



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三〇九

南垞詩鈔八卷 張秉彝撰

一

夢堂詩稿十五卷 英廉撰

四三

緝齋詩稿八卷首一卷緝齋文集八卷首一卷附錄二卷 蔡新撰

一四五

大崑崙山人稿四卷 單烺撰

四四九

依光集八卷 曹秀先撰

五一五

移晴堂四六二卷續編一卷 曹秀先撰

五六三

賜書堂稿（存卷上） 曹秀先撰

六四九

蔗畦詩藁二卷 江恂撰

六九三

淳山詩以謝靈運王維為
最而少陵次之彼其發秦
州入蜀諸作雖時時寫景
而深離感慨之致矣雜其
中是紀行非淳山也惟謝

南垞詩鈔 郭序

與王為當行本色與鄧
道元水經註柳子厚石渠
石澗錄爐步表家渭諸
記亦古今四絕處之挨寫
尺寸萬變非縹心盡樣

南垞詩鈔

才學鑄鍊者莫能為之
南垞老友以家事付之阿
郎以詩酒自適其故其
淳山篇什即事即景即人即
物當境抓過即失之者三

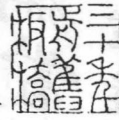
南垞詩鈔 郭序

不收之囊中春容和淡曲
折探討蓋古人遺意
焉余不得遠追謝靈
運王維之筆也遊而南
垞王遊攝山入鳩江泛

二

西胡乃執事 年凡以
從其後者甚 惟
痛讀其詩字一音亦也

板橋鄭燮



南垞詩鈔鄭序

三

余韓江詩壇盛稱儀徵有兩垞
先生一曰南垞姓張氏一曰北垞
姓黃氏俱工於詩余因北垞得
交南垞爾年矣北垞之詩以神
韻勝而南垞之詩則以豪雋之
氣出之故兩垞稍有不同然余
嘗謂古丞南垞詩云輕舟南

南垞詩鈔

吳序

一

垞玄北垞嶽難即北垞詩
逶迤南川水明滅青林端二詩
互相映發有似兩先生一時元
白而未可以軒輊也茲癸未孟
冬之初余僑揚州北垞自儀至
告余南垞病歿狀且言其子盛
符不忍泯其親之心血欲雕存

稿以垂世屬友人廖君禹門石
君野堂蘓門簷次之介北垞問
余序嘻可悲也憶余辛未春
獻賦

行在西江同人咸集於揚南垞
與焉自後因奈北上與南垞不
相聞者十有三年一旦展其遺

南垞詩鈔 吳序 二

詩而讀之其悲又曷能已耶爰
不揣弁陋聊綴數語以誌素交
之始末若必求士安其人而重
太冲則有舊刺遊草板橋鄭
先生之序在全柵年弟吳煥

真州張子南垞余老友也亦畏友也
素以德行著僑居於儀代有偉人南
垞少穎異問難於余一見而知非凡
品甫弱冠受知於提學鄭公公奇之
以為柱石材其博學能文明經史綜
核百家諸子尤留心於三百遺風樂
府則追踪於漢近體則效法乎唐與
凡宋金元明亦涉獵而未有已治之

南垞詩鈔 黃序 一

以潔養之以沉出之以淡深婉秀潤
時露胸臆以故一諷一詠傳誦者膾
炙罔置不特同社諸子咸推為宗匠
凡往來白沙者莫不樂讀南垞詩以
重交遊是南垞以詩名重者有年矣
恭膺

聖駕南巡屢荷大吏擢拔迎
鑾獻賦 褒錫寵榮而南垞意趣恬然不

汲汲功名時偕二三知己出遊於名
山大川歷塊過都之下或紀其事或
賦其景興會淋漓一一見諸篇什裒
輯成集比來共相唱和賴蒙起予之
助幸矣今以暮年孱弱無疾而終思
之甚益痛之甚嗟乎予所托於諷詠
者無人為之筆削矣能勿悲哉雖然
張子往矣嗣君盛符檢刺遺稿得如

南垞詩鈔

黃序

二

干首以垂不朽夫嗣君可謂善養志
繼篤行而不媿南垞於生前不沒南
垞於身後者也余因弁數行於集端
以表其素行兼老而多才好學而可
畏者若此以為南垞之詩序也可即
以為南垞之小傳也可時乾隆癸未
仲冬友人黃潛蒼吳氏撰

南垞詩鈔

儀徵張秉彝種菴

攝山吟 戊寅

送汪鍊師遊攝山

東海羽衣人。遨遊信雙腳。筇笠伴芒鞋。偶到真州郭。
更欲渡大江。攝山采靈藥。懸巖春已深。長松鬱
幽壑。澗草雜山花。芬芳開且落。茲山吾舊遊。佳勝
粗領略。亦欲從之行。把臂入林薄。重登最高巔。結
茆鍊精魄。

汪鍊師將遊攝山余既作詩送之矣次日遂

南垞詩鈔 攝山吟

一

與晴川昆季巢子荆南鼓興而往

曉起理行裝。佳遊約同社。山城日未紅。清露猶在
野。綠樹團一菴。四壁水雲瀉。禪關別僧難。江路逢
漁者。一艇六人俱。遊興殊不寡。夷猶出沙口。雙藥
烟中打。

晴川漁川昆季邀遊攝山莖堂賦詩見送次

韵留別

勞勞困塵鞅。久為山水笑。況復性疎散。散於世稱孤。
調乃有遊山人。招邀探羣峭。臨風別同岑。策杖入
松嶠。多君賦新詩。爛若花四照。攜上峰頂看長吟。

當鸞鶴奈何不同行相與尋窳窳臨別指秋期共
君遊更妙

渡江

渺渺春洲綠浩浩江水長
步舟一葉小我帆片席
張容與蕩融風沙外紅
蘅香大海浮一螺萬頃
凌蒼茫四望水天合直
渡江中央仰面觀太虛
身世渾若忘欲吟吟未
成修已收危牆我生少
快意此行殊差強延緣
入小溪崔巍恰相望落
英繡芳草村舍環綠楊
髣髴桃花源何處尋漁
郎

宿萬松菴

南垞詩鈔 攝山吟

二

精舍萬松閒入門已曛黑但覺幽蘭香不辨人行
跡崎嶇歷石磴百折費登陟僕夫勞擔簦汗喘不
遑息客子得所依歡喜動顏色老僧頗殷勤相見
如舊識飲我功德水飽我香積食照我光明燈住
我旃檀域蒲團容跏趺繩牀許反側夜靜心神清
松濤滌胸臆

曉起

曉起登平臺矯首一遐望白雲如水流喬松湧碧
浪山風冷衣裾身在松雲上寂若太古初天地亦
何曠我生胡勞勞到此得閒暢林端朝旭升早有

樵人唱

桃花磯

幽壑深復深源來何處壑一線流涓涓旱天不能
涸下度疊浪崖疑是鬼神鑿流過德雲菴佳處通
畧約來遊及暮春桃花開已落欲聽瀑布聲且待
風雨作

德雲菴

行過九株松花開竹間閑隔橋招小師導我尋幽
契軒窗面水開曲折循苔砌盤礴澗邊坐靜覺鳴
泉細置身山水間遐想結天際德雲不可逢於此

南垞詩鈔 攝山吟

三

欲遁世

天開巖讀禹碑

蜀峽開五丁斧鑿資人力茲巖天所開無處尋痕
迹仰視一線光嵌身苦逼窄俯躬陟其巔天地原
不隔想在鴻荒初神功施霹靂詭怪復靈奇顧視
駭心魄捫讀岫巉碑惜哉字難識

幽居

深山有幽居自是高人宅竹徑架修廊宛轉尋石
壁翼然一軒開俯瞰小池碧拂席坐忘言佳賞澹
自適欲往難久留欲去誠可惜何日來此間相對

永朝夕

最高峰

但覺峰在望不知山路遙行行陟晴空步步凌青
霄喘息憩小亭仍在山之霄賈勇復再上臨眺心
搖搖昨歲翠華幸行宮鬱岩堯伏讀典謨詞
頓覺神理超大哉王者言炳若星日昭撫檻騁
遙矚茫茫復迢迢鍾阜堪伯仲其餘兒孫曹江海
一氣白吳楚連春潮翹首帝座通呼吸不敢高置
風吹凡夫衣袂鼓欲飄凜乎不可留歸路同山樵
猶企逢神仙揮手招王喬

南地詩金 隔山吟

試茶亭

試茶已無亭猶留石上字我從中峰來飄笠此暫
寄欲烹穀雨春苦乏煮泉器世有好事人還當重
位置

品外泉

山泉幽且深品者未嘗至可憐澄淨源竟不在等
次石蓮生自香雲影過還遲孤寒似野人塵外標
高致

舍利塔

石浮圖五層云是隋皇建中藏舍利子白毫光屢

雅切

紫峰閣

一窗收衆峰峰峰秀色紫巖崖可手探蒼翠落宮
凡其下繞清流峰影浸波底誰作天然圖四面皆
山水

尋白雲菴訪張錦衣遺蹟不得

處處生白雲先生渺何處松風滿幽谷鳴泉流不
住徒有策杖情不識到門路烟際忽聞鐘低徊日
將暮

南地詩金 隔山吟

棲霞寺

侵晨恣山游停午入古寺洞達塔三門四面鬱蒼
翠巉巖兩峰環崕岬雙澗遶老樹欲浮空日月不
到地層層臺殿高曲曲廊廡闕經行心已空跌坐
身偶寄院靜僧不逢山深客少至緬懷明徵君棲
隱有高致八詔辭世榮捨宅遂初志蕭齊跡已塵
逸事史冊誌異代動唐宗睿藻褒文字至今垂
堅珉彪炳煥嶺嶺碑為唐高宗御撰高正臣奉勅書又聞寺伽藍楚臣證
其位夫斯尚懺悔讒口消解脫形骸異此言釋氏
傳誰與辨所自茫茫閱人代歲月已久逝六朝何

紛紜奚用發長喙。策杖顧同岑。佳遊恐未備。出寺登西峰。不借還堪試。

般若臺

明鏡原非臺。故迹巍然在。團圓鐫佛經。法書盡名輩。窈窕石房幽。低迷花樹礙。欲從般若叅。何處得三昧。

遊挹珠菴

亡友宋紫田讀書處

亡友讀書地。含悽來一訪。叩門無人聲。松竹作雨響。老衲何處山。談禪落空想。竚立真珠泉。獨望孤雲往。

南垞詩鈔

龜山吟

六

度千佛嶺

夕陽猶在山。紆迴度石嶺。一一妙相具。千龕現金影。時聞優曇香。心與境俱靜。我生不解禪。俗緣未能屏。恍若遊化城。西來意已領。從此入修途。令人發深省。

遍舟上人約遊羅山。其時猶在邗上。及余抵

山中。而上人已先至白鹿僧舍。

上人約遊山。遊踪邗水滯。豈意來山中。上人已先至。想借一葦浮。不與杯盤異。相見啞笑言。異違問所自。攜手共登山。三勞君示。

奇趣

唐况

白鹿泉

昔日白鹿泉。茆舍但幽僻。今日白鹿泉。行殿何赫奕。泓然出山腰。澄鮮一痕碧。夜月流清寒。松風吹滴瀝。想烹陽羨時。玉壺貯雲脉。翠葆縈波光。宸翰賞標格。何年飲伊尼。冷淡伏巖石。一朝感世逢。勺水顯名跡。人生遇不遇。命也夫。何惜豈無香。甘泉沉淪在草澤。

春雨橋

石橋跨幽澗。橋面平於掌。最宜看月明。兼可聽泉響。竚立有閒情。小坐生遐想。策蹇客頻過。拄杖僧

南垞詩鈔

龜山吟

七

獨往。一橋四山通。光景羅萬象。何必春雨佳。亦蕭瑟。綠陰雖泥人。紅葉足堪賞。小艇渡江來。更待秋潮上。

山中懷同社

山中三日留。身閒宜散步。遇境情屢移。得句記還誤。有懷白社人。一一詞華富。同心悵離居。相思隔江樹。

別明鑑上人

移菴更深居。而不厭生客。飲水堅道心。說法悟頑石。一榻臥白雲。三宿留行屐。小別話溪橋。曉月送

歸路雨

歸路雨

出山未離山紆迴山下路何處雨飛來江天雲影度欲洗衣上塵猶帶松間霧默數山中遊遲遲一回顧

攝山渡

行行攝山根望望攝山渡小市烟火微石橋桑柘護人語水邊村牛驕原上路停策檢歸裝小艇沙頭住

夜宿龍潭江樓

南垞詩鈔 攝山吟

八

道經寶華山一過莊嚴寺尚晚宿龍潭江樓形影寄月上四更潮風響千松欽明發曳晴帆江北山堆翠

立夏後一日趙州精舍送汪鍊師歸東海

精舍臨水開節物已交夏新竹過牆頭濃綠覆古瓦幾日攝山遊同作野人野攜手尋澗泉聯牀話杯竿更自金陵歸嵐翠挹滿把方期長相從江上共瀟灑奈何別同人一帆又東下君去我獨留幽襟向誰寫

南垞詩鈔

儀徵張秉彝種菴

鳩江草 戊寅

過方山

雞鳴村店出柴關早有農歌獻畝間十里筍與殘夢裏蒙蒙細雨過方山

棠邑舟中值雨

靈巖孤塔望中昏烟樹迷離處處村滿目米家圖畫意憑誰添我片帆痕

燕子磯

南垞詩鈔 鳩江草

一

少日浮名繫客心秋風三載一登臨而今人老磯如舊閒看樓臺夕照沉

泊金陵

石頭城下又維舟烟雨秦淮憶舊遊多少人間天上恨月明惆悵水邊樓

采石磯

錦袍捉月去人間千古高風不可攀欲奠先生一杯酒輕舟已過翠蘿山

阻風針魚嘴

客阻西風問酒家針魚嘴外日初斜小溪別有通

船路香滿蓬窗夜合花

姚下河

江平風定不生紋。姚下河邊坐看雲。靜對芳洲閒

望處。白鵝黃犢一羣羣。

江干夜泊

萬里清江匹練鋪。中天碧月照人孤。子規不覺客
愁。今夜還家有夢無。

天門山

望望東梁翠影多。西梁相對鬱嵯峨。乘潮打槳江
南去。回首天門一瞬過。

南垞詩鈔 鴻江草

二

四合山

石壁凌空杳靄間。大江潮汐日迴環。延緣一縴依
崖轉。臥看團團四合山。

抵蕪湖不得訪蕉衫

吾宗詩老鳩江住。笑語睽違復幾年。江郭相過未
相訪。片帆惆悵下涼烟。

懷韋葑仙

五字韋郎冰雪才。雲衢飛去侍蓬萊。水邊記得吟
新綠。蕭寺春殘共酒杯。

歸舟

中流歸棹趁風開。點點山痕晚翠堆。江水無聲江
夜靜。涼隨明月入船來。

曉起

昨宵雲黑未成雨。半夜孤舟野岸停。曉起驀然得
詩境。水蒨花上立蜻蜓。

清涼寺

清涼山上清涼寺。舊是南朝避暑宮。細水涓涓流
石逕。幽崖寂寂響松風。後庭玉樹人何在。結綺臨
春事已空。太息繁華歸淨域。鐘聲梵唄夕陽中。

登清涼山翠微亭

南垞詩鈔 鴻江草

三

我昨江上行。望見孤亭秀。今日立亭中。俯視江如
舊。浩浩走白波。面面列青岫。松風響颼颼。石澗鳴
寒溜。曠然世界寬。俯仰識宇宙。無山無樓臺。金粉
畫不就。誠哉佳麗區。江南古稱富。何年避暑宮。巔
崖羅錦繡。古跡已成塵。山水資邂逅。時聞下方鐘。
冷然響清晝。

掃葉樓

掃葉僧已亡。掃葉樓空在。蕭條四窗閑。冷澹夕陽
外。來遊新夏交。濃綠紛如黛。草木正敷榮。那得落
葉敗。欲借掃葉帚。滌我胸中穢。

隱仙菴

偶尋幽僻地。樹老石臺荒。茂草生金闕。閒雲冷玉房。塵中人事改。靜裏客愁長。仙隱憑誰問。空山又夕陽。

客金陵同李荏溪夜話

青燈細雨金陵夜。往事閒談四十年。無限榮枯更漏裏。許多成敗酒尊前。樓臺何處蕭蕭草。親舊誰家漠漠烟。我更傷心題不得。幾回花落葬嬋娟。

寓齋偶成四首

客裏無塵事。閒中得自然。雨聲攤飯後。詩思煮茶前。

南垞詩鈔

楊江草

四

前綠鮮上幽砌。晚霞生遠天。道人培菊本。秋在竹枝邊。

亦有登臨約。天陰欲赴難。山雲飛不斷。竹雨響無端。怪事疑占卜。空談恥素餐。出門殊草草。鄉夢隔江寒。

江寒

家信傳來喜平安。字數行非關兒女念。猶恐菊松荒。自薦真無謂。因人作底忙。寂寥揚子室。閒卻讀書牀。

書牀

遣悶頻謀酒。開襟強讀書。黃金今雨重。白髮故交疎。魯仲圍城內。燕人奪鬴初。說秦奇氣在。懷璧羨

相如

買花吟

少日看花興未刪。年年船尾載花還。花須莫笑人年老。老去風情分外閒。

靈應觀池上作

連雨生晝涼。新晴宜遠步。古觀隱山隅。重門綠陰布。傑閣支懸崖。廣池涵菡萏。聚碧葉接遙天。朱華散香霧。隔岸六館亭窗櫺。疎柳護我友。此寓居相思渺難晤。滿蔬采芹蒲狎鳥。伴鷗鷺。耽玩漣漪清坐消。景光趣茗酌。心神超留連。夕陽暮明日倘重來。

南垞詩鈔

楊江草

五

記尋流水路

尋小有洞天不得

緣崖復踰嶺。楓杉夾道窄。下臨百尺潭。田田蓮葉碧。古觀讀豐碑。懷仙尋石壁。何處小有天。道書傳自昔。洞深雲更封。渺渺紅塵隔。我本鈍根人。學道苦無益。雲路空自悲。幾時生羽翮。

為金棕亭孝廉題定郎小照

翠袖琅玕倚暮寒。風流堪愛秀堪餐。酒醒孤館無人夜。獨自焚香一展看。

作成佳傳更填詞。不斷柔情似藕絲。尺幅生綃題

品遍賺他才子一生癡

曉雨

寂寂空齋夜氣清。桃笙不奈曉寒輕。紗幮夢醒短衾薄。窗外雨聲天未明。

雨後晚眺

雨止秣陵望人烟。竹樹稠遙山青疊。岫遠水白浮。舟古塔明金頂秋。城洗石頭謝公墩。下路晴色待遨遊。

懷楚堂

客窗坐憶東溪友。暇日過尋不待招。屋後荷花紅

南垞詩鈔

楊江草

六

繞郭門前楊柳綠。遮橋詩傳古硯歌。銅雀酒止新。寫渴玉蕉何事別來山。鶴怨隔江殘笛。雨瀟瀟。

秦淮泛舟

石欄杆外上輕舸。夜雨纔添水半篙。十里紅樓一。聲笛。玉鈞新挂碧天高。

魚鱗雲散乍晴天。望裏鍾山翠色鮮。一帶銷魂簾不捲。清游如夢憶當年。

盈盈一水接青溪。城北城南綠草齊。我有閒情消不得。小姑祠外子規啼。

何處當年長板橋。月明空憶玉人簫。兒家南市通

南垞詩鈔

珠市女伎誰如鄭妥嬌

豪華前輩說風流。水面燒燈曉不休。一首秦淮鼓吹曲。黃岡消得百金酬。

漫道溫柔別有鄉。綺羅金粉夕陽黃。烟花縱使濃如海。可有瓜洲蕭伯梁。

懷水香村墅諸同社

水香十畝吟詩地。良友分襟一月餘。鞍背船唇輕作客。吳山楚水漫浮屠。孝侯臺畔秋風早。太白祠前夜雨疎。坐對荷花相憶否。碧筒飲興定何如。

拜卞忠貞公墓作

南垞詩鈔

楊江草

七

老槐交綠陰。古柏生奇趣。蕭蕭祠宇寒。肅肅忠臣墓。緬懷典午季。國以清談誤。士擁虛名高。人競風流慕。一夕變故遭。艱難孰能赴。桓桓卞將軍。嚴正風所著。謬謬與寥寥。狂瀾標砥柱。逆峻勢跳梁。迫則速其迁。卓識庾元規。奈何竟不悟。歷陽煽妖氛。倉皇督戎輅。堂堂青溪戰。父子歸泉路。大節千古昭。忠孝一門聚。愧彼放達人。能不汗如雨。晉代雖已更生氣。猶如故日月。中天光英風。亘古護俯讀。早原碑瞻仰。不能去再拜。肅衣冠。靈爽毛髮懼。但聞修烝嘗。不見走狐兔。兩祭邀。威朝光榮到封。

樹教孝與勸忠大哉 聖王度感激何可言苦堦
滴松露

題龔玉田鵝湖書屋圖

幾間老屋舊鵝湖 烟水微茫幻作圖 若使此中容
放鴨 不妨添我住菰蒲

曉泊燕子磯

空江聽雨夜船歸 侵曉還停燕子磯 小市烟低山
臉濕 半巖雲嫩樹頭圍 客投茶肆初生火 僧出禪
關乍整衣 風起片帆東下急 回看亭影翠依稀

抵家喜戴秋水姊丈過飲草堂

南垞詩鈔 楊江草

八

晝雨瀟瀟向晚晴 客過花徑落霞明 出探山水我
初返 來看疎狂君有情 繞砌新篁結蛛網 隔牆高
樹忽蟬鳴 園蔬村酒還成醉 頭上浮雲任變更

暮春棕亭溫脩介亭諸子遊漁灣晚歸過飲

小齋同用曹棟亭使君韻

杜門安蹇拙 久息漢陰機 結交山水侶 不敢慕輕
肥 乃有素心人 懷古尋江碕 方舟漁灣遊 不逢漁
子歸 使君去已遙 好事今則稀 猶餘小桃花 間柳
橫釣磯 春洲荻芽長 隔江山影微 斜陽澹將夕 憑
弔情依依 歸帆挂輕颿 閒共沙鳥飛 客自知魚樂

誰能識鷺鷥 向晚肯相過 地僻非所希 開尊發長
詔 展席坐清暉 初月明樹杪 新綠沾人衣 舉首望
高穹 曠朗雲天魏 今夕不為樂 請看露易晞

南垞詩鈔 楊江草

九

南垞詩鈔

春湖集 已卯

儀徵張雲集

初至湖上

蘇堤微雨獨徘徊。入眼湖光一鏡開。莫訝紅橋新綠暗。小桃花過客方來。

天竺山靈藏觀音院

流泉聲裏上山來。翠嶂丹崖抱復迴。夜雨洗空頭石路。曉風吹淨亂雲堆。峰高客老孤筇縵。寺古林深梵宇開。法海慈航真普渡。游人如蟻拜蓮臺。

南垞詩鈔 春湖集

水仙王祠

祠門臨水開。四山漲寒綠。怪石環小池。漣漪引湖曲。上覆三古松。疎秀爽心目。我來春暮時。何當薦秋菊。佳境雨中逢。真賞偶然觸。低回不能留。清遊擬再續。

遊雲林寺

雲林古精藍。岩堯環鶯嶺。法界豈西方。幽僻非人境。飛峰何年來。名泉石間冷。洞壑幻靈奇。詭怪心目警。辨行復猿攀。遽與諸象逞。出洞更升厓。自覺心恹恹。所歷得未曾。說盡在髮髯。天香飄飄。

南垞詩鈔

憶金粟影畫殿妙莊嚴。定章虎炳詩。作下

逢名句。流傳永濤公。又物化。大智。望向誰。領松陰。

坐磐石。一勺試新茗。豁然心骨清。安念盡皆屏。夕陽散林木。金碧炫光景。空外聞鐘聲。此際若有省。

訪兩間書屋喜晤家穉登丈

八十吾宗叟。西湖矍鑠翁。著書松樹老。高枕白雲空。款客兩間屋。應門三尺童。相逢那易得。談笑昔年同。

拜于忠肅公墓

目夷功婉美。靈爽宛如生。社稷一肩任。乾坤隻手擎。憑誰謀外詔。不殺事無名。公論千秋在。忠心皎日明。

南垞詩鈔 春湖集

小有天園

小有天園好。真成別有天。高峰青疊疊。流水白涓涓。冒樹木饒古意。亭臺得自然。翠華南幸處。瘡痕五雲鮮。

尋蘇小小墓不得

西陵松柏依然在。芳草孤墳沒舊痕。載酒來尋無處所。一杯還奠落花魂。韶光值雨。

倚竹欹千霄石磴三上小憩凡幾回扶持僦
杖古殿出雲巔中有仙人像小坐得曠觀江海白
萍潏潏露湖角一點光明盪片雨何處來點點
衆籟響高吟白傳詩啜茗心神爽留連金蓮池暝
色催人往歸路聽流泉留作他年想

留餘山居

山居 宸翰錫留餘瀟灑巖阿隱者廬百尺流泉
飛澗壑滿天松籟走空虛行來自覺深山古遊到
真成出世初我欲卜鄰來此地誅茅結屋讀奇書

弔林處士墓

南垞詩鈔 春湖集

三

千古高風封禪吟梅花清潔是知音我來再拜孤
山墓放鶴亭空滿綠陰

贈丁丈敬身

耳熟錢塘丁隱君造門相訪樹爲鄰讀書奉母樂
復樂飲水耕田貧更貧湖海客來常閉戶鶯花時
過不知春居憂卻訝王戎瘦六十餘年至性人

雨坐冷泉亭

我從韜光來身上竹林雨跣趺坐孤亭岑寂無人
語風樹雜雨泉衆響此間聚境靜聞見空冥漠然
所取徒然萬象紛住處卻如許此身原是客隨處

皆容與出山途甚遙且汲山泉煮

月夜泛舟湖心亭

伊軋櫓聲劃湖水湖心亭浸月明裏月色皎皎春
夜寒一片白光湖面起四山悄寂無人聲風定湖
西已二更誰言此境非仙境身在蓬瀛世界行

紫陽洞天和薩雁門韻

我來吳山第一峰倚天巖岫多瓊瓏火雲忽堆萬
礪硯石海突出千芙蓉何年仙洞結茅屋旋取笛
材截寒竹一聲吹裂浙江濤醉抱山頭明月宿

雲棲道中

南垞詩鈔 春湖集

空山過雨路人稀席帽青衫濕翠微行盡松陰三
十里斜陽影外一僧歸

蘇堤

新晴沙路草萋萋早有鶯聲送馬蹄紅雨已隨流
水逝菜花香裏過蘇堤

經陳玉几故居

卅年老作真州客歸臥湖山曾幾時聞說樓居春
水遠到來花塢夕陽遲門稀問字無車過客罷彈
琴有淚垂珍重中郎遺稿在何人爲刻石經碑

葛嶺道中