

新

日语能力测试
备考指导全书

著: 李芳 王盟 李洁
交: (日) 吉田美由纪

新日语
能力测试
专项强化训练

读解

N1

丛书主编

胡小春

丛书编委

王 欣	王 健	王 盟	王雪茹	王潇潇	毕 杨	李 芳
李 洁	李 莹	李文秀	李晓霞	牟海晶	宇 聪	朱佳强
汪 然	张建伟	张 岩	刘艳伟	邹存峰	杜佩娟	金海莹
赵志丽	徐义红	徐学超	戚 畅			



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读解全真模拟及测试点精解. N1 / 李芳, 王盟, 李
洁编著. — 大连: 大连理工大学出版社, 2012. 1
(新日语能力测试专项强化训练)
ISBN 978-7-5611-5523-3

I. ①读… II. ①李… ②王… ③李… III. ①日语—
阅读教学—水平考试—习题集 IV. ①H369.4—44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 070680 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84708842 传真: 0411-84701466 邮购: 0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连美跃彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm×260mm 印张: 14.5 字数: 331 千字
印数: 1~5000

2012 年 1 月第 1 版

2012 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 宋锦绣

责任校对: 赵 兰

封面设计: 张 虎

ISBN 978-7-5611-5523-3

定 价: 28.00 元

前言

2010年开始实施的新日语能力测试，在考试题型、级别设置和考试时间等方面做出了重大调整。与以往日语能力测试相比，难度也有所增加，每部分都必须分别达到及格线以上才能过级。

N1的题型为“语言知识（文字・词汇・文法）・读解”和“听解”。考试时长分别为110分钟和60分钟。分值比例为“语言知识”“读解”“听解”各60分，共180分。考试形式没有发生变化，仍以选择题的形式出现，没有增加口语和书写类的主观题目。改革后的题型更注重应用能力，所以考生需做足准备工作，在总体上提高日语水平。

本书结合新日语能力测试读解部分出题特点，完全按照新版考试主旨进行编写，从考查重点、出题方式、设问方式等方面都对其做了全面的分析，以帮助考生熟悉、把握新题型，从而让考生能够准确地把握新的考试动向。

本书有如下特色：

详

例题解析详尽透彻，可让考生更充分地领悟此类题目的特点，从各个角度分析答题思路。另外，本书着重培养考生的解题方法，每个题目都配以详细明了的“考点解析”和“考点扩展”，让考生知其然并知其所以然，逐渐掌握有规可循的解题思路，提高应试能力，快速提高分数。

巧

本书讲解如何选择正确答案时，介绍了一些相应的技巧，掌握这些技巧可以使考生无需看懂全文即可选出正确答案，提高答题的准确率及答题的效率。同时，也对题目设置及答题方法进行了分析，能够使读者从整体上对出题的大致倾向有所了解，便于平时练习时把握侧重点。

全

本书每一道题除配有“考点解析”外，还都配有“考点扩展”，最大限度地挖掘了每道测试题的知识点，在练习读解的同时全方位地帮助考生巩固知识，对文字的掌握、词汇的积累、文法的研习都有很好的帮助，为顺利备考助一臂之力，不但可以扩充考生知识面，还可以让考生在日语学习上做到由点到面，提高学习兴趣，做到有备而战。

活

本书配备的专项练习及全真模拟试题，可让考生在学习本书后进行自测。专项练习和全真模拟试题严格按照真题的形式和难易程度编写，通过这样的练习，考生可以检测是否已完全掌握此类题目，及时热身，及时消化，尽早发现自己的弱项，查缺补漏。

俗语有云：师傅领进门，修行在个人。本书重点是提供一些思路和方法，切忌机械地死记硬背，要将理解放在首位。总之，希望本书可以作为考生备考时的铺路方砖，为考生铺就顺利通过新日语能力测试的成功之路。

本书编写过程中，得到了日籍专家吉田美由纪先生的大力支持，在此表示衷心的感谢。

由于编者的能力有限，书中恐有疏漏之处，望广大读者不吝赐教指正。

编者

2011年7月

目 录

第一部分 新能力测试改革要点解析

- 一、新能力测试N1读解与原1级读解的对比..... 2
- 二、新能力测试N1读解的出题方式 2

第二部分 专项讲解与练习

- 第一章 内容理解（短篇） 6
 - 第一节 指代内容..... 6
 - 第二节 填入句子..... 9
 - 第三节 划线句意思理解..... 12
 - 第四节 文章中心思想、题目..... 16
 - 第五节 后续内容..... 19
 - 第六节 文章内容一致..... 23
- 第二章 内容理解（中篇） 27
- 第三章 内容理解（长篇） 34
- 第四章 综合理解 42
- 第五章 观点理解（长篇） 52
- 第六章 信息检索 61

第三部分 专项练习精解

- 第一章 内容理解（短篇） 72
 - 第一节 指代内容..... 72
 - 第二节 填入句子..... 74

第三节 划线句意思理解·····	75
第四节 文章中心思想、题目·····	77
第五节 后续内容·····	78
第六节 文章内容一致·····	79
第二章 内容理解（中篇）·····	81
第三章 内容理解（长篇）·····	85
第四章 综合理解·····	89
第五章 观点理解（长篇）·····	93
第六章 信息检索·····	97

第四部分 全真模拟试题

全真模拟试题（一）·····	102
全真模拟试题（二）·····	114
全真模拟试题（三）·····	126
全真模拟试题（四）·····	137

第五部分 全真模拟试题精解

全真模拟试题（一）·····	150
全真模拟试题（二）·····	161
全真模拟试题（三）·····	171
全真模拟试题（四）·····	181

第六部分 高分必备分类句型与关键词

附录1：专项练习答案·····	224
附录2：全真模拟试题答案·····	225

第一部分

新能力测试改革要点解析

读解全真模拟及测试点精解 N1

一、新能力测试N1读解与原1级读解的对比

二、新能力测试N1读解的出题方式

2010年7月，日本语能力考试开始了全新的改革。由独立行政法人日本国际交流基金会和财团法人日本国际教育支援协会共同组织编写的《新日本语能力考试指南》以及2010年7月的考试真题可以看出，新日本语能力测试不仅考查考生的日语语言知识能力，更注重考查考生的语言实际运用能力。

一、新能力测试N1读解与原1级读解的对比

考试	时间	问题类型	问题数	总题数
N1	110分钟 (与语言知识合计)	内容理解(短篇)	4	26题左右
		内容理解(中篇)	9	
		内容理解(长篇)	4	
		综合理解	3	
		主张理解(长篇)	4	
		信息检索	2	
1级	90分钟 (与文法合计)	长篇读解	7	22题左右
		中篇读解	10	
		短篇读解	5	

从上述对比内容来看，日本语能力测试在读解方面的改革一目了然。同时，《新日本语能力考试指南》明确指出：所谓的“读解”就是要考核与语言知识、话题相关的知识，以及其运用能力，是处理理解考核文章中的信息的一个过程。其认定标准是：

(1) 对于广泛话题的报纸社论、评论等稍微复杂的文章或是很抽象的文章，能够读懂并能理解文章的构成以及内容；

(2) 能读各种各样的有深意内容的文章，并能理解其脉络或是详细的表达意图。

由此可见，其考核目的是更侧重日语语言的交流和运用。新考试的阅读是基于下表的阅读方法出题，而这些阅读方法又不是孤立的，往往要根据问题结合运用，如表所示：

	文章整体	文章部分
快速地	A. 速度全文	B. 速度部分
重点地深度地	C. 重点地深度地读全文	D. 重点地深度地读部分

二、新能力测试N1读解的出题方式

新日语能力测试N1读解有6种题型：内容理解(短篇)、内容理解(中篇)、内容理解(长篇)、综合理解、观点理解(长篇)及信息检索。题型与出题方式如下：

大题目	与原有题型比较	题数	说明
内容理解(短篇)	○	4	阅读并理解包含生活、工作中的各种话题的说明文、指示等200字左右的文章。
内容理解(中篇)	○	9	阅读评论、解说、散文等500字左右的文章，重点理解因果关系、原因理由等。

(续表)

内容理解(长篇)	○	4	阅读解说、散文、小说等1000字左右的文章,重点理解文章大意、作者观点等。
综合理解	◆	3	阅读并比较几篇文章(共计600字左右),综合理解。
观点理解(长篇)	◇	4	阅读1000字左右的社论或评论等抽象的、理论性的文章,从整体上理解文章要传达的论点、看法等。
信息检索	◆	2	从广告、宣传册、信息杂志、商务信函等素材的文章(700字左右)中找出想要的信息。

注:①○表示原有考试中已有题型;◆表示新题型;◇表示继承原有题型,形式有部分变化。

②根据考试的难易程度,各问题的数量可能会稍有调整。

由上表可知,无论从分值还是题量上,我们不难看出新日语能力考试更加注重读解能力,而且新题型也更注重实际应用能力考查。并且在原有的题型基础上增加了“综合理解”和“信息检索”两大项全新内容,构成了N1读解的大问题。

无论是哪种类型,进行读解时,首先要注意综合掌握以下几点阅读技巧:

(1)阅读前要先看文章的出处即文章的题目以及注解。这些都能提示考生该文章的主题和关键词。

(2)看设定的问题,通过对问题的分析,有时可以在阅读前就能排除个别选项;而且可以从4个选项中找到启示或关键词,有时可以通过几个问题联想文章内容与主题。所以要带着问题以及关键词来阅读,这样可以节省时间提高阅读速度。

(3)带着问题阅读时,要重视文章第一段的第一句话,这往往是通篇文章的中心和主题,是解题的突破口。还要重视文章的最后一段的最后几句话,这往往是通篇文章的结论和作者的中心意图的体现。

(4)局部细节读解时不要超出问题所在段落读解,甚至可以只读解问题划线处前后各一句即可。整体读解时要找每段的中心句进行阅读。

(5)需要精读复杂长句时,要从句号开始,从后往前推抓住主干句。

以上几点,读解时并不是孤立的,往往是需要连贯使用的,而且阅读技巧还要通过大量的阅读反复实践才能熟练掌握,才能达到快速阅读准确解题的目的。以下按照六大题型,即内容理解(短篇)、内容理解(中篇)、内容理解(长篇)、综合理解、观点理解(长篇)、信息检索)分别详细分析说明。

第二部分

专项讲解与练习

读解全真模拟及测试点精解 N1

第一章 内容理解（短篇）

第二章 内容理解（中篇）

第三章 内容理解（长篇）

第四章 综合理解

第五章 观点理解（长篇）

第六章 信息检索

三、專項練習

(1)

初めてこれを経験したとき、その人は立ってくれた子供や青年に対して、その好意に感謝するとともに、自分も老人に見られるようになったかと、落胆するそうである。同じ年齢であつても見るからに弱々しく見える人と、健康で若々しく見える人がある。席を譲られるのは外見的に老人に見える人である。ある企業の管理職にある人は五十八歳であるが、小柄である上に頭がすっかり白くなっている。その人が電車で中学生から席を譲られた日は帰宅後ずっと不機嫌であつたという。

(託摩武俊『これからの<老い>』による)

〔問い〕下線の「これ」とは、何のことか。

1. 若い人に席を譲られること
2. 定年を目の前に迎えること
3. 外見に老いを感じる事
4. 老いを自覚して落胆すること

(2)

日本人には「水は天から貰^{もら}い水^{みず}」と言う古い言葉がある。この言葉が現代にも生きつづけているので、水が無駄使いされているのだと説明されたりする。私もかつてはそう説明してきたものであつた。が、はたしてそうだったろうか。それならばこの社会は、水以外のどの資源を、どの加工品を大切に扱ってきたというのだろう。いまでは私自身、この考え方を改めねばならなくなっている。この言葉の持つ古い水思想は水を自然物として認識する思想であり、現代の水思想とはその自然観においてまさに正反対だったのである。

(富山和子『水と緑と土』による)

〔問い〕下線の「この考え方」とは、どんな考え方か。

1. 水の無駄使いの原因は天から貰ったものという意識にある、という考え方
2. 「水は天から貰い水」が現代の水思想とは異なる、という考え方
3. 水以外の資源を大切に扱わなければならない、という考え方
4. 古い水思想は水を自然物として認識する思想だ、という考え方

(3)

青年は「甘い」と言われることをおそれてはならない。というのは、へんにおとなびた青年は好ましくないということだ。青年は自分の「若さ」をとにかく隠したがるもの

だ。これは日本のおとなもわるいので「若さ」とか「甘さ」をなんとなく軽視の気持ちで使うことが多いからだ。そのため青年は無理に背伸びして「おとな」ぶろうとつとめる。「若さ」を真っ向からふりかざし「甘い」と言われても平気で自分の理想を述べるような気風がほしい。老人じみた青年ほどやりきれないものはないし、青年をそんな風に押しつめるおとなも大いに反省の要がある。

(亀井勝一郎『青春論』による)

【問い】下線の「そんな風に」とは、どんなふうにか。

1. 「甘い」と言われても、平気で自分の理想を述べるというふうに
2. 無理に背伸びして、「おとな」ぶろうというふうに
3. 「甘い」とか「若い」とかいわれることを、おそれないというふうに
4. 自分の若さを隠さず、無理に背伸びしないというふうに

第 二 节 填 入 句 子

一、应对攻略

1. 常见提问方式

- 1 []に入る最も適当なものはどれか。/填入[]内最恰当的是哪一个?
- 2 []に入る最も適当なものを一つ選びなさい。/请选择一个填入[]内最恰当的(语句)。
- 3 []に入る適当な文はどれか。/填入[]内的恰当的句子是哪一个?
- 4 この文章の[]の部分には、次のうちのどれが入るか。/这篇文章的[]处填入下面的哪一个?

2. 解题技巧

首先要准确理解每个选项的意思，然后再看文章中围绕本句的前后两句话的意思，注意找出共同点，或是反复出现的单词和意思，以此判断填空处与前后句的关系，可以用代入法确定空白处所要填的句子。

二、样题解析

- 1 難解な本は一度ではよくわからない。それに絶望しないで、くりかえし読んでいると、そのうちに理解できるようになる。()。古人はそう教えた。思考も同じ

「それに対して」（与之相反）的就是“归纳”。所以解此题的关键词就是「それに対して」，由此可知“归纳”是与“演绎”相反的，也就是「前提が真であっても、結論が真であるとは限らない」（即使前提是真的，结论也未必是真的）因此符合题意的选1。

【考点扩展】句型「～に対して」，接名词，表示两种意思：一是表示“对……；对待……”的意思；另一种是表示“与……相反……；……反而……”的意思。在本文中的用法是属于后者。

三、专项练习

(1)

衣食住、この三つが生活の根本だとすると、私は三つともに不自由な時代に育ってきた。それで、その当時、生活なんかしていなかったかということ、必ずしもそうでない。むしろ不如意な生活というものが濃密にあって、日のすぎゆきがのったりとおそかった。

近頃のように物が満ちたりしていると、（ ）。私の体質は不自由に即応してできあがっていて、なんにもなくてもとっこだという気持ちがどうしても消えない。

（色川武大『喰いたい放題』による）

【問い】（ ）の中には入れるとおかしいものはどれか。

1. どうも私などは生活しているという実感がわからない
2. どうも私などは生活が満ちたりしていると思えない
3. どうも私などは居心地がよくない
4. どうも私などは落ち着かない

(2)

ブルノー・タウトは、「日本人は目で考える」といったそうだが、毎日のテレビ番組を見ていると実に多彩である。漢字、ひらがなにカタカナ、それに英語が入りまじっている。反面、どういう意味かということにかけては、視聴者はひどく寛大である。ワイド番組というがなぜワイドなのか、ロングではなぜいけないのか、などと（ ）、生半可な漢字文化の中で生きてきた、長い間の習性が残っているのかもしれない。

（外山滋比谷『日常のことば』による）

【問い】（ ）に入る適当なものはどれか。

1. 考えたりはしない
2. 考えたことがある
3. 考えないのか
4. 考えるだろう

二、样题解析

① 十年以上も月一ぺん以上の旅をしていると、その記憶は、かなり混乱してくる。鮮烈な出会いはくっきりと覚えていても、さて、場所がどこだったか思い出せない。

老いの兆しだという声も聞こえるが、とにかく困ったことである。

とにかく、このだらだらとした旅の記憶には、句読点が必要であると、ある時思った。そしてそのとき、かなりいいことを思いついた。

一回旅に出たら、必ず一つ野の花の名前を覚えてくることを我と課したのである。このことで、私の旅の記憶がすっかり整理できたということは、あまりなかったが、しかし、旅そのものがもう一つ味付けされたことは確かである。

(渡辺文雄『渡辺文雄の旅から旅へ』による)

【問い】 下線の「句読点が必要である」とはどういう意味か。

1. 旅から旅に出る間隔をあける必要がある。
2. 十分計画を練ってから出かける必要がある。
3. そろそろ旅にピリオドを打つ必要がある。
4. 一つの旅ごとにまとめをつける必要がある。

【考点解析】本文划线句的意思是“句号是有必要的”，其中关键词是「句読点」，要看4个选项中哪一个是表达了「句読点」的意思。4个选项中的中心词依次为「間隔をあける」（隔开间距）、「出かける」（出门）、「ピリオドを打つ」（结束，告终）、「まとめをつける」（总结）。由此可以排除选项1和2，两者都不合题意。再看划线处所在的原文句「このだらだらとした旅の記憶には、句読点が必要である」（对于像液体那样滴滴答答不间断的旅行的记忆，需要个句号）。在这里的“句号”并不是结束的意思，所以排除选项3；而是说要给个总结，所以选4。

【考点扩展】本文中出现的副词「くっきり、とにかく、だらだら、すっかり」均为重点词汇请多加注意。「くっきり」是“物体的样子、外形特别鲜明”的意思。如：山がくっきり見える/可以清楚地看见山峰。「とにかく」是“无论如何，不管怎样”的意思。如：とにかく昼まで待ってみよう/总之等到中午看吧。「だらだら」是个拟态词，表示“（液体）滴滴答答地（淌）”、“倾斜度小而长”、“冗长，磨蹭地”的意思。在本文中是比喻的用法，把旅行比成了液体那样滴滴答答地不断。「すっかり」是“完全，全部”的意思。如：足のけがはもうすっかり治りました/脚伤已经完全好了。

② 平均寿命といえ、日本人なら日本人の寿命の平均値のことをいうように思われますがそうではないのです。普通新聞紙上などに出る平均寿命は、正しくは「ゼロ歳における平均余命」というもので、その年に生まれた人があと何年生きられるか（余命）の平均値です。すなわち、本年の日本人の平均余命とは、今年生まれた日本人の生存率が

五十パーセントになるのは何年先か、すなわち今年生まれた人の余命は平均何年あるのかという意味です。余命とは読んで字の如く、あと何年生きられるかの年数です。ですから、「今年六十歳の男性の余命の平均は十五年である」といった表現も用います。

(今堀和友『老化とは何か』による)

【問い】「今年六十歳の男性の余命の平均は十五年である」の意味として最も適切なものはどれか。

1. 今、六十歳の男性は、あと十五年生きられる。
2. 今、ゼロ歳の男性が六十歳になったときは半数が死んでいる。
3. 今、六十歳の男性が七十五歳になった時の人数は、現在の半分である。
4. 今、六十歳の男性の数は六十年の半分である。

【考点解析】作者在文中说“日本人的平均余命，即今年出生的日本人多少年后生存率为50%”，并且“余命正如其字面意思，是指还能活多少年”，由此可以判断出「今年六十歳の男性の余命の平均は十五年である」的意思是，“现在60岁的男性到75岁时的人数为现在的一半”。因此答案为3。

【考点扩展】「～如く」是古语表现，相当于现代日语「～ようだ」的意思，汉语意思是“如同，有如”。其活用形「如し」为终止形结句；「如き」为连体形后接名词；「如く」为连用形后接动词及形容词。从用法上来说，仅限于一些习惯性的词组。如：「速きこと風の如し（如し⇔ようだ）」「風の如く速し（如く⇔ように）」「風の如き速さ（如き⇔ような）」。

三、专项练习

(1)

夜の時間に行う野球その他の試合を「ナイター」と言っている。「デーゲーム」に対して「ナイトゲーム」という言い方も最近よく聞くが、「試合」のことを平気で「ゲーム」というようになったのは比較的最近のことではなかろうか。それまでは「ゲーム」というと子供の遊びというニュアンスが強かった。だから、真剣勝負の気合いで臨む試合に対して「ゲーム」ということばを使うのは抵抗があったことだろう。

(中村明『センスある日本語表現のために』による)

【問い】「ゲーム」という言葉について、筆者はどう考えているか。

1. 最近の試合は真剣勝負ではないので、遊びのニュアンスがあっても抵抗がない。
2. 試合は真剣勝負なので遊びのニュアンスが強い言葉を使うべきではない。
3. 遊びというニュアンスが強いので、使用に抵抗があったのは不思議ではない。
4. 子供が遊びでやっているような試合に対してのみ使うべきだ。

第④节 文章中心思想、题目

一、应对攻略

1. 常见提问方式

- ① この文は何について書かれているか。/此文写的是关于什么？
- ② この記事の見出しとして、最も適当なものはどれか。/这篇报道的标题，最合适的是哪个？
- ③ 何について述べた文か。/关于什么叙述的文章？
- ④ 何についての注意点が書いてあるか。/写着关于什么的注意点？

2. 解题技巧

本类型实际上是要求概括中心思想，通常要求语言简练、概括。所以选项一般多为抽象的叙述。抓住了文章的第一句与最后一句话，用排除法基本上就可以找到答案了，但有时也是需要精读理解文章之后才能找到答案。

二、样题解析

① いくら未開人でも、もっと大きな数に直面することがある。例えば、未開人が7匹の家畜を持っていたとする。彼は7という数詞を持っていないから、この家畜の数を7と数えることはできないわけだ。そこで彼は、この家畜の数を記憶しておくために、木の幹に刻み目をつけることがある。

つまり、彼は一匹の家畜に対して、木の幹に一つの刻み目をつける。そうすると、私たちの目から見れば、木の幹には七つの刻み目がついているわけだが、未開人は彼の家畜が、この刻み目と一対一に対応するだけいと記憶しておくわけだ。

(矢野健太郎『数学の考え方』による)

【問い】 この文は何について書かれているか。

1. 未開人の数字の書き方
2. 未開人の記憶の悪さ
3. 私たちと未開人の記憶の差
4. 未開人の大きい数の記憶のしかた