

禮記 正義

第四冊

卷之三

四庫全書

附釋音禮記注疏卷第二十一

禮運第九 ○ 陸曰：鄭云：禮運者以其記五帝三王相變易及陰陽轉旋之道。○ 正義曰：按鄭目錄云：名曰禮運，雜不可一理。目篇子游所問，唯論禮之運轉之事，故以禮運爲標目耳。

禮記 鄭氏注

孔穎達疏

昔者仲尼與於蜡賓。蜡者，索也。歲十二月合聚萬物而索饗之，亦祭宗廟時子仕魯在助祭之中。○與音預，蜡仕嫁反。祭名夏曰清祀。孔殷曰：嘉平周曰蜡。秦曰臘。字林作禱。索所百反。事畢出遊於觀之上，喟然而嘆。觀闕也。孔子見魯君於象魏舊章之處，感而嘆之。○觀古亂反。注同。喟去位反。又苦怪反。說文云：大息處昌慮反。下同。處同。仲尼之嘆蓋嘆魯也。言偃在側曰：君子何嘆？子游曰：孔子曰：大道之行也，與三代之英丘末之逮也。而有志焉。大道謂五帝時也。英俊選之尤者，逮及也。言不及見志，謂識。古文不言魯事爲其大，切廣言之。○遠音代一音代計。反選宣面反。下文皆同。爲于僞反。下文爲疏。昔者至而嘆。○正義曰：皇氏云：從昔者仲尼以下，至於篇末，此爲已皆同。○四段自初至是謂小康。爲第一明。孔子爲禮不行而致發嘆。發嘆所以最初者，凡說事必須因漸故先發嘆。後使弟子因而怪問，則因問以答也。又自言偃復問曰：如此乎？禮之急至天下國家可得而正也。爲第二明。須禮之急，前所嘆之意，正在禮急，故以禮急次之也。又自言偃復問曰：夫子之極言禮至此，禮之大成也。爲第三明。禮之所起前既言禮急，則宜知所起之義也。又自孔子曰：嗚呼哀哉！訖篇未爲第四更正明。孔子嘆意也。以前始發未得自言，而偃有問，卽隨問而答。答事旣畢，故更備述所懷也。今此第一段明。

者謂仲尼與於蜡祭之賓也事畢者謂蜡祭畢了○出遊於觀之上者謂出廟門往雉門雉門有兩觀皇氏云登遊於觀之上熊氏謂遊目看於觀之上喟然而嘆者謂是嘆之形貌言口輔喟然而嘆也○注蜡者至之中○正義曰蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之者郊特牲文十二月者據周言之若以夏正言之則十月以殷言之則十一月謂建亥之月也以萬物功成報之云祀亦祭宗廟者以月令孟冬云祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀以臘先祖故云亦祭宗廟總而言之謂之爲蜡若析而言之祭百神曰蜡祭宗廟曰息民故鄭注郊特牲云息民與蜡異此據總而言之故祭宗廟而云與於蜡賓也廣雅云夏曰清祀以清絜祭祀殷曰嘉平嘉善也平成也以歲終萬物善成就而報功其蜡與臘名已具於上知此蜡是祭宗廟者以下云出遊於觀之上故知是祭宗廟也云時孔子仕魯在助祭之中者以其與蜡祭故知仕魯也魯臣而稱賓者以祭祀欲以賓客爲榮故雖臣亦稱賓也○注觀闕至嘆之○正義曰爾雅釋宮云觀謂之闕孫炎云宮門雙闕者舊縣法象使民觀之處因謂之闕熊氏云當門闕處以通行路既言雙闕明是門之兩旁相對爲雙熊氏得焉白虎通云闕是弱疑義亦相兼案何休注公羊天子兩觀外闕諸侯臺門則諸侯不得有闕魯有闕者魯以天子之禮故得有之也公羊傳云設兩乘大路此皆天子之禮是也案定二年雉門災及兩觀魯之宗廟在雉門內觀左孔子出廟門而來至雉門遊於觀此觀又名象魏以其縣法象魏巍也舊章不可亡也熊氏云天子藏舊章於明堂諸侯藏於祖廟知者以天子視朔于明堂諸侯於祖廟故也穀梁傳云天子班告朔于諸侯諸侯受乎爾廟非鄭義也云感而嘆之者一感魯君之失禮二感舊章廢棄故爲嘆也○仲尼至何嘆○作記者言其所嘆之由又言其所嘆之事故云仲尼之嘆蓋嘆魯也言蓋者謙而云君子者以論語云君子坦蕩蕩不應有嘆也故云君子何嘆言嘆恨何事不云孔爲疑辭不卽指正也於時言偃在側而問之曰君子何嘆言嘆恨何事不云君子而云君子者以論語云君子坦蕩蕩不應有嘆也故云君子何嘆○注言偃

至孔子游○正義曰案仲尼弟子傳云姓言名偃字子游。魯人也○孔子至志焉衰之事此一經孔子自序雖不及見前代而有志記之書披覽可知自大道之行至是謂大同論五帝之善自大道既隱至是謂小康論三王之後今此經云大道之行也謂廣大道之行五帝時也○與三代之英者英謂英異并與夏殷周三代英異之主若禹湯文武等○丘未之逮也者未猶不也○逮猶及也焉披覽此書尚可知於前代也○注大道至言之○正義曰以下云禹湯文武成王周公此大道在禹湯之前故爲五帝時也云英俊選之尤者案辨名記云倍人曰茂十人曰選倍選曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖毛詩傳又云萬人爲英是英皆多於俊選是俊選之尤異者卽禹湯文武三王之中俊異者云志謂識古文者志是記識之名古文見古代之文籍故周禮云掌四方之志春秋云其善志皆志記之書也

大道之行也天下爲公選賢與能講信脩睦

位授聖不家禪之睦親也○故人不獨親其親不獨子其子孝慈之使老有所終壯有所用幼禪善面反○故人不獨親其親不獨子其子道廣也使老有所終壯有所用幼禪皆得良奧之家貨惡其弃於地也不必藏於己力惡其不出於身

有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養無匱乏也○長丁丈反男有分分猶職也

反注女有歸皆得良奧之家貨惡其弃於地也不必藏於己力惡其不出於身

也不必爲己故反下同憚施無吝心仁厚之教也○惡烏是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作尙辭讓故外戶而不閉禦風氣是謂大同也平也正義曰旣云見其遺記此以下說記中之事故此先明五帝時也○天下爲公謂天子位也爲公謂揖讓而授聖德不私傳子孫卽廢朱均而用舜禹是也○選賢與能者

然己親不賢豈可廢己親而事他人之親但位是天位子是卑下可以捨子立他
人之子親是尊高未必有位無容廢己之親而事他親但事他親有德與己
親同也案祭法有虞氏禘黃帝而郊饗祖顓頊而宗堯配天事重不以瞽叟爲
祖宗此亦不獨親之義也○注勞事至致也○正義曰以經云力惡其不出於
身欲得身出氣力是勞事無憚也憚難也謂不難勞事云施無吝心者經云不
必藏於己財貨欲得施散是無吝留之心先釋力然後釋財便文無義例也○

今大道既隱隱猶去也

天下爲家傳位於子○各親其親各子其子貨力爲己

嗇○

猶音治大人世及以爲禮城郭溝池以爲固

亂賊繁多爲非以服

知音智朴普角之也大人諸侯也

禮義以爲紀

以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功

爲己故謀用是作而兵由此起

以其違大道敦朴之本也教令之稠其弊則然老子曰法令滋章盜多有

反稠直由反禹湯文武成王周公由此其選也

由用也能用禮義成治○治直吏反

○此六君子者未

有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常猶則也○刑

如有不由此者在執者去衆以爲殃

執執位也去罪退之也殃猶禍也是謂

小康康安也大道之人以禮於忠信爲

疏竟此明三代俊英之事孔子生及三

代之末故稱今也隱去也干戈攻伐各私其親是

傳天位與子是用天下爲家也禹爲其始也○各親其親各子其子者君以天

位爲家故四海各親親而子子也○貨力爲己者藏貨爲身出力贍己○大人

世及以爲禮者大人謂諸侯也世及諸侯傳位自與家也父子曰世兄弟曰及

謂父傳與子無子則爲禮也。然五帝猶行德不以爲禮。三王城郭外也。溝池之灘既私位獨傳則更相爭奪所以爲此城郭溝池以自衛。固也。○禮義以爲紀者紀綱紀也。五帝以大道爲紀而三王則用禮義爲紀也。○以下諸事之紀也。君臣義合故曰正父子天然故云篤篤厚也。兄弟同氣故言睦夫婦異姓故言和謂親迎合巹之事○以設制度者又用禮義設爲宮室衣服車旗飲食上下貴賤各有多少之制度也○以立田里者田稱穀稼之所里居宅之地貴賤異品○以賢勇知者賢猶崇重也。旣盜賊並作故須勇也○更相欺妄故須知也。以勇知之士皆被崇重也○以功爲己者立功起事不爲他人也○故謀用是作而兵由此起者故姦詐之謀用是貨力爲己而興作而戰爭之兵由此貨力爲己而發起禹湯文武成王周公由此其選也者以其時謀作兵起遞相爭戰禹湯等能以禮義成治故云由此其選由用也此謂禮義也用此禮義教化其爲三王中之英選也。此六君子者未有不謹於禮者也。言此聖賢六人皆謹慎於禮以行下五事也○以著其義者此以下皆謹禮之事也著明也。義宜也。民有失所則用禮義裁斷之使得其宜也○以考其信考成也。民有相欺則用禮成之使信也著有過者著亦明也。過罪也。民有罪則用禮以昭明之也○刑仁者刑則也。民有仁者用禮賞之以爲則也○講讓者民有爭奪者用禮與民講說之使推讓也○示民有常者以禮行上五德是示見民下爲常法也。然此五德卽仁義禮知信也○能明有罪是知也能講推讓卽是禮也○如有不由此者在執者刑也。民有仁者用禮賞之以爲則也○講讓者民有君而不用上謹於禮以下五事者雖在富貴執位而衆人必以爲禍惡共以罪黜退之○是謂小康者康安也行禮自衛乃得不去執位及不爲衆所殃而比大道爲劣故曰小安也○注大人諸侯也○正義曰上旣云天下爲家所殃而比之治天下也。以大人世及而爲禮明大人非天子又云世及復非卿大夫故爲諸侯凡文各有所對易革卦大虎變對君子豹變故大人爲天子士相見

九八九

禮云與大人言事君對士文云事君故以大人爲卿大夫○注教令之稠其弊則然○正義曰以三王之時教令稠數徵責繁多在下不堪其弊則致如此然謂謀作兵起也案史記黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野尙書舜征有苗則五帝有兵今此三王之時而云兵由此起者兵設久矣但上代之時用之希少時有所用故雖用而不言也三王之時每事須兵兵起煩數故云兵猶此起也○言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰

夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人

而無禮人而無禮胡不遄死相視也遄疾也言鼠之有身體如人而無禮者矣可憎賤如鼠不如疾死之愈○復扶又

反下復間同相息亮
同遄市專反○是故夫禮必本於天殼於地列於鬼神聖人則天之明因
地之利取去度於

鬼神者精魂所歸達於上也鬼者精魂所歸達於上也鬼者精魂所歸達於上也

喪祭射御冠昏朝聘也○民知嚴上○朝廷古則反明直遙反故聖人以禮示之○故天下國家

七言。偃至正也。○正義曰。言偃既見夫子所云三

乃答以禮所用既上以承天之道下以治民之情不云承地者承天則已承地可

知古失之者反者言失禮則死若桀紂也○得之者生者若馬湯也引詩衛文公以禮化其臣子臣子無禮而見人相視也

視有其形體人亦有其形體無禮故賤人有禮故貴若人而無禮何異於
鼠鼠之無禮不能損害人之無禮傷害更多故云胡不遄死胡何也遄疾也何
不遄死也

不疾死無所侵害既言無禮則死又言禮之所起其本尊大故云夫禮必本於天言聖人制禮必則於天禮從天出故云必本於天非但本於天又殼於地殼於天

禮記注疏二十一四中華書局聚效也言聖人制禮又效於地天遠故言本地近故言效○列於鬼神言聖人制

禮以教民。故祀天禋地享宗廟祭山川。則報其禮之所來之功。二則教民。謂制禮布列效法於鬼神。上之義○達於喪祭射御冠昏朝聘者。民既知嚴上之義。曉達喪禮有君親上則哀其君親是也。祭是享祀君親既知嚴上則達於祭也。射御是防衛供御尊者人知嚴上則達於射御冠有著代之義。昏有代親之感人下既曉於此八者之禮無教不從故聖人以禮示之故天下國家可得而正也○注天子國謂諸侯家謂卿大夫既從教不復爲邪故得而正也○注地之利者彼傳云爲君臣上下以則地義是也。云取法度於鬼神者下文云降于祖廟之謂仁義謂教令由於祖廟下者謂取仁於爾取義於祖是取仁義法度於祖爾之鬼神下文云降於山川之謂興作謂教令由山川下者山川有草木鳥獸可以興作器物是取興作於山川之鬼神也下也。又云降於五祀之謂制度謂教令由於五祀下者此五祀之神始。謂中雷門戶竈行之法後王制禮取之以爲制度是取法度於五祀之鬼神也下文。又云必本於天設於地之後乃云祖廟山川五祀此文本天效地之下總云列於鬼神則鬼神之天文包此三事故鄭注云謂祖廟山川五祀之屬也。云以制禮下教令也者謂法天地鬼神以制禮既卑下此禮之教令以教民故下文云殽以降命又云命降于社又云降于祖廟又云降於山川又云降于五祀降則下也謂法此等之神以下教令又祀此等之神教民嚴上故鄭此云既又祀之盡其敬也教民嚴上也云鬼者精魂所歸神引物而出者謂之宗廟山川五祀據其精魂歸藏不知其所則謂之鬼宗廟能弓出仁義山川能弓出聖。聖人參於天地並於鬼神又能云山川所以賓鬼謂之神也三者皆爲鬼神故下文云聖。聖人參於天地並於鬼神又能云山川所以鬼神謂宗廟山川五祀其義非也○言偃復問曰夫子之極言禮也可得

而聞與欲知禮終始所成○極如字徐紀力反與音餘孔子曰我欲觀夏道欲行其所成是故之杞相夏之後而不足徵也徵成也無賈君也○吾得夏時焉得夏四時之書也其書存者有也○而不足徵也不足與成也○有小正音征本或作有也○

夏小我欲觀殷道是故之宋而不足徵也宋殷人之後也吾得坤乾焉得殷陰陽之書也○

正○我欲觀殷道是故之宋而不足徵也宋殷人之後也吾得坤乾焉得殷陰陽之書也○

歸藏反乾其連反○坤乾之義夏時之等吾以是觀之觀於二元言偃至翻之○正義曰言偃既見孔子極言禮故問其禮之終始可得聞不孔子曰我欲觀夏道以下至禮之大成答以所成之事但語意既廣非一言可了所答之辭凡有數節今略言之前云撿大道之行三代之英丘未之逮也而有志焉此我欲觀夏道至以是觀之論披二記之書乃知上代之禮運轉之事自夫禮之初至皆從其初論中古祭祀之事及死喪之禮今時所法於前取以行者自昔者先王至皆從其溯論昔者未有宮室火化後聖有作始制宮室炮燔醴酪之事今世取而行之故云皆從其溯但今世一祭之中凡有兩節上節是薦上古中古下節是薦今世之食自玄酒在室至承天之祐總論今世祭祀饌具所因於古及其事義總論兩節祭祀獲福之義自作其祝號至是謂合莫別論祭之上節薦上古中古之食併所用之物自然退而合亨至是謂大祥論祭之下節薦今世之食此禮之大成一句總結上所陳之言也○我欲觀夏道者我欲行夏禮故觀其夏道可成以不故之適於杞欲觀夏禮而與之成○而不足徵者徵成也謂杞君闔弱不堪足與成其夏禮然因往適宋亦以宋君闔弱不堪足與成其禮吾得殷之坤乾不是句總結上所陳之言也○我欲觀夏道者我欲行夏禮故觀其夏道可成以不故之適於杞欲觀夏禮而與之成○而不足徵者徵成也謂杞君闔弱不堪足與成其夏禮然因往適宋亦以宋君闔弱不堪足與成其禮吾得殷之坤乾觀殷道可成與不是故適宋亦以宋君闔弱不堪足與成其禮吾得殷之坤乾之書謂得殷家陰陽之書也其殷之坤乾之書并夏四時之書吾以二書觀之知上代以來至於今世時代運轉禮之變通卽下云夫禮之初以下是也○注欲行至所成○正義曰言我欲行夏禮觀此夏禮堪成與不知非直觀其禮而云觀其所成者以下云而不足徵○注杞夏后氏之後○正義曰案樂記云武

王下車而封。夏后氏之後於杞。又史記云武王伐紂求夏后之後而得東樓公。則自然成之當不須孔子而云無賢君不足與成者以杞是夏後雖有賢君欲成夏禮必須聖人贊佐。若其君之不賢假令孔子欲住贊助終不能舉行夏禮雖助無益故論語云夏禮吾能言之杞不足徵則說之在孔子行之在杞君以杞君不能行故不足與成所以不能行者論語云文獻不足故也○注得陰陽之書○正義曰先言坤者熊氏殷易以坤爲首故先坤後乾○注觀於二書之意正義曰案孔子以大聖之姿無所不覽妙脩春秋贊易道定禮樂明舊章今古墳典無所不載而獨觀此二書始知禮之運轉者以詩書禮樂多是周代之書。皇帝墳典又不論陰陽轉運之事而夏之四時之書殷之坤乾之說並載前王損益陰陽盛衰故觀此二書以知其上代也○夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汗尊而抔飲蕡桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神。言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞於米捭肉加於燒石之上而食之耳。今北狄猶然汙尊鑿地爲尊也。抔飲手掬之也。蕡讀爲由聲之誤也。由塤也。謂搏土爲塤也。土鼓築土爲鼓也。○燔音煩。捭卜麥反注作辨又作擘皆同。汚尊烏華反注同一音作烏。杯步侯反。蕡依注音由苦對反又苦怪反。土塊也。桴音浮。鼓槌齊側皆反。釜本又作脯。音父。甑即孕反。臼音蒲。侯反。塤普逼反。搏徒端反。築徐音竹。及其死也升屋而號告曰臯某復戶毛反。臯音羔。○然後飯腥而苴孰。飯以稻米上古未有火化。苴孰取遺奠腥音星苴子餘反。苴或爲俎○飯扶晚反。注同徐爭初反。遣弃也。故天望而地藏也。體魄則降。知氣在上。○知音智故死者北首首陰也○首生者南鄉鄉陽也○鄉皆從其初。謂今行疏○正義曰此手又反注同。

以一節論上代物雖質略以其齊敵可以致祭神明夫禮之初始諸飲食者從此下至禮之大成皆是二書所見之事夫者發語之端禮謂吉禮此吉禮元初略雖有火化其時未有釜甑也其燔黍者燔黍者以水桃釋黍米加於燒質石之上以燔之故云燔黍或捭豚肉加於燒石之上而孰之故云捭豚○汙尊而抔飲者謂鑿池汙下而盛酒故云汙尊以手掬之而飲故云抔飲蕡桴○汙又搏土缶爲桴皇氏云桴謂擊鼓之物故云蕡桴○土鼓築土爲鼓故云土鼓○猶若可以致其敬於鬼神者言上來之物非但可以事生若如也言猶如此亦可以致其恭敬於鬼神以鬼神享德不享味也○注中古至鼓也正義曰伏犧爲上古神農爲中古五帝爲下古若易歷三古則伏犧爲上古文王爲中古孔子爲下古故易緯云蒼牙通靈昌之成運孔濱命明道經蒼牙則伏犧也昌則文王也孔則孔子也故易繫辭云易之興也其於中古乎謂文王也若三王對五帝則五帝亦爲上古故士冠禮云大古冠布下云三王共皮弁則大古五帝時大古亦上古也不同者以其文各有所對故上古中古不同也此云中古者謂神農也知者以明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡是報田之祭伊耆氏始爲蜡則於時始爲田也今云蕡桴土鼓故知此謂神農也蕡讀爲缶者以經中蕡字乃是草名不可爲桴桴與土鼓相連缶是土流類故讀爲缶也廣雅土鼓莫土爲鼓者以與汙尊抔飲相連貴謂土須築土或以爲桴則搏拊也謂搏土爲搏拊以手擊之而爲樂其築土爲鼓先云禮未詳蓋築地以當鼓節不云築地鼓者以經稱土鼓故言築土順經文也云禮之初始諸飲食謂祭祀之禮故始諸飲食其人情之禮起則遠矣故昭二經十六年左傳云禮之可以爲國也久矣與天地並是也○及其至其初○正義曰上言古代質素此言後世漸文謂五帝以下至於三王及其身之死也升上屋而號呼告曰臯某復者謂北面告天曰臯臯引聲之言某謂死者名令其反復魄不復然後浴尸而行含禮於含之時飯用生稻之米故云飯腥用上

古未有火化之法。直孰者至欲葬設遣奠之時而用苞裹孰肉以遣送尸法中古脩火化之利也。熊氏云升屋而號爲五帝時或爲三王時。皇氏云中古也。中藏謂葬地以藏尸也。○體魄則降知氣在上者覆釋所以天望地藏之意所以地藏者由體魄則降故也。故以天望招之於天由知氣在上故也。○故死者北首歸陰之義死者既歸陰則生首生者南鄉者體魄降入於地爲陰故死者北首歸陰之義死者既歸陰則生首者南鄉歸陽也。○皆從其初者謂今世飯腥直孰與死者北首生者南鄉之等是今時始爲此事皆取法於上古中古而來故云皆從其初前文云燔黍。撰豚謂中古之時次云及其死也似還論中古之死但中古神農未有宮室上棟下字及在五帝以來此及其死也而云升屋則非神農時也。故熊氏云及其死也以爲五帝時或爲三王時。皇氏以爲及其死也還論中古時飯腥直孰謂五帝時故云然後其義非也。○昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居棗巢又作增。土暑則聚薪柴居其上。○窟苦忽反棗本未有火化食腥食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮此上古也。

○茹音汝○後聖有作起然後脩火之利。孰治萬物范金鑄作器用○合土瓦領甓衣於既反○合如字徐音閣令甓步厯以爲臺榭宮室牖戶榭器之所藏也○榭音反鰥音武大音泰鰥大皆樽名以炮裹燒之也○炮薄交以燔加於火上○燔之鑄也○燔戶郭反石反貫之火上○灸之以爲醴酪蒸釀之也○醴音禮酪音洛蒸之承治其以炮裹燒之也○炮裹燒之也○燔音煩以亨也下合亨同鑄戶郭反貫古亂反扶交反裹音果以燔○燔音煩以亨也○燔之鑄也○燔戶郭反麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔。朔亦初也。亦疏昔王至其

朔○正義曰此一節更論上古之事昔者先王既云未有宮室則總是五帝之前云未有火化之事則唯爲伏羲之前以上文中古神農有火故也○冬則居營窟者營累其土而爲窟地高則穴於地地下則窟於地上謂於地上累土而爲窟○夏則居增巢者謂增聚其薪以爲巢○飲其血茹其毛者雖食鳥獸之肉若不能飽者則始食其毛以助飽也若漢時蘇武以雪雜羊毛而食之是其類也○後聖至其朔○正義曰此一節論中古神農及五帝并三王之事各隨文解之○後聖有作者謂上古之後聖人作起○然後脩火之利者謂神農也火利言脩者火利先育用之猶少至神農更脩益使多故云脩知者以世本云燧人出火案鄭六藝論云燧人在伏羲之前凡六紀九十一代廣雅云一紀二十六萬七千年六紀計一百六十萬二千年也○范金合土者范金者謂爲形范以鑄金器合土者謂和合其土燒之以作器物○以爲臺榭宮室牖戶者謂五帝時也○以炮以燔以爲醴酪及治其麻絲以爲布帛之屬亦五帝時也○皆從其朔者謂今世所爲范金合土燒炙醴酪之屬非始造之皆倣法中古以來故云皆從其朔○注孰治萬物○正義曰孰謂亭責治謂陶鑄也○注瓦瓴甓及甌大○正義曰檀弓云有虞氏之瓦棺釋器云領甌謂之甓郭注云壠墉也禮器云君尊瓦甌又明堂云泰有虞氏之尊此等皆燒土爲之○注榭器之所藏也○正義曰知者案宣十六年成周宣榭火○故玄酒在室醴醕在戶粢公羊云樂器藏焉爾穀梁云樂器之所藏是也

醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏以降上

神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之

祜此言今禮饌具所因於古及其事義也粢讀爲齊聲之誤也周禮五齊一曰祐泛齊二曰醴齊三曰盍齊四曰醍齊五曰沈齊字雖異醍與盍澄與沈蓋同物也奠之不同處重古略近也祝祝爲主人饗神辭也嘏祝爲尸致福於主人之辭也祜福也福之言備也○醍側眼反粢依注爲齊才細反注五齊皆同醍

○讀音體報本或作假古音容泛芳斂反徐音汎益烏浪反
 謂之玄酒在室者玄酒謂水也以其色黑謂之玄而大古無酒此水當酒所用
 在戶醴謂醴齊醴謂益齊以其後世所爲賤之陳列雖在室內稍南近戶故云
 醴在戶皇氏云醴在戶內醴在戶外義必然也其泛齊所陳當在玄酒南醴
 齊北雖無文約之可知也以熊氏崔氏並云此據禘祭用四齊不用泛齊也○
 票在堂者以卑之故陳列又南近戶而在堂澄酒在下者澄謂沈齊也酒謂
 三牲之事酒昔酒清酒之等稍卑之故陳在堂下也○陳其犧牲者謂將祭之夕
 省牲之時及祭日之旦迎牲而入醴於碑案特牲禮陳鼎于門外北面獸在鼎
 南東首牲在獸西西上北首其天子諸侯夕省牲之時亦陳於廟門外橫行西
 上○備其鼎俎者以牲寘於護護在廟門之外鼎隨護設各陳於護西取牲體
 以實其鼎舉鼎而入設於阼階下南北陳之俎設於鼎西以次載於俎也故云
 備其鼎俎案少牢陳鼎于廟門之外東方北面又云鼎入陳于東方當序
 西面北上俎皆設于鼎西是也○列其琴瑟者琴瑟在堂而登歌故書云搏拊
 琴瑟以咏是也○管磬鐘鼓者堂之樂則書云下管磬鼓笙鏞以間是也其辭
 歌鐘歌磬亦在堂下○脩其祝嘏者祝謂以上神與其先祖者祝謂以主人之辭
 致福而嘏主人也○以降上神謂天神也○以正君臣者祭統云君在廟門外則疑於君入廟門則
 指其精氣謂之上神○以正父子也○以篤父子者祭統云昭與昭齒穆與穆齒特牲云主人洗爵獻長兄弟衆
 全於臣是以正父子也○以正君臣者祭統云君在阼句而言之分而爲二耳皇氏熊氏
 父子也○兄弟者祭統云昭與昭齒穆與穆齒特牲云主人洗爵獻長兄弟衆
 兄弟是以睦兄弟也○夫婦有所者禮器云君在阼夫人在房及特牲夫婦交相
 瑤爵獻大夫是也○夫婦有所者禮器云君在阼夫人洗玉爵獻卿尸飲七以
 致爵是也○是謂承天之祜者言行上事得所則承天之祜福也○注此言
 至備也○正義曰今禮饋具所因於古者此玄酒在室事得所則承天之祜福也
 及下作其祝號并然後言

退而合亨皆是今世祭祀之禮醴饌犧牲之屬是饌具也用古玄酒醴醕是所因於古故言今禮饌具所因於古也云及其事義者從玄酒以下至其先祖粢稷也作酒用黍不用稷故知粢當爲齊聲相近而致誤引周禮五齊者是酒正文也鄭注云泛者感而淳浮泛然如今宜成醪矣醴猶醴也成而汁淳相將如今恬酒矣盍猶翁山成而翁然葱白色如今鄼白矣緹者成而紅赤如醴之間有盍此醴之間有醴又周禮緹齊之下有沈齊此醴酒在齊故云醴與盍澄與沈蓋同物也案此注澄是沈齊案酒正注澄酒是三酒二注不同故趙商疑而致問鄭答之云此本不誤轉寫益澄字耳如鄭所答是轉寫酒正之文誤盍澄字當云酒三酒也則是與禮運注同然案坊記云醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也注云淫猶貪也又以澄爲清酒田瓊疑而致問鄭答之云醴運云醴醍澄各是一物皆不言酒故推其意澄爲沈齊酒爲三酒坊記云醴也醍也澄也皆言酒故因注云澄酒清酒也其實沈齊也如鄭此言坊記所云醴酒醍酒五齊亦言酒則澄酒是沈齊也是五者最清故云澄酒非爲三酒之中清酒也是與醴運不異也云奠之不同處重古略近者奠之或在室或在堂或在下是不同處古酒奠於室近酒奠於堂或奠於下是重古略近云祝爲主人饗神辭者案特牲少牢禮云祝稱孝孫某用薦歲事于皇祖伯某尚饗是祝爲主人饗神辭云嘏祝爲尸致福於主人之辭者此下云嘏以慈告詩小雅錫爾純嘏子孫其湛是致福於主人之辭也云祐福也者釋詁文福之言備郊特牲言嘉慶備具福之道也其用酒之法崔氏云周禮大祫於大廟則備五齊三酒朝踐王酌泛齊后酌醴齊饋食王酌盍齊后酌醍酒用四齊尸酢王與后皆還用所獻之齊賓長醑尸酢用清酒加爵亦用三酒大祫則酌沈齊朝獻王酌泛齊因饋食之尊諸侯爲賓則酌沈齊朝獻王酌醴齊在戶粢醍在堂澄酒在下用四齊者醴齊以下悉用之故禮饌云玄酒在室醴醕在戶粢醍在堂澄