲解/97

缩写《将相和》/97

金色的鱼钩(缩写)

/98

缩写《晏子使楚》/100

缩写《神笔马良》/101

精彩积累

绝妙好词/102

经典成语/103

精美句段/103

精彩故事/107

作文加强训练/108

师生互动/110

第六组

本组课文写作特点/112

课本作文题目分析/112

课本作文写法讲解/112

例文分析讲解/113

关于小学生课外阅读
调查研究报告/113

关于我班同学视力调
查及其原因分析的研究报
告/117

雌螳螂会吃雄螳螂
吗? /120

有关废旧电池的危害
及防范措施的研究报告/122

精彩积累

绝妙好词/125

经典成语/125

精美句段/126

精彩故事/128

作文加强训练/129

师生互动/132

第七组

本组课文写作特点/133

课本作文题目分析/134

课本作文写法讲解/135

例文分析讲解/136

咱班笑星“周杰伦”

/136

大肚“老妈”/138

“拖拉机”的拖拉生活

/141

“音乐迷”老爸/143

精彩积累

绝妙好词/145

经典成语/145

精美句段/146

精彩故事/150

作文加强训练/152

师生互动/156

第八组

本组课文写作特点/158

课本作文题目分析/159

课本作文写法讲解/160

例文分析讲解/160

睡不着/160

免费义诊/163

美在小山村/166

唉……/168

精彩积累

绝妙好词/171

经典成语/171

精美句段/172

精彩故事/177

作文加强训练/179

师生互动/181

期中预测/183

期末预测/185

总体要求

评分标准

总体要求

考场作文是对学生作文水平的一次全面检验,要求比较严格,作为将要参加考试的学生要采取恰当的应对策略。怎样才能写好考场作文呢?可以在以下四方面努力:

一、细审题

“一夫当关,万夫莫开”。在作文考试中,第一关就是作文的审题。一篇考场作文题目,凝结着命题专家的大量心血,材料中的每一句话,每一个字都有许多深刻的内涵。我们要在材料中找出控制骏马奔驰的缰绳——体现主旨的关键词语。这样我们就可以把命题的意图吃准,在一定的高度上审视材料,在写作的时候才不会顾此失彼。如果仅仅因为时间紧,我们视而不见或走马观花,就很难把握文章的中心,想找到正确的切入点就非常困难了。

另外,要认真研究作文要求。如果你选择了记叙文的体裁,你就必须老老实实在地按照记叙文的规矩去写;如果你选择了议论文,你就要有论点、论据、论证,老老实实在地写下去。千万不要分不清楚说明和记叙,抒情和议论乱搅和。“不怕题老虎,只怕小马虎”。我们要在审题的时候,把作文要求认真研究,仔细看清,发挥自己写文章的长处,注意扬长避短。

二、走熟路

许多下笔成文,或出口成章的人,他们心里装的不是一盘散沙,而是一块块观点材料统一的“预制构件”。考前应当造点“预制构件”,即围绕一个中心,先做片段练习,适当记忆,熟练掌握。考试时可以在已有的“预制构件”的基础上,变换角度,组成新的文章,使之与考试的命题要求相符合。这些“预制构件”如何成为一个有机的整体,同样需要走熟路,即建立起熟悉的结构框架。尽可能选择自己所了解的新角度,新形式,新体裁,搭出独具慧眼,极富个性的框架。然后纵观框架,就可以领悟到:全文是否紧扣题意?所用的材料是否符合话题的要求?全文的内容是否具体、充实?观点是否正确?段落层次是否清楚?开头结尾照应得怎样?如此,就会“胸中有全局,笔下有路数”,为文章提供了可靠的依据。再按“纲”顺“路”走下去,就不会出现行文过程中的思维“短路”现象,这不但可以节省写作时间,更可以提高作文质量。

三、显亮点

亮点的表现是多种多样的。它可以是一个巧妙的构思,可以是一个生动传神的细节描写,可以是一个内涵比较丰富的好句,可以是一个用得很有个性的词,可以是一个精炼出来的字,甚至可以是一个别具风采的标点……总而言之,它必须有“光辉”。没有“太阳”,总得有个“月亮”;没有“月亮”,总得有个“星星”;没有“星星”,总得有个“萤火虫”。如果连“萤火虫”都没有,那作文就只能在“基础等级”里徘徊了。在文章中设置一两处让阅卷老师眼睛发亮的闪光点,就可以起到一俊遮百丑的作

用,可从以下几个方面考虑:

1. 醒目的标题。

标题醒目,是整篇文章的一个亮点。仅这一点就能使阅卷者为之瞩目,并对尚未谋面的文章产生较大的好感。先声夺人,这是提升作文档次的一种极有效手段。题目宜“大题小做”,切入口以窄小为好,把原话题宽泛的大范围变为一个具体的小范围,把大题目变为小题目。或借用名言佳句拟题;或巧用修辞方法拟题。议论性的文章,标题要使人一目了然;记叙类的文章,要生动形象。标题亮丽,文章自然生辉。

2. 精彩的开头。

开头是展现给阅卷者的第一缕“阳光”,考生尤需悉心打造。它不仅奠定了行文的基调,而且也带给阅卷者一份好心情。

3. 意味深长的结尾。

文章的结尾同文章的题目和开头一样是至关重要的。但有些同学草草结尾,随便了事。这样会大大影响整篇文章的整体质量。文章的结尾或紧扣开头,首尾呼应,或重申观点,再次点题,或给读者留下想象的空间等。结尾是留给阅卷者的最后一道“风景”,一定要给阅卷者“回眸一笑百媚生”的惊喜。

4. 句段文采飞扬。

如果说好的题材是作品搏动的心脏的话,那么优美的语言该是美丽的面庞。杜甫“为人性癖耽佳句,语不惊人死

不休”更显见大诗人创作之严谨。一篇考场作文通篇都文采飞扬是很难做到的。一段或一句精彩的议论,不仅可以升华文章的主旨,而且还能给人以心灵的感悟和启迪。个别句子表达,句式多样灵活,个别段落善用排比、比喻等修辞方法,个别地方恰当引用,言由心发,文自情生,就会赢得阅卷老师的青睐。

5. 动人的细节。如果说情节是人物性格发展的历史,那么细节就是人物的血肉。只有抓住了“一言一动之微,一沙一石之细(朱自清语)”,才能使形象丰满起来。

6. 美化的文面。

文面整洁干净,书写端正美观,字体清晰规范,标标准确无误,篇段合乎格式,字数合乎规定等等。文面美化是考场作文获得高分的一张王牌。

四、慎修改

契诃夫说:“写作的技巧,就是删掉写得不好的地方的技巧。”文章是写出来的,好文章是改出来的。考场作文要“自找毛病自诊治”。如果说先前的搭架是成文前“着眼于防”,那么,成文后的修改就是“着手于治”。考场作文应以积极防治为主,写完后不好“另起炉灶”,因为时间不允许。基于修改的时间有限,修改时最好是两遍:第一遍可采用“略观大意”的方法,参照原先列就的“框架”,从主题、思路、材料等方面进行复审。如果发现某方面的“毛病”,切忌大增、大改和大换,而做些小修小补的工作,竭力使之“顺理成章”;第二遍应倾力于文字表现方面的问题。对于局部性的小毛病,细加追究,诸如错别字、病句,

用得不当的标点符号等,逐个订正,力求文字整体的协调和优美。

考场作文要写得好,不是一朝一夕的事,需要平时多看多写多练,但也要注意一定的技巧,这样才会事半功倍。希望大家根据自己的特点,选择适合自己的方式,写好考场作文。

评分标准

为了改变考试作文评分的随意性,规范作文评改,达到激励学生,客观公正评价老师教学效果的目的,特拟定如下作文评分标准。

小学生作文应注重写真实的内容,抒真挚的情感,语句通顺,条理清楚,标点正确,不写错别字,鼓励创新,写出个性,尽量减少模仿。

作文内容分数值比例:

作文题目恰当(5% 1.5分)

思想健康,中心明确(25% 7.5分)

内容与题目相符,描写具体、生动(30% 9分)

条理清楚,段落分明(10% 3分)

语句通顺(20% 6分)

会用标点,错别字少(10% 3分)错别字每个扣0.5分,标点错误每个扣0.5分,扣足3分为止。

评分参考:(以总分30分为例)

一类文(27~30分):字迹工整、美观;写作文题目;语句通顺

流畅,能用完整的句子表达出自己的意思,能用上学过的成语、谚语、名句等,会用恰当的修辞方法;精心选材,内容具体,能紧紧围绕一个中心把意思表达清楚,能进行生动而细致的描述;段落层次分明,有一定的逻辑性和思想内涵;正确使用标点符号;达到规定字数。(扣 0~3 分)

二类文(24~26 分):字迹比较工整、美观;写作文题目;语句较通顺流畅,能用完整的句子表达出自己的意思,能偶尔用上学过的成语、谚语、名句等,会用常用的修辞方法;内容比较具体,能围绕一个中心把意思表达得较清楚,描述较生动;能合理地分段写作;能正确使用常用的标点符号;达到规定字数。(扣 4~6 分)

三类文(18~23 分):字迹欠工整;写作文题目;语句基本通顺流畅,基本能用完整的句子表达出自己的意思,缺乏常用的修辞方法;内容欠具体,中心基本明确,缺乏生动的描写;层次不够清楚;标点使用大体正确,错别字多;达到规定字数。(扣 7~12 分)

四类文(12~17 分):书写不够认真;语句的完整性和通顺程度不够,句子的表达不完整,有语病,错别字较多;内容比较简单,中心不明确,文章的意思表达不清楚;层次不够清楚;标点符号使用不当;字数略少。(扣 13~18 分)

五类文(0~11 分):字迹潦草,辨识困难;语句不通顺、不完整,病句多,错别字多;内容很简单,没有中心,记流水账,重复啰嗦,不知所云;标点符号错误明显;跑题;字数在 300 字以下,只写一个作文题目,或者干脆空白。(扣 19~30 分)

第一组

本组课文写作特点

本组教材是围绕“走进西部”这一专题编写的。选编的4篇课文,从不同角度反映了神奇的西部,反映了西部的昨天和今天。老舍的《草原》描绘了内蒙古美丽的自然风光和浓郁的风俗民情,表达了蒙汉民族间的深情厚谊。《丝绸之路》再现了发生在两千多年前这条伟大之路上中西方文化交流、商贸往来生动的一幕,表明了这条交通要道对东西方经济文化交流和增进各国人民友谊的重大作用,作者的民族自豪感洋溢在字里行间,引起读者对昔日西部繁荣昌盛景象的遐想。《白杨》通过父子两代人的交谈,托物言志,借物喻人,热情讴歌了一代又一代献身边疆的建设者们。《把铁路修到拉萨去》报道了一支最能吃苦、最能打硬仗、攻克了世界第一高原隧道难关的筑路大军,他们昂扬的斗志和无私的奉献精神让人肃然起敬。

《草原》的写作特点:

1. 静态和动态的描写。作者初入草原,对其宁静美丽的景色写得具体,富有诗意;从远道迎客开始,作者对迎客过程进行了动态的描写。有静有动,动静结合,使人如身临其境。
2. 文中运用了大量恰当生动的比喻,使被描写的景物更加形象地呈现在我们面前。

《丝绸之路》的写作特点:

1. 文章结构清晰,前后照应。

2. 语言生动,恰当地运用成语,叙述情节具体可感,由点及面、由情入理地阐明了丝绸之路的历史意义。
3. 视角独特,由巨型石雕引出“丝绸之路”史实与想象相互印证,叙述与明理相得益彰。

《白杨》的写作特点:

本文采用借物喻人的方法。表面上看是写白杨,而实际上是在写人,作者借白杨的特点来比喻边疆建设者的品格,借小白杨迎着风沙成长,来体现孩子们在父辈的影响下,决心扎根边疆,茁壮成长的愿望。全文表达含蓄,意义深刻。

《把铁路修到拉萨去》的写作特点:

1. 直抒胸臆,语言直白简洁。如,“把铁路修到拉萨去!”在文中一咏三叹,反复出现,感情强烈,充分表达了建设者的信心与决心。
2. 比喻、拟人形象。如,“铁龙”“下马威”“制服了逞凶一时的冻土”“巨大的拦路虎一次次低下了高傲的头”,更加突出了建设者的豪情壮志。
3. 文章条理清楚,数据详实,真实可信。

课本作文题目分析

生活中,谁也离不开朋友。有了朋友,快乐、痛苦都能与人分享;有了朋友,生活会更加绚丽多彩。如果能和远方的同龄人“手拉手”成为新朋友,那该是一件多么令人激动、令人神往的事。书信,就是一座友谊的桥梁。它能增进了解,沟通心灵。本次习作,就让我们给远方“手拉手”的小朋友写一封信吧!让友谊之桥飞架在两颗心上。

课本作文写法讲解

书信,属于应用文,特别要讲究格式。书信通常可分为五个部分:①称呼;②正文;③祝福语;④姓名;⑤日期。每一部分的内容,在格式上又各有要求:如称呼要顶格写,正文开头要空两格……如果不按照这些约定俗成的规定,会让收信人误会你是一个没有礼貌的人。

书信,作为一种表情达意的工具,交流交往的工具,要求我们必须吐真言、表真情,否则,就失去了它的意义。试想,谁愿意和一个满嘴谎言的人交朋友呢?

书信还要特别讲究措词。这次我们写信的对象是我们的同龄人,因此语气应该亲切、随和。风趣、诙谐的语言,更能缩短两颗心之间的距离。

最后,提醒大家的是,书信的正文和我们平常的习作一样,要写得有条理。先想清楚写几件事,然后一件事写一段,一般把重要的事放在前面写。

例文分析讲解

给远方小朋友的一封信

金佳怡:

你好!

近来学习好吗?你们那儿的天气热不热?

很高兴写信给你,虽然我们还不认识,但我似乎能想象到你们那儿的学习环境和

生活条件。这次我们班主任老师为了让大家了解你们那儿的情况，十分动情地介绍了你们的学习和生活条件，让我们深受感动，十分钦佩你们克服困难、刻苦学习的精神。

①我是一个比较活泼开朗的女孩，在家里我是爸爸妈妈眼中的小公主，也是家里的开心宝。家里要是有不开心的事，只要我一出马，立刻就会阴转多云，多云转晴。我的眼睛比较大，又是双眼皮，妈妈经常自豪地向别人介绍说我的眼睛像她，可惜因为自己用眼不注意，如今已经戴上了眼镜。我可喜欢看书了，从最初的童话，到现在的各种名著……当然看电影和电视也是我必不可少的爱好。

②最近我有一些苦恼：我们班的一些同学总是叫我的外号，虽然他们并不是恶意的，但我还是很伤心。告诉老师，告诉家长，都没有奏效。唉！我该怎么办才好呢？你能不能给我出出主意？

③我们芜湖很美。赭山公园是我常去的一座公园，赭山公园的山上到处都是一棵棵翠绿的树。镜湖真的像一面镜子一般，倒映着天上的朵朵白云，真是别有一番景致。

①语句十分生动、形象，抓住了自己的主要特征来介绍。

②这一段话作为刚认识的朋友，最好不要提到。

③对家乡的介绍意思是好的，但要注意写好后多读几遍。改出不当之处。

